

श्रीमन्महागणाधिपतये नमः



स्मृतिफलितसमस्ताभीष्टमुद्यदिनेश

प्रतिभटनिजशोभाशान्तविघ्नान्धकारम् ।

कमपि शिवभवान्योरंकसौभाग्यमन्तः

सुरमणिमवलम्बे चारुलम्बोदराख्यम् ॥

श्री पार्थसारथ्ये नमः



भीष्मद्रोणतटा जयद्रथजला गान्धारनीलोत्पला,

शल्यग्राहवती कृपेण वहनी कर्णेन वेलाकुला ।

अश्वत्थामविकर्णघोरमकरा दुर्योधनावर्तिनी ।

सोत्तीर्णा खलु प्राण्डवै रणानदी कैवर्त्तकः केशवः ॥

प्रस्तावना ।

—+०+—

गुरुब्रह्मा गुरुविष्णुर्गुरुदेवो महेश्वरः ।

गुरुः साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः ॥

मुझे पहले कभी यह अक्सर नहीं मिला था, कि मैं किसी पुस्तककी भूमिका स्वयं अपनी ओरसे लिखूं। आज मुझे यह सौभाग्य प्राप्त होता है और मैं अपने प्रारब्धको धन्य मानता हूं, कि पहिले-पहिल मुझे यह मान और गौरव मिल रहा है, कि यदि मैं भूमिका लिखूं तो अपने परम-पूज्य गुरुदेव श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री १०८ स्वामी हंसस्वरूपजी महाराज रचित “ हंसनादिनी नाम ” गीता भाष्यके ऊपर लिखूं।

प्रथम तो ईश्वरकी दयासे श्री गुरुदेव ही मुझे ऐसे प्राप्त हुए हैं, कि जिनके सम्मान मैं संसारमें कोई दूसरा नहीं पाता। मेरे थोड़ेसे जीवनमें मैंने भी सत्संग करनेका लक्ष्य अपने सामने रख बहुतेरी पुस्तकें पढ़ीं, किन्तु मैं आज अन्तःकरणपर हाथ रखकर और अत्युक्ति न जानकर अभिमानके साथ इस बातको कहसकता हूं, कि जैसा गुरु मुझे ईश्वरकी दयाने दिया है, ऐसेही गुरु उन सबोंको भी, जो ईश्वरके

प्यारे हैं? प्राप्त हों। मेरे गुरु भी कैसे हैं? कि जो केवल ज्ञानसिद्ध वा शारीरिक आपत्तिमें ही मेरी रक्षाकेलिये 'चाहे अलवरमें विराजमान हों वा अन्य किसी स्थानमें' सदा उद्यत ही नहीं रहते, वरु प्रतिक्षण आपकी कृपाका अनुभव मुझे समय २ पर होतारहा है और आपकी ही कृपादृष्टिसे मैं अपनी आयुकी सीढियोंको पूर्ण करताहुआ उस पदवीके प्राप्त होनेके समीप आरहा हूं जहां श्री गुरुदेवके चरणकमलोंके प्रकाश और ईश्वरानन्दके अतिरिक्त कोई वस्तु नहीं रहसकती। यह संसार तबही बिना सारके कहाजाता है जबकि मैं प्रत्यक्ष देखता हूं, कि ईश्वरके ऐसे अवतार इस संसारमें उपस्थित होकर इतने वर्षोंसे विराजमान हैं तोभी कितने लोग ऐसे हैं, कि जिन्होंने ऐसे व्यक्तिको न पहचान कर कुछ भी आत्मिक-तत्व नहीं लाभ किया। यद्यपि आपके शिष्योंकी गणना सैकड़ों, हजारों और लाखोंपर कीज.वे तो भी यही कहना पड़ेगा, कि यह संसार यहांतक असार है, कि अभी तक आपको बहु-तेरोंने नहीं पहचाना। जिससे यह सिद्ध होता है, कि वस्तुतः हीरा भी अन्य पत्थरोंके साथ मिलकर तब तक छिपा पड़ा रहता है, जब तक मनुष्योंको ईश्वरकी दयासे ऐसा सौभाग्य प्राप्त न हो, कि वे उस हीरे तक पहुंच उसे पहचानकर उससे लाभ उठा सकें।

मैं यदि अभिमान भी करूं तो अनुचित नहीं। क्योंकि ईश्वर ने मुझे ऐसा गुरु दिया है, कि मेरे परमपूज्य गुरु भारत-सन्तानके उद्धार-निमित्त इस कलियुगमें मनुष्यकी प्रकृतिको सात्विक तत्त्वोंमें लेकर ईश्वरको अथवा अपने ही भीतर सच्चिदानन्दको पहचाननेकेलिये जिन्होंने इस श्रीमद्भगवद्गीता पुस्तकका आश्रय करना अपने हाथमें लिया है। जिस गीताको श्री

भगवान् वेदव्यासने वेद, वेदान्त, कर्मकाण्ड, उपसनाकाण्ड, और ज्ञानकाण्डके तत्त्वोंसे सुशोभित करके संसारमें सदाकेलिये चिरस्थायी करदिया है। जिससे इस भवसागरमें डूबते हुए मनुष्य और भी पुस्तक न पढ सकें तो इस एकही पुस्तकको पढकर इस कलिकालसागरको तरजाय। यही परमपावनी श्रीमद्भगवद्गीता है जिसका, कि भाष्य श्री भगवान् शंकराचार्यने अद्वैत सिद्धान्तके अनुसार और श्री रामानुजाचार्यने विशिष्टाद्वैतके मतानुसार किया है और आज तक सहस्रों मनुष्य, साधुजन, पण्डित इत्यादि बारम्बार इसपर भाष्य करगये हैं, परन्तु जो परम पूज्य श्री गुरुदेवने इस पुस्तकका भाष्य किया है, उसमें स्पष्टरूपसे विस्तारपूर्वक सरल भाषामें विविध प्रकारकी शंकाओंका पूर्वपक्ष करके समाधान करदिया है। जिसे यदि मनुष्य दत्तचित्त होकर पढे तो बहुतसी अन्य धर्म-पुस्तकोंका ज्ञान भी इस एक ही पुस्तक द्वारा पूर्णरूपसे प्राप्त करसकता है।

इस हंसनादिनी टीकामें ऐसे अमूल्य रत्न जडदियेगये हैं, कि जिनके अवलोकन करनेसे मनुष्य आत्मिक-तत्त्वको लाभकरसकता है। जिस तत्त्वकी खोजमें मनुष्य रहता है, उसे कभी विश्वासके द्वारा, कभी मन्दिर, मसजिद वा गिरजाके द्वारा, कभी अन्य रीतियों द्वारा अथवा कभी अपने भीतर ही आत्मज्ञान द्वारा प्राप्त करता है। परन्तु अपने कर्मानुसार जो अनेक जन्मोंके परिश्रम करनेपर जिस तत्त्वको प्राप्त करता, उसे इस एक ही जन्ममें अवश्य प्राप्त करलेगा।

इसके पश्चात् मैं मेरी जिह्वासे किस प्रकार ऐसी पुस्तकका गुण-गान करसकता हूँ, कि जिसकी महिमा केवल भारत-देश ही में नहीं

कैली है वरु पाश्चात्य-देशमें भी ऐसे फैलरही है, कि America और Europe में भी अनेक व्यक्ति प्रतिदिन इस गीताकापाठ करते हैं और इससे उनको जो सन्तोष और लाभ होता है उसे वे स्वयं वर्णन करसकते हैं ।

बहुत दिनोंसे सुनाजाता था, कि —

‘ गीता सुगीता कर्त्तव्या किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः ।

या स्वयम् पद्मनाभस्य मुखपद्माद्वि- निःसृता ॥ ’

परमोपदेशामृतमयी जो स्वयं श्री पद्मनाभभगवान् चासुदेव सच्चिदानन्द आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्रके मुखारविन्दसे प्रस्रावित हुई है सुगीता करलेने योग्य है । उसे आज सुगीता कर लेनेका सौभाग्य इसी हंसनादिनी टीका द्वारा प्राप्त होरहा है ।

फिर मुझे पुनः पुनः यही कहना पड़ता है, कि यह हंसनादिनी टीका एक ऐसी विशद और विशाल टीका है जैसी इस भारतवर्षमें अब तक नहीं लिखी गई थी जिसमें अग्राध पांडित्य अर्थ गांभीर्य उक्ति और युक्ति-चमत्कार तथा शब्द-संगठन ठौर-ठौरपर देखते ही बनता है । भावके अनुकूलही भाषाका विकास पायाजाता है । यों तो समस्त हंसनादिनीटीकाके पढ़नेसे ही भिन्न-भिन्न भावोंकी उत्कृष्टता, मधुरता और सरलता अनुभव होगी पर दो चार श्लोकोंकी टीका पढ़नेसे ही नाना प्रकारके रसोंका यत्किंचित् रसास्वादन होजावेगा ।

पदच्छेद, पदार्थ, भावार्थ और अर्थनिर्णायक टिप्पणियोंका तो कहना ही क्या है ? श्रुतियां तो मानों इसमें कूट-कूटकर भरी पड़ी हैं ! इसलिये यह कहदेना भी कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी, कि इस टीकामें

(५)

“सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः ” इस प्राचीन वाक्यको चरितार्थ करदिया है ।

इस श्री मद्भगवद्गीताके तीन षट् हैं कर्मकाण्डाख्य, उपासनाख्य और ज्ञानाख्य । अर्थात् पहले अध्यायसे छठवें अध्याय पर्यन्त सर्वप्रकारके कर्मोंका, ७ वें अध्यायसे १२वें पर्यन्त सर्व प्रकारकी उपासनाओंका और १३ वें अध्यायसे १८वें पर्यन्त ज्ञानके प्रत्येक अंगोंका वर्णन है । अर्थात् कर्मयोग, सांख्ययोग, भक्तियोग, मंत्रयोग, लययोग और प्रेमयोग इत्यादि इनके रहस्योंका पूर्ण प्रकारसे वर्णन किया गया है । पढिये ! और ब्रह्मानन्द लाभ कीजिये !!

जयसिंह
श्री सवाई महाराज देव
अलवर

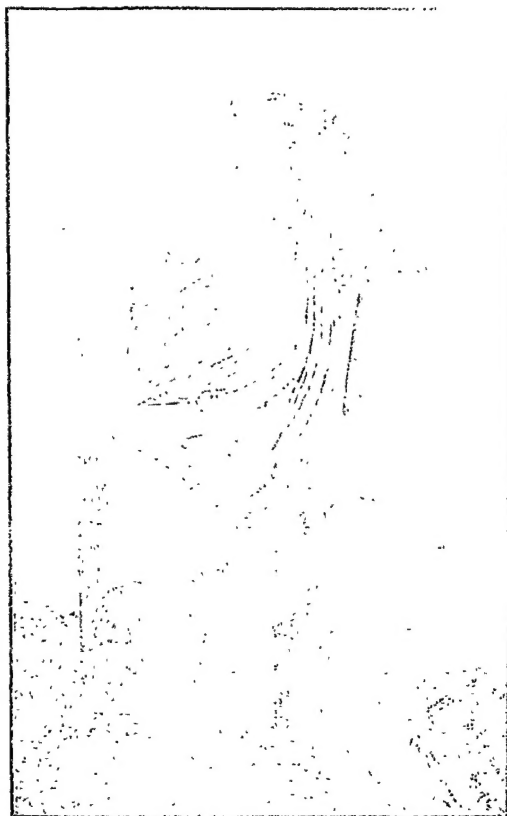


हंसनादिनी टीकाके चिन्होंका परिचय—

भावार्थ लिखतेहुए ऐसे [] चिन्हके भीतर गीताके मूल पद रखेगाये हैं।

पदच्छेद करतेहुए [] इस चिन्हके भीतर टीकाकारने अपनी ओरसे उन पदोंको रक्खा है जिनसे पदच्छेदकी पूर्ति हो।

पदच्छेदमें () इस चिन्हके अन्तर्गत पदोंके भाष्य रखे हैं।



श्री १०८ स्वामीं हंसस्वरूपजी महाराज ।



भारत धर्म प्रभाकर जनरल हिज हाइनेस श्री सवाई
महाराज अलवरेन्द्र देव,

श्रीमद्भगवद्गीता



आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र अर्जुनको
गीता-उपदेश कर रहे हैं ।





॥ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ॥

श्रीकृष्णाग्रजाय नमः

श्रीकृष्णाय गीताऽमृतद्वहे नमः

अथ



कर्मकाण्डाख्ये प्रथमषष्ठे

प्रथमोऽध्यायः



ॐ भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।

स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवांसस्तनूभिर्व्यशेम देवहितं यदायुः ॥

ॐ शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!



नमो विश्वरूपाय विश्वस्थित्यन्तहेतवे ।
 विश्वेश्वराय विश्वाय गोविन्दाय नमोनमः ॥
 नमो विज्ञानरूपाय परमानन्दरूपिणे ।
 अद्वितीयाय महते गोविन्दाय नमो नमः ॥
 नमः कमलनेत्राय नमः कमलनालिने ।
 नमः कमलनाभाय कमलापतये नमः ॥
 वर्हापीडाभिरामाय रामायकुण्डलभ्रंशे ।
 रामानन्दसहसाय गोविन्दाय नमो नमः
 कंसवधशविनाशाय केशिचागूरघातिने ।
 वृषभध्वजवन्द्याय पार्थसारथये नमः ॥

—:—(—):—

अहा ! आज मेरी लेखनी उछलती कूढ़ती हंसती खेलती परमा-
 नन्दसे मत्त तेतालेतालपर नृत्य करतीहुई मेरेहाथसे आगेकी ओर क्यों
 निकली चलीजारही है? न जाने किस ओर कौनसा अद्भुत रस? इस
 की दृष्टिमें आसमाया है, जिसके पान करनेकी अभिलाषासे इस प्रकार
 बौढ़चली है ।

सच है ! सच है!! वह देखो ! दायींओर देखो ! जिधर शंख
 पणव, आनक, गोमुख इत्यादि बाजाओंसे गम्भीर कोलाहल मचल
 है और आकाशमें काली पीली आंधीसी छापीहुई देखपड़ती है । अ-
 नुमान होता है, कि यह चतुर सौभान्यव्रती भी उसी ओर टकटकी ल-
 गाये चलीजारही है। क्योंकि निगमगमके सहस्रोंमें सदासे नृत्यकरनेवाले

यह चातुरी भरी नटी, अपनी तीक्ष्ण दृष्टिद्वारा दूरहीसे श्रीकृष्णचन्द्र ध्यान-
 : दकन्दको अपने परमप्रिय सखा अर्जुनकी रथबानी करतेहुए तथा अपने
 : मुखसरोजसे उसपर परम प्रेममय ब्रह्मानन्द मकरन्द टपकाते हुए देख-
 : चुकी है; इसीकारण उस अपूर्व रसके पान करनेकी अभिलाषासे उसीधोर
 : मत्तहो भूमती चली जा रही है, पर इधर उधर देखती हुई कुछ मन-
 : हीमन विचार करने लगजाती है । प्रगट होकर तो कुछ नहीं कहती
 : है, पर अनुमान होता है, कि यह कदाचित् अपने मनहीमन सशंक हो
 : यों विचार कर रही है, कि मैं जो किसी साधारण वृत्तकी सूखीहुई एक
 : अपवित्र लकड़ी हूँ, क्या इस परमपवित्र रसके ग्रहण करनेकी अधिका-
 : रिणी हो सकती हूँ ? कदापि नहीं ! पर अपनी जड़तावश मुझे एक सुखम
 : यत्न सुभाषता है, वह यह है, कि यदि मैं कर्म, उपासना और ज्ञान-
 : रूप यमुन, गंगा और सरस्वती की एक ठौर मिलती हुई धारमें, जिसे
 : त्रिवेणीके नामसे पुकारते हैं, स्नानकर अपनेको पवित्र कर लूँ, तो क्या
 : आश्चर्य है ? कि जगदाधार जगद्गुरु श्री कृष्णचन्द्र मुखसरोज निश्चित
 : उपदेशामृतरूप सुनहरी मसिजलको अपनी परमप्यारी सदाकी संगिनी
 : रत्नजटित मसिबानी (दावात्) में भर दायें बायें निवास करनेवाले
 : हरिजनोंके हृदयरूप निर्मल और सर्व प्रकार चिक्चण श्वेतपत्रपर
 : टपकाती हुई आपभी तरुं और इनकोभी तार लूँ । ऐसे विचार पूर्वोक्त
 : त्रिवेणीमें अपना शरीर बोर, अपनेको पवित्र कर, वह देखो ! चारबोडों
 : वाले रथके समीप पहुँच, भगवत् सुखारविन्दकी ओर एकटक लगाये,
 : एकाग्र चित्तसे दोनों कर जोड़े थड़ी खड़ी है ।

क्यों नहो ! जिसने केवल श्यामसुन्दरके प्रेममें मत्वाली हो, इसी

मधुर गीतारसके पान करनेकेलिये श्रद्धाकी तीव्र लहरीसे अपने कले-
जेको दो फांकोंमें खिरवाती हुई तनकभी आह न की, वह एवम्प्रका
अपनी अभिलाषाकी पूर्ति करलेनेकी अधिकारिणी क्यों न होंगी? अव-
श्य होगी ! और उसमें ऐसी अद्भुत शक्ति क्यों न उत्पन्न होजावेगी?
कि जिस गीताशास्त्रके गूढ़ रहस्योंके समझनेमें बड़े बड़े विद्वानोंकी बुद्धि
दीली होजाती है, छेके छूट जाते हैं, उन्हें बातों ही बातमें अपनी देशभाषा
द्वारा अपने संगी साथियोंको कहानियोंके समान कह सुनावे । जिस पो-
पकारके बदले अपनी जड़ताको त्याग उस सच्चिदानन्दमें जामिले ।

सच है ! विद्या बिना प्रेम विधवा स्त्री है । इसलिये भगवत्प्रेममें
कजेजेको चिराडालो । फिर तो जैसे चाहो वैसे इस गीतारहस्यको निराडालो ।



श्रीमद्भगवद्गीताकी उत्पत्तिका मुख्य कारण ।

प्रिय पाठकोंको भली भाँति विदित है, कि द्वापरयुगके आरंभमें, जब इस भारतवर्षकी अवस्था उन्नतिपर थी, वीरशिरोमणि श्री महाराज 'ययाति' इस देशपर शासन करते थे । तिस 'ययाति' के दो प्रसिद्ध पुत्र हुए, जिनमें एकका नाम 'यदु' और दूसरेका 'पुरु' था,

महाराज अपने छोटे पुत्र 'पुरु' को बहुत प्यारकरतेथे, इसकारण अपनी राजगद्दी उनहीको सौंपदी । इनहीके वंशमें महाराज 'भरत' हुए, जिनकी वीरता और बुद्धिबल द्वारा इसदेशकी उन्नतिअधिक वृद्धि पातीहुई अपने ऊंचे शृंग पर पहुँचगयी, इसकारण यह देश 'भारत-वर्ष' के नामसे दिख्यात हुआ ।

इनही महाराज 'भरत'की सातवीं पीढ़ीमें महाराज 'दुरु' हुए । इसी कुरुवंशमें महा प्रतापी महाराज 'शान्तनु' का जन्म हुआ । इनकी प्रथम धर्मपत्नी 'गंगा'के आठ पुत्र हुए, पर उनमें केवल एक 'देवव्रत' जिसे 'भीष्म'के नामसे प्रसिद्ध करते हैं जीवित रहे और ये जीवन पर्यन्त ब्रह्मचारी रहे । उक्त महाराज 'शान्तनु'की दूसरी धर्मपत्नी 'सत्यवती' से 'चित्रांगद' और 'विचित्रवीर्य' दो पुत्र उत्पन्न हुए । इनमें 'चित्रांगद' तो बिना सन्तान कालके गालमें चलेगये और 'विचित्रवीर्य' की भी यही गति हुईपर इनकी जो दो स्त्रियाँ 'अम्बिका' और 'अम्बालिका' थीं इनदोनोंमें 'व्यास' द्वारा 'अम्बिका'से 'धृतराष्ट्र' और 'अम्बालिका'से 'पाण्डु' का जन्महुआ । 'धृतराष्ट्र' जन्मात्थ होनेके कारण

राजसिंहासन पर न बैठाये गये; इसलिये 'पाण्डु' को राजगद्दीका अधिकार प्राप्त हुआ ।

इसीमहाराज पाण्डुकी पहली धर्मपत्नी कुन्तीसे तीन पुत्र *युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन और दूसरी धर्मपत्नी 'माद्री' से दो पुत्र 'नकुल' और 'सहदेव' उत्पन्न हुए । इन पाँचों भाईयोंमें परस्पर स्नेहका सूत्र अत्यन्त दृढ बनारहा । उधर धृतराष्ट्र की धर्मपत्नी गान्धारीसे दुर्योधन, दुःशासन, विकर्ण इत्यादि सौ पुत्र उत्पन्न हुए ।

आगे चलकर पाण्डुके पुत्र पाण्डव और धृतराष्ट्रके पुत्र 'कौरव' नामसे प्रख्यात हुए । इनमें पांडवगण तो बड़े दयालु, सज्जन, शीलवान, सहिष्णु, शुभगुणसम्पन्न, साधुस्वभाव तथा राजनीति विशारद थे, विशेषकर युधिष्ठिर तो बड़े सीधे साधे धर्मरूपही थे, पर दुर्योधन घोरपापी, दुरात्मा, दुःशील, परम कुटिल और कपटी तथा लोभकी तो मूर्तिही था ।

जिस समय महाप्रतापी महाराज पाण्डुने विधिवशात् अपने पाँचों पुत्रोंके बचपनहीमें स्वर्गकी यात्राकरदी, उससमय भीष्म राजगद्दीको शून्य देख धृतराष्ट्रको ही राजसिंहासनपर बैठाल आप राजकाजको भी संभालते थे और पाण्डवोंकी भी रक्षा करते थे । जब युधिष्ठिर युवा

* धर्माद्युधिष्ठिरो जज्ञे मारुताच्च वृकोदरः । इन्द्राह्ननंजय श्रीमान्सर्वशङ्खभृतांवरः । यज्ञाते रूपसम्पन्नावरिवभ्यांच यमावपि । नकुलः सहदेवश्च गुरुशुश्रूषणे रतौ (महाभा० आदिपर्व अ० ६३)

अर्थ—धर्मराजने 'युधिष्ठिर' । मारुत (वायु) से वृकोदर (भीम) । इन्द्रसे सर्वशस्त्रोंके धारण करनेमें श्रेष्ठ श्रीमान् अर्जुन । अश्विनीकुमारोंसे गुरुसेवामें रत नकुल और सहदेव उत्पन्न हुए ।

हुए तब भीष्म, धृतराष्ट्र और विदुरने यह विचारा, कि युधिष्ठिरको राजगद्दी देनी चाहिये । क्योंकि प्रजागणकीभी पूर्ण अभिलाषा है, कि युधिष्ठिरही राजसिंहासन पर बैठाले जावें, पर यह बात दुष्ट दुर्योधन को अच्छी नलगी । इस मूर्खने यहांतक कुमंत्रणा विचारी, कि इन पांचोंको कुन्ती सहित एक लाक्षागृह (लाहके घर) में बन्दकर आग-लगाकर जलानेका उपाय किया, पर भगवत् कृपासे ये एकसुरंग होकर निकलगये । इनके बचजानेका पता लगजानेसे दुर्योधन फिर इनके नाश करडालनेका उपाय सोचनेलगा । अपने पिता धृतराष्ट्रको बहुत बहकाया, पर धृतराष्ट्रने उसे बुद्धिहीन जानकर उसकी बातें नमानी । फिर सबोंने एक सम्मति होकर यह विचारा, कि सम्पूर्ण राज्य को दो भाग कर अर्ध भाग ' युधिष्ठिर ' को और अर्धभाग ' दुर्योधन ' को देदियाजावे । धृतराष्ट्रने सबोंकी सम्मतिसे ऐसाही किया और पाण्डवोंको खाण्डवप्रस्थमें रहनेकी आज्ञा देदी । तबसे ये सुखपूर्वक खाण्डवप्रस्थमें अपनी राजधानीबना रहनेलगे, तहां श्रीकृष्ण भगवान् की आज्ञासे मयासुर ने युधिष्ठिरकेलिये एक अपूर्व सभा तैयार करदी । यह सभाभवन ५००० गज भूमिके भीतर बनायागया ।

कुछ दिन सुखपूर्वक राजसुख भोगनेके पश्चात् महर्षिनारदकी प्रेरणासे युधिष्ठिर ने राजसूययज्ञकी अभिलाषाकर ससागरा पृथ्वी के सर्व नरेशोंको अपने यज्ञमें निमंत्रण दिया, तहां सबके सब एकत्र हुए । इसी यज्ञमें हरितनापुरसे भीष्म, द्रोण, धृतराष्ट्र, विदुर, कृपाचार्य, जयद्रथ और दुर्योधन अपने सौ भाईयोंके सहित बुलाये

गये । यज्ञ समाप्त होनेके पश्चात् सब अपने अपने घर लौटगये, पर दुर्योधन अपने मामा ' शकुनी ' के साथ वहाँही रहगया । एकदिन वह अकेला सभाभवन देखनेगया । मयासुरने इसमें ऐसी विचित्र रचनाकी थी, कि बड़ेबड़े बुद्धिमान धोखा खाजाते थे । क्योंकि उस भवनका अस्तरण (फर्श) स्फटिकका बनाहुआ था । इस कारण उसके देखनेसे स्थलमें जलका और जलमें स्थलका भ्रमहोताथा; इसीकारण मूर्ख दुर्योधन स्थलको जल समझ कपड़े समेटकर चलने लगा और जहाँ जलथा उसको स्थल समझ धम्मसे उस जलमें गिरपड़ा ।

इसकी यह दशा देख सब लोग ठहाका मारकर हंसपड़े और द्रौपदी भी जो अपनी सखी सहेलियोंके सहित अटारीके झरोखेसे देख रहीथी खिल-खिलाकर हंस पड़ी । इनका हंसना दुर्योधनको बहुत बुरा लगा, पर उस समय बेचारा कुछ कर नहीं सकता था ।

एवमुप्रकार लज्जितहो हस्तिनापुर लौटआया । पाण्डवोंके खारडव-प्रस्थकी शोभा, राजसूययज्ञमें सब नरेशोंका युधिष्ठिरके अधीन होना तथा युधिष्ठिरका राजविभव विशेषकर सभाभवनकी विचित्रता देख वह मनही मन जलमुनकर भरम होगया । विचारनेलगा, कि युधिष्ठिरकी सारी सम्पत्तिको किसी प्रकार लेलूँ, यदि नहीं लेसका तो मेरे जीवनको धिक्कार है । इस अपने मनकी बात उसने अपने मामा शकुनीसे जो द्यूत (जुआ) खेलनेमें बड़ा चतुर और धूर्त था, कह सुनाया । शकुनी ने यह समझिदी, कि युधिष्ठिरको द्यूतक्रीड़ा (जुआ) की बड़ी श्रद्धा रहती है; इसलिये उनको बुलाकर द्यूतक्रीड़ा

कीजावे और खेलमें उनका सर्वस्व जीत लिया जावे । ऐसा ही हुआ । पश्चात् शकुनीकी धूर्तता और चातुरी द्वारा खेलमें कपटका पाशा फैक-नेसे युधिष्ठिर अपनी सारी सम्पत्ति और राजपाट द्रौपदी सहित हारगये । यद्यपि प्रथम क्रीडामें धृतराष्ट्र महाराजने द्रौपदीकी प्रार्थना करनेसे युधिष्ठिरका राजपाट द्रौपदी सहित लौटादिया और आज्ञा देदी, कि तुमलोग पूर्ववत् खाण्डवप्रस्थमें जाकर राज्य करो ! पर दुर्योधनने नमाना । फिर दोबारा उनको बोलाकर जूआ खेलाकर बारह वरसका वनवास और एक साल अज्ञात वासका दाव रखवाकर जीतलिया; अर्थात् यही दाव-लगाया गया था, कि जो हारे उसे मृगचर्म इत्यादि धारणकर तपस्वीके स्वरूपमें बारह वर्ष वनमें और तेरहवें वर्ष गुप्त निवासमें कहीं छिपकर रहना होगा ।

पाण्डव, जो अपना वचन प्रतिपालन करना धर्म समझते थे, वचन में बद्ध हो द्रौपदी सहित १३ वर्षकेलिये राजपाट त्याग वनको चले गये ।

१३ वर्ष बीतजाने पर जब ये राजा विराटके यहां प्रकट हुए, तब भीष्म, विदुर, धृतराष्ट्र इत्यादि की तथा अन्यान्य देशके नरेशोंकी यह सम्मति हुई, कि दुर्योधन दो समझा बुझाकर इनका आधा राज्य पलटा दिया जावे, पर इस कुलनाशक अभागने किसीकी भी न मांगी । भीष्मपितामहने तथा विदुरने धृतराष्ट्रको तो समझाबुझा लिया, पर दुर्योधन सदा यही रटता रहा, कि बिना युद्ध मैं एक कुशाके अग्रभाग मात्रभी पृथ्वी पाण्डवों को नहीं दूंगा । धृतराष्ट्रने भी बहुत समझाया, कि बेटा दुर्योधन ! बात मानजा ! सन्धि करले ! युद्धकी बातें मतकर ! पर उसने उत्तर दिया,

कि पिताजी ! चाहे पृथ्वी लौटपौट होजावे, पर मैं बिना युद्ध एक सुईकी नोक मात्रभी पृथ्वी उनको न दूंगा । दोनों ओर के हितैषी नरेशों ने बहुत चाहा, कि युद्ध नहो, पर होनेवालीको कौन भेट सकता है ? हमारे तैलोक्यके नैनोके तारे परमप्यारे रतनारेनयनवारे कृष्णदुलारेने भी दुर्योधनको बहुत समझाया, कि युधिष्ठिर अन्ततोगत्वा यहभी कहतेहैं, कि यदि हमें राज्य नमिले तो न सही, पर हम पांचों भाइयोंको उदरपोषण और शरीर यात्रा पूर्ण करने के निमित्त पांच गांवही मिलजावें । सो हे राजन् ! तुम इन पांचों पाण्डवोंको केवल पांच गांव ही देदो ! पर इस बुष्टने इनकी बात भी न मानी ।

बार-बार समझोता होने पर भी दुर्योधनके मन्द प्रारब्धने परस्पर सन्धि न होनेदी । तब युद्ध छिड़गया । इस युद्धमें श्यामसुन्दर श्रीकृष्णचन्द्र ने अर्जुनका सारथी होना स्वीकार किया । कुरुक्षेत्र की भूमिमें घोर संग्राम का प्रबन्ध दोनों ओरसे होने लगा । सहस्रों वीरोंका जमघट होनेलगगया । बाण, बरछे, खड्ग, इत्यादि की चमचमाहट देख नेत्रोंमें चकाचौंध लग जाती थी ।

जम्भान्व धृतराष्ट्रने चाहा, कि रणभूमिमें दैवयोगसे शुभ अशुभ जिस किसी प्रकारकी घटना उपस्थित होतीरहे उसे नित्य जान लिया करूं । पर अन्धे होनेके कारण यह रणभूमिमें नहीं जासकते थे । युद्ध देखने तथा युद्धकी मुख्य-मुख्य बातें जाननेके लिये यह बहुत अधीर हुए, तब व्यासदेवने कहा, कि हेपुत्र धृतराष्ट्र ! तुम किसी बातकी चिन्ता मतकरो ! मैं तुम्हारे सारथी 'सञ्जय' को दिव्य-दृष्टि देता हूं यह तुम्हारे पास बैठा- बैठा युद्धकी सारी बातें सुनाया करेगा तथा उसे ऐसी शक्तिभी

प्रदान करता हूँ, कि रणभूमिमें सर्वत्र फिर आवेगा, पर उसे कोई न देखेगा । एवं प्रकार 'सञ्जय' दिनभर रणभूमिमें फिर सारा वृत्तान्त जान धृतराष्ट्र के समीप नित्य कह आया करता था ।

जब दोनों पक्षवालोंने अपनी-अपनी गंभीर सेनाओंको एक-त्र कर कुरुक्षेत्रकी रण भूमिमें एक दूसरेके सम्मुख खड़ी कर दी और युद्ध आरंभका दृढविचार हो गया, तब पाण्डवोंकी सेनाके आगे-आगे अर्जुनका स्थ वेवपडसा था, जिसपर श्री आनन्दकन्द कृष्ण-चन्द्र सारथी बसे हुए अपूर्वशोभाके साथ बैठे थे । उधर कौरव सेनाके आगे आगे बालमहाराज आदर्श वीर दोनोंपक्षके पूज्य श्री भीष्मदेव विराजमान थे ।

टिप्पणी-इनदिनों नवीन प्रकाशवाले नवशिक्षित जवान यों कहपढ़ेंगे, कि संजयका बैठे २ महाभारत युद्धके वृत्तान्तोंका किसी दिव्यदृष्टि द्वारा जानलेना और उसे ठीक २ धृतराष्ट्रके प्रति कहसुनाना, व्यासदेवका गण्य माराहुआ है । ऐसा सम्भव नहीं है ।

सच है । कृष्णमण्डूकवन्त्यायसे तो इनका कहना सत्यही है । कूनमंडूकवन्त्यायका एक दृष्टि शास्त्रोंमें यों दियाहुआ है, कि "अकस्मात् एक सागरका मेंढक कूपमें जापड़ा, तब कूपके मेंढकने उससे पूछा, कि भाई तुम्हारे सागर में कितना जल होता है ! सागरीय मेंढकने कहा इस कूपसे बहुत अधिक होता है यह सुनकर कूपका मेंढक एकबार कूपके एक किनारेसे उछलकर दूसरे किनारे गया और बोला, कि इतना जल होगा। सागरके मेंढकने कहा, कि नहीं भाई इससे कड़ोहोंगुण अधिक होता है । कूपके मेंढकने झुंझलाकर कहा, वाह वे गप्पी । क्या इतने जलसे अधिक भी कहीं जल होता है । प्यारे पाठको ! इसीको कृष्णमण्डूकवन्त्याय बुद्धि कहते हैं

ऐसी २ अनेकानेक बातें इस गीतामें आवेंगी, उनको गण्य वा मसखरी नहीं समझना ! अलमेषस महत्वको नहीं समझ सकते। इससमय नवीन नवशिक्षित युवकोंको महत्वकी ओर दृष्टि देनी चाहिये ।

युद्ध आरम्भसे पहले धृतराष्ट्रने संजयसे पूछा—

धृतराष्ट्र उवाच ।

मू०-धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः । +

मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ! ॥ १ ॥

पदच्छेदः— * धृतराष्ट्रः (विचित्रवीर्यक्षेत्रे व्यासज्जातः । दुर्योधन पिता ।) उवाच (बाह्यचक्षुरभावाद्बाह्यमर्थं प्रत्यक्षयितुमनीशः दुर्योधनविजयवुभुत्सया आत्मनोहितोपदेष्टारं सञ्जयं निजसारथिम् पप्रच्छ) सञ्जय ! (हे सञ्जय !) धर्मक्षेत्रे (समस्ताधर्माणां क्षयादपवर्गप्राप्त्या क्षाणभूता या भूमिः तस्यां भूमौ । पूर्वमविद्यमानस्योत्पत्तेर्विद्यमानस्य च वृद्धेर्निमित्तं शस्यस्येव यत् क्षेत्रं तरिमन्क्षेत्रे ।) कुरुक्षेत्रे (कुरुराज्ञः क्षेत्रे) समवेताः (सम्मिलिताः) युयुत्सवः (योद्धुमिच्छन्तः । योद्धुमिच्छन्तो वा) मामकाः (मदीया दुर्योधन प्रभृतयः) च (तथा) पाण्डवाः (पाण्डुपुत्रा युधिष्ठिरादयः) एव (निश्चयेन) किम् (स्व स्व विजय निमित्तानि कानि कानि च साधनानि) अकुर्वत (कृतवन्तः) । १ ।

पदार्थः—(धृतराष्ट्रः) दुर्योधनके पिता धृतराष्ट्रने(उवाच)अपने सारथी संजयसे पूछा कि,(संजय!) हे सञ्जय ! (धर्मक्षेत्रे) धर्मक्षेत्रमें अर्थात् कुरुक्षेत्रकी रणभूमिमें (समवेताः) इकट्ठे हुए (युयुत्सवः) परस्पर युद्धकी इच्छा करनेवाले (मामकाः)मेरे दुर्योधनादि पुत्रोंने (च)और (पाण्डवाः) युधिष्ठिरादि पांचोंपाण्डवोंने (एव) निश्चय करके(किम्)क्या (अकुर्वत) किया ? सो ठीक ठीक यथातथ्य वर्णन करो ! । १ ।

* धृतराष्ट्रं चैन ।

+ " सं " कोष जयतीति संजयः । (सः—कीपे, चारणे, रुधात इत्येकाक्षरः ।)

भावार्थः— यह एक साधारण सांसारिक व्यवहार है, कि जब किसी पुरुषको किसीके द्वारा स्वार्थ साधन करना रहता है तो अपने अर्थ प्रगट करनेके पूर्वही कुछ उसकी प्रशंसा करलेता है। इसलिये राजा धृतराष्ट्र नेभी अन्धेहोनेके कारण सञ्जयके द्वारा महाभारतका वृत्तान्त जाननेकी अभिलाषासे संजयकी प्रशंसा करतेहुए यों कहा, कि हे सञ्जय! तुम्हारा नाम संजय इसी कारण है, कि तुमने सम्यक्प्रकारसे राग द्वेषको जय करलिया है। इसलिये तुम्हारे निष्पक्ष होनेमें मुझे तनिकभी सन्देह नहीं है। मुझको पूर्णविश्वास है, कि तुम जोकुछ कहोगे सच-सच कहोगे; क्योंकि दोनों पक्षोंमें किसीकी निन्दा स्तुती करनेकी कुछभी आवश्यकता तुम्हें नहीं है तथा तुमको यहभी अवश्य ज्ञातहोगा, कि 'कुरुक्षेत्र' धर्मक्षेत्र के नामसे प्रसिद्ध है। क्योंकि इसक्षेत्रमें कोईअधर्मकी वार्त्ता कभीनहीं सुनीगयी है। इस क्षेत्रमें तो सदा धर्मही उत्पन्न होतारहा है। यदि किसी समय कोई युद्ध भी हुआ है तो वहभी धर्मयुद्ध ही हुआ है। अधर्मका लेशमात्रभी उसमें नहीं रहा है। श्रुतियां भी इसे धर्मक्षेत्र पुकारती आई हैं। श्रु० “अङ्गदं वै कुरुक्षेत्रं देवानां देवयजनं सर्वेषां भूतानां ब्रह्मसदनमत्र हि जन्तोः प्राणेष्वृक्क्रममाणेषु रुद्रस्तारकं ब्रह्मव्याचष्टे येनासावमृती भूत्वा मोक्षी भवति” (जाबालोपनिषत् प्रथम खण्डमें देखो)।

अर्थ—यह कुरुक्षेत्र देवताओंके भी देवपूजनका स्थान है। तात्पर्य यह है, कि यह साक्षात् ब्रह्मके ध्यान करनेका स्थान है, जहां इन्द्रादि देवगणभी कभी कभी आकर अपने उपास्यका ध्यान करते हैं तथा अन्य जीवोंकेलिये ब्रह्मप्राप्तिका स्थानभी यही है। यहां जीवोंके प्राण छूटनेसे

रुद्रदेव उमको तारकमंज्रका उपवेश करते हैं, जिससे यह जीव अमरत्व प्राप्त कर मुक्त होजाता है। इसलिये इसे दूसरी 'काशी' समझनी चाहिये !

हे संजय ! तुझलो विद्वान् हो। इसलिये पूर्णप्रकार जानते ही हो, कि यह क्षेत्र मेरे परम पूज्य पूर्वज कुरु महाराजके हाथोंसे जुताहुआ है। वे केवल इसीकारण अपने हाथोंसे परिश्रम कर जोताकरते थे, कि इस कृषिकी जोत रूप तपस्यासे इसमें धर्मका बीज उपजा करे और संसार का कल्याण हुआ करे। एकवार इस पृथ्वीके जोतते समय इन्द्रने महाराज कुरुसे आकर यों पूछा, कि हे राजन् ! तुम इतना परिश्रम कर प्रतिदिन प्रहरभर क्यों इस क्षेत्रको जोताकरते हो? इसपर महाराज कुरुने यों उत्तर दियाकि “ब्रह्मे पुरुषाः क्षेत्रे मरिष्यन्ति शतक्रतो ! ते गमिष्यन्ति सुकृतान् लोकान् पापविधर्जितान्” ॥

अर्थ—हे इन्द्र ! जितने प्राणी यहां इस क्षेत्रमें प्राण-त्याग करेंगे वे पापों से छूटकर पुराय भरे हुये स्वर्गादि लोकोंमें गमन करेंगे । वैशम्पायनका वचन है कि “इह तपस्यन्ति ये केचित् तपः परमकं नराः । वेह त्यागेन ते सर्वे यास्यन्ति ब्रह्मणः क्षयम् । पांशवोऽपि कुरुक्षेत्रा द्यायुसा समुद्धीरिताः । अपिदुष्कृतकर्माणां नयन्ति परमांगतिम् ।

अर्थ—जितने प्राणी यहां परमतप का साधन करेंगे वे अक्षय ब्रह्मपद को प्राप्त होंगे । इस क्षेत्रकी धूलीके कण वायुसे उछाकर यदि दुष्कर्म करने वालेके शरीरोंपर भी जापड़ेंगे तो उनको परमगति तक पहुंचा देंगे ।

... धृतराष्ट्र कहते हैं, कि हे संजय ! जब इस क्षेत्रका इतना प्रभाव है

तबही तो सर्व शास्त्र-पुराण इसको धर्मक्षेत्र कहकर पुकारते हैं। विशेषकर यहांका प्रभाव यह भी है, कि इस क्षेत्रमें पहुंचनेही से जिसके शरीरमें धर्मका बीज न उगाहो तो उगाजावे और जिसके शरीरमें पहलेसे कुछ धर्मके अंग उगेहुएहों तो उनकी वृद्धि अवश्य हो जावे। सो हे संजय ! मेरे कहनेका मुख्य अभिप्राय यह है, कि दुर्योधन इत्यादि मेरे पुत्र बड़े अधर्मी हैं। विशेषकर मैं भली भांति जान चुका हूं, कि दुर्योधन के समान अधर्मी अन्य कोई नहीं है, जिसने मेरी बात भी न मानी। पर संभव है, कि इस क्षेत्रमें पहुंचनेसे उसकी बुद्धि पलटकर सात्त्विक होजावे और धर्म का अंकुर उसके हृदयमें उपज आवे, तो पाण्डवों को उनका राज्य लौटाकर संधि करलेवे। युधिष्ठिर तो साक्षात् धर्म की मूर्तिही हैं। वह तो पाँच गाँव भी लेकर संधि करलेंगे। इसलिये मैं तुमसे पूछता हूँ कि (धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः) ऐसा पवित्र धर्म के उपजने के स्थान कुरुक्षेत्रमें युद्ध की इच्छासे अपने अपने सहायक नरेशों के साथ एकत्र हुए (मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत संजय !) मेरे जो दुर्योधनादि सौपुत्र हैं तथा पाण्डुके जो युधिष्ठिरादि पाँचोंपुत्र हैं, इन लोगोंने अबतक अपने अपने कत्याणकेलिये क्या किया? सो हे संजय ! मुझसे दूरतारपूर्वक सब बातें विलग-विलग समझाकर कहो। अर्थात् इन लोगों ने परस्पर सन्धि करली वा युद्ध-करने लग गये। मुझको बहुत भय हो रहा है, कि यह कुरुक्षेत्र धर्मक्षेत्र है। इसमें जय उसी का होगा जो युद्धशास्त्रके अनुसार धर्मयुद्ध करेगा। मेरेपुत्र तो बड़े अन्यायी हैं। ये धर्मयुद्ध न करके कर्ण, शकुनी इत्यादि की मंत्रणा से अधर्म युद्ध करेंगे। यदि ऐसा किया तो ये पराजय होजावेंगे। युधिष्ठिरका ही

विजय होगा । यदि ऐसा हुआ तो मुझ अन्धेकी बड़ी दुर्गति होगी । न मैं घर का रहूंगा न घाटका । सब मुझही को कोसेंगे और यों कहेंगे, कि इसी अंधेने सारा कुल नष्ट भ्रष्ट कर डाला । भीतर--भीतर अपने पुत्रों से मिला हुआ था । इसलिये इसने युद्ध न रोका । दूसरी बात यहभी मेरे हृदयको कम्पायमान कर रही है, कि ऐसा नहो, कि मेरापुत्र दुर्योधन पाण्डवों की गंभीर सेना देख भयभीत होकर अपना सारा राज्य उनको सौंप देवे । यदि ऐसा हुआ तौभी मुझे द्वार-द्वार भिक्षा मांगनी पड़ेगी । तुम दिव्य दृष्टिसे ऐसा जानतेहो तो बतलाओ ! मेरेही पुत्रोंकी विजय होगी अथवा पाण्डवगणकी । हे संजय ! मुझको शीघ्र सुनादो ! मैं संग्रामका समाचार सुनने को अत्यन्त लालायित हूं । जो कुछ कहना हो शीघ्रकहो ! बिलम्ब मतकरो ! ॥ १ ॥

टिप्प०—शंका—कौरव और पांडव दोनोंही धृतराष्ट्रके बेटे भतीजे हैं फिरकेवल 'मामकाः' इतनाही कहनेसे दोनों दलके लोग समझे जासकते थे । अन्धराजने तहां **मामकाः** कहकर फिर **पाण्डवाः** क्यों कहा !

समाधान—अन्धे होनेके कारण धृतराष्ट्रमें कुछ समत्वकी भी विशेषता थी इसीकारण द्रोहकी दृष्टिसे दोनोंको विलग विलग करदेखलाया ।

यदि यह कहो, कि यह श्लोक व्यासदेवका बनाया हुआ है, कदाचित् धृतराष्ट्रने संजयसे इन दोनों शब्दोंको विलगकर न कहाहो । तो जाने रहो, कि जिसको संजय इत्यादि अन्य पुरुषोंमें दिव्य दृष्टी प्रदान करने कि शक्ती थी उसमें क्या स्वयम् दिव्यदृष्टी न होगी । अवश्य होगी । इसलिये सम्पूर्ण गीतामें जिन-जिन मुख्य शब्दोंको श्री कृष्णचन्द्र अर्जुन, धृतराष्ट्र, संजयादिने उच्चारणकिया है वे ज्योतिष्यो व्यासदेव द्वारा श्लोकोंमें रखदिये गये हैं । चाहे श्लोकोंकी रचना उक्त महात्माने किसी भी छन्दमें क्यों न किया हो ।

इतना सुन संजयने कहना आरंभ किया—

सञ्जय उवाच—

मू०--दृष्ट्वा तु पाण्डुवानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा ।

आचार्यमुपसंगम्य राजा वचनमब्रवीत् ॥ २ ॥

पदच्छेदः—सञ्जयः (धृतराष्ट्रस्य सारथिः) उवाच (उक्तवान्) तदा (संग्रामोद्योगावस्थायाम् । संग्रामोद्यमकाले वा ।) राजा (नृपतिः) दुर्योधनः (धृतराष्ट्रस्य ज्येष्ठपुत्रः) व्यूढम् (व्यूहस्थानास्थितम् ।) पाण्डुवानीकम् (पाण्डुपुत्राणां युधिष्ठिरादीनां सैन्यम्) दृष्ट्वा (अवलोक्य) तु आचार्यम् (धनुर्विद्यासंप्रदायप्रवर्त्तयितारं आत्मनः शिक्षितारं द्रोणनामानाचार्यम् ।) उपसंगम्य (समीपे स्वयमेव प्रणिपातादि पुरःसरंगत्वा) वचनम् (भयोद्विग्नहृदयत्वेऽपि संक्षिप्तबहुवृत्त्वादि गुणवत्त्वं राजनीतिगर्भम् वाक्यम्) अब्रवीत् (उक्तवान्) ॥ २ ॥

पदार्थः--(संजयः) धृतराष्ट्रके सारथि संजयने (उवाच) कहा- हे महाराज धृतराष्ट्र ! (तदा) युद्धके आरम्भ होते समयमें (राजा दुर्योधनः) आपके पुत्र राजा दुर्योधनने (व्यूढम्) परम गम्भीर व्यूहोंकी रचना से दृढ (पाण्डुवानीकम्) पाण्डवोंकी सेनाको (दृष्ट्वा) देखकर (तु) पहले तो (आचार्यम्) अपनी धनुर्विद्याके गुरु द्रोणाचार्यके (उपसंगम्य) समीप जाकर (वचनम्) भय तथा राजनीति मिश्रित वचनोंको (अब्रवीत्) यों बोला; अर्थात् डरता डरता राजनीतिभरे वचनों से प्रार्थना करने लगा ॥ २ ॥

भावार्थः— (संजय उवाच) जब परम चतुर संजय ने जानलिया, कि अन्धराज धृतराष्ट्र अब युद्धकी वार्त्ता जाननेको व्याकुल हो रहे हैं और इनके अन्तःकरणमें नानाप्रकारकी स्वार्थ भरी बातें सयायी हुई हैं। अन्धे होने के कारण युद्ध से भयभीत हो रहे हैं। अपने पुत्र दुर्योधन पर अधिक ममता रखनेके कारण उसका किसी प्रकार अनिष्ट नहीं चाहते। कुछ-कुछ लोभ भी इनको भीतर-भीतर सतार रहा है। पुत्रके पराजय होजानेका भय भी हो रहा है, तब इन बातोंको विचार युद्धकी सच्ची-सच्ची बातोंको योंकहना आरंभ किया, कि हे राजन्! (दृष्ट्वा तु पाण्डवानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा) आपका पुत्र जो दुर्योधन है वह जब एकबार दृष्टि उठाकर कुहक्षेत्रकी रणभूमिकी ओर देखता भया तो देख कर भय से कांपने लगा। अपनी ओरके कटककी सुधि तो उसे भूल गयी, यह स्मरण न रहा, कि मेरी सेना की संख्या ग्यारह अर्जौहिणी* है और पाण्डवोंकी केवल सातही अर्जौहिणी है। यहाँ कटकका ही स्वरूप देख भयभीत होगया। तिसपर जब उसकी दृष्टि पाण्डवोंकी रची हुई भिन्न-भिन्न व्यूहों† की ओर जापड़ी तो और भी अधिक व्याकुल हो

* अर्जौहिणी—अर्जौहिन्यामित्यधिकैः सप्तत्यन्ताष्टभिः शतैः ।

संयुक्तानि सहस्राणि गजानामेव विंशतिः ।

एवमेव रथानान्तु संख्यान् कीर्तितं बुधैः ।

पंचपथि सहस्राणि षट्शतानि दशैव तु ।

संख्यातास्तु रगास्तज्जैर्विना रथैस्तुरंगमैः ।

तृणांशतसंख्यन्तु सहस्राणि नवैव तु ।

शतानि त्रीणि चान्यानि पंचाशच्च पदातयः। अर्थ—२२८७०

हाथी, २१८७० रथ, ६५११० घोड़े और १०६३५० पैदल, एक अर्जौहिणीमें होते हैं।

† व्यूह=सेनाकी गम्भीर रचनाको व्यूह कहते हैं। इस व्यूहके चार भाग होते हैं। हस्ती, अश्व, रथ और पैदल और इसके तीन अंग होने हैं। १ सेनामुख ६ सेना मुखा। ३ सेना पृष्ठ।

सारे भयके घबराया हुआ दौड़ा-दौड़ा (आचार्यसुपसंगम्य राजा वचन-मग्नवीत) अपने धनुर्विद्याके शिक्षक तथा अपने परम रक्षक द्रोणाचार्य के समीप पहुंच, साष्टांग प्रणाम कर, दोनों करजोड़, बड़ी नम्रता से भय और राजनीति मिश्रित वचनों के साथ यों कहना आरंभ किया।

इस प्रकार कहनेसे संजयने धृतराष्ट्रको यह सूचना दी, कि इन लोगों में सन्धि होनेकी कुछभी बात न चली, वरु इसके प्रतिकूल युधिष्ठिरने निर्भय होकर अपनी सेनाके भिन्न-भिन्न व्यूहोंकी ऐसी दृढ़ रचना कर डाली है, जिसे देख दुर्योधन कम्पायमान होगया है। हे राजन् ! तुम जो यों विचारते रहे, कि दुर्योधन धर्मक्षेत्रमें पहुंचतेही सन्धि करलेगा सो ऐसा न हुआ। यहां संजयने जो राजा पदका प्रयोग किया है इसका अभिप्राय यह है, कि दुर्योधन यद्यपि क्रूर स्वभावका है, पर राजनीति जाननेमें कुशल है। इस लिये राजनीतिके नियमानुसार आचार्यको अपने

टि० शंका— इस श्लोकमें केवल “ राजा अग्नवीत ” कहनेही से यह अर्थ स्पष्टरूपसे निकल रहा है, कि दुर्योधनने द्रोणाचार्यके समीप जाकर अपने मनका अभिप्राय प्रगट किया। फिर संजयने इस श्लोकमें “ अग्नवीत ” के साथ “ वचन ” शब्द का अविकल प्रयोग क्यों किया ?

समाधान— “ वचन ” शब्दका प्रयोग करनेसे संजयका गूढ़ आशय यह है, कि राजा दुर्योधन यद्यपि अन्यायी और अधर्मी है तथापि वचनों के बोलनेमें परम चतुर है। इस लिये वह द्रोणाचार्यके समीप बड़ी चतुराई और धूर्तताके साथ बातोंको इस प्रकार गढ़कर बोलेगा, कि जिससे “ द्रोणाचार्य ” को पाण्डवोंकी ओरसे अवश्य घृणा होजावे। और हुआभी ऐसाही।

समीप न बुलाकर आप उनकी सेवामें उपस्थित होगया है, मानों युद्धके समय अपनी युद्धविद्याके आचार्यको अधिक महत्त्व दार-सानेके लिये तथा उनके चित्तको अपनी ओर आकर्षित करलेनेके लिये इसप्रकार नम्रभावसे उनके समीप पहुंचा है । क्योंकि उसके चित्तमें ऐसी भावना हो आई है, कि 'आचार्य द्रोण यद्यपि मेरे पक्षमें हैं, पर वे तो पाण्डवोंके भी आचार्य हैं । पाण्डवों कोभी वह अपना परम प्रिय शिष्य समझते हैं । विशेषकर अर्जुन पर तो उनकी असीम कृपा है । क्योंकि जिस समय वे सत्र पाण्डव और कौरव राजकुमारोंको अस्त्र शस्त्र विद्यामें निपुण कर चुके थे उस समय सर्वोंकी रणकौशलकी परीक्षा के निमित्त एक रंगभूमि बनवाकर हम शिष्योंकी भरी सभामें खड़े होकर सबके सामने प्रकाशकर यों कहा था, कि मेरा शिष्य अर्जुन युद्ध-विद्या में निपुण है, धनुर्विद्यामें तो यह मेरे पुत्र अश्वत्थामासे भी अधिक है । इसके जोड़का वीर इस समय पृथ्वी मण्डल पर कोई नहीं है । उत्साह और युद्धकौशल दिखाकर यह मेरी शिष्यमण्डलीमें शीर्षस्थानीय बनगया है' ।

सञ्जय कहता है, कि हे राजा धृतराष्ट्र ! इस दुर्योधनके चित्तमें यह बात घुसगयी है, कि द्रोणाचार्य अर्जुन पर कृपादृष्टि कर मेरा पक्ष छोड़ जो कदाचित् उसके पक्षमें होजावेंगे तो मेरा सारा वनावनाया घर विगड जावेगा । इसलिये आचार्यको ऐसी बातें कह रहा है, कि पाण्डवोंकी ओरसे उनका चित्त विगड जावे ।

दुर्योधन कहता है

मू०--पश्येतां पाण्डुपुत्राणामाचार्य्य महतीं चमूम् ।

व्यूढां द्रुपदपुत्रेण तव शिष्येण धीमता ॥ ३ ॥

पदछेदः--आचार्य्य! (हेगुरो!) तव (ते) धीमता (धीर्विद्यतेयस्य सः धीमान् तेन बुद्धिमता) शिष्येण (जात्रेण) द्रुपदपुत्रेण (राजोद्रुपद स्थपुत्रो धृष्टद्युम्नस्तेन) व्यूढाम् (व्यूह रचनया स्थापिताम्) पाण्डु-पुत्राणाम् (पाण्डुपुत्रैर्युधिष्ठिरादिभिरानीताम्) एताम् । महतीम् (अने-काक्षौहणीयुक्तामक्षौभ्याम् दुर्निवारां विस्तृतां च) चमूम् (सेनाम्) पश्य (अवलोक्य) ॥३॥

पदार्थः--द्रोणाचार्य्यके हृदयमें क्रोधउपजानेके तात्पर्य्यसे दुर्यो-धन कहता है, कि (आचार्य्य!) हे मेरे परम पूज्यद्रोणाचार्य्य! (तव) तुम्हारे(धीमता)वडे बुद्धिमान (शिष्येण)शिष्यसे अर्थात्(द्रुपदपुत्रेण) राजा द्रुपदका जो पुत्र धृष्टद्युम्न तिसकेद्वारा (व्यूढाम्)बडी कठिन व्यूहों की रचनासे दृढ कीहुई (पाण्डुपुत्राणाम्) पांडुके पुत्रोंकी (एताम्) इस सामने वाली (महतीम्) बहुत बडी (चमूम्) सेनाकीओर (पश्य) अवलोकन तो करो! कि इस सेनाकी कैसी गभीर रचनाकीगयी है ॥ ३॥

भावार्थः--पूर्वश्लोकमें जो कहचाये हैं, कि दुर्योधन बडी चतुराई भरे बचनोंसे आचार्य्यके समीप बोला । उन बचनोंको इस श्लोकसे आरंभकर ग्यारहवें श्लोक पर्यन्त विशेष रूपसे दिखलातेहुए संजय कहता है, कि हे

राजाधृतराष्ट्र ! सुनो । दुर्योधनने आचार्यसे जाकर योंकहा, कि(पश्यैतां पाण्डुपुत्राणामाचार्य ! गहतीं चमूम् व्यूढाम्) हे मेरे परमरक्षक ! इसघोर युद्धके समय मेरी राहायता करनेवाले दयासागर श्री द्रोणाचार्य जी ! कृपा कर ध्यान दे मेरी बात सुनो ! पहले तो पांडुके पुत्र युधिष्ठिरादि पांचों भाइयोंकी इस सामनेवाली बड़ी सेनाको देखो ! जिसमें सात अक्षौहिणी सेना एकल हो इनकी रक्षाके लिये प्राणदेनेको तत्पर है ।

यहां “ पश्य ” कहनेसे दुर्योधनका यह अभिप्राय है, कि द्रोणाचार्य अनुविद्याके बहुत बड़े आचार्य हैं । जितने वीर इनदोनों दलों में एकत्रित हुए हैं इनमें अधिकांश वीर इनहीके शिष्य हैं” । इसलिये “पश्य” कहनेसे आचार्यके हृदयमें उन वीरों के पहचानलेनेकी स्वभाविक अभिलाषा उत्पन्न होगी और जब पहचानलेंगे, कि कौन-कौन वीर इनके शिष्य हैं? जो इनसे युद्ध करने आये हैं, तो अवश्य इनके हृदयमें क्रोध उत्पन्न होगा । इसलिये आचार्यसे यों कहता है, —कि “पाण्डवोंकी सेना, जो तुमसे युद्ध करनेकेलिये आकाशमार्गमें आंधीसी हवा-तीहुई चलीआरही है, मानो प्लवके मेघ आकाशपर उठेचले आरहे हैं, जिनके देखनेसे ऐसा भान होता है, कि थोड़ी देरमें प्रलय होने-वाला है, मानो महाभयंकर कालोंका भी काल मुह पसारे सारे ब्रह्मांड को निगल जानेके लिये चलाआरहा है । हे आचार्य ! ये सब रचनाये तुमको पराजय करनेके तात्पर्यसे तुम्हारेही शिष्यगणोंसे दृढ़ कर-ली गयी है” । यदि कहो, कि वे कौन-कौन हैं जो ऐसे कर रहे हैं? किन्तु ऐसी रचना की है तो सुनो ! (द्रुपदपुत्रेण तवशिष्येण धीमता)

राजा द्रुपदकापुत्र जो तुम्हाराही शिष्य है उसी बुद्धिमान द्वारा यह गम्भीर व्यूह रचागया है ।

बीर सम्राटोंके कल्याण निमित्त यहां संक्षिप्त रूपसे यह दिख-
लादिया जाता है, कि युद्ध आरंभके समय राजा किन व्यूहोंको बनाकर
युद्धकेलिये शत्रुदलकी ओर चले । दशद्व्यूहेन तन्मार्ग यायात्तु-
शकटेनवा । वराहमकराभ्यां वा सूच्या वा गरुडेन वा । यतश्च
भयंभाशंकेततो विस्तारयेद्दलम् । पद्मेन चैव व्यूहेन निविशेत सदा
स्वयम् ॥ अनु० अ०७ श्लो० १८७- १८८

अर्थ—दशद्व्यूहसे वा शकटव्यूहसे वा मकरव्यूहसे वा सूचीव्यूहसे
अथवा गरुडव्यूहसे शत्रु-दलकी ओर चला करे । जिवरसे शंका
हो उसीओर अपनी सेना का विस्तार करे । पर सदा पद्मव्यूह से शत्रु
के दल में प्रवेश करे । अथ प्रत्येक व्यूहका सूक्ष्म वर्णन कियाजाता
है । जब राजाको चारों ओरसे शत्रुदलका भय हो तो दशद्व्यूहसे

टिन्य० युद्धार्थं तैत्त्यत्य देशविशेषे विभज्य दुर्लभ्यन्व निमित्तस्थानम् “व्यूहः” अर्थात्
युद्धके लिये सेनाका विभाग करके ऐसे विशेष स्थान पर स्थापित करदेना जहां शत्रुदल
तांघकर न जासके । तिस व्यूहके दशदिशि अनेक भेद हैं— जैसे क्रौंचव्यूह । चक्रव्यूह ।
अन्तर्भिद्व्यूह । गरुडलव्यूह । सर्वतोभद्रव्यूह । शकटव्यूह । मकरव्यूह । अर्द्धचन्द्रव्यूह ।
उद्धारव्यूह । वज्रव्यूह । कुवकुटशृंगीव्यूह । काकपादीव्यूह । गोविकाव्यूह । वराहव्यूह । सूची
व्यूह । गरुडव्यूह । पद्मव्यूह । इत्यादि सब व्यूहोंके नाम दियेगयेहैं । कामन्दकीय
नीति ग्रन्थमें देखो । ये सब व्यूह मुख्य चारही व्यूहके अन्तर्गत हैं । दशद्व्यूह । भोग । मण्डल ।
असंहत ।

गमन करे । तहां दण्डादिके आकरसे जो सेनाकी रचना है उसे दण्डव्यूह कहते हैं, । जिसमें सबसे आगे सेनाका अव्यक्त, बीचमें राजा, सबसे पीछे सेनापति, दोनों पाश्वर्कों में हाथी, हाथियोंके समीप घोड़े, तिनके समीप पैदल हों और चारों ओरसे समान हो । यह व्यूह दण्ड के समान लम्बाहो अर्थात् चतुर्भुज (चौकोर) न हो । यदि राजाको पीछेका भय होवे तो शकटव्यूहसे यात्ना करे । जिस सेना की रचना अग्रभागमें अर्थात् आगेकी ओर तो सूईके समान पतली हो, पर पीछे की ओर मोटी होती चली जावे, उसे शकटव्यूह कहते हैं ।

यदि राजाको पाश्वर्कोंमें अर्थात् दांयी बांयी दोनों ओरसे भय हो तो बराहव्यूह और गरुडव्यूह से मार्ग में गमन करे । अग्रभाग में सूक्ष्म हो पर मध्यभाग और पिछले भागमें मोटा हो, उसे बराहव्यूह कहते हैं और जिसका अगला भाग पतला हो मध्यभाग अत्यन्त मोटा और पिछला भाग थोडा मोटा हो उसे गरुडव्यूह कहते हैं । यदि आगे और पीछे दोनों ओरसे राजा को भय प्रतित होवे तो मकरव्यूह रचकर चले । जिसका अगला भाग और मध्य भाग तो मोटा हो, पर पिछला भाग पतला हो उसे मकरव्यूह कहते हैं ।

यदि राजा को अग्र भागमेंही भय होतो सूचीव्यूह की रचनाकर गमनकरे । अर्थात् जैसे चींटी एक पंक्ति बनाकर एक दूसरेके पीछे चलती है ऐसे बड़े बड़े शूरवीर आगे तिनसे न्यून पीछे, एवम्प्रकार सब एकदूसरे के पीछे चलें । ऐसा न हो कि कोई दायें और कोई बायें वि-

खड़ जावे। जिस दिशामें शत्रुका भय हो उसी दिशामें सेनाको बढ़ावे और राजा सदा पद्मव्यूह से स्वयम् शत्रुके देशमें प्रवेश करे। अर्थात् बीचमें राजा हो और चारोंओरसे सेनाका विस्तार एक समान हो, उसे पद्मव्यूह कहते हैं।

यहां दुर्योधनने अपनी राजनीतिकी चतुराई दिखलाते हुए कैसी गूढ़ वार्त्ता कही ? सो विचारने योग्य है। रणमें तो द्रोणके अनेक शिष्य उपस्थित हैं। अनेकोंकी सम्मतिसे रचना कीगयी है। फिर सबसे पहले द्रुपदपुत्रका ही नाम क्यों लिया ? इसके भीतर यह मर्म गठा हुआ है, कि द्रुपदसे द्रोणकी शत्रुता विशेष है। द्रुपदका नाम सुनते ही द्रोणाचार्य आगबबूला होजाते हैं। क्यों आगबबूला होजाते हैं ? सो विशेष वार्त्ता पाठकोंके बोधार्थ यहां दर्शन करदी जाती है।

यह द्रोणाचार्य पहले एक *दरिद्र ब्राह्मण थे। जैसे यह धनुर्विद्यामें प्रवीण थे और इसविद्याने जैसी आपके ऊपर कृपा कीथी ऐसीही दरिद्रताभी आपके ऊपर कृपा कियेथी। जैसेही विद्वान थे वैसे ही दरिद्र भी थे। एकवार किसी कार्य्यवश यह अपने पुत्र और स्त्री सहित किसी ग्राम में जापडे। वहां एकदिन इनके पुत्र अश्वत्थामा ने देखा, कि बहुतसे धनवानोंके लंडके गायका दूध पीरहेहैं। इसने

* पाठक वृन्द इस दरिद्र शब्दके प्रयोग कियेजानेसे ऐसा नहीं समझें, कि द्रोणाचार्य की निन्दा किजातीहै। यह निन्दा नहीं, स्तुति है। ब्राह्मणको तो दरिद्र होनाही चाहिये। भिक्षा मांगना ब्राह्मणका परम धर्म है। ब्राह्मणतो शास्त्रभिक्षुक कहाता ही है। ब्राह्मणका तो तप ही केवल धन है। इसी कारण ब्राह्मण को तपोधन कहते हैं। ब्राह्मण को हारि, लाल, पन्ने, सोने, रूपे इत्यादि जड पदार्थों से क्या काम ?

अपने पितासे जाकर कहा, कि गायका दूध पीनेको दो ! पर बेचारे दरिद्र ब्राह्मणके पास गाय कहां ? और पैसाभी ऐसाहीवैसा । पर अपने बच्चेको सन्तुष्ट करनेके लिये जलमें आटा घोलकर पिलादिया ।

अश्वत्थामाने उन धनवानोंके लडकोंसे जाकहा, कि मैं अभी दूध पीकर आया हूं, पर उन लडकोंको विश्वास न हुआ । वे कहने लगे अरे दरिद्र ब्राह्मणका बालक ! तेरे पिताके पास गायतो है नहीं तूने दूध कैसे पिया ? अरे तेरे पिताने आटा घोलकर पिलादिया होगा । यहसुन फिर वह अपने पिताके समीप जाकर बोला । पिता धनवानोंके लडकेयों कहकर मेरा अपमान करते हैं, कि तेरे पिताने आटा घोलकर पिलादिया होगा । तेरे घरमें गाय कहां ?

यह सुन द्रोणको सच-मुच अपनी दरिद्रता पर बहुत शोक हुआ । फिर अपने मनहीमन विचारने लगे, कि जब मैं परशुरामसे शस्त्रविद्या सीखता था तो पांचाल देशका नरेश “द्रुपद”भी मेरे साथ शस्त्रविद्या सीखताथा । वह एवम्प्रकार मेरे बचपनका मित्र है । उसके पास चलकर कुछ धन मांगलाऊं तो मेरी दरिद्रता दूर होजावे । ऐसे विचारकर वह राजा “द्रुपद” के पासपहुंचे और जैसेही दूरसे “द्रुपद”को देखा, जैसे दौडकर, बचपनमें मिलते थे, वैसेही दौडकर उसके गले-लिपटगये और पूछा, कहो मित्र सर्वप्रकर आनन्द मंगल तो है ना ?

“द्रोण”के इस व्यवहारसे राजमदके कारण “द्रुपद”को क्रोध आया और बोला अरे दरिद्र ब्राह्मण ! तू मेरा कबका मित्र है ? अरे मूर्खकहीं दरिद्रभी किसी नरेशका मित्र हुआहै ? जा यहांसे चलाजा ! फिर किसी

नरेशको मित्र नहीं कहना !

“द्रुपद” के मुखसे ऐसा रूखा सूखा वचन सुनकर “द्रोण” मारे क्रोधके लाल-लाल आंखोंसे द्रुपदकी ओर देखतेहुए लौटचले। फिर कुरु जांगालादि देशोंमें भ्रमण करतेहुए हस्तिनापुरमें आपहुंचे। पाराडव और कौरव अन्यान्य राजकुमारोंके साथ लोहेका गेंद बनाकर खेलरहे थे, वह गेंद किसी अँधेरे कूपमें जागिरा। युधिष्ठिर, दुर्योधन, अर्जुन इत्यादि बालकोंने बहुत परिश्रम किया, पर गेंद न निकालसके। तहां वह वृद्ध ब्राह्मण आपहुंचे। इनको देखतेही राजकुमारोंने घेरलिया और कहा बा-
बा गेंद निकालदो! ब्राह्मणने कहा—“तुम प्रतापी भारतवंशी राजकुमार होकर इतनीभी धनुर्विद्या नहीं जानते। छी! छी! देखो! मैं अभी निकालदेता हूं” द्रोणने भट एकमुष्टी कुश उखाडकर तीर धनुही बना गेंद निकालदिया। यह अद्भुतविद्या देख राजकुमारोंने वृद्ध ब्राह्मणका वृत्तान्त अपने रक्षक भीष्म पितामह से जासुनाया। भीष्म समझगये, कि वह “द्रोण” होंगे। भट उनको बुलवाकर नम्रतापूर्वक इन वृद्धोंको धनुर्वेदकी शिक्षा देनेके लिये नियत करदिया। अबतो थोड़ेही दिनोंमें द्रोण धनसे सम्पन्न होगये।

जब इन राजकुमारोंकी धनुर्विद्या समाप्त होगयी, तब द्रोणने गुरु-
द्वारामें इनसे यहीमांगा, कि “ये राजा द्रुपदको उनके सामनेवांधकर लेआवें और उनका सारा राजपाट छीनलेवें”। अर्जुनने ऐसाही किया। जब राजा द्रुपद एवम्पूकार बंदीहोकर द्रोणके सन्मुख आयेतब द्रोणने

पांचालदेशका आधा राज अपने हाथकर आधा द्रुपदको लौटाकर बंधन खुलवादिया और कहा “कहो मित्र ! अब हमतुम बराबर एकसमान हैं ना !

इतना सुन राजा द्रुपद मस्तक नीचाकर द्रोणको प्रणाम करताहुआ अपने देशको चलागया । पर उसके चित्तमें द्रोणसे ऐसा द्वेष बढगया, कि वह देश-देश और बन-बन ऋषियों के पास जाकर प्रार्थना करने लगा, कि एक पुत्रेष्टियज्ञ इसप्रकारका करादेवें, कि द्रोणको हननकरने-वाला पुत्र उत्पन्न हो । इस बातको ऋषियोंने अस्वीकार करदिया । पर अन्तमें एक उपयाज नामके ऋषिने यह यज्ञ कराया, जिससे द्रोण को हनन करनेवाला पुत्र धृष्टद्युम्न उत्पन्न हुआ । इस धृष्टद्युम्नने भी राजकुमारोंके संग द्रोणाचार्यहीसे धनुर्विद्या सीखी थी, इसलिये द्रोणका शिष्य* कहलाता है ।

अब दुर्योधन द्रोणको पिछली बातें स्मरण करा, उन के हृदयमें क्रोधकी ज्वाला भडकानेके तात्पर्यसे सबसे पहले धृष्टद्युम्न-काही नाम लेकर मानो द्रोणाचार्यको उसकी ओरसे घृणा उत्पन्नकराता है।

दुर्योधनने जो “धीमता” कहकर धृष्टद्युम्नकी प्रशंसाकी है, इसे स्तुतिमुखनिन्दा समझनी चाहिये । व्यंगसे इस पदका प्रयोग कर रहे हैं । उसके मनका आन्तरिक अभिप्राय तो यह है, कि यह धृष्टद्युम्न बुद्धिमान नहीं बरु बडा धूर्त है, कृतघ्न है, गुरुनिन्दक है और परम चालाक है । क्योंकि जिसीको गुरु मानकर इसने विद्या सीखी अब

* शिष्यः=शिष्यतेज्जाविति । शास+ “एतिरितुशास्वद्वज्जुषः क्यप्” ३।१।१०६ इति क्यप्

“शास इद्द् हलोः । ६।४।३४ इति इः । “शासवसीति” ८।३।६० इति पः ।

उसीको मारनेके लिये उद्यत हो रहा है ।

दुर्योधन आचार्यसे कहता है, कि हे भगवन् ! ऐसे दुर्बुद्धि शिष्यका तो मुख देखना उचित नहीं है । यह तो शिष्यका * काम नहीं है

* उत्तम और निष्ठ शिष्य के लक्षण संक्षेपसे दिखलाये जाते हैं—

दीक्षातत्त्व नामक ग्रन्थमें उत्तम शिष्यका लक्षण यों लिखा है—

वाह.मनः कायवसुभिर्गुरुशुश्रूषणैरतः । एतादृशगुणोपेतः शिष्यो भवति नारद ।

देवताचार्यशुश्रूषां मनोवाक्कायकर्मभिः । शुद्धभावो महोत्साहो बोद्धा शिष्य इतिरमृतः ॥

अर्थ— वचन, मन, काया, धन इत्यादिसे जो गुरुकी सेवामें सदा तत्पर रहे, देवता, आचार्यकी सेवा मन, वचन, कर्मसे करता रहे, शुद्धभावसे और परमउत्साहसे रहकर गुरु वचनोंका समझनेवाला हो, वही इन शुभ गुणोंसे सम्पन्न उत्तम शिष्य कहलाता है । पद्योत्तर खण्डके अध्याय २५ में लिखा है कि— “शासने स्थिरवृत्तिश्च शिष्यः सद्भिरुदाहृतः । एवं लक्षणसंयुक्तं शिष्यं सर्वगुणान्वितम् । अध्यापयेद्विधानेन मन्त्ररत्नमनुत्तमम् ॥

अर्थ—जो शिष्य गुरुके शासनके समय स्थिर वृत्तिका हो । गुरुकी भिडकियोंको आशीर्वाद समझताहुआ मौन रहकर हाथ बांधे कृपाभरे गुरुनेत्रोंके सामने खड़ा रहे । ऐत्योंको सच्चे शिष्योंसे उदाहरण दिया गया है । गुरुको चाहिये, कि इन लक्षणोंसे युक्त शिष्य के हृदयमें मन्त्ररूप रत्नको विधानके साथ रखदेवे ।

अब निष्ठ शिष्यके लक्षण वर्णन कियेजाते हैं—अगस्तसंहितामें लिखा है ।

अलसा मलिनः क्लिष्टाः दम्भिकाः कृपणास्तथा । दरिद्रा रोगिनो रुष्टा रागिणो भोगलालसाः । असूया मत्सरग्रस्तास्तथा पुरुषादिनः । अन्यायोपार्जितधनाः परदारारताश्च ये । अष्टव्रताश्च ये कष्टवृत्तयः पिशुनाः खलः । द्वाशिनः क्रूरचेष्टा दुरात्मनश्च निन्दिताः । इत्येवमादयोऽन्यन्ये पापिष्ठाः पुरुषाधमाः । एवं भूताः परित्यज्याः शिष्यत्वेनोपकल्पिताः ॥

अर्थ = आलसी, मलीन, क्लिष्ट, दम्भकरनेवाला, कृपण, दरिद्र, रोगी, रुष्टभाव, रागी, भोगकीलालसा रखनेवाला, परायणकी निन्दाकरनेवाला, मत्सरसे भराहुआ, कटुवादी, अन्यायसे धन उपार्जन करने वाला, परस्त्रिगामी, अष्टव्रत, कष्टसे वृत्तिकरनेवाला, लोलुप, खल, बहुभोजन करनेवाला, क्रूर-रवभाव, दुष्टात्मा और जो शुभ कर्मोंसे निन्दित हो । ये सब तथा अ-व्यवहारके जो पापी हैं और अधर्म हैं वेतो त्याज्य है । एकबारगी शिष्यत्वके योग्य नहीं हैं ।

शत्रुका काम है । यह उत्तम शिष्य नहीं अधम शिष्योंमें इसकी गणना करनी चाहिये और ऐसे शिष्यसे धृणा करनी चाहिये ।

राजा दुर्योधन द्रोणके प्रति यह कहता है, कि हे आचार्य्य ! आपके जितने शिष्य इस रणभूमिमें आपकी ओर हैं, सब आपके शुभचिन्तक, आपके साथ प्राणदेनेवाले, उत्तम शिष्य हैं और आपके जितने शिष्य पाण्डवों की ओर आखड़े हैं, वे सब आपके प्राणघातक हैं, तिनमें धृष्टद्युम्न मुख्य है ! क्योंकि आपके मारनेही का संकल्प करके इसके पिता “द्रुपद” ने पुत्रेष्टियज्ञ करवाकर इसको उत्पन्न किया है । इस कारण यह धृष्टद्युम्न गुरुहन्ता उत्पन्न हुआ है ।

हे गुरो ! इन सब मेरी बातों को आप विचार कर देख लें । यदि राजा द्रुपदका पुत्र जो आपका शिष्य है, बुद्धिमान होता और गुरुभक्त होता तो जिस रणमें आप उसके गुरु स्वयं उपस्थित हुए हैं आपकी सेवामें आकर परस्पर मेल करने की सम्मति करता, पर ऐसा न करके आपसे युद्ध करनेके लिये पाण्डवोंकी सेनाकी व्यूहकीरचना कैसी गंभीरता के साथ करदी है ? जिसके देखनेसे ऐसा जानपड़ता है मानो सम्पूर्ण पृथ्वीमण्डलके पर्वत एकत्र होकर हमलोगों के मस्तक की ओर उठे चले आ रहे हैं । यदि आप यों कहें, कि यह मेरा शिष्य है, यह मुझसे क्या लड़ेगा ? मेरे समान बलवान नहीं है और बाणविद्यामें तो मैं इसका गुरु ही हूँ, मुझको भय क्या है ? तो हे आचार्य्य ! आप इसको निर्धूल न ससर्गे । इसके सहायताके निमित्त बड़े-बड़े वीर आकर इस रणभूमिमें उपस्थित हैं, जिनका नाम मैं आपको सुनाता हूँ । सुनिये. ॥ ३ ॥

मृ०—अत्र शूरा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि ।

युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः ॥

धृष्टकेतुश्चेकितानः काशीराजश्च वीर्यवान् ।

पुरुजित्-कुन्तीभोजश्च शैब्यश्च नरपुंगवः ।

युधामन्युश्च विक्रान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान् ।

सौमद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथाः ॥४, ५, ६॥

पदच्छेदः— अत्र (अस्यां प्रतिपन्नभूतायां सेनयाम् ।)

युधि (युद्धे । युद्धक्रीडायाम्) भीमार्जुनसमाः (भीमार्जुनाभ्यां सर्व

संप्रतिपन्नवीर्याभ्यां तुल्याः) महेष्वासाः (महान्त इष्वासाः धनूंषि ये-

षां ते । परसैन्यविद्रावणकुशलाः) शूराः (स्वयम् भीरवः । शस्त्रास्त्र-

कुशलाः) महारथः (एकोदशसहास्राणि योधयेत् सैव महारथः ।

महान् रथो यस्य सः) युयुधानः (सात्यकिः । श्रीकृष्णस्य सारथिः) च

(तथा) विराटः (विराटदेशाधिपः) च (तथा) द्रुपदः (पांचा-

लदेशाधिपः) च (घटोत्कचादयः) वीर्यवान् (वीर्यं पराक्रमः

विद्यते यस्य सः । महान् पराक्रमयुक्तः) धृष्टकेतुः+ (धृष्टद्युम्नस्यसुतः)

चेकितानः (यादवानां नृपविशेषः) काशीराजः (वाराणस्यां प्रसिद्ध

नरेशः) नरपुङ्गवः (नराणामध्ये श्रेष्ठः) पुरुजित्* (अर्जुनमातुलः)

* इष्वासः “ इषु+अस+ करणे घल् ” इषदो वाणाः अयन्ते क्षिप्यन्तेऽनेन “क्षुपको कहते हैं ” ॥

+ धृष्टद्युम्नः सुतस्तस्य (द्रुपदस्य) धृष्टकेतुश्चतसुतः । (हरिवंश अ० २३)

× पुरुजित्कुन्तिभोजश्च मातुलौ सव्यसाचिनः । (भारत क० अ० ६)

च (तथा) कुन्तीभोजः (अर्जुनस्यमातुलः) च (तथा) शैब्यः
 (उशीनरराजात्मज शिबिगोत्रोत्पन्ननरेशप्रियेशः) च (तथा) विक्रान्तः
 (शूराणांसिंहः) युधामन्युः (उत्तमौजानृपस्यभ्राता) च (तथा)
 वीर्यवान् (महान् पराक्रमयुक्तः) उत्तमौजाः (युधामन्योभ्राता) सौ-
 भद्रः (सुमद्रापुत्रोऽभिमन्युः) द्रौपदेयाः (द्रौपदीपुत्राः प्रतिविंध्यादयःपंच)
 सर्वे (सकलाः) एव (निश्चयेन) महारथाः (दशसहस्रान्वीरान्जयेदिति-
 महारथः ते महारथाः) ४, ५, ६, ॥

पदार्थः— (अत्र) यहां (युधि) युद्धमें (भीमाज्जुनसमाः) भीम
 और अर्जुनके समान (महेष्वासाः) बड़े-बड़े वीर धनुर्धर (शूराः)
 युद्ध करते समय बड़े-बड़े योद्धाओंके बलको रोकनेवाले एकत्र हैं । वे
 कौन कौन हैं ? सो हे गुरो ! सुनो ! (महारथः) महारथी अर्थात् दश-
 सहस्र वीरोंके साथ युद्धकरनेवाला (युयुधानः) अकेला एक यदुवंशी
 वीर युयुधान है, जिसे सात्यकीकहते हैं। (च) और (विराटः) विराट
 देशका प्रसिद्धनरेश है (च) फिर (द्रुपदः) पांचाल देशका राजा द्रुपद
 भी है (वीर्यवान्) बहुतबड़े पराक्रमी वीर (धृष्टकेतुः) धृष्टकेतु, (चेकि-
 तानः) चेकितान (काशीराजः) और काशीराजभी हैं । फिर (नरपुंगवः)
 नरोंमें श्रेष्ठ (पुरुजित्) राजा पुरुजित् (च) और (कुन्तिभोजः) राजा
 कुन्तिभोज, (च) और (शैब्यः) राजा शैब्य भी हैं । (च) फिर (वि-
 क्रान्तः) शूरोमें सिंह (युधामन्युः) युधामन्यु नामका नरेश भी है (च)
 फिर (वीर्यवान्) बहुत बड़ा पराक्रमी (उत्तमौजाः) उत्तमौजा नाम
 का वीर है। (च) इनसे अतिरिक्त (सौभद्रः) सुभद्राका पुत्र अभिमन्यु
 भी है । तथा (द्रौपदेयाः) द्रौपदीके प्रतिविन्ध्यादि पांचों पुत्र भी हैं ।

ये (सर्वएव) सबके सब निश्चय कर (महारथाः) महारथी हैं, जो अकेला दस-दस सहस्र वीरोंके सामनेसे मुंह मोड़ नहीं सकते, वह उन्हें जीत सकते हैं। हे गुरो ! जिन-जिनके नाम मैंने सुनाये वे सब इस पाण्डवकी सेनाके मुखिया महारथी हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

भावार्थः—पहले दुर्योधनने पूर्व श्लोक में केवल “धृष्टद्युम्न” का नाम लेकर द्रोणाचार्य को उनकी मृत्युका स्वरूप दिखलाया, पर उसके मनमें यह सन्देह हुआ, कि कदाचित् द्रोणाचार्य इस युद्ध-विद्याके बहुत बड़े आचार्य होने के कारण अकेला इस धृष्टद्युम्न को अत्यन्त निर्बल तथा अपना शिष्य जान निश्चिन्त हो रहे हैं। इसलिये अब अन्य बड़े बड़े वीरोंका नाम लेकर इनको भयभीत कर देना अत्यन्त आवश्यक है। इसी अभिप्रायसे फिर कहता है, कि [अत्र शूरा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि] इस रणभूमिमें पाण्डवोंके दलकी ओर बड़े-बड़े पराक्रमी वीर हैं; अर्थात् ऐसे-ऐसे ‘महेष्वासाः’ महान् वाणोंके क्षेपण करनेमें परमकुशल प्रतिपत्ती दलमें हैं जो भीम और अर्जुन के समान युद्धकलामें परम प्रवीण हैं।

प्रश्न—दुर्योधन कैसे जानताथा, कि भीम और अर्जुन ही इस रणभूमिमें सर्वोत्तम श्रेष्ठ वीर हैं ?

उत्तर—यह दुर्योधन जब आचार्य द्रोण के समीप जाकर देश देशान्तरके राजकुमारों और पाण्डवोंके साथ युद्धविद्या सीखताथा,

* “इष” कहते हैं बाणको और ‘अस’ धातुका अर्थ क्षेपण अर्थात् फेंकना है। इसलिये जिसके द्वारा वाण फेंके जायें उसे कहिये ‘इष्वासः’ अर्थात् धनुष। सो धनुष है महान् निजता उसे कहिये ‘महेष्वासः’ अर्थात् जो विरान धनुषः धरण करनेवाला है ॥

तब कभी-कभी आचार्य्य परीक्षा लेनेके तात्पर्य्यसे सब राजकुमारोंमें परस्पर मल्लयुद्ध कराया करते थे । इससे दुर्योधन जानताथा, कि येही दोनों सर्वोंमें अधिक बलवान हैं । पक्षी वेधनेके समयमें भी अर्जुन-ने ही वेधन किया था । द्रौपदीके स्वयंवरमें भी अर्जुन ही मत्स्य वेधकर द्रौपदी को जीत लाया था । इसलिये दुर्योधनको विश्वास था, कि अर्जुन वीर शिरोमणि है । फिर भीमको भी जो इसने श्रेष्ठ वीर कहा इसका कारण यह था, कि गुरुके पास परीक्षाके समय गदा-युद्धमें यह स्वयं भीमसे हारजाया करता था। इससे अतिरिक्त राजा विराट के गउओं को घेर लेनेके समय अर्जुनने युद्ध करके दुर्योधनादि सब कौरवों को अकेलाही पानी-पानी करदिया था । सारी कौरव सेना त्राहि-त्राहि करने-लगी थी । गुरु द्रोणको अर्जुनने वाणोंसे ढकदिया था । दुर्योधनके सुकुटके दो टुकड़े करछाले थे । सारी कौरव सैन्योंके कपड़ों को छीन लिया था। इन सर्व प्रकारकी वीरतासे दुर्योधन जानता है, कि पांडव-दलमें भीम और अर्जुन के समान कोई वीर नहीं है । मुख्य अभीप्राय यह है, कि दुर्योधन और द्रोणाचार्य्य दोनो अर्जुनके और भीमके बलको भलीभांति जानतेहैं इसीकारण दुर्योधन द्रोण को योंसमझा रहा है, कि हे आचार्य्य! आप वाणविद्यामें विशारद होनेके कारण ऐसा समझ असावधान नरहें, कि धृष्टद्युम्न मेरा क्या करलेगा ? वरु इस बातका सदा विचार करते रहें, कि यह धृष्टद्युम्न इनहीं योद्धाओंकी सहायतासे आपके संग युद्धकरेगा ।

अब मैं आपको अन्य वीरोंका नाम भी सुना देता हूं । सुनिये !

[युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः] वह देखिये सबसे

आगे, जो युयुधान नामका वीर है, जिसे सात्यकी भी कहते हैं, यह वृष्णीवंशी "सत्यकका" पुत्र श्रीकृष्णका सारथी है, जो प्राणान्त तक पीठ दिखाने वाला नहीं हैं। इसकी मार तथा वाणों के घाव असह्य हैं। अकेला व्यूहोंके भीतर घुसकर युद्ध करने वाला है। इसी कारण इस सात्यकीका दूसरा नाम युयुधान करके प्रसिद्ध हुआ है। वह लीजिये! दूसरा त्रिराट आपके सम्मुख खड़ा है, जो अर्जुनका निज समधी है, जिसकी कन्या उत्तरा अभिमन्युसे व्याही गयी है। भला अर्जुनके लिये अपनी जान देनेसे क्या यह मुह मोड़ सकता है? कदापिनहीं! तीसरा वह जो लाल-लाल विशाल आंखें निकाले आपकी ओर घुडककर ताकरहा है, वही राजा द्रुपद* है, जो आपका परम वैरी है। यह पाण्डवों का श्वसुर है। हे आचार्य्य! ये तीनों महारथी होकर पाण्डवीय सेनाके आगे अड़े खड़े हैं।

लीजिये और सुनिये! [धृष्टकेतुश्चेकितानः काशीराज-श्च वीर्यवान्] धृष्टकेतु, चेकितान और काशीराज ये तीनों भी बड़े वीर्यवान् हैं। युद्ध विजय करनेकी जिनकी महान् कलायें सर्व वीरों पर विदित है। इन तीनों में वह जो आपके वैरी धृष्टद्युम्नका पुत्र धृष्टकेतु† है, उसे आप छोटा न समझिये। यह आगकी पलीताके समान काज करनेवाला और रणवीर है। फिर वह जो दूसरा चिकितान राजा

* "द्रु" कहिये वृक्षको और "पद" कहिये चिन्हको। सो जिसकी ध्वजामें वृक्षका चिन्हहो उसे 'द्रुपद' कहते हैं।

† 'धृष्ट' कहिये भयावहको और 'केतु' कहिये ध्वजाको। सो जिसकी ध्वजा शत्रुओंके भयदायकहो उसे कहिये 'धृष्टकेतु' ॥

का पुत्र चेकितान है वहभी इसकी बराबरीका है । बलमें इससे रत्ती मात्र भी कम नहीं हैं । काशीराज भी पाण्डवोंका सम्बन्धी होने के कारण अपनी सारी युद्धकला काम में लानेसे न रुकेगा । ये तीनों एक से एक वीर्यवान् हैं ।

लीजीये और देखिये ! इस रणमें [पुरुजित्कुन्तिभोजश्च शैब्यश्च नरपुंगवः] नरपुंगव अर्थात् नरोंमें श्रेष्ठ जो पुरुजित् कुन्ती-भोज और शैब्य हैं, इन तीनोंमें दो अर्जुनके मामा हैं । और तीसरा शैब्य उशीनर-महाराज के प्रसिद्ध पुत्र राजा शिवि के गोत्र में है । इसी कारण इसका शैब्य नाम है । ये तीनों पाण्डवों की सेना के महारथी भी हैं ।

इससे अतिरीक्त अन्यान्य वीर भी हैं, जिनका नाम भी सुनाता हूँ। सुनिये ! [युधामन्युश्च विक्रान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान्] विक्रान्त अर्थात् महापराक्रमी जो पांचालदेशका राजा युधामन्यु* और महाशूर रणधीर उत्तमौजा+ ये दोनों भी हैं । ये दोनों परस्पर सगे भाई हैं । इनोंने पाण्डवोंके लिये अपनी-अपनी सारी सेना इस रणभूमि में लाकर खड़ी करदी है । यदि आप ऐसे कहें, कि ये सबके सब ऐसे वैसे वीर केवल पाण्डवों को अपनपौ दिखलानेके लिये रणमें आगये हैं, पर जब मेरे शस्त्रोंसे इनको सामना पड़ेगा तब सबके सब ऐसे

* “मन्यु” कहते हैं क्रोधको सो युद्धमें जो क्रोधकरके वीरोंको पानी-पानी करदे उसे कहिये “युधामन्यु ”

+ “ओजस” नाम बल का है, सो उत्तम बल हो जिसको उसे कहिये ‘उत्तमौजा’ ।

भाग जावेंगे जैसे घोर भंभावात (अंधड भूकड तूफान) से मेघ-मण्डल इधर उधर तितर बितर होकर विलाजाते हैं । सो हेगुरो! आप ऐसा कदापि न अनुमान करें। ये सबके सब पाण्डवोंके लिये प्राण-दान देवेंगे, पर रण छोड़कर नहीं भागेंगे। क्योंकि ये बड़े पराक्रमी हैं । इतनेही नहीं वरु जो इनके अपने रुधिरके संगी वीर हैं उनके नामभी सुनिये! (सौभद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एवमहारथाः) सौभद्र जो सुभद्राका पुत्र “अभिमन्यु ” अर्जुनका परमप्रिय पुत्र तथा कृष्णानन्दका अपना प्यारा भानजा है, यद्यपि बालक है, पर युद्धकलामें परम प्रवीण है। सर्व प्रकारके व्यूहोंको तोड़कर घुसजानेमें तो यह एकही निकला है। अनेकानेक वीरोंको नाकोंदम करदेता है। फिर इस रणमें द्रौपदेयाः* जो द्रौपदीके पांचोंपुत्र प्रतिविन्ध्यादि नाम करके हैं वही सेनाके पृष्ठभागमें स्थित हैं । ये सबके सब जिनके नाम मैंने गिनाये, महारथी हैं। इसकारण इनकी सेना गंभीर और दृढ़ व्यूहोंके साथ ऐसी रचीहुई देखपडती है, कि यदि काल भी अपना कटक लेकर इनके सन्मुख आवे तो वे उसेभी जीत लेवेंगे ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

इतना कहते-कहते दुर्योधन मनहीमन विचारने लगा, कि आचार्य्य ऐसी आज्ञा न देदेवें, कि जब तुम सेनाको देख डरते हो तो पाण्डवोंको आधा राज्य देकर सन्धि करलो ! युद्धका दखेडा उठादो ! इसलिये आचार्य्यके चित्तकी यह शंका मिटा देनेके तात्पर्य्यसे भट अपनी सेनाकी स्तुति करने लगगया । और अपने वीरोंके नाम बिलग-बिलग

* द्रौपदेयाः—द्रौपदीके पांचों पुत्रोंके नाम—युधिष्ठिरसे ‘प्रतिविन्ध्य’। भीमसेनसे ‘सूत-सोम’। अर्जुनसे ‘शुतकर्मा’। नकुलसे ‘शतानीक’। सहदेव से ‘अतासन’ ।

दिखाकर कहने लगा, कि हे गुरो! अब जो अपने दलके महारथी*हैं
उनके नाम सुनिये !

मृ०—अस्माकं तु विशिष्टा ये तान्निबोध द्विजोत्तम ।

नायका मम सैन्यस्य सञ्ज्ञार्थं तान्ब्रवीमि ते ॥७॥

पदछेदः—द्विजोत्तम! (हे द्विजकुलशिरोमणि ! ब्राह्मणानामुत्तम !
आचार्य!) अस्माकम् (अस्मदीयसेनाया) तु (निश्चयेन) ये विशिष्टाः
(श्रेष्ठाः । सर्वेभ्यः समुत्कर्षयुपः) तान् (मयोच्यमानान्) निबोध! (बुद्ध-
यस्व! निश्चयेनावधारय ! जानीहि!) मम (मदीय । मामकीन्) सैन्यस्य
(कटकस्य) नायकाः (मुख्याः । नेतारः) तान् (वीरान्) संज्ञार्थम् (सम्य-
ग्ज्ञानार्थम् । असंख्येयमव्येकतिचिन्नामर्हिर्गृहीत्वा परीशिष्टानुपलक्षयि-
तुम्) ते (तुभ्यम्) ब्रवीमि (ज्ञापयामि । वच्मि) ॥ ७ ॥

पदार्थः—(द्विजोत्तम!) हे ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ मेरे आचार्य! (अस्माकम्) हम
लोगोंके (तु) भी तो (ये) जितने (विशिष्टाः) श्रेष्ठ वीर हैं (तान्) तिनको
(निबोध !) जानलो ! (मम्) मेरी (सैन्यस्य) सेनाके (नायकाः)
जितने बड़े बड़े मुखिया योद्धा हैं (तान्) तिन वीरोंको (ते) तुम्हारे

* महारथी—एकोदशसहस्राणि योधयेद्यतु धन्विनाम् । शस्त्रशास्त्रप्रवीणश्च महा-
रथः इति स्मृतः॥ अमितान्योधयेद्यतु सम्प्रोक्तोऽतिरथस्तु सः । रथरत्नवेकेन यो योद्धा तन्मयूना
ऽर्धरथस्मृतः॥ अर्थ—जो अकेला दससहस्र धनुषधारी वीरोंके साथ युद्धकरे अथवा दससहस्र
वीर जिसकी आज्ञामें हैं तथा शस्त्रविद्यामें और शास्त्रमें जो विशारद हो उसे 'महारथी' कहते हैं।
जो असंख्य धनुर्धारियोंके साथ युद्धकरे अथवा असंख्य धनुर्धारी वीर जिसकी आज्ञामें रसेजानें
उसे 'अतिरथी' कहते हैं । जो एकही शरवीरसे युद्धकरे उसे रथी कहते हैं। जो इससे भी कम
बल रखता हो उसे 'अर्धरथी' कहते हैं । युद्धमें (महारथी, अतिरथी, रथी, और
अर्धरथी,) येही चारप्रकारके रथी होते हैं ॥

(संज्ञार्थम्) सम्यक्प्रकार से जानलेनेके लिये (ब्रवीमि) मैं विलग विलग नाम लेकर कहता हूँ ॥ ७ ॥

भावार्थः— यह दुर्योधन वचनके बोलनेमें बड़ा चतुर है । यहां यद्यपि इसके मनमें पाण्डवोंके वीरोंको देख भय उत्पन्नहो आयाहै तथापि उसे छिपा लेनेके प्रयोजनसे इसने इस श्लोकमें “तु” शब्दका प्रयोग कियाहै । तात्पर्य यह, कि आचार्य मेरेको डराहुआ जान सन्धिकी आज्ञा न देवे । इसलिये अपने कटकके वीरोंका नाम आचार्यको जना देनेके लिये विलग-विलग कर कहताहै, कि [अस्माकं तु विशिष्टा ये तन्निबोध! द्विजोत्तम!] हेद्विजोत्तम! ब्राह्मणोंमें श्रेष्ठ मेरे आचार्य! हमलोगोंके कटकमें भी तो सेनाके बड़े-बड़े श्रेष्ठ नायक हैं । उन्हें भी तो आप जान लीजिये । आप ऐसा न विचारें, कि पाण्डवोंकी ही सेना में बड़े-बड़े वीर इकट्ठे हुए हैं । नहीं ! नहीं !! उन वीरोंसे भी अधिक बलवान मेरे कटकके नायक गए हैं ।

प्रश्न—यहां दुर्योधन ने इस रणभूमिमें द्रोणाचार्य को वीरोत्तम न कहकर द्विजोत्तम् क्यों कहा ? यज्ञादि तथा धर्मोपदेशादि के समय तो “द्विजोत्तम” कहकर सम्बोधन करना उचित है, पर ऐसे घोर संग्रामके समय “द्विजोत्तम” कहकर स्तुतिकरनेका क्या प्रयोजन है ?

उत्तर—दुर्योधन भीतरका क्रूरस्वभाव महामलीन है । उसने धूर्तता करके दो अभिप्रायोंसे यह शब्द उच्चारण कियाहै । प्रथमतो यह, कि द्विजोत्तम शब्दसे अपनी स्तुति सुनकर यह हर्षपूर्वक पूर्ण उत्साहके साथ मेरेलिये युद्ध करेंगे। दूसरी बात यहहै, कि रणके समय द्विजोत्तम कहना स्तुतिमुख निन्दा भी है । अर्थात् दुर्योधन आचार्य को यहभी जता रहा है

कि यद्यपी तुम धनुर्विद्या विशारद हो, पर जाति से तो तुम ब्राह्मण ही हो । ब्राह्मण तो स्वभाविक डरपोक होते हैं । रणसे सदा भाग जाया करते हैं । यदि तुमभी इनकी सेना से डरकर अथवा अर्जुन को अपना परम शिष्य समझकर उनकी ओर होने की चेष्टा करोगे, तो जानलो ! कि हमारे कटकके वीर तुम्हारी जान न छोड़ेंगे । क्योंकि भीष्मादि बड़े-बड़े कट्टर और प्रबल योद्धा मेरी ओर हैं । इसी धूर्त्ततासे रणभूमिमें द्विजोत्तम* पदसे द्रोणको पुकारता है ।

अब कहता है, कि [नायका मम सैन्यस्य संज्ञार्थं तान् ब्रवीमिहे] हे आचार्य्य ! मैं अपनी सेनाके नायकोंका नाम आपके बोध निमित्त सुनाता हूँ । सुनो !

तुम इन सब वीरोंको प्रथमसे ही जानते हो! तथापि संभव है, कि दो एक को तुम विस्मरण करगये होगे । इसी कारण मैं चाहता हूँ, कि वे सब के सब तुम्हारे ध्यानमें आजावें और तुमको भी इन सबों की सहायता से युद्ध सम्पादनमें अधिक परिश्रम न हो । क्योंकि पाण्डवोंकी सेनाके वीरोंसे ये किसी प्रकार न्यून नहीं हैं । तथा अत्यन्त कठोर व्यूहों में निःशंक पिल पडने वाले हैं । जब-जब तुम अपने प्रबल प्रतापको दिखातेहुए शत्रुओंकी सेनाको मार भगाना आरंभ करोगे अथवा शत्रुओंकी सेना प्रबल होकर तुमको घेरलेनेकी चेष्टा करेगी तब तब ये तुम्हारी सहायताकरेंगे । हे देव! अबमें उनकानाम सुनाताहूँ। सुनो !

* द्विजोत्तमेति विशेषणवाच्यं स्तुवन्स्वकार्यं तदाभिमुख्यं सम्पादयति दौष्ट्य पक्षे द्विजोत्तमेति ब्राह्मणात्वात्तावद्युद्धकुशलत्वं तेन त्वयि विमुखेऽपि भीष्म प्रभृतीनां क्षत्रिय प्रवराणां सत्त्वात्तात्माकं महति क्षितिरित्यर्थः (मधुसूदनः)

मृ०—भवान् भीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समितिजयः ।

अश्वत्थामा विकर्णश्च सौमदत्तिस्तथैव च ॥८॥

पदच्छेदः—भवान्) त्वम्) च (तथा) भीष्मः (कुरुवं-
शशिरोमणि शान्तनुपुत्रः) च (तथा) कर्णः (कुन्त्याःकन्याव-
स्थायां सूर्याज्जातः प्रसिद्धवीरः) समितिजयः (समितिं संग्रामं
जयतीति यः) कृपः (कृपाचार्यः) च (तथा) अश्वत्थामा (द्रो-
णपुत्रः) च (तथा) विकर्णः (स्वभ्राता कनीयान्) तथा, एव, च,
सौमदत्तिः (सोमदत्तस्य पुत्रः श्रेष्ठत्वात् भूरिश्रवाः) ॥ ८ ॥

पदार्थः—दुर्योधन कहता है, कि मेरी ओर सबसे प्रथम तो
(भवान्) आप मेरे आचार्य्य हैं (च) और (भीष्मः) मेरे पि-
तामह भीष्म हैं (च) और (समितिजयः) युद्धको सदा विजय करने
वाले (कृपः) कृपाचार्य्य जी महाराज हैं (च) और (अश्वत्था-
मा) आपके प्रिय पुत्र अश्वत्थामा हैं । (च) और (विकर्णः) मेरा
छोटा भाई विकर्ण है (च) और (तथाएव) इसी प्रकार (सौमद-
त्तिः) चन्द्रवंशी राजा सोमदत्तका पुत्र सौमदत्ति, जिसे श्रेष्ठता
के कारण 'भूरिश्रवा' के नामसे भी पुकारते हैं, उपस्थित है ॥ ८ ॥

भावार्थः—अब दुर्योधन अपने दलके महारथियोंका नाम द्रो-
णाचार्य्यके प्रति कथन करता हुआ उनके उत्साह बढ़ानेके तात्पर्य्यसे
कहता है, कि [भवान् भीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समिति-
जयः] हे भगवन् ! सबसे पहले तो आप मेरे परम रक्षक स्वयम् उप-
स्थित हैं, जिसका सामना करने वाला कोई नहीं है । क्योंकि आपतो

साक्षात् धनुर्वेदके अवतार ही हैं। यह शस्त्रविद्या तो सदा दासी के समान आपकी सेवामें खड़ी रहती है। इसलिये आपके ऐसे धनुर्विद्या विशारदके आश्रय, मुझको युधिष्ठिरकी सेनाका तनक भी भय नहीं है। जिस दलमें आप होंगे उसका सदा जय है। यह मेरे मनमें निश्चय है। पश्चात् वह देखिये! मेरे सर्व प्रकार सहायक वीरशिरोमणि बालव्रह्मचारी “भीष्म पितामह” भी उपस्थित हैं, जिनकी युद्ध कला संसारमें प्रसिद्ध है। ये शत्रु रूप गज समूहके घास करजानेके लिये सिंहके समान हैं, जिनके धनुषके टंकारकी ध्वनि मात्रसे नृपरमणियोंके गर्भ पात होजाते हैं। फिर वह देखिये! सर्वप्रकारके शस्त्रसे सुसज्जित जो अपने रथ के सम्मुख खड़ा है, वीर कर्ण है, जिसकी वीरता कौन नहीं जानता। यह मेरा परम प्रिय मित्र है। यद्यपि यह अपनी माता कुन्तीके मुख से सुन चुका है, कि वह कुन्तीका ही पुत्र है, तथापि अपने सहोदर भ्राता पाण्डवोंकी सहायता न करके मेरे लिये प्राण दे देने को इस युद्ध में आन पहुंचा है। फिर देखिये ! कृपाचार्यजी महाराज रथके ऊपर किस वीरतासे वीरासन लगाये बैठे हुए हैं? यह गौतमवंशमें शरद्वत्तच्छपिके पुत्र हैं। मेरे पितामह महाराज शान्तनुने बचपनमें बड़ी कृपासे इनका लालन पालन किया था। इस कारण ये ‘कृप’ नाम करके प्रसिद्ध हुए। इन्होंने भी जीवन पर्यन्त ब्रह्मचारी रहकर धनुर्विद्यामें बड़ी प्रवीणता प्राप्त की। हमारे पितामह ‘भीष्म’ ने इनको भी हम कौरवों और पाण्डवोंको धनुर्वेद पढ़ानेकेलिये नियुक्त कर दिया था। यह “समितिजय” इसकारण कहे जाते हैं, कि समिति जो युद्ध तिसे सदा जय करने वाले हैं। संग्रामों में पराजयको

पैरों के तले दवाये हुए जय का टीका अपने मस्तक पर लगाने-
वाले हैं । ये तो अश्वत्थामा के मामाही हैं ।

दुर्योधन बड़ी चतुराई के साथ अपनी धूर्तता अपनी कक्षा
(बगल) में दाबे हुए ऊपरसे हितकी बातें करता हुआ कहता है, कि
हे आचार्य्य ! औरभी सुनिये [अश्वत्थामा विकर्णश्च सौम-
दत्तिस्तथैवच] वह देखिये आपके प्राणोंके प्यारे, नेत्रोंके तारे,
मेरे परम दुलारे भित्त अश्वत्थामा जी भी आकर उपस्थित हुए हैं ।
यहभी समितिजय* कहलाते हैं । ये इस प्रकारके पिताभक्त हैं, कि
अपना प्राण देकर केवल आपकी रक्षा करने के तात्पर्य्य से यहां आ-
न पहुंचे हैं ।

यहां तक नाम लेकर दुर्योधनने द्रोणाचार्य्यके प्रति अपने मन-
का यह भाव दिखलाया, कि हे आचार्य्य ! ये जो भीष्म, कर्ण, कृपा-
चार्य्य और अश्वत्थामा हैं ये चारों युद्धमें विशेष कर आपकी ही
सहायता करेंगे । क्योंकि येही चारों आपके शुभचिन्तक हैं । मेरे
पितामह महाराज 'भीष्म' ने आपको धनुर्विद्या विशारद जानकर हम लो-
गोंका आचार्य्य नियुक्त किया था, इसकारण उनकी आन्तरिक इच्छा
यह है, कि इन उपस्थित वीर नरेशोंके बीच आप युद्धकलामें अग्रसर
कहलावें । इसलिये वे भी आपहीकी सहायता करेंगे । 'कर्ण' आपका परम
प्रिय शिष्य है, इसको अर्जुनसे किसी प्रकार न्यून नहीं मानें । इसे

* मय्यमणिन्यायेनोभयत्र सम्बध्यते । (भाष्योत्कर्षदीपिका) । अर्थात्

जैसे एक मणि दो मृगोंके मय्य दोनों की शोभाकी वृद्धि करता है, इसीप्रकार यह
'समितिजय' पद 'कृपाचार्य्य' और 'अश्वत्थामा' दोनोंका विशेषण है ।

अर्जुनसे सनातनी वैर है । क्योंकि द्रौपदीके स्वयम्बरमें जब यह कर्ण मत्स्य वेधनेको उठा था, तब द्रौपदीने “ न वरयामि सूतपुत्रम् ” मैं सूतके पुत्रको नहीं वरूंगी, ऐसे कड़वे शब्दोंसे इसका अपमान करके इसे मत्स्यवेधनसे रोकदिया था । तहां अर्जुनने झट उठकर मत्स्यका वेधन कर द्रौपदीको वरलिया, तबहीसे इस कर्णको पाण्डवों से वैर है । इसलिये आपहीकी सहायता करनेहीके प्रयोजनसे यह प्रसिद्ध वीर, बाण हाथमें लिये खड़ा है ।

फिर वह देखिये ! विकर्ण, जो मेरा छोटा भाई है, सहस्रों वीरोंको क्षणमात्रमें रसातल भेजनेवाला है । वह भी आपकाही शिष्य है । तिसकी वार्यी ओर नाना प्रकारके कवचादिकोंको धारणकिये ‘सौमदत्ति’ भी वीरवेषमें सुसज्जित खड़ा है । इसका दूसरा नाम ‘भूरिश्रवा’ है । यह चन्द्रवंशी महाराज सोमदत्ताका पुत्र है । बाण विक्षेप करनेमें जिसकी अलौकिक शक्ति है ।

किस्ती-किस्ती ग्रन्थमें “सौमदत्तिर्जयद्रथः” ऐसा पाठ है । जब ऐसा पाठ होतो यों अर्थ करना होगा, कि सौमदत्ति अर्थात् “भूरिश्रवा” और “जयद्रथ” ये दोनों वीरभी मेरी सेनाके नायक हैं ।

किस्ती-किस्ती ग्रन्थमें “सिन्धुराजस्तथैवच” ऐसे पाठ हैं । तहां सिन्धुराज “जयद्रथ” को ही कहते हैं ।

यहां विचारकर देखनेसे ऐसा बोध होता है, कि “सौमदत्तिस्तथैवच” यही शुद्ध पाठ है । क्योंकि जयद्रथकी गणना उत्तम वीरोंमें नहीं है । “द्रोणाचार्य” और “दुर्योधन” कोभी यह ज्ञात है, कि जिस समय “जयद्रथ” द्रौपदीको चुराकर लेभागाथा,

उस समय उसे “भीमसेन” ने पकड़कर लात-धूसे तथा थप्पड़ोंसे उसकी पूरी पूजाकीथी, पर उसके बहुत रोने-पीटनेसे “युधिष्ठिरने” छुड़वा दियाथा । एवम्पूकार अपमानित होकर “जयद्रथ” ने वहांसे भाग हरिद्वारमें जाकर शिवकी आराधनाकी और महादेवके पूगट होनेपर उसने वर मांगा, कि मैं पाण्डवोंको युद्धमें जीतूं, पर महादेवजीने योंकहा, कि ‘तू अर्जुनको कदापि नहींजीत सकेगा’ । इतना कह अन्तर्धान होगये ।

इसीकारण जयद्रथका नाम द्रोणाचार्यके समीप लेनेमें दुर्योधन कुछ सकुचगया । इसका नाम न लेकर केवल “सौमदत्तिका” नाम लिया ॥ ८ ॥

दुर्योधनने पाण्डवोंके दलकी ओर तो धृष्टद्युम्नसे लेकर द्रौपदीके पांचों पुत्रों तक १८ महारथियों और अपने दलकी ओर द्रोणसे लेकर सोमदत्ति पर्यन्त केवल ७ महारथियोंके नाम गिनाये । इसलिये मनही-मन यह विचार कर, कि अपनी ओर महारथियोंकी न्यूनता जान आचार्य युद्धसे न मुकरजावें भट सशंक हो कहने लगा—

* पाण्डवोंके १८ महारथियोंके नाम—१ धृष्टद्युम्न । २ युयुधान । ३ विराट । ४ द्रुपद । ५ धृष्टकेतु । ६ चेकितान । ७ काशीराज । ८ पुरुजित । ९ कुन्तिभोज । १० जैव्य । ११ युधामन्यु । १२ उत्तमौजा । १३ अभिमन्यु । और प्रतिनिध्यादि पांच द्रौपदीके पुत्र । सब मिलकर १८ हुए ।

कौरवोंके दलके महारथियोंके नाम

१ द्रोणाचार्य । २ भीष्माचार्य । ३ कर्ण । ४ कृपाचार्य । ५ अश्वत्थामा । ६ विकर्ण । ७ सोमदत्ति ।

मू०—अन्ये च वहवः शूरा मदर्थे त्यक्तजीविताः ।

नानाशस्त्रप्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः ॥६॥

पदच्छेदः—च (तथा) अन्ये (शल्यकृतवर्म प्रभृतय) वहवः (बहुसं-
ख्यकाः) शूराः (वीराः) मदर्थे (मत्प्राणरक्षाप्रयोजनाय) त्यक्तजीविताः
(जीवितमपि त्यक्तुमध्यवसिताः । प्राणान्त्यक्तुं बद्धपरिकराः) नानाशस्त्र-
प्रहरणाः (अनेकप्रकाराण्यायुधानि खड्ग गदादीनि केवलं प्रहारार्थानि
येषां ते) [ते] सर्वे (सकलाः) युद्धविशारदाः (रणकीडायां
निपुणाः) । ॥ ६ ॥

पदार्थः—दुर्योधन द्रोणाचार्यसे कहता है, कि (अन्ये च) पुर्वोक्त वीरों
से इतर भी (वहवः) अनेकानेव (शूराः) वीरगण (मदर्थे) मेरे प्राणकी रक्षा
के लिये (त्यक्तजीविताः) अपने जीवनको अर्पण किये हुए हैं वे कैसे
हैं? कि (नानाशस्त्रप्रहरणाः) विविध प्रकारके वाण, खड्ग, गदा इत्यादि
शस्त्रोंके प्रहार करनेमें बड़े प्रवीण हैं और (सर्वे) वे सबकेसब (युद्धवि-
शारदाः) युद्धविद्यामें निपुण हैं ॥ ६ ॥

भावार्थः—राजा दुर्योधन जो स्वार्थका मूल है दोनो ओरकी महार-
थियोंकी सेनाओंका वर्णन करते-करते घोखेसे जो अपनी ओरकी न्यूनता
कह सुनायी, इससे उसके चित्तमें यह चिन्ता उत्पन्न होगयी, कि इस
रणमें जितने नरेश आये हैं इनमें मेरे मित्र कर्णको छोड़ और किसी
की इच्छा युद्ध करनेकी नहीं है। ऐसी दशामें इस न्यूनताको सुन यदि
आचार्यका भी चित्त डाँवाडोल होगया और रणछोड़ लौटगये, तो महा अ-
नर्थ होगा मेरा सारा बना-बनाया घर बिगड़ जावेगा। इसलिये भट व-
हांहीसे पलट पड़ा और कहनेलगा, कि हे गुरुदेव! आप ऐसा न समझें, कि

मेरे दलकी ओर केवल सातही महारथी हैं । नहीं ! नहीं !! [अन्ये च बहवः शूरा मदर्थे त्यक्तजीविताः] हे आचार्य्य ! मैंने जो केवल सातही महारथियों के नाम गिनाये, इससे तुम ऐसा न समझो, कि इतनेही महारथी मेरे कटकमें उपस्थित हैं नहीं ! नहीं !! इनसे अतिरिक्त और भी हैं । शैल्य, कृतवर्मा, दुःशासन, जयद्रथ इत्यादि सैकड़ों शूरवीर केवल मेरेही राज्यकी रक्षाके लिये अपने-अपने प्राणको तुच्छ जान रणमें अर्पण करने के लिये उपस्थित हैं। ये केवल कहने मात्र ही मेरे हितैषी नहीं हैं वरु अन्तरिक्षनेहसे सबके सब अपना देशकोश सर्वस्व त्यागकर अपनी-अपनी सेना लिये इस रणभूमिमें आये हुए हैं । ये कैसे हैं ? कि [नाना शस्त्रप्रहरणाः सर्व्वेयुद्धविशारदाः] परशु, गदा, बाण, खड्ग, शूल इत्यादि अनेक शस्त्र-अस्त्रके प्रहार करनेमें जो बड़े शूर हैं तथा ये जितने असंख्य वीर मेरी ओर आये हैं, सबके सब युद्ध करने में निपुण हैं । ये अवश्य अपनी युद्धकला-कौशलसे कीर्तिरूपी युवती का जय करेंगे और मुझको मेरे राज्यमें स्थिरकर पाण्डवोंका कहीं नाम भी न रहने देंगे ।

हे आचार्य्य ! मैं तुम्हारे समीप क्या कहूँ ? ये सबके सब सच्चे क्षत्रिय हैं । क्षत्रियोंका क्या धर्म है ? सो इन्हीं लोगोंसे सीखने योग्य है । ये मेरे कटकमें अनगिनत आये हुए हैं । ये सबके सब तुम्हारी सहायता में तत्पर रहेंगे ॥ ६ ॥

अब दुर्योधन मारे भयके बावला औ चंचल चित्त होनेके कारण फिर इस अपने वचनसे प्रतिकूल कुछ मनहीमन विचार यों कहने लगा—

मू०—अपर्याप्तं तदस्माकं बलं भीष्माभिरक्षितम् ।

पर्याप्तं त्विदमेतेषां बलं भीमाभिरक्षितम् ॥ १० ॥

पदच्छेदः—तत् (तथाभूतैर्वीरैर्युक्तमपि) भीष्माभिरक्षि-
तम् (वयोवृद्धेन भीष्मेण रक्षितम्) अस्माकम् (इदमस्मदीयम्)
बलम् (एकादशसंख्याकाक्षौहिणीपरिगणितम् सैन्यम्) अपर्याप्तं /
(विपदासैन्यंप्रतियोद्धुमसमर्थम्) [परन्तु] भीमाभिरक्षितम् (अभि-
नववयस्क्रेण बालवीरेण, भीमेन परिपालितम्) इदम्, तु (निश्चयेन)
एतेषाम् (पाण्डवानाम्) बलम् (सप्तसंख्याकाक्षौहिणीपरिमितसैन्यम्)
पर्याप्तम् (परेषांपरिभवे समर्थम्) ॥ १० ॥

पदार्थः—(तत्) वहजो शूरोसे युक्त (भीष्माभिरक्षितम्)
बृद्धभीष्मपितामहसे रक्षित (अस्माकम्) हमलोगोंका (बलम्)
एकादश अक्षौहिणी कटक है सो (अपर्याप्तम्) शत्रुओंको जीतनेमें असमर्थ
है, परन्तु (भीमाभिरक्षितम्) बालवीर भीमसे रक्षित यहजो (एतेषाम्)
इन पाण्डवोंका (बलम्) केवल सप्त अक्षौहिणी कटक है (इदम्) तु
यहतो (पर्याप्तम्) हम शत्रुओंको जीतनेमें समर्थ देखपड़ता है ।
क्योंकि भीष्मतो बृद्धहोगयेहैं और भीम अभी गठेला जवान है ॥ १० ॥

भावार्थः—प्रिय पाठको ! कुबुद्धि, कपट, लोभ, अन्याय और
स्वार्थके आभूषणोंसे भूषित इस दुर्योधनने १८ अक्षौहिणी सेना कभी
किसी रणमें इकट्ठी न देखीथी । इसकारण यहां इतनी बड़ी गंभीर
सेना देख मारे भय और चिन्ताके बावलासा होगया और द्रोणाचार्य
को सबका मुखिया जान अपनी ओर प्रसन्न करनेके तात्पर्यसे कभी

सीधी और कभी उलटी बातें करनेलगा । विचारकर देखनेसे इसका बावलापन पगट देखपडता है । देखो ! अभी तो अपने सैन्यकी वीरताका डींग हांक रहा था और द्रोणाचार्यको अपना साहस दिखला रहाथा फिर अभी भट वहांहीसे पलट पडा और ऐसे विचारने लगा, कि “द्रोणाचार्य” मेरे कटककी स्तुति सुन ऐसा न कह बैठें, कि “जब तुमने ११ अक्षौहिणी बलवती सेना एकत्र करली है तो पाण्डवोंकी केवल ७ अक्षौहिणी सेनाको जीतलेनेमें कौनसी कठिनताहै? इसका-रण तुम मुझे, मेरे पुत्र ‘अश्वत्थामा’ और ‘कृपाचार्य,’ इन तीन ब्राह्मणोंकी जान छोडदो ! तुमलोग दोनो मेरे शिष्य परस्पर युद्धकरो ! हमलोग तुम्हारी युद्धकला देखकर प्रसन्न होवेंगे ।

एवम् प्रकार द्रोणाचार्यके मनमें संकल्पका उदय होभा विचारकर कहनेलगा, कि जबतक आप तीनों महान् योद्धा, जिनके भय से अक्षौहिणी-की-अक्षौहिणी कांपरही है, मेरी सहायता न करेंगे, तबतक मेरी जीत कदापि न होगी । क्योंकि [अपय्याप्तम् तदस्माकं बलं भीष्माभिरक्षितम्] हमलोगोंकी सेना यद्यपि ११ अक्षौहिणी बडे-बडे युद्धविशारदोंसे गठीहुई है, तथापि हमलोगोंकी सेना ‘भीष्माचार्य’से रक्षित होनेके कारण ‘अपय्याप्त’ है, अर्थात् शत्रुकी सेना को जीत लेनेमें असमर्थहै । इससे शत्रुओंकी सेनाका जीतना कठिन जानपडता है । क्योंकि भीष्मपितामह अब वृद्ध होगयेहैं । यद्यपि इस समय भी उनके बलका परिमाण नहींहै तथापि वृद्धताही तोहै । काल और अवस्था तो अपना प्रभाव कुछ मनुष्यके शरीर पर दिखलातेही हैं । ऐसे समयमें हे आचार्य ! आपही तीनों ब्रह्मर्षियोंका मुझे सहारा है ।

यदि आपलोग मेरी सहायता न करेंगे तो यह मेरी सेना निरसन्देह अपर्याप्त अर्थात् असमर्थही है । क्योंकि [पर्याप्तं त्विदमेतेषां बलं भीष्माभिरक्षितम्] इन पाण्डवोंकी सेना यद्यपि सातही अक्षौहिणी है तथापि भीमसे परिपालित होनेके कारण “पर्याप्त” है । अर्थात् हमारी अधिक संख्या वाली सेनाको जीत लेनेमें समर्थ है । क्योंकि भीमसेन बहुत बड़ा बलवान है और ऐसा दृढ़ है, कि सुमेरु पर्वत टले तो टले पर इसका अपने प्रणसे टलना कठिन देखपड़ता है । इसने प्रण किया है, कि—‘गदासे मेरा जंघा तोड़ डालेगा और दुःशासनकी छाती फाड़ तीन चिल्लू रुधिर पानकरेगा’ । सो हेदेव ! इसका प्रण तबही टलसकता है जब आप, कृपाचार्य और अश्वत्थामा, भीष्मपितामहके साथ मिलकर अपने बाणोंकी वौछाड़ोंसे इसे व्याकुलकर अटूट निद्रामें आँधेसुंह सुलादेवें । आप तीनों वीरोंका ही मुझे सहारा है । आपलोगोंके बिना मेरी सेना तो अदृश्यही ‘अपर्याप्त’ [असमर्थ] ही कहलावेगी ।

यदि दुर्योधन जानला न समझा जावे, वह जिसप्रकार अपने बलकी बड़ाई करता आता है उसीप्रकार करता हुआ समझा जावे, तो यहां “अपर्याप्त” शब्दका अर्थ अपरिमित और अनिवार्य करना चाहिये । अर्थात् दुर्योधन अपने दलके वीरोंकी स्तुति करता हुआ यों कहता है, कि हे आचार्य ! आप उत्साहपूर्वक युद्ध करें । क्योंकि हमारी सेना जो भीष्म ऐसे बुद्धिमान विचारवान और दिग्विजयी वीरसे भलीभांति रक्षित है वह बलमें अपरिमित है । अर्थात् मेरे कटकमें आप, भीष्म, कृपाचार्य, अश्वत्थामा और कर्ण इत्यादि ऐसे-ऐसे वीर हैं, जिनके जोड़का एक भी वीर पाण्डवोंके दलमें नहीं है । यदि इनकी युद्धशक्तियोंको एक

संग मिला दें तो सब मिलकर अपर्याप्त अर्थात् अपरिमित और अनि-
वार्य बल होजाता है । पाण्डवोंके दलमें कोई ऐसा वीर नहीं है जो
इनके बलको अपनी भुजाके बलसे रोक सके । जिस समय ये मेरे
वीर युद्धमें कोपेंगे उस समय पाण्डव दलमें भ्रमरिभगान लग जावेगी ।
इसलिये मैं इस अपने दलको अपर्याप्त अर्थात् अनिवार्य कहता हूं ।

इसके प्रतिकूल पाण्डवों का दलजो भीम ऐसे चंचल बुद्धिवाले
नवयुवक से रक्षित हैं वह पर्याप्त है अर्थात् परिमित है और निवार्य
है । क्योंकि एकतो सातही अक्षौहिणी है । इतनी थोड़ी संख्यावाली
सेना मेरी ग्यारह अक्षौहिणी वाली सेनाको क्या करसकती है ? भीम च-
पल स्वभाव है और घोर क्रोधी है , इसकारण उसमें जितना बल है
वह सब निरर्थक है । क्योंकि अधिक क्रोधके समय शरीरमें बल नहीं
रहता । इसलिये इसके हाथमें दीडुई सेनाकी शक्तिको पर्याप्त अर्थात्
थोड़ी कहनी चाहिये, जिसकी शक्ति तब निवारण मेरे दलका एक साधा-
रण वीरभी कर सकता है ।

इस दूसरे अर्थमें कई भाष्यकारोंकी सम्मति है-तहां *आनन्दगिरि
और, मधुसूदन * इत्यादि भाष्यकारोंको यह दूसरा अर्थ स्वीकार

* आनन्दगिरिः—अथवा तदिदमस्माकं बलं भीष्माधिष्ठितमपर्याप्तमपरिमितमवृध्य
मक्षौभ्यम् । एतेषां तु पाण्डवानां बलं भीमेनरक्षितं पर्याप्तम् । परिमितम् सोढुं शक्यमित्यर्थः ।

* मधुसूदनः—अपर्याप्तमनन्तमेकादशाक्षौहिणीपरिमितं भीष्मेण च प्रथितमहिम्ना
सूक्ष्मबुद्धिनाभितः सर्वतो रक्षितं तत्तादृशगुणवत्पुरुषाधिष्ठितमस्माकं बलम् । एतेषां पाण्डवा-
नां बलं तु पर्याप्तं परिमितं सप्ताक्षौहिणीमात्रात्मकत्वान्न्यूनं भीमेनवाति चपलबुद्धिना रक्षि-
तम् , तस्मादस्माकमेव विजयो भविष्यतीत्यभिप्रायः ।

है । पर भाष्यकार नीलकण्ठने+ तो अपर्याप्त और पर्याप्त शब्दोंका एक तीसराही अर्थ करदिया है । अर्थात् पर्याप्त शब्दका “परित आसम्” ऐसे करके परिवेष्टन (घेरलेना) अर्थ किया है । तब दुर्योधनके कहनेका यह अभिप्राय होगा, कि हे आचार्य्य ! हमलोगों की सेना ११ अक्षौहिणी होने के कारण पाण्डवोंकी सेना से अपर्याप्त है; अर्थात् घेरी नहीं जासकती और पाण्डवोंकी सेना पर्याप्त है; अर्थात् सातही अक्षौहिणी होनेसे भली भांति घेरी जासकती है । इस कारण अवश्य हमलोगोंकी जीत होगी ॥ १० ॥

अब बावला, भयभीत तथा चंचलचित्त दुर्योधन फिर अपने मनमें यों विचारने लगा, कि आचार्य्य ऐसा न कहपडें, कि जब तू सर्वप्रकार बलवान है ही, तो फिर मेरे पास आकर निरर्थक टेढ़ी सीधी बातें बना क्यों बहुत प्रकार जल्पना कर रहा है ? जितना समय तूने मिथ्या बात करनेमें मेरे साथ गंवाया है, इतने समय को यदि व्यूहोंकी रचनामें लगादेता तो अति उत्तम था । ऐसा विचार द्रोणाचार्य्यकी इस प्रकारकी शंकाको दूर करनेके लिये फिर कहता है—



+ नीलकण्ठः—पाण्डव सैन्यं हि सप्तौहिणीमित्वा द्रुपं बहुनैकादशाक्षौहिणीमितेनास्मत्सैन्येन वेष्टयितुं शक्यम् न तु तदीयेनास्मदीयमित्यर्थः । एवं च पर्याप्तमित्यस्य पारशीयमित्यर्थः ।

मृ०—अयनेषु च सर्वेषु यथा भागमवस्थिताः ।

भीष्ममेवाभिरक्षन्तु भवन्तः सर्व एव हि ॥ ११ ॥

पदच्छेदः— हि (निश्चयेन भीष्मबलेनैव अस्माकं जीवनं भविष्यति तस्मात् कारणात्) भवन्तः (यूयम् । भवानश्वत्थामाकृपा-
दयः) सर्वे (सकलाः) एव (निश्चयेन) सर्वेषु (सकलेषु) च,*
अयनेषु (संग्रामारंभकाले योद्धानां यथा प्रधानं संख्ये पूर्वपरादि
विभागेन नियतेष्ववस्थितिस्थानेषु) यथाभागम् (विभागेन प्राप्तं स्व-
स्थानम्) अवस्थिताः (दीर्घकालपर्यन्तमवस्थिताः । युद्धपर्यन्तमव-
स्थिताः ।) भीष्मम् (वृद्धपितामहम्) एव* (निश्चयेन) अभि-
रक्षन्तु (सावधानतया सम्यक्प्रकारेण चतुषु दिक्षु रक्षन्तु) ॥ ११ ॥

पदार्थः—दुर्योधन आचार्य्य से कहता है कि (हि) नि-
श्चयकर भीष्म की ही वीरतासे हमलोगोंकी रक्षा है, इसकारण हे देव !
(भवन्तः) आप, अश्वत्थामा, कृपाचार्य, कर्ण इत्यादि जितने
वीर हैं (सर्वे) सबके सब (एव) अवश्यही (सर्वेषु च) चारों ओर
सम्पूर्णा (अयनेषु) अयनोमें अर्थात् अपने-अपने नियत स्थानमें (यथा-

* 'च' कर्तव्यविशेषोद्यतनार्थम् अर्थात् 'च' कहनेसे दुर्योधन माने आचार्यको अपना
विशेष प्रयोजन दिखलाता है ।

* एव, व्य, (अयनमिति । इण् + “ इणशीभ्यां वन् ” । १५० । उणादिः वन् ।)
अवधारणम् । यथा—त्वमेव जानासि । तत्पर्यायः । १ एवम् । २ तु । ३ पुनः । ४ वा ।
इत्यमरः ॥ ५ च । ६ च । इति सुभ्रतिः ॥ सादृश्यम् । इति भक्तः ॥ नियोगः । वाक्यपूरणम् ।
चारनियोगः । विनिग्रहः । इति मेदिनी ॥ (अनियोगः यथा “ अद्वैत ” इति मुग्धवोध
व्याकरणम् ॥) एवकारस्त्रिविधः—विशेषसंगतः । विशेषणसंगतः । क्रियासंगतश्चेति ।

भागस्) जहां जहां जौन-जौन जिसके-जिसके लिये सेनाके विभाग द्वारा नियत किया गया है (अवस्थिताः) युद्धपर्यन्त बराबर चारों ओर से खड़े हुए (भीष्मस्) भीष्म ही को (एव) मिश्रय कर (अभिरक्षन्तु) बड़ी सावधानता से सुरक्षित रखें। ऐसा न हो, कि व्यूहके किसी द्वार होकर शत्रु घुस जावे और उनको घेर लेवे ॥ ११ ॥

भावार्थः— द्रोणाचार्य ऐसा न समझें, कि दुर्योधन कटक की गंभीरता देख भयभीत होकर घबड़ाता हुआ मेरे समीप आकर निरर्थक जल्पना कर रहा है, इसलिये यह अपने आनेका विशेष पूयोजन दिखलाता हुआ तथा राजा कहलाकर भयभीत होनेका अपवाद मिलाता हुआ कहता है, कि [अयनेषु च सर्वेषु यथा भागः अवस्थिताः] इस मेरे दलमें जितने अयन, + हैं उन सब अयनों में हमारी एकादश अक्षौहिणी सेनाके जितने नायक हैं, वे यथा विभाग अपने-अपने स्थान पर कवच, सन्नाह तथा अन्यान्य प्रकार के शस्त्र और अस्त्रों से सुसज्जित होकर [भीष्ममेवाभिरक्षन्तु] भीष्म ही की सब ओर से रक्षा करते रहें। क्योंकि भीष्म ही हमलोगोंके दलके मुख्य नायक हैं। सारा कटक इनहीके अधीन है। ये जिससमय अपने शंख के गंभीर नाद द्वारा जिस वीर को जिस ओर मुख करके शस्त्रप्रहार करनेकी आज्ञा देंगे उसी ओर सेनाके वीर एक चारंगी झुक पड़ेंगे।

+ अयन— युद्धके आरम्भसे पहले सर्वप्रकार के शस्त्र अस्त्रोंसे सुसज्जित चारोंकी स्थिति के लिये जो पूरव, पश्चिम, उत्तर, और दक्षिणकी ओर यथाभाग स्थान नियत किया जाता है उसे 'अयन' कहते हैं।

इससे हे आचार्य ! यह तो निश्चय है, कि उनकी हारसे हार और उनकी जीत से हमारी जीत है । वे कौन-कौन वीर हैं । जो उनकी रक्षा करेंगे सो सुनिये ! [भवन्तः सर्व एव हि] सबसे प्रथम तो जीवनाधार आप हैं, हमारे रक्षक कृपाचार्य हैं, मेरे परम मित्र अश्वत्थामा और कर्ण हैं । इनसे इतर जो शल्य, कृतवर्मा, जयद्रथ, दुःशासन और भूरिश्रवा इत्यादि वीर हैं वे सबके सब निश्चयरूपसे उनकी रक्षा करें । क्योंकि यही भीष्म इस रणभूमिमें विशेषकर हमारे जीवनके कारण हैं ॥ दूसरी बात यह है, कि वे बड़े दयान्वित हैं । ऐसा नहो, कि पाण्डवों पर दयाकर उनकी ओर चले जावें अथवा रण छोड़ चुप बैठ रहें । हे आचार्य ! मैं इसी अभिलाषा से आपके शरण आयाथा अब अपने दिलमें जाता हूं ।

शंका— भीष्मपितामह, द्रोणाचार्य, और कृपाचार्य ये तो बड़े महान्, धार्मिक सज्जनोंके पक्षपाती, पुण्यात्माओंके परम आश्रय तथा बुद्धि, शील, करुणा, दया इत्यादि शुभगुणोंके सागर थे । फिर अब कौनसा विशेष कारण होगया, कि ये महापुरुष होकर पाण्डव ऐसे सज्जनोंको त्याग अन्यायी और आततायी दुर्योधनके पक्षमें हुए !

समाधान— इन महानुभावोंको दुर्योधनके पक्ष लेनेका विशेष कारण यह हुआ, कि ये सबके सब “ सफलीकृतभर्तृपिण्ड ” (नमक हलाल) थे । जिसके पिण्ड (नमक) को खाकर जो सफलीभूत करे; अर्थात् समय पड़ने पर जान तक अर्पण करदे, उसीको सफलीकृतभर्तृपिण्ड (नमक हलाल) कहते हैं ।

जबसे पाण्डव द्यूतमें अपना राज्य हार गये तबसे सम्पूर्ण राज्यकी भूमि, कोश, अन्न, जल, वस्त्रादि सब पर दुर्योधनका अधिकार होगया । राज्यका अन्न जल ग्रहण करतेहुए, उसके द्वारपालोंकी रक्षामें उसकी भूमि पर शयन करतेहुए और उसके देश का वस्त्रादि पहनते हुए, यदि युधिष्ठिरकी ओर होते तो 'असफलीकृतभर्तृपिण्ड' (नमक हराम) कहलाते ।

इसलिये सच्चे 'सफलीकृतभर्तृपिण्ड' होनेके परम उत्तम आदर्श हो, संसारको सफलीकृतभर्तृपिण्ड होजानेकी शिक्षा देतेहुए, दुर्योधनकी ओर रणमें निःशंक प्रवेश करगये और जान देदी । यहां तनक भी शंका मत करो !

बहुतेरे साधारण बुद्धिवाले मनुष्य यों कह पडते हैं, कि पापी दुर्योधन का अन्न भोजन करनेसे इनकी बुद्धि भ्रष्ट होगयी थी, इसलिये दुर्योधनकी ओर होगये, पर ऐसा कहना मूर्खता है । गो० स्वा० तुलसीदासजी का वचन है कि "कवहूं कि कांजी सीकरणि क्षीरसिन्धु विनशाय" क्या खटाईकी छोटी-छोटी वृद्धोंसे क्षीर समुद्र भी फट सकता है ? कदापि नहीं ! क्या इन महानुभावों का अथाह बुद्धिरूप सागर दुर्योधनके तुच्छ अन्नरूप खटाईसे फट सकता था ? कदापि नहीं ॥ ११ ॥

अब धृतराष्ट्र ने संजय से पूछा, कि दुर्योधनके इतना वचन कहने पर क्या हुआ ? समझाकर कहो ! तहां संजय अन्धराज के प्रति कहता है—

मृ०—तस्य संजनयन् हर्षं कुरुवृद्धः पितामहः ।

सिंहनादं विनद्योच्चैः शंखं दध्मौ प्रतापवान् ॥१२॥

पदच्छेदः— प्रतापवान् (स्मृतिमात्रेण रिपुहृदयविदारण-
क्षमः । *कोषदण्डजतेजः तद्वान्) कुरुवृद्धः (वर्त्तमान कुरुकुलो-
द्भवानां मध्ये वृद्धः गतयौवनः) पितामहः (पितृपितृव्यः । कौर-
वपाण्डवानां जनकस्य जनकः) तस्य (राज्ञो दुर्योधनस्य) हर्षम्
(बुद्धिगतमुल्लासविशेषम् । विजयसूचकं युद्धोत्साहम्) संजनयन्
(उत्पादयन्) सिंहनादम् (केशरीनादम् । द्विरदान्तक इव शब्द
म् । मृगेन्द्रनादम् । अतिशुभमुलान्तम्) विनद्य (महारवेण शब्दा-
यमानं कृत्वा) उच्चैः (महान् घोषैः । तुमुलरवैः ।) शंखम् (कम्बोज-
म् । अरणोद्भवम्) दध्मौ (वादितवान् । आपूतितवान्) ॥ १२ ॥

पदार्थः—(प्रतापवान्) बड़े प्रतापी तेजस्वी(कुरुवृद्धः) कुरु-
ओंके वृद्ध (पितामहः) पितामह श्रीभीष्मदेव (तस्य) दुर्योधनके
हृदय में (हर्षम्) हर्षको(संजनयन्) उत्पन्न करते हुए(सिंहनादम्)
सिंहके समान परम गंभीर नादको (विनद्य) ललकारा द्वारा रणमें सर्व-
त्र फैलाते हुए (उच्चैः) बड़े ऊंचे स्वरसे (शंखम्) रणके आरम्भ-
सूचक शंखको (दध्मुः) बजाते भये ॥ १२ ॥

भावार्थः—संजय ने धृतराष्ट्रसे कहा, कि दुर्योधन ने आ-
चार्य के पास जा, युद्धका समय जान, वीरोंकी गणना करवा, सब
वीरोंको अपने-अपने नियत स्थान पर स्थिर कर, भीष्मपितामहकी चा-

* 'कोशदण्डजतेजः' कोषः, वनम्, दण्डः, दमः, तद्धेतुत्वात् तैन्दमपि ताभ्यां यनेजो जायते सः।

रों ओर से रक्षा करनेकी आज्ञा दे, भट रणभूमिमें पैठ गया । एवम् प्रकार रणभूमिमें घुसतेही क्या देखा, कि [तस्य संजनयन् हर्ष कुरुवृद्धः पितामहः] उसके हृदयमें विजय प्राप्त करने वाले युद्धोत्साहका परम आनन्द उपजाते हुए कौरवोंके वृद्धपितामह भीष्मने [सिंहनादं विनद्योच्चैः शंखस् दध्मौ प्रतापवान्] बड़े ऊँचे गंभीर नादसे, सिंहके समान गरजते हुए तथा सम्पूर्ण रणभूमिको एकही ललकारसे कंपायमान करतेहुए बड़े ऊँचे स्वरसे युद्धारंभका सूचन करनेवाला शंख बजादिया क्योंकि यह बड़े प्रतापवान हैं ।

शंका—जो भीष्म पितामह पहले परस्पर संधि करवानेके पीछे पड़े हुं थे, अब रणभूमिमें आकर सबसे पहले शंख क्यों बजादिया? ऐसे शंख बजा देने से युद्ध आरंभ करनेके प्रथम कारण तो यही कहे जावेंगे । ऐसा क्यों किया ?

समाधान—इस भीष्म युद्धमें वीरोंके अग्रगण्य यही भीष्म थे । इनकी गणना अतिरथियोंमें है । इसकारण युद्ध आरंभ करना इनही पर निर्भर था ॥

यदि यह कहो, कि इनसे भी बलवान द्रोणाचार्य थे । इसलिये उनको रणका आरंभ करना चाहिये था, फिर भीष्मने ऐसा क्यों किया? तो उत्तर यह है, कि यह क्षत्रियोंका युद्ध था । इसलिये ब्राह्मणका युद्ध आरंभ करना अयोग्य होता । क्षत्रियोंके रणमें किसी कारण उपस्थित होने पर भी द्रोणका अधिकार युद्ध आरंभ करनेका नहीं था । प्रथम शंख बजानेका दूसरा कारण यह है, कि भीष्म गुप्त दूत द्वारा दुर्योधनका

भयभीत होकर आचार्यके शरण जानेका समाचार जानगये थे । इसका रण दुर्योधनको निर्भय करनेके तात्पर्यसे ऊँचे स्वरसे ललकारा दे शंख बजा उसके हृदयमें वीरस जगादिया । तीसरा कारण यह है, कि पहले त्रिराट नगरके युद्धमें यह दुर्योधन और उसके सहायक वीरगण पाराडवोंके बल और पराक्रमको देखचुके थे, इसलिये सबके सब पाराडवोंसे भयभीत हो रहे थे, जिनमें बहुतेरे रण छोड़ भागजाना चाहते थे, तिन-सबोंको निर्भय कर स्थिर कर देनेके तात्पर्यसे सबसे प्रथम शंख बजा दिया ।

इनहीं अभिप्रायोंको धृतराष्ट्र के प्रति प्रगट कर देनेके तात्पर्यसे संजयने यहां तीन शब्द उच्चारण कर भीष्म की स्तुति की है । १ कुरुवृद्धिः । २ पितामहः । ३ प्रतापवान् । तहां “ कुरुवृद्धः ” कहकर यह जनाया, कि यह भीष्म कुरुओंमें इससमय वृद्ध हैं और वृद्धोंका स्वभाव होता है, कि अपने बालबच्चोंको आनन्द करनेके तात्पर्य से प्रत्येक-काज में अग्रसर हुआ करते हैं । इसी कारण युद्ध आरम्भकी सूचना देनेके तात्पर्यसे सबसे प्रथम शंख बजा दिया ।

फिर “ पितामह ” कहकर यह जनाया, कि कोई पितामह अपने बच्चोंकी उपेक्षा कभी नहीं करता । इसलिये दुर्योधनको अन्यायी, कुटिल, कपटी, और निर्वुद्धि जानकर भी भीष्म उसकी उपेक्षा न कर सके ।

फिर प्रतापवान् कहकर यह जनाया, कि इनके गरजनसे तथा ललकार देकर शंखनाद करनेसे वीरोंमें खलबली पड़ गयी । जो जहां थे वहां ही चौंक पड़े । इनकी ललकार शंखकी ध्वनिके साथ मिलकर ऐसे गुंज उठी मानों प्रलय कालकी घनघोर घटा गरज रही हो ॥ १२ ॥

अब संजय कहता है, कि हे राजन् ! भीष्मके शंख फूकनेके साथही

रणभूमिमें कैसी अद्भुत लीला हुई? सो सुनो !

मू०—ततः शंखाश्च भेर्यश्च पणवानकगोमुखाः ।

सहसैवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोऽभवत् ॥ १३ ॥

पदच्छेदः—ततः (भीष्मशंखशब्दश्रवणानन्तरम्) शंखाः (अ-
र्शोऽङ्गवाः । प्रसिद्ध वाद्यविशेषाः । अन्तः कुटिलाः) च (तथा) भेर्यः
(वृहद्वक्त्रकाः) च (तथा) पणवानकगोमुखाः (पटहमृदंगरणसिंहाश्च वाद्य
विशेषाः) सहसा (तत्क्षणम् । ऋटिति एकसंगः पूर्णवेगेन) एव, अभ्यह-
न्यन्त (वादिताः । अभिहताः) स शब्दः (भीष्मशंखशब्दः) तुमुलः
(महानघोषः । महान् रणात्कारः । निनादपूरित कलकलव्याप्त महदध्वनिः)
अभवत् (जातः) ॥ १३ ॥

पदार्थः—(ततः) भीष्मपितामहके शंख फूंकनेके साथही (शंखाः) अन्य
सब वीरोंके शंख (च) और (भेर्यः) भेरियां अर्थात् बड़े ढके (च) और
(पणवानकगोमुखाः) पणव जो पटहा, फिर चानक जो बड़े-बड़े नगाड़े
तथा गोमुखाः जो बड़े-बड़े रणसिंहे (सहसाएव) सबकेसब एकबार बड़े वे-
गसे (अभ्यहन्यन्त) बजते भये, जिनके संग मिलकर (सः) सो जो
बड़ा घोर (शब्दः) पहले बजायाहुआ भीष्मके शंखका शब्द था (तुमुलः)
बहुत भयंकर कोलाहलका स्वरूप (अभवत्) होगया ॥ १३ ॥

भावार्थः—संजय धृतराष्ट्रसे कहताहै, कि हे राजन्! भीष्मपितामहके शंख
बजा देनेसे कौरवोंके रणमें आयेहुए देश-देशके नरेशोंके हृदय कंपायमान हो-
गये । उनको निश्चय होगया कि अब युद्ध न रुका, अब तो प्राणदेनाही पड़ेगा ।

फिर तो मत पूछो! [ततः शंखाश्च मेय्यैश्च पणवानकगोमुखाः] भीष्मके शंखकी ध्वनि सुनते ही न जाने कितने गंभीर नादवाले जुझाऊ वाजे जैसे शंख, भेरी, (बड़ा ढक्का) पणब, पटहा बाजा, ध्यानक, बड़े-बड़े (नगाड़े) गोमुख (रणासिंहे) इत्यादि जिनके बजाये जानेसे वीरोंमें वीररस भर आता है, और मतवालेके समान हो भूमते हुए शस्त्रोंको एकाएक सीधाकर शत्रुदलमें पिलपड़ते हैं, दायें बायें कुछ भी न देखकर सीधा शस्त्र की ओर मुख करलेते हैं, (सहस्रैवाभ्यहन्यन्त) बड़ी शीघ्रताके साथ एक संग बज पड़े । तात्पर्य यह, कि कौरव दलके वीरोंने एक ही कालमें अपने शंख इत्यादि सब जुझाऊ वाजे पूर्ण बलके साथ भट बजाही तो दिये । किसीने किसी प्रकार की शंका न की ।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि सारे कौरव दलके वीरोंने मानों पाण्डवोंको युद्ध करने के लिये ललकार देदी । नगाड़े इत्यादि वाजाओंकी ध्वनिके साथ इनकी ललकारोंके शब्द मिलने से [स शब्दस्तुमुलोऽभवत्] वह जो भीष्मके शंख की ध्वनि थी, इतनी अधिक बढ़ी, कि दशों दिशाओंमें कोलाहल मचगया । जिसे सुनकर बड़े-बड़े योद्धाओं को प्रलयकालसा जानपड़ा इनमें जो अधिक डरपोक थे उनके तो खड़े-खड़े प्राण निकल गये । कितने मारे भयके औंधे मुंह गिर पड़े । कितनोंका मुंह सूखगया । कलेजा धड़कने लगगया । जैसे वादलसे ह्यादुनी (ठनका) गिरते समय घोर गरज सुनकर लोग कानोंमें उंगलियां डाल लेते हैं । इसी प्रकार

कई वीरोंने तो कान बन्द करलिये और कितनों के कान बहेर हो गये। कितने वीर तो दायें बायें देखने लगगये, कि किसी ओर मार्ग पाऊं तो भूट निकल भागूं। कितनोंके दांत बैठगये। कितने शस्त्र फेंक-फेंक कर जान लेकर भाग गये। पर परगडवोंके हृदयमें इन भयंकर शब्दों से तनकभी भय न हुआ। वरु वीर रस एका-एक ऐसा जग-पड़ा, कि अपने शस्त्रोंको उठा कौरव दलकी ओर लाल-लाल आँखें कर इस प्रकार देखते हुए अपनी युद्ध-कला दिखानेको तत्पर हो गये जैसे मृगेन्द्र कोपकर हाथियोंके दलकी ओर देखता हुआ उनके निगल जानेकी चेष्टा करता है। ये यदि चाहते तो कौरव दलके वीरोंको क्षण मात्रमें छिन्न भिन्न करदेते, पर कुशल इतनाही था कि अर्जुन का रथ आगे न बढ़ाथा ॥ १३ ॥

इस प्रकार कौरवदल में युद्ध आरंभ करनेके शंखों का शब्द सुन पाण्डव दल के वीर निर्भय हो अपना-अपना शंख किस प्रकार बजाने लगगये। सो संजय धृतराष्ट्र से कहता है--

टिप्पणी—इस श्लोकमें जो भेरी, पणव, आनक, गोमुख इत्यादि रणमें उत्साह बढ़ाने वाले बाजाओं के नाम लिये गये हैं ये सब पूर्वकालमें युद्धके समय बजाये जातेथे, पर अब उन बाजाओं का अभाव होगया और उनका स्वरूप बदलकर दूरे-दूरे नामों से प्रसिद्ध हुआ—जैसे भेरी का अर्थ कोषकारोंने बृहदुक्ता अर्थात् बड़ा नगाड़ा अथवा मृदंग किया है। पणव का अर्थ छोटा ढक्का (डमरू) किया है। गोमुख का अर्थ रण-सिंहा किया है, जिसे इन दिनों बिगुल (Bugle) के नाम से पुकारते हैं। इनसे इतर भरभर मर्दल, काहलज, (बड़ा ढोल) ये भी बाजाओं के ही नाम हैं, ठेठ हिन्दी भाषामें मर्दल को मांदल और मानर भी कहते हैं—“मृदंगानकशंखानामर्दलानांचनिःस्वनैः। महाभा० ८।४४।१६।

मृ०—ततः श्वेतैर्हयैर्युक्ते महति स्यन्दने स्थितौ ।

माधवः पाण्डवश्चैव दिव्यौ शंखौ प्रदध्मतुः ॥१४॥

पदच्छेदः—ततः (भीष्मशंखादिवाद्यश्रवणानन्तरम् । तुमु-
लशब्दानन्तरम्) श्वेतैः (शुभ्रैः । शुक्लवर्णैः) हयैः (अश्वैः) युक्ते
(संयुक्ते । सम्मिलिते) महति (श्रेष्ठे । अग्निदत्तेऽप्रहृष्ये) स्यन्दने (रथे)
स्थितौ (व्यवस्थितौ । आसनमलंकृतौ) माधवः (मायाः लक्ष्म्याः
धवः पतिः श्रीकृष्णः) च (तथा) पाण्डवः (पाण्डोः पुत्रोऽर्जुनः)
एव (निश्चयेन) दिव्यौ (दिक्षिमन्तौ । अप्राकृतौ) शंखौ (अरणो
द्भवौ) प्रदध्मतुः (प्रकर्षेण वादयामासतुः । पूरितवन्तौ ।) ॥१४॥

पदार्थः—(ततः) भीष्म इत्यादि के शंख तथा बाजाओंके बजने
के पश्चात् (श्वेतैः) उजले रंगके(हयैः) चार घोड़ोंसे जुरे हुए(महति)
बहुत बड़े उत्तम(स्यन्दने) रथमें (स्थितौ) बैठे हुए (माधवः) श्री-
कृष्णचन्द्र (च) और (पाण्डवः) अर्जुन दोनों (एव) निश्चय करके
(दिव्यौ) अलौकिक दिव्य (शंखौ) दो शंखों को (प्रदध्मतुः) विलग-
विलग बजाते भये ॥१४॥

भावार्थः—अहा ! इसी श्लोकको इस गीता ग्रन्थके मंगलका
श्लोक कहना चाहिये । क्योंकि जो मंगलका श्लोक होता है उसीमें
ग्रन्थकार उस जगदाधार सर्वगुणसागर श्री सच्चिदानन्द आनन्दकन्द
कृष्णचन्द्र का पवित्र नाम अंकित करता है । इस गीता के आरंभमें
कोई मंगलका श्लोक न रहनेसे इसी श्लोक को मांगलिक श्लोक कहना
चाहिये । क्योंकि यहां ही से श्यामसुन्दर का नाम अंकित होता है ।

यहांही से इस ग्रन्थमें पवित्रता आरंभ होती है। यहांही से ग्रन्थकार का परिश्रम सफल होना आरंभ होता है। यहांही लेखनी परमानन्दमें मग्न हो जाती है। यहांहीसे इस ग्रन्थकी टीका करने में टीकाकारों का उत्साह दूना और चौगुना बढ़ना आरंभ होजाता है। अस्तु ।

दूसरी बात यह है, कि भगवान् सदासे दीनबन्धु कहलाते आये हैं। क्योंकि दीनोंकी सहायता करनी तो आपका स्वाभाविक गुण है। इस युद्धमें पाण्डव वेचारे राजहीन होजानेके कारण अति दीन दुःखियोंके समान बहुत निराश्रय होरहे थे, उनपर भगवान् ने इस समय अपनी दीनबन्धुताका परिचय किसप्रकार दिया है? सो सुनिये!

जिससमय दोनो ओर वाले युद्धमें सहायताकेलिये अपने अपने हितैषियों को निमन्त्रण देरहे थे, उस समय अर्जुन और दुर्योधन दोनों श्रीकृष्णचन्द्र के समीप सहायता मांगने के लिये पहुँचे। उस समय श्याम-सुन्दर शयनमें थे। अर्जुन तो हाथबांधे पैताने खडारहा और दुर्योधन राज्यके अहंकार और मदसे फूला हुआ आपके मस्तक की ओर एक मंच पर जाबैठा। सोने वाला जब नींदसे जागता है तो पहले पैताने की ओर झुकता है और देखता है। इसकारण श्रीकृष्णभगवान् जगते ही पैताने की ओर अर्जुनको खडा देखा और बातें करने लगे। अर्जुनने जब युद्धमें सहायता की अभिलाषा प्रकट की तो झट भगवान् ने कहदिया, कि हां ! हम तुम्हारी सहायता करेंगे। पश्चात् पीठकी ओर दुर्योधनको बैठे देख बोले आहा! आपभी आगये। कहिये! क्या प्रयोजन है? उसनेभी सहायता मांगी। आनन्दकन्द ने कहा “भाई तुम दोनों मेरे लिये एक समान हो। इसकाकारण मैं अपनी सहायता को

दोभागों में बांट देता हूँ । एकमें तो मेरी एक अर्बुद नारायणी सेना और दूसरेमें मैं अकेला । आप दोनों अपनी इच्छानुसार परस्पर बांट लें । सुनतेही अर्जुन बोलउठा । भगवन् ! आप अकेले मेरी सहायता करें । मैं अकेले आपको ही चाहता हूँ । मुझे सेना की आवश्यकता नहीं है । दुर्योधन ने विचारा, कि चलो अच्छा हुआ । एक अर्बुद सेनासे तो मैं बहुत काम लूंगा । अकेला इनको लेकर मैं क्या करूंगा ? ऐसा विचार सेनाकी सहायता स्वीकार करली और चलागया । इधर श्री आनन्दकन्द व्रजचन्दने अर्जुनका रथवान होना स्वीकार कर लिया । क्या इससे भगवान् की दीनबन्धुता प्रकट नहीं होती ? अवश्य होती है ।

अब संजय राजा धृतराष्ट्रसे कहता है, कि जब कौरवोंकी ओरसे युद्ध करनेकी ललकारकी ध्वनि रणभूमिमें व्यापगयी तब [ततःश्वेतैर्हयैर्युक्ते महति स्यन्दने स्थितौ] माधव * और पाण्डव दोनों श्वेतरंग के चार घोड़ोंसे जुड़े हुए बहुत बड़े अग्निदत्त नामक रथके ऊपर दसकते हुए ऐसे देखपड़े मानो दो दिनकर अपने प्रकाशसे रणभूमिको प्रकाशमान कर रहे हों ।

शंका—इन दोनों दलोंमें जितने नरेश आये हैं सबों के पास अपना-अपना रथ है । सर्वोंने रथपर ही स्थित होकर शरंख बजाया है, फिर क्या कारण है ? कि संजयने औरोंके रथका नाम न लेकर केवल महति स्यन्दन कह कर अर्जुन केही रथका नाम लेकर स्तुतिकी ?

समाधान--इस अर्जुनके रथकी स्तुति करने और नामलेनेके अनेक कारण हैं । सुनो ! प्रथम तो यह, कि सम्पूर्णा रणभूमिमें ऐसा

* “मा” कहिये माया वा लक्ष्मीको और “धव” कहिये पतिको इसलिये लक्ष्मीके पति श्रीकृष्णचन्द “माधव” कहलाते हैं ।

विशाल रथ एकभीन था । दूसरा यह, कि यह रथ अग्निदेवने न जाने किस दिव्यलोकेसे लेआकर अर्जुनको दिया था । तीसरा यह, कि इस रथके ऊपर श्री हनुमानजी जो शिवस्वरूप हैं स्वयं विराजमान थे । चौथा यह, कि इस रथके ऊपर साक्षात् परब्रह्म जगदीश्वर चार घोड़ोंके वागों को ग्रहण किये मानो अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष चारों फलों को हाथोंमें लिये सारथि बने बैठे थे । फिर जिस रथका सारथि साक्षात् श्री सच्चिदानन्द हों उस रथकी स्तुति क्योंन कीजावे ? इनही कारणोंसे संजयने नामलेकर इसकी स्तुति की । शंका मतवश !

उक्त रथके साथ-साथ अभिदेवने अर्जुनको 'अक्षयतूणीर' और 'गांडी-वधनुष' भी लादिया था । अक्षयतूणीर उस तरकशको कहते हैं, जिसके बाण कभी क्षय नहीं । यदि एक सहस्र बाण भी उसमें निकलकर शत्रुदलमें जापड़ें तबभी वह तूणीर पूर्ववत् भराभराया देखपड़े । इसी कारण इसका नाम अक्षयतूणीर था । इसीके साथ-साथ अभिदेवने श्यामसुन्दर श्री कृष्णचन्द्र कोभी 'सुदर्शनचक्र' लाकर दिया था । दोनों सखायोंको रथ, तूणीर, धनुष और चक्र लाकर क्योंदिया था ? इसका कारण यह था, कि खराडववन जलाकर भरपेट भोजन करानेमें कृष्ण और अर्जुनने अभिदेवकी बड़ी सहायता की थी । संजय कहता है, कि ऐसे दिव्य रथके ऊपर चढ़े हुए [माधवः पारुडवश्चैव दिव्यौ शंखौ प्रदध्मतुः] माधव और पारुडवने अपना-अपना दिव्य शंख फूंकदिया । सच है ! ऐसा बल संभव था, कि कौरवदल युद्धकी ललकार देवे और माधव चुप बैठ रहें । इसलिये माधव और अर्जुन दोनोंने शंख बजाकर शत्रुदलको याँ उत्तर दिया, कि हमलोग भी तुमसे आनन्दपूर्वक युद्ध करनेको अस्त्र-शस्त्र से सुसज्जित हैं ॥१४॥

किस् शंख को किस्ने फूँका ? सो सुनो ।

मू०-पांचजन्यं हृषीकेशो देवदत्तं धनंजयः ।

पौराडं दध्मौ महाशंखं भीमकर्मा वृकोदरः ॥

अनन्त-विजयं राजा कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः ।

नकुलः सहदेवश्च सुघोषमणिपुष्पकौ ॥१५॥१६॥

पदच्छेदः--हृषीकेशः (सर्वेषां ऋषीकाणामिन्द्रियाणाामीशः । सर्वेन्द्रिय प्रवर्त्तकत्वादीशत्वं विद्यते यस्मिन् सः । इन्द्रियाणि यद्वशे वर्त्तन्ते स पर-
मात्मा । हृष्टा जगत्प्रीतिकराः केशारभ्योऽस्य हृषीकेशः) पांचजन्यम्
(पंचजनो नाम दैत्यः समुद्रे तिमिररूप आसीत् तदस्थिजन्यम् शंखम्)
धनंजयः (दिग्विजये सर्वानरीन् जीत्वा धनमर्ज्जतीति यः । धनमाहत-
वान् वा) देवदत्तम् (देवेनाग्निनादत्तः तम् देवदत्तनामानं शंखम्)
भीमकर्मा (हिडम्बवधे अतिरौद्रे भयंकराणि तथा दुःशासनरक्तपानादि
कर्माणि यस्य सः) वृकोदरः (वृकवदुदरं यस्य सः । वृकनाभाग्नि
उदरे यस्य सः । वह्वन्नपाकादतित्रलिष्टः । यस्योदरस्य वृकाग्निना
मनुष्यरक्तमपि जीर्णं भविष्यतीति वृकोदरः) महाशंखम् (महान्
नादो विद्यते यस्मिन् शंखे तम्) पौराडम् (शंख विशेषम्) कुन्तीपुत्रः
(कुन्तीगर्भाज्जातः) राजा (नृपः । प्रजाः रंजयतीति यः ।) युधिष्ठिरः (युद्धे स-
र्वानरीन् जीत्वा स्थिरो भवति यः स पाराडोः ज्येष्ठपुत्रः । धर्मराजः)
अनन्तविजयम् (अनन्ताः विजयाः यस्मात् तं शंखम्) दध्मौ
(वादयामास) [तथा] नकुलः (मांद्रीगर्भाज्जातः पाराडुपुत्रः) च (तथा)
सहदेवः (नकुलस्य सहोदरः) सुघोषमणिपुष्पकौ (सुघोषश्च

मणिपुष्पकञ्च द्वौ शंखौ) दध्मतुः (वादयामासतुः) ॥१५॥१६॥

पदार्थः—(हृषीकेशः) सर्व इन्द्रियोंके प्रेरक ईश अर्न्तयामी श्रीकृष्णने (पांचजन्यम्) पांचजन्य नामक शंखको (धनंजयः) अर्जुनने (देवदत्तम्) देवदत्त नामक शंखको (भीमकर्मा) भयंकर कर्म करनेवाले तथा (वृकोदरः*) वहुत अच्छोंको पचानेमें समर्थ उदरवाले भीमसेनने (महाशंखम्) वहुत बडा (पौरण्ड्रम्) पौरण्ड्र नामक शंखको और (कुन्तीपुत्रः) कुन्तीके पुत्र (राजा युधिष्ठिरः) राजा युधिष्ठिरने (अनन्तविजयम्) अनन्त-विजय नामक शंखको (दध्मौ) एक संग बजादिया। इसी प्रकार (नकुलः) नकुल और (सहदेवः) सहदेव दोनो भाइयोंने (सुवोषमणिपुष्पकौ) सुवोष और मणिपुष्पक नामवाले दोनों शंख बजादिये ॥१५॥१६॥

भावार्थः—अब सजय धृतराष्ट्रसे कहता है, कि हे राजन !

॥ अब मैं तुमको विलग-विलग उन शंखोंका नाम सुनाता हूं जो पाण्डव-दलमें एक संग बजाये गये। सुनो ! (पांचजन्यं हृषीकेशो देवदत्तं धनंजयः) सबसे पहले पांचजन्य नामका शंख श्री हृषीकेश भगवान् श्रीकृष्णने बजाया। तहां “हृषीक” कहते हैं इन्द्रियको। तिन इन्द्रियोंका जो ‘ईश’ हो; अर्थात् सब इन्द्रियां जिसकी आज्ञा में वर्तमान रहती हों उसे कहिये हृषीकेश। अथवा ‘हृष्टा जगत्प्रीतिकराः केशारश्मयोऽस्य’ जिसके केश जगतको हृष्ट करने

*वृकोदरः—‘वृक’ अम्बिका नामहै। सो अग्नि बड़ी प्रचलताके साथ निवास करे जिसके उदरमें अर्थात् जो वहुत शक्त पचावे उसे कहिये ‘वृकोदर’॥

वाले अर्थात् परम प्रीतिकी वृद्धिकर आनन्द देने वाले हों, अथवा जिसकी घुघुरारी लटें अपनी सुन्दरतासे विश्वमात्रको विशेषकर ब्रजको और ब्रजवासियोंको हृष्ट करनेवाली हों, उसे कहिये 'हृषीकेश' ।

संजय कहता है, कि ऐसे हृषीकेश श्री कृष्णचन्द्रने जब देखा, कि उधर कौरव-दलके प्रधान भीष्मदेवने युद्धारंभका शंख फूंक दिया, तब इधरसेभी चुपरहना उचित नहीं है । चुपरहने से निर्वलता समझी जावेगी, इस कारण कौरव-दलके शंखोंका कोलाहल सुनतेही अपना 'पांचजन्य' शंख बजादिया । मानो युद्धआरंभ करदेना स्वीकार करलीया । इस शंख का नाम पांचजन्य इसकारण है, कि 'पंचजन' नाम राक्षस जोतिमि [वृहत्सत्य] रूपसे समुद्रमें निवास करताथा उसे भगवान्ने बध करके उसके हाडसे इस शंखको तयार किया था । इसके बजतेही कौरव-दलके शंखोंकी ध्वनि ऐसी लुप्त होगयी जैसी सिंह के गरजनेसे भेड़ियोंकी ।

शंका—वीरोंको तथा सम्पूर्ण कटकको अपनी आज्ञामें रखनेकेलिये दोनो दलमें रणाधीश नियत किये गयेथे । कौरव-दलके 'भीष्मपीतामह' और पाण्डव दलके 'भीमसेन' । इसलिये जब कौरव-दलके प्रधान भीष्मने युद्धआरंभका शंखफूँका तो इधर पाण्डव-दलके प्रधान 'भीम' को पहला शंख फूँकना उचित था । तहां श्रीकृष्णने सारथि होकर सबसे पहले शंख क्यों फूँका? यह युद्धकी रीतिसे विरुद्ध है । अर्थात् महारथीके रहते सारथिका शंख फूँकना अनुचित व्यवहारहै । सर्वज्ञ श्रीकृष्णने ऐसा क्यों किया?

समाधान = पाण्डवों ने अपने दलका प्रधान श्री श्यामसुन्दर कृष्णचन्द्र ही को मानरखा था । यद्यपि श्यामसुन्दरने अपनी इच्छा से अर्जुनका सारथि होना स्वीकार किया था, तथापि अर्जुन तो उनको सारथि नहीं समझता था । वहतो उनको अपना स्वामी जानता था और सर्वप्रकार अपना रक्षक समझताथा । इसी प्रकार अर्जुनके अन्य भ्राता युधिष्ठिरादि भी श्री कृष्णहीको अपना स्वामी, रक्षक, तथा अपना प्रधान मानते थे । इसी कारण भगवान् अन्तर्यामीने इनके मनकी गति जान सबसे पहले शंख बजाया । यहां शंका मतकरो !

एवम् प्रकार भगवान्के बजानेके पश्चात् भट अर्जुनने देवदत्त नाम शंख बजाकर कौरवदलके वीरोंका हृदय कंपायमान करदिया । पश्चात् [पौराण्डं दध्मौ महाशंखम् भीमकर्मा वृकोदरः] उक्त दोनों शंखोंकी ध्वनी सुनतेही वृकोदर अर्थात् भीमके हृदयमें वीर रस उपज आया और उन्होंने अपने 'पोंडू' नामक महा शंखको पूर्ण बलके साथ फूंक दिया । यह भीम कैसे हैं, कि भीमकर्मा हैं और वृकोदर कहलाते हैं । तहां जो बड़े-बड़े कर्मोंको कर देखलावे उसे कहिये भीमकर्मा, सो भीमने पहले 'हिडिम्ब' नाम राक्षसको मल्लयुद्ध में परास्त कर उसकी छाती पर घुटना रख उसकी गर्दन ऐसी दबायी, कि वह चीख मारकर मरगया । उस राक्षसकी भगिनी हिडिम्बाने भीमसे नकी सुन्दरताई पर मोहित हो उनसे विवाह करनेकी इच्छा प्रगट की। पहले तो भीमने स्वीकार न किया पश्चात् माता कुन्ती और बड़े भाई युधिष्ठिर के कहने से उसे विवाह लिया । इसी हिडिम्बाके गर्भ से बलवान् धृष्टोत्कच उत्पन्न हुआ, जिसने महाभारत युद्धमें पाण्डवों की

जीजानसे सहायता की । इसी हिडिम्ब-वध रूप भयंकर कर्मके कारण भीमको भीमकर्मा कहकर पुकारते हैं ।

संजय दिव्य दृष्टि द्वारा यह भी जानता है, कि भीम अथवा दुःशासन की छाती फोड़ तीन चित्तु रुधिर पान करेगा । इस कारण धृतराष्ट्रके सम्मुख भीम को भीमकर्मा कहकर मानो प्रथम ही से इस भयंकर वार्त्ताकी सूचना दे रहा है । फिर वृकोदर कहनेका कारण यह है, कि वृक नामा अग्निकी ज्वाला जो इस भीमके उदरमें है, इतनी प्रबल है, कि बहुत अन्न पचानेके अतिरिक्त मनुष्यके रुधिरको भी पचा सकती है ।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि ऐसे भीमकर्मा वृकोदर भीमने अपने महान् नाद करने वाले पौरुडू नामके विशाल शंख को बजा दिया । इसके शब्द को सुनतेही बड़े-बड़े वीरोंकी आंते ढीली होगयीं ।

तदनन्तर [अनन्तविजयं राजा कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः]
कुन्तीके पुत्र राजा युधिष्ठिरने अनन्त-विजय नामका शंख बजाया । यहां कुन्ती पुत्र कहने से संजय धृतराष्ट्रके प्रति अपना यह अभिप्राय प्रगट करता है, कि कुन्तीको जो साक्षात् देवी की मूर्ति, परमसाध्वी पाण्डवोंकी माता, वसुदेवकी भगिनी, शूरसेनकी कन्या, तथा चक्रवर्त्ती राजा पाण्डुकी पाटरानी जो सुरम्य राज प्रासादमें राजभूषणोंसे सुसज्जित होकर अनेक प्रकार के राजसी सुखोंको भोगती थी, उसे तुम्हारे महापापी दुरात्मा पुत्र दुर्योधनने वन-वनकी धूल फैकवायी थी। ऐसी हृदय से जली हुई साध्वी कुन्ती देवी के शाप से तुम्हारे कुलका नाश

अवश्य होगा तथा युधिष्ठिर अपनी माताके इस दुखका बदला अवश्य लेंगे ।

शंका—युधिष्ठिर उस समय किसी स्थानके राजा न थे । पांच गांव तकभी दुर्योधन ने उनको न दिये । फिर संजय ने युधिष्ठिरको राजा कहकर क्यों पुकारा ?

समाधान—संजयने धृतराष्ट्रके प्रति युधिष्ठिरको राजा कहकर यह सूचना करदी, कि यही युधिष्ठिर तुम्हारे पुत्रोंको स्वयं अपने भाइयोंके द्वारा नाश करवाकर* हस्तिनापुरके राजा होंगें जिसे केवल अब ढाई सप्ताहके लगभग विलम्ब है । यह निश्चय जानो ।

युधिष्ठिरने शंख फूंकनेमें कुछ विलम्ब किया । इसका कारण यह था, कि परम धार्मिक साधु स्वभाव होनेके कारण इनकी इच्छा अब तक यह थी, कि यदि मुझे पांचगांव भी मिलजावें तो मैं ऐसा घोर युद्ध करवाकर अपने वंशके नाश करनेका कारण होनेसे बचूं । पर जब देखा, कि दोनों ओरके मुखिया वीरगण शंखोंको बजाकर युद्ध छेड़चुके तो अब शंखको न बजानेसे सब मुझको कादर और डरपोक कहेंगे तथा वीरोंकी श्रेणीमें गणना न करके मेरी निन्दा करेंगे । इसलिये अपना अनन्त-विजय नामका शंख बजादिया । इस शंखका नाम अनन्तविजय इस कारण पड़ा था, कि जब युधिष्ठिर खगडवप्रस्थके राजा थे तो इसी शंखको बजाकर बहुतेरे राजाओंको जीत लिया था ।

इन्के पश्चात् [नकुलः सहदेवश्च सुघोषमशिपुष्पकौ]

* शतञ्जित्वा निष्कण्टकराज्यस्य लाभं तस्यैव भवतीति द्योतनार्थं राजेति पदम् (भाष्योत्कर्षदीपिकायाम्)

नकुल और सहदेवने जब देखा, कि मेरे बड़े भ्राताने शंख बजादिया अब इस युद्धके रुकनेकी कोई आशा नहीं है, तब दोनोंने एकसाथ सुघोष और मणिपुष्पक नामके शंख बजादिये ॥ १५ ॥ १६॥

रणके इन मुखियों का शंख बजाना सुनकर और किस किसने शंख बजाया सो सुनो !

मू०--काश्यश्च परमेष्वासः शिखंडी च महारथः

धृष्टद्युम्नो विराटश्च सात्यकिश्चापराजितः ॥

द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वशः पृथिवीपते !

सौभद्रश्च महाबाहुः शंखान्दध्मुः पृथक् पृथक् ॥

॥ १७॥१८ ॥

पदच्छेदः — पृथ्वीपते ! (हे राजन् !) परमेष्वासः (श्रेष्ठो धनुर्धरा सो महाधनुर्वरः) काश्यः (काशीराजः) च (तथा) महारथः (महारथो यस्य सः । एकोदशसहस्राणि योधयेत् सैव महारथः) शिखंडी * (द्रुमदराजपुत्रः) च (तथा) धृष्ट-
द्युम्नः (द्रोणहन्ता द्रुपदपुत्रः) च (तथा) विराटः (विराट-
देशाधिपः) च (तथा) अपराजितः (पराजितमप्राप्तः । न पराजितः पारि-
जातहरणवाणयुद्धादिमहासंग्रामेषु) सात्यकिः (यदुकुले वीर विशेषो
वासुदेवस्य सारथिः) च (तथा) द्रुपदः (पांचालाधिपतिः) च (तथा)
द्रौपदेयाः (प्रतिविन्धादयो द्रौपदी पञ्चपुत्राः) च (तथा) महाबाहुः
(विशालबाहुः) सौभद्रः (सुभद्रापुत्रोऽभिमन्युः) सर्वशः (सर्व-

* शिखंडी- अस्य जन्मादि विवरणं महाभारते द्रुपद्व्याम् । ५ । १६० अध्याये

प्रकारेण) पृथक् पृथक् (विलग-विलग।एकैकशः) शैखान् (निजनिज कम्बुकान्) दध्मुः (वादयामासुः) ॥ १७, १८ ॥

पदार्थः—सञ्जय धृतराष्ट्रसे कहता है, कि(पृथ्वीपते!)हे राज-
न् ! पाण्डवोंके शंख फूंकनेके पश्चात् शीघ्रही (परमेष्वासः) श्रेष्ठधनु-
षका धारणकरनेवाला (शिखण्डी) द्रुपदका पुत्र शिखण्डी (च)
और (धृष्टद्युम्नः) द्रोणहन्ता धृष्टद्युम्न (च) और (अपराजितः)
परायेसे नहीं जीता जाने वाला (सात्यकिः) यदुवंशमें वीर सात्यकि
(च) और (द्रुपदः) पांचाल देशका नरेश द्रुपद (च) और
(द्रौपदेयाः) द्रौपदीके प्रतिविन्द्यादि पांचो पुत्र (च) और (महा-
बाहुः) विशाल भुजबल वाला (सौभद्रः) सुभद्राका पुत्र अभिमन्यु
ये सबके सब वीर (सर्वशः) सर्व प्रकारसे (पृथक् पृथक्) विलग-विलग
(शङ्खान्) शंख (दध्मुः) बजाते भये ॥ १७, १८ ॥

भावार्थः—अब संजय धृतराष्ट्रसे कहता है, कि पाण्डवोंके शंख बजा-
नेके पश्चात् अर्थात् जितने मुख्यवीर इनके कटकमें थे सबोंने एका-
एकी शंख बजाना आरम्भ कर दिया। वे कौन-कौन वीर हैं ? सो सुनो !
[काश्यश्च परमेष्वासः शिखण्डी च महारथः] परम विशाल ध-
नुषके धारण करनेवाले काशीनरेशने शंख फूका। यह नरेश पाण्डवों
के विशेष सम्बन्धी थे क्योंकि इनहींके पूर्वजकी कन्याओंसे पाण्डवों
के दादा भीष्मके छोटे भाई विचित्रवीर्यका विवाह हुआ था। तबसे आ-
ज तक सम्बन्ध चला आता था। इसी कारण यह, इससमय पाण्डवोंकी स-
हायता करनी उचित जान पाण्डव दलमें अपना सारा कटक लेकर, आन

पहुँचेथे । तत्पश्चात् शिखण्डी ने भी अपना शंख फूँका । यह शिखण्डी राजाद्रुपदके गृहमें कन्या होकर उत्पन्न हुआ था । पीछे तप करनेसे पु-
रुषत्वको प्राप्त हुआ ।

स्त्रीरूपमें इसके जन्म लेनेका कारण यह है, कि जिस-
समय भीष्मदेव अपने छोटे भाई विचित्रवीर्यके विवाह निमित्त
काशीराजकी तीन कन्या अम्बा, अश्विका और अम्बालिकाको स्वयम्भ-
रसे जीतलाये थे उस समय “अम्बा” ने भीष्मसे कहा, कि मैं तो पहलेसे
शाल्वराजको वर चुकी हूँ, और अपना पति बना चुकी हूँ, इसलिये यदि
अब मैं दूसरा पति करूँगी तो मेरा पतिव्रतधर्म नाश हो जावेगा । इस विषय
में हे भीष्मदेव ! जैसी आपकी आज्ञा हो करूँ । भीष्मने यह सुनकर
अम्बाको शाल्वके पास भेज दिया, पर शाल्व ने उससे कहा, कि
तू परायेके घरमें रह आयी है इसलिये मैं तुम्हें स्वीकार नहीं कर सक-
ता । इतना कह उसे भीष्मके पास लौटा दिया । तब उसने भीष्मके
पास आकर प्रार्थनाकी, कि अब तुम मुझे स्वीकार कर लो ! अपनी ध-
र्मपत्नी बना लो ! पर भीष्मने, जो जन्मभर ब्रह्मचारी रहनेकी प्रति-
ज्ञा कर चुके थे, उसे बरनेसे मुँह मोर लिया । इसकारण अम्बा* को क्रोध-
आया और वह भीष्मके मार डालनेके तात्पर्यसे वनमें तप करने च-
ली गयी । वहाँ अपने तपबलसे दूसरे जन्ममें द्रुपदके घर जाकर शि-
खण्डी नामकी कन्या होकर उत्पन्न हुई । इस शिखण्डीनी के-
माता पिताने इसे पुत्रवत् प्रतिपाल किया और सदा पुत्रके स्वरूपमें-

*अम्बा—ज्येष्ठा काशीपतेः कन्या अम्बा नामेति विवृता । द्रुपदस्य कुले जाता-
शिखण्डी भरतर्षभ ! (महाभा० उद्यो० अ० १६३)

रखा । सभी जानतेथे, कि यह द्रुपदका पुत्र है । यहां तक, कि इस शिखण्डिनीका विवाह महाराज हिरण्यवर्माकी⁺ कन्यासे करदिया । जब उसे ज्ञात हुआ, कि राजाद्रुपदने धोखा देकर मेरी कन्याको अपनी कन्यासे विवाह करदिया है, तब मारे क्रोधके कटक लेकर राजा द्रुपद परचढ़ाई करदी और द्रुपदको बांध लेजानेका प्रबन्ध किया । तब द्रुपद अपनी धर्मपत्नी समेत बहुतही दुःखी हुए ।

एवम्प्रकार माता पिताको दुःखी जान शिखण्डिनी* पुरुष चिन्ह प्राप्त करनेके तात्पर्यसे वनमें तपकरने चलीगयी । तहां स्थूण नाम यज्ञने अपना पुरुषत्व शिखण्डिनीको प्रदानकिया और उसकी स्त्रित्वको आप स्वीकार करलिया । एवम्प्रकार शिखण्डिनीने पुरुष चिन्हको प्राप्तकर पुत्ररूपसे घर लौट अपने पिताको सब समाचार कह सुनाया । वे सुनकर प्रसन्न हुए और हिरण्यवर्माको यह समाचार भेजदिया, कि शिखण्डि मेरा पुत्र है । पुत्री नहीं है । तुम पूर्णप्रकार परीक्षाकर अपनी कन्याको मेरे घर विदाकर दो । हिरण्यवर्माने ऐसाही किया । द्रुपदने इस शिखण्डिनीको तथा धृष्ट-द्युम्न अपने दूसरे पुत्रको द्रोणाचार्यके पास युद्धविद्या सीखनेके लिये भेज दिया । तहां ये दोनों धनुर्विद्यामें पूरी शिक्षा पाकर बड़े वीर योद्धा और महारथियोंकी गणनामें प्रसिद्ध हुए । यही दोनों द्रोण तथा

+ ततोराराजो द्रुपदो राजर्षिः सर्वान्प्राज्ञः कुलतः सन्निभम् ।

दशार्थकस्य नृपतेस्तनूना शिखण्डिने वरयामास दारान् ॥

हिरण्यवर्मेति नृपो योऽसौ दशार्थकः स्मृतः । स च प्रादान्महीपालः कन्यां तस्मै शिखण्डिने ॥

(महाभा० उद्यो० अ० १६०)

* शिखंडी द्रुपदाज्जो कन्या पुत्रत्वमागता । यां यज्ञः पुरुषं चक्रे स्थूणः प्रियचिकीर्षया ॥

(महा० आ० अ० ६३)

भीष्मके वधके कारण हुए । इनका पूर्ण वृत्तान्त महाभारत उद्योगपर्व अध्याय १६० से १६३ तक देखो ।

अब संजय कहता है, कि इस शिखण्डीने भी अपना शंख फूंक दिया। पश्चात् (धृष्टद्युम्नो विराटश्च सात्यकिश्चापराजितः) धृष्टद्युम्नने, फिर राजा विराटने अपना-अपना शंख फूका । तत्पश्चात् सात्यकिने भी जो अपराजित है अर्थात् परायेसे जीता नहीं जाता अजय है, अपने शंख को घोर ध्वनिके साथ फूंक दिया । यह सात्यकि वृष्णवंशी राजा सत्यक का पुत्र, अर्जुनका शिष्य और कृष्णभगवान्‌का निज सारथि था । इस महाभारतके युद्धमें मारे जानेपर भी मरा नहीं जीता रहा । फिर पारिजातहरणके समय भी इसने अपनी बाणविद्याकी कलायें ऐसी दिखलायी थी कि सर्वोंको परास्त कर आप रणभूमिमें अडाखडा रहा । इसी कारण संजय इसके नामके साथ अपराजित ऐसे विशेषणका प्रयोग करता है । फिर [द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वशः पृथिवीपते!] संजय कहता है, कि हे राजन् ! सुनो इसीप्रकार एकके पीछे दूसरे वीरोंको शंख बजाते हुए देख पांचाल वैशके नरेश द्रुपदराजाने भी अपना शंख फूका । तिनके पीछे द्रौपदेय अर्थात् द्रौपदीके पांचों पुत्रोंने अपना अपना शंख बजाया ।

पाठकोंके बोधार्थ द्रौपदीके पांचों पुत्रोंके नाम और यह, कि कौन किससे उत्पन्न हुआ था यहां वर्णन कर दिया जाता है—

प्रतिविन्ध्यो युधिष्ठिरात् सूतसोमो वृकोदरात् ।

अर्जुनाच्छ्रुतकीर्तिस्तु शतानिकस्तु नाकुलिः ॥

तथैव सहदेवाच्च श्रुतसेनः प्रतापवान् ।

हिडिम्बायांच भीमेन घने यज्ञे घटोत्कचः ॥ (महाभा० पा० अ० ६३)

अर्थ— युधिष्ठिरसे प्रतिविन्ध्य । भीमसे सूतसोम, अर्जुनसे श्रतिकीर्त्ति । नकुलसे शतानीक । सहदेवसे श्रुतसेन ये पांचों द्रोणर्षिके गर्भ द्वारा उत्पन्न हुए । इनसे इतर भीमसेनकी दूसरी स्त्री हिडिम्बासे वनमें घटोत्कच उत्पन्न हुआ । सो घटोत्कच भी इन पांचोंके साथसाथ रणभूमिमें उपस्थित था ।

मुख्य अभिप्राय संजय के कहनेका यह है, कि प्रतिविन्ध्यादि द्रौपदीके पांचों पुत्रोंने विलग-विलग पांच शंख बजा दिये । तत्पश्चात् [सौ-भद्रश्च महाबाहुः शंखान्दध्मुः पृथक् पृथक्] सुभद्रा के पुत्र अभिमन्युने और अन्य सब वीरोंने अपना-अपना शंख बजा दिया । यह अभिमन्यु कैसा है, कि महाबाहु है । जिसकी मुजायें जानु तक लम्बी हैं, युद्ध करनेमें विशाल बलवाला है । क्योंकि महाभारत युद्धमें जिस चक्रव्यूहको कोई पाराडव वीर वेधन करनेका साहस न कर सका उसे यह बच्चा अभिमन्यु, जो श्रीकृष्ण महाप्रभुका परमप्रिय अपना भांजा था, वेधकर अकेलाही घुस गया था । इसकी विलक्षण वीरताने कौरव सेनामें बड़ा त्रास फैला दिया था । पर जब यह लड़ते-लड़ते विरथ हो गया और इसके हाथमें एक शस्त्र भी न रहा, तब परम-निर्हज, निर्दयी, अन्यायी और अधर्मी कौरव-वीरोंने इसके सिरपर ऐसी निष्ठुरताके साथ गदा मारी, कि जिसकी चोट यह न सह सका, गिरकर स्वर्गलोकको सिधार गया । युद्धमें जब कोई वीर रथसे रहित हो जावे और कोई शस्त्र उसके हाथमें न रहे तो उसे मारना अधर्म है ॥१७॥ ॥ १८॥

अब संजय कहता है, कि हे राजा धृतराष्ट्र ! इन पाण्डवदलके वीरोंके शंख बजानेके पश्चात् क्या हुआ ? सो सुनो !

मू०—संघोषो धार्तराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत् ।

नभश्च पृथिवीं चैव तुमुलो व्यनुनादयन् ॥ १६ ॥

पदच्छेदः—सः (प्रसिद्धः) तुमुलः (निनादपूरित कल कलव्याप्तातिभैरवः) घोषः (शंखनादः) नभः (आकाशम् । अन्तरिक्षम्) च (तथा) पृथ्वीम् (भूलोकम्) च एव (निश्चयेन) व्यनुनादयन् (प्रतिध्वनिभिः आपूरयन्) धार्तराष्ट्राणाम् (धृतराष्ट्रस्य अपत्यानां दुर्योधनादीनाम्) हृदयानि (अन्तःकरणानि) व्यदारयत् (विदारितवान् । हृदयव्यदारणं तुल्यां व्यंथां जनिवन्) ॥ १६ ॥

पदार्थः—(सः) वह जो प्रसिद्ध (तुमुलः) अत्यन्त भयावन (घोषः) शंखनादका कल-कल शब्द था वह (नभः) आकाश (च) और पृथ्वीम्) पृथ्वीको (च) भी (व्यनुनादयन्) अपनी गूंजसे भरता हुआ (धार्तराष्ट्राणाम्) धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनके (हृदयानि) हृदयोंको (व्यदारयत्) मारे भयके टुकड़े-टुकड़े करता भया ॥ १६ ॥

भावार्थः—संजय कहता है, कि हे राजा धृतराष्ट्र ! तुम्हारे पुत्रों के दलके शंखोंकी ध्वनिसे पाण्डवोंको तो तनकभी भय न हुआ । पर [स घोषो धार्तराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत्] पाण्डव दलके वीरोंके पान्चजन्य, देवदत्त, पौण्ड्र, अनन्त-विजय, सुघोष, मणि-पुष्पक तथा अन्यान्य शंखोंके भयंकर शब्दने तुम्हारे पुत्रोंके तथा कौरव-दल के वीरोंके हृदयोंको तो फाड़ही डाला । जैसे सिंहके गरजनेसे सबके सब बनैले जीवोंको हृदय मारे भयके कांपने लगजाता है । सब अपनी

जानलेकर भागजानेकेलिये इधर उधर तकने लगते हैं । इसीप्रकार कौरव वीर दायें बायें भागनेका मार्ग देखने लगे । क्योंकि [नमश्च पृथिवीं चैव तुमुलो व्यनुनादयन्] यह ध्वनि समीपके पर्वतोंसे टकराकर आकाशसे पृथ्वी पर्यन्त ऐसी गूँजी, कि सबोंके कान बहरे होगये और ऐसा बोध हुआ, कि प्रलय कालका आरंभ होनेवाला है । आजही पृथ्वी टूट कर रसातल जानेवाली है । तथा सब पर्वत एक दूसरेसे टकराते हुए चुर-चुर होना चाहते हैं । इस घोरध्वनिको सुनकर पर्वतके पशु पक्षी कन्दराओंको त्याग त्यागकर बाहर भागने लगगये । कन्दरानिवासी सर्पोंने फूत्कार भरना आरंभ कर दिया । व्याघ्र, सिंह, भेड़िये इत्यादि चीखमारने लगगये । वानर समूह वृक्षोंकी डालियोंसे चिपट गये । पक्षी घोंसलोंको छोड़ छोड़कर आकाश की ओर भागचले । मुख्य अभिप्राय यह है, कि इस घोर ध्वनिने सर्वत्र आकाशसे पृथ्वी पर्यन्त खलबली मचा दी । भला ऐसी दशामें अन्यायी कौरवोंका हृदय कैसे स्थिर रहसकता था ? यहां संजयने जो थोड़ीदेर पहले धृतराष्ट्रके प्रति यह वार्त्ता स्पष्टरूपसे कह सुनायी है, कि कौरवदलके वीरोंके शंखनादसे पाण्डवोंको तनकभी क्षोभ न हुआ, पर पाण्डवोंकी शंखध्वनिने कौरवोंके हृदयोंको विद्वत् डाला, इतना कहनेसे संजयका मुख्य अभिप्राय यह है, कि धृतराष्ट्र भलीभाँति समझ जावें, कि मेरे पुत्र बड़े अघर्षी और अन्यायी तथा लोभयुक्त हैं । अन्यायका डंका बहुत दिनों तक नहीं बजता । पूर्व जन्मके पुराय उदय होनेसे कुछ दिनोंके लिये अन्यायियोंको सुख होतो हो, पर अन्त में दुखोंके तापसे जलना पडता है । अपनी कीर्त्तिकी कर्मनाशा

नदीमें डूबकर मरना पड़ताहै । अधिक कहाँतक कहूं, अन्तकाल हाथ मल-मल पड़ताते हुए चिरकाल पर्यन्त नरकका दुख भोगना पड़ता है । सो हे राजाधृतराष्ट्र ! तुम्हारे पुत्र अन्यायी होनेके कारण युद्धमें कदापि न जीतेंगे । क्योंकि यह कुरुक्षेत्र धर्मक्षेत्र इसीकारण कहलाता आता है, कि यहां केवल धर्मात्माओंको ही जय लाभ होता है

॥ १६ ॥

संजय कहताहै, कि हे महाराज धृतराष्ट्र ! आगे रणभूमिमें कौनसी विचित्र घटना हुई ? सो सुनो !

सू०-- अथ व्यवस्थितान्दृष्ट्वा धार्तराष्ट्रान्कपिध्वजः ।

प्रवृत्ते शस्त्रसम्पाते धनुरुद्यम्य पाण्डवः ॥

दृषीकेशं तदावाक्यमिदमाह महीपते !

सेनयोरुभयोर्मध्ये रथं स्थापय मेऽच्युतः ॥२०, २१॥

पदच्छेदः--महीपते ! (पृथिव्याःपते धृतराष्ट्र !) अथ इत्यनन्तरम् । शंखशब्दश्रवणान्तरम्) व्यवस्थितान् (भयोद्धि गन्तव्या पलायने प्राप्तेऽपि वैपरीत्यादपरिचलितान् । युद्धोद्योगेनावस्थितान् वा) धार्तराष्ट्रान् (दुर्योधनादीन्) दृष्ट्वा (अवलोक्य) तदा (तस्मिन् युद्धारम्भकाले) शस्त्रसंपाते (शस्त्राणां प्रयोगाभिमुखे । शस्त्राणांभिषुःप्राप्तप्रभृति समुदायः तस्मिन्) प्रवृत्ते (प्रवर्त्तमाने) [सति] कपिध्वजः (हनुमता महावीरेण ध्वजरूपतयाऽनुगृहीतः । हनुमानो ध्वजे यस्य सः) पाण्डवः (अर्जुनः) धनुः

(गाराडीवम्) उद्यम्य (उद्धृत्य) हृषीकेशम् (इन्द्रियाणामीशं भगवन्तं श्रीकृष्णम्) इदम् (ईदृशम्) वाक्यम् (वक्ष्यमाणं वचनम्) आह (उक्तवान्) अच्युत ! (हे कृष्ण ! यस्य भगवतः स्वरूपं देशकालवस्तुषु न कदाचिदपि प्रच्युतिं प्राप्नोति तस्य सस्त्रोधने हे अच्युत !) उभयोः (स्वपक्षपूतिपक्षभृतयोः) सेनयोः (कटक-योः) मध्ये (मध्यभागे) मे (मम) रथम् (रथन्दनम्) स्थापय ! (स्थिरीकुरु !) ॥ २०, २१ ॥

पदार्थः— संजय कहता है, कि (महीपते !) हे राजा धृतराष्ट्र ! (अथ) एवम् प्रकार दोनों दलवाली घोर शस्त्रध्वनिकें सुनने-के पश्चात् (व्यवस्थितान्) युद्ध करने के लिये व्यवस्थित (धार्तराष्ट्रान्) धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनादिकों को (हृष्ट्या) देखकर (तदा) तत्तत् युद्धारम्भके समय (शस्त्रसंपाते) शस्त्र समुदायोंके छोड़नेमें तथा छुटेहुए शस्त्रोंके सम्मुख (प्रवृत्ते) तत्पर होनेपर (कपिध्वजः) महावीर स्वरूप करके विराजमान ध्वजा वाला (पाराडवः) अर्जुन (धनुः) अपने धनुषको (उद्यम्य) उठाकर (हृषीकेशम्) श्री कृष्ण भगवान् के प्रति (इदम्) इसप्रकारका (वाक्यम्) वचन (आह) बोलता भया, कि (अच्युत !) हे अच्युत भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र ! (उभयोः) दोनों (सेनयोः) कटकोंके (मध्ये) बीचमें (मे) मेरे (रथम्) रथको (स्थापय) खड़ा करदो ! ॥ २०, २१ ॥

भावार्थः— जब उक्तप्रकार दोनों दलवाले शस्त्र फूंक-फूंक कर युद्धमें प्रवृत्त होने केलिये तयार होगये - तब [अथ व्यवस्थित-

तान्दृष्ट्वा धार्तराष्ट्रान्कपिध्वजः] कपिध्वज अर्जुनने, जिसकी ध्वजापर श्रीमहावीरजी स्वयं बैठे हुए रथकी रक्षा कर रहे हैं, धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधन, दुःशासनादिकों को तथा उनके सत्रवीरोंको युद्ध करनेकेलिये व्यवस्थित देखकर, क्या किया? सोसुनो !

पाण्डवोंके चित्तमें तो यह आशा थी, कि मेरे दलके वीरोंके शब्दोंके शब्दोंको सुन अवश्य कौरवदल चाहे पलायमान होजावेंगे चाहे सन्धि करलेवेंगे, पर ऐसा न हुआ। इतना तो अवश्य हुआ, कि जिस पाञ्चजन्य शंखकी घोर ध्वनि सुन अन्यकी तो क्या गणना कीजावे स्वयं ब्रह्मादि थर्रा जाते हैं और जब भगवान् कोपकर वजाते हैं तो सारा ब्रह्माण्ड दलदलाकर लौट-पौट हो छिन्न-भिन्न हो जाता है; अर्थात् प्रलय हो जाता है; तिस पाञ्चजन्य शंखकी घोर कोलाहलको सुन किस वीरका ऐसा कलेजा था? कि रणमें खड़ा रहे। भगवान्की असीम ब्रह्म-सत्ताको तो विलग रखो, यदि उनके इस कृष्णरूपही के बलकी ओर देखा जावे तो ज्ञात होजावेगा, कि कौरव दलमें भीष्म और द्रोण भी सामना नहीं करसकते थे। क्योंकि शास्त्रोंमें जहां बलकी गणना कीगयी है- तहां यों दिखलायागया है, कि भरत से १०००० गुण अधिक बल दशरथ को, दशरथ से १०००० गुण अधिक बल भीष्म को, भीष्म से १०००० गुण अधिक बल द्रोणाचार्य को, द्रोणाचार्य से १०००० गुण अधिक बल परशुरामको और परशुरामसे १०००० गुण अधिक बल श्रीकृष्ण को है। तहां ऐसा कहा है, कि “ नास्ति कृष्णात्परोबली” । श्री कृष्णसे अधिक बलवान कोई दूसरा नहीं है।

इस बलकी गणनाके देखनेसे प्रत्यक्ष समझमें आता है, कि द्रो-

एसे १००००० × १००००० (१०००००००००) दस करोड़ गुण अधिक और भीष्मसे (१०००००००००००००) दस खर्व गुण अधिक बल श्रीकृष्णको है, । फिर कौरव-दलमें इनदोनों से इतर दूसरा कौन बली था जो भगवान् श्री कृष्णके पाञ्चजन्य शंखका घोर शब्द सुन स्थिर रह सके । इसीकारण पाञ्चजन्य शंखने तो सर्वोंको पलायमान कर दिया होता । भीष्म और द्रोणभी न जाने कहां छिपजाते ? पर इन सर्वोंको इतना ज्ञात होगया था, कि कृष्णभगवान् यह प्रणकर चुके हैं, कि इस युद्धमें शस्त्र नहीं धारण करेंगे । इसीकारण कौरव-दलके वीर स्थिर रह गये और युद्धकेलिये तयार होगये ।

एवम्प्रकार[प्रवृत्ते शस्त्रसंपाते धनुरुद्यम्य पाराडवः] रिपु-दलको युद्धकेलिये सुसज्जित देख आपभी शस्त्रसमूहके पहार करनेमें तत्पर होनेके तात्पर्यसे पांडववीर अर्जुन ने भटिति अपना धनुष उठालिया और चाहा, कि बाणोंकी बौछारोंसे कौरव-दलको ढक-दूँ, पर नजाने उसके चित्तमें कैसा संकल्प उदय होआया, कि बाणोंकी बौछार करना न स्वीकारकर केवल धनुषको उठा, [हृषीकेशं तदा वाक्यमिदं माह महीपते !] हेराजा धृतराष्ट्र ! इन्द्रियों के स्वामी तथा सर्वोंके अन्तर्यामी श्री कृष्णभगवान्के प्रति, यह वचन* बोलता भया,

* यद्यपि ऐसे वचनोंमें अर्जुनकी बहुत बड़ी दिठाई पायी जाती थी, तथापि अर्जुन जो वचन से श्यामसुन्दरके-संग हँसता खेलता आया है और प्रेमवश दीठ हो रहा है, अपने ऊपर भगवान् की असीम कृपादृष्टि देख ऐसा अनुमान करने लगा, कि जब भगवान् अपने पैज को बिसार अपने भद्रवैकी ओर न देखकर मेरे लिये सारथि होना स्वीकार कर चुके हैं आर-ऐसे विपत्तकालमें मेरे लिये सहायक हो चुके तो क्या राजसुखसे च्युत हुए मुझ दुष्टियाके वचनको नमानेगे अवश्य मानेंगे ।

[सेनयोरुभयोर्मध्ये रथं स्थापय मेऽच्युत] हे अच्युत ! दोनों दलोंके बीचोंबीच जहांसे दोनों दलोंके वीर मेरे देखनेमें आवें, रथको खड़ा करदो !

यहां भगवान्‌को अच्युत+ कहकर पुंकारनेसे अर्जुनका मुख्य अभिप्राय यह है, कि कदाचित् भगवान् ऐसा न कहपड़ें, “कि ऐसे कोमल समयमें जबकि भीष्म, द्रोण इत्यादि वीर वाणोंके छोड़ने पर तत्पर हो रहे हैं, हे अर्जुन ! तू अपने व्यूहसे निकल बाहर रथ स्थापन करनेको क्यों कह रहा है ? ऐसा करना युद्धविद्याकी रीतिसे विपरीत है । ऐसा करनेसे शत्रुदल तुझको अकेला जान तुझपर टूटपड़ेंगे और तेरे रथको गिराकर तुझे लेजावेंगे” इसी शंकाकी निवृत्तिके तात्पर्य से “अच्युत” ऐसे विशेषणका उच्चारणकर भगवान्‌को अपने स्वरूपका स्मरण दिलाता है, कि हे भगवन् ! आप अच्युत हैं । इसकारण किसीभी कालमें किसी देव देवीसे तथा किसी अस्त्रशस्त्रसे कदाचित् च्युत नहीं होसकते अर्थात् गिर नहीं सकते । किसीको भी ऐसी शक्ति नहीं है, कि आपके स्वरूपको च्युत करसके । जब ऐसे अच्युत होकर आप मेरे रथवान हो रहे हैं और मेरे चारों ओरोंका वाग आपके हाथ है, तो फिर मुझे भय कैसा ? आपके रहते मेरे रथको वा शरीरको कौन गिरासकता है ? क्योंकि सिंहके शरणमें रहनेवाला भी सिंहही होता है । इसलिये आ-

—अच्युतः—न च्यवते” स्वरूपतो नगच्छति यः, नित्य इति यावत् ।

नन्वेवं रथं स्थापयन्तं मागेते शत्रवो रथचचावयिष्यन्तीति भगवदारं कामारंकाह ।
देशकालवस्तुच्युतं त्वां को वा च्यावयितुमर्हतीति भावः ॥ (मधुच्छदनः ।

परमे वरोऽपि यस्य सारथ्ये स्थितः प्राकृतसार्थिवन्निच्युयते त्वां को विस्त्य इति भावः । (भाष्योत्कर्षदीपिकायाम्)

प ऐसे अच्युतके शरण रहकर मुझे अपने रथ तथा अपने शरीरके च्युत होनेका कुछभी भय नहीं है । इसकारण हे अच्युत भगवान्! आप निःशंके होकर मेरे रथको दोनों सेनाओंके मध्यस्थानमें खड़ा कर दें ॥ २०, २१ ॥

फिर अर्जुनके चित्तमें ऐसी शंका हो आयी, कि भगवान् इसप्रकार रथको मध्यमें खड़ा करना निरर्थकन समझें । इसलिये अगले श्लोकमें अपना विशेष प्रयोजन प्रकट करता हुआ कहता है—

मू०—यावदेतान्निरीक्ष्येऽहं योद्धुकामानवस्थितान् ।

कैर्मया सह योद्धव्यमस्मिन्नरणसमुद्यमे ॥ २२ ॥

पदच्छेदः— यावत् (यावत् प्रदेशे । यावदितिकालपरंवा) अहम् (अर्जुनः) योद्धुकामान् (युद्धेच्छुकान्) अवस्थितान् (अस्मिन् धर्मक्षेत्रे स्थितान्) एतान् (प्रतिपक्षे प्रतिष्ठितान् भीष्मद्रोणादीन्) निरीक्ष्ये (अवलोकयिष्यामः स्याम) अस्मिन् (संग्रामभूमौ) रणसमुद्यमे (बन्धुनामेव परस्परं युद्धोद्योगे) मया । कैः (मत्कर्तृक युद्धप्रयोगिनः के ? सन्ति यैः) सह (सार्धम् । सहितम्) योद्धव्यम् (युद्धकर्तुं योग्यमस्ति) ॥ २२ ॥

पदार्थः— (यावत्) जिस स्थानसे वा जितने कालतक (अहम्) मैं अर्जुन (योद्धुकामान्) युद्धकी कामनावाले (अवस्थितान्) रणभूमिमें स्थित (एतान्) इन कौरवदलके वीरोंको (निरीक्ष्ये) देखसकूँ, कि (अस्मिन् रणसमुद्यमे) इस भाई बन्धुओंके परस्पर संग्रामके उद्योगमें (मयाकैः सह) मुझे किनलोगोंके साथ अ-

थवा किनलोगोंके मेरे साथ (योद्धव्यम्) युद्धकरने योग्य है ॥ २२ ॥

भावार्थः— अब अर्जुन भगवान्‌को अच्युत कहकर निर्भय-
होना प्रगट करताहुआ दोनों दलोंके मध्य अपना रथ स्थापन करनेका
विशेष प्रयोजन भगवान्‌के प्रति प्रगट करता हुआ, कहताहै, कि(या-
वदेतान्निरीक्ष्येऽहं योद्धुकामानवस्थितान्] हे भगवान् !
इस प्रकार दोनों दलोंके मध्य रथके स्थापन करनेसे मेरा यह विशेष
प्रयोजनहै, कि मैं दोनों दलोंके उन वीरोंकी ओर देखू जो इस धर्म-
क्षेत्रम युद्ध करनेकी इच्छा से आखड़े हुए हैं । जिनके चित्तमें युद्ध-
का उत्साह बढ़ाहुआ है, कि एक दूसरे की ओर इस इच्छासे देख रहे-
हैं, कि पहले कोई वीर शस्त्र छोड़े, तो उसे हमलोग वेधकर टुकड़े-टुकड़े
कर डालें । इसकारण हे देव ! आप मेरा रथ ऐसे स्थानमें खड़ा कर-
रखें, जहांसे इन सब युद्धकरनेवाले वीरोंकी स्थिति देखू और इतने
कालपर्यन्त खड़ा रखें, जबतक इन वीरोंको पहचान लूं । हे भगवान् !
यदि आपको यह शंकाहो, कि तू तो युद्ध करनेवाला है, देखनेवाला नहीं
है, देखनेसे तुझको क्या लाभ होगा ? तो हे प्रभो ! विशेषकर मेरा
तात्पर्य यह है, कि[कैर्मया सह योद्धव्यमस्मिन्रणसमुद्यमे]
स्वयं मुझको किन वीरोंके साथ तथा किन वीरोंको मेरे साथ युद्ध क-
रना है ? अर्थात् परस्पर बंधु बांधवके इस उद्योग किये हुए युद्धमें कैसे
कैसे बलवान् योधायोंके साथ लड़ना है ? सो देख तो लूं । यह युद्ध
किसी अन्य शत्रुके साथ नहीं है, अपनेही सम्बन्धियों के साथ है ।
इसी कारण अपनेही बंधु बांधवोंने इस रणका उद्योग किया है । हे

दया सागर ! मेरी यह दृढ लालसा होरही है. कि मैं अपने नेत्रोंसे अपनेही भाई, काका, चाचा, वावा, दादा इत्यादिको एकवार देखलूं, कि कौन-कौन इस रणमें मेरे साथ युद्धकरनेको उपस्थित हैं, ? तथा किन अपने सम्बन्धियोंके साथ मुझे सारी लज्जा और मोह माया परित्यागकर युद्ध करना पड़ेगा ॥ २२ ॥

अब अर्जुन केवल अपने वन्धु वर्गों को ही नहीं वरु अन्यभी जितने दुष्ट और दुर्बुद्धि वीर दुर्योधनकी सहायताके लिये आये हैं उन्हें देखलेनेकी अभिलाषासे कहता है—

मू०— योत्स्यमानानवेक्षेऽहं य एतेऽत्र समागताः ।

धार्तराष्ट्रस्य दुर्बुद्धेर्युद्धे प्रियचिकीर्षवः ॥ २३ ॥

पदच्छेदः—दुर्बुद्धेः (स्वरक्षणापायमजानतः । दुष्टबुद्धेः) धार्तराष्ट्रस्य (धृतराष्ट्रपुत्रदुर्योधनस्य) युद्धे (रणक्रीडायाम्) प्रियचिकीर्षवः (प्रियकर्तुमिच्छवः) ये, एते (भीष्मद्रोणादयस्तथाऽन्यान्य देशाधिराजयः) अत्र (अस्मिन् समरभूमौ) समागताः (सम्यक्प्रकारेणोपस्थिताः । प्राप्ताः) (तान्) योत्स्यमानान् (युद्धयन्तिते योत्स्यमानाः तान् युद्धसम्पादनेऽति कुशलान्) अहम् (अर्जुनः) अवेक्षे (उपलभे । अवदृक्ष्यामि) ॥ २३ ॥

पदार्थः— अर्जुन कहताहै, कि हे भगवन् ! (दुर्बुद्धेः) परम दुष्टबुद्धि (धार्तराष्ट्रस्य) धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनके (युद्धे) युद्धमें (प्रियचिकीर्षवः) उसके हितके साधन करनेवाले (य एते) जो

ये भीष्म द्रोणादि तथा देश-देशके नरेश, कर्ण, जयद्रथ इत्यादि (अत्र) यहां इस रणभूमिमें (समागताः) आये हुए हैं (तान् योत्स्यमानान्) तिन युद्ध करने वालोंको भी (अहम्) मैं (अवेक्षे) देखलूं ॥ २३ ॥

भावार्थः— अर्जुन कहता है, कि हे दयासागर ! आपतो सदा हम दोनों दलवालोंकी भलाई चाहते हैं, पर अब तो मुझे यह निश्चय हो गया, कि इन सूखौने जब आपकी आज्ञा न मानी तो इनके प्रारब्ध अत्यन्त खेदे हैं । अब सन्धिकी तनक भी आशा नहीं है । इसलिये हे कृपासिन्धो ! मैं आपसे यही प्रार्थना करता हूं, कि [योत्स्यमाना नवेक्षेऽहं य एतेऽत्र समागताः] जितने युद्ध करने वाले इसरण-भूमिमें आन उपस्थित हुए हैं उनको मैं पूर्ण प्रकार देखलूं । अर्थात् भीष्म, द्रोण, कर्ण, जयद्रथ तथा अन्य वीरोंको देखकर मैं भी अपने बलका अनुमान करलूं, कि मैं इनके साथ युद्ध करनेकी शक्ति कहाँ तक रखता हूं । क्योंकि यहां शत्रुदलमें जितने वीर हैं वे (धार्तराष्ट्रस्य दुर्बुद्धेर्दुष्टे प्रियचिकीर्षवः) धृतराष्ट्रके पुत्र परम दुष्ट-बुद्धि दुर्बोधन के हितके साधन करने वाले हैं । यह दुष्टबुद्धि स्वयम् अपनी रक्षा करनेमें अत्यन्त असमर्थ है । इसलिये देश-देशके नरेशों को इस रणभूमिमें अपनी रक्षाके निमित्त इकट्ठा कर रखा है । ये इसके हितैषी वीर अपना सर्वस्व देकर तथा अपना बल लगाकर इस युद्धमें इसके हितकाही साधन करेंगे । इसलिये हे दयामय ! मैं इन को पहले देखलेने चाहता हूं, यहीमेरी अभिलाषा है ॥ २३ ॥

अर्जुनके इस प्रार्थना पर भगवान् ने क्या किया ; सो संजय धृतराष्ट्रके प्रति अगले श्लोकमें वर्णन करता है—

संजय उवाच

मृ०—एवमुक्तो हृषीकेशो गुडाकेशेन भारत ! ।

सेनयोरुभयोर्मध्ये स्थापयित्वा रथोत्तमम् ॥

भीष्मद्रोणप्रमुखतः सर्वेषां च महीक्षिताम् ।

उवाच पार्थ! पश्यैतान्समवेतान्कुरुनिति ॥ २४, २५ ॥

पदच्छेदः—भारत! (हे भरतवंशावन्तस तथा 'मर्यादानुरक्तक धृतराष्ट्र!) एवम् (अनेन प्रकारेण) गुडाकेशेन (अर्जुनेन । गुडाकायाः निद्राया ईशेन । जितनिद्रतया सर्वत्र सावधानेनार्जुनेन) उक्तः (निवेदितः । अग्यर्थितः) हृषीकेशः (इन्द्रियाणामिशः श्री कृष्णः) उभयोः (द्वयोः) सेनयोः (कटकयोः) मध्ये (मध्यस्थाने) भीष्मद्रोणप्रमुखतः (भीष्मद्रोणसम्मुखतः) च (तथा) सर्वेषाम्, महीक्षिताम् (महीपतीनाम् प्रमुखे) रथोत्तमम् (अभिनादत्तम् दिव्यं रथम् । भगवता स्वयमेव सारथ्येनाधिष्ठिततया च सर्वोत्कृष्टम्) स्थापयित्वा (अवधारयित्वा । निरूपयित्वा । स्थिरीकृत्वा) इति (इदं वचनम्) उवाच (उक्तवान्) हे पार्थ! (हे पृथापुत्र!) एतान् (युयुत्सुन्) समवेतान् (सम्मिलितान्) कुरुन् (भीष्म दुर्योधनादीन्) पश्य (निःशंकतया अवलोक्य) ॥ २४, २५, ॥

पदार्थः—(भारत) हे भरतवंशके आभूषण धृतराष्ट्र (एवम्) इसप्रकार

(गुडाकेशेन) निद्राको वशमें रखनेवाले अर्जुनसे (उक्तः) कहेजानेपर (हृषीकेशः) इन्द्रियोंके ईश श्रीकृष्ण भगवान्ने(उभयोः)दोनों (सेनयोः) सेनाओंके (मध्ये) बीचमें(भीष्मद्रोणप्रमुखतः)भीष्म और द्रोणके सामने (च)तथा (सर्वेषां महीक्षितास्) अन्य सब नरेशोंके सम्मुख (स्थोत्तमम्) अर्जुनके सर्वोत्तम रथको (स्थापयित्वा)स्थापनकरके (इति) यों(उवाच) कहा, कि (पार्थ!) हे पृथाका पुत्र अर्जुन! (एतान्) इनसब (समवेतान्) युद्ध निमित्त परस्पर मिलेहुए (कुरुन्)कौरवोंको (पश्य) तू देखले । ॥ २४, २५ ॥

भावार्थः—ग्रहा! आज रणभूमिमें कैसी अद्भुत लीला देखनेमें - आरही है, जिसके देखनेसे ऐसा अनुभव होरहा है, कि वेदोंने बारंबार जो दीनबन्धु और प्रणतपाल दो विशेष विरद भगवान्के वर्णन किये, उन दोनों अपने विरदोंको आज भगवान् पूर्णरूपसे पूर्ण कर दिखलारहे हैं । अर्थात् अर्जुन ऐसे परम प्रेमी भक्तके समीप प्रकट कर रहे हैं । क्योंकि विचार करने योग्य है, कि जिस महाप्रभुकी भृकुटिविलास में सारा ब्रह्माण्ड तथा ब्रह्मादि सकल देवता नृत्य कर रहे हैं । वायु, सूर्य, अग्नि इत्यादि अहर्निशि जिसकी आज्ञाका पालन कर रहे हैं शु० “भीषाऽस्मद्वातः पवते भीषोदेति सूर्यः ।” (तैत्तिरी०उप०बृह-वल्ली अष्टमोऽनुवाकः)अर्थ- जिसके भयसे वायुदेव सर्वत्र प्रवाह कररहे हैं और सूर्यदेव उदय होकर आकाशमें भ्रमण कररहे हैं, तिस ऐसे देवोंके देवपर एक साधारण क्षत्रिय “अर्जुन” अपनी आज्ञा करें और सो भगवान् तिस आज्ञाको भटिति प्रतिपालन करनेको तयार होजावे । क्यों न हो! दीनबन्धु और प्रणतपाल शब्दोंका तो यही अर्थ है, कि

जो एक अत्यन्त दुखियाकी प्रार्थनाकी पूर्ति करे और गाढ पड़े पर उस अपने शरणागताका प्रतिपाल करे।

संजय धृतराष्ट्रको भगवत्की भक्तवत्सलता दिखताहुआ कहता है, कि- [एवमुक्तो वृषीकेशो गुडाकेशेन भारत!] हे भारत! अर्थात् हे राजा धृतराष्ट्र ! तुमजो भरतवंशकी मर्यादाके रखने वाले कुरुवंशमें शिरोमणि होनेके कारण अपने मनमें सन्धिका विचार कर रहे हो, सो तुम्हारे पुत्र दुर्योधनने भगवान्की बात न मानकर भगवान्के हृदयको इस प्रकार रुष्ट करदिया है, कि अब चाहे पृथ्वी इधर से उधर होजावे पर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र इस महाभारत युद्धको अर्जुन के द्वारा सम्पादन करावेंहींगे और सारथि बनकर उसकी आज्ञामें तनक भी विलम्ब न करेंगे। सो हे राजन् ! मैं तुमसे क्या कहूँ? सुनो! अर्जुनने जैसे कहा, कि मेरा रथ दोनों सेनाओंके मध्य स्थापन करो! वैसेही उसके मुखसे वचन सुनतेही भगवान्ने तनक भी विलम्ब न किया। ऋष्ट रथको रणभूमिके मध्यस्थानमें करदिया।

यहां संजयने जो धनंजय, पार्थ, कुरुनन्दन, किरीटी इत्यादि अर्जुनके अन्य नामोंको न कहकर गुडाकेश* ऐसा विशेषण लगाया, तिसका मुख्य अभिप्राय यह है, कि अर्जुन निद्राको अपने दश में रखताहै, इसकारण यदि कौरव दलके वीर एक-एक करके उसके साथ अहर्निश युद्ध करते-रहें तौ भी वह बराबर युद्ध करताही रहेगा।

* गुडाकेशः— गुडाकायाः ईश. गुडाकेशः। गुडावा, जो निद्रा तिसका जो ईश अर्थात् जो निद्राको अपने धरने रखे उसे कहिये गुडाकेश वा निद्राजित।

युद्ध रोकनेका कभी नामही न लेगा । अकेलाही सबको पराजय करता रहेगा । क्योंकि जिसे निद्रा नहीं सताती उसके परिश्रमका पारावार कहां है ? अर्थात् नहीं है । संजयका दूसरा अभिप्राय यह है, कि “ गुडो गोलेक्षुपाकयोः ” गुड शब्दके दो अर्थ हैं- “गो-लाकार” और “इक्षुदण्डका रस ”। तहां “ गुडं अकति व्याप्नोति यः सो गुडाकः । अर्थात् गोलाकार जो द्रव्याण्ड तिसके अन्तर और बा-हर जो व्यापे सो ‘गुडाक’ अर्थात् वासुदेव, सो ईश है जिसका उसे “ गुडाकेशके ” नामसे प्रसिद्ध करते हैं । क्योंकि वासुदेव ऐसे रथवानकी वृषासे और रथ हांकनेकी चतुराईसे अर्जुन जिसस-मय जहां शत्रुको आक्रमण करना चाहेगा भट्ट वहांही पहुंच जावेगा । अथवा “ गुडवन्मधुरस्सन् भक्तान् अकति प्राप्नोति यः सः गुडाकः ”। गुडके समान मधुररस होकर अर्थात् मित्र बनकर जो भक्तोंको प्राप्त होता है ,ऐसा श्रीकृष्ण, ईश है जिसका उसे कहिये गु-डाकेश (अर्जुन)। इसलिये हे राजा धृतराष्ट्र! अर्जुनहीकी जीत होगी । निश्चय जानो ! यहां इन अर्थोंसे संजयका अभिप्राय यह है, कि धृतराष्ट्रको पूर्णप्रकार दृढ़ विश्वास होजावे, कि अर्जुन अवश्य महा-भारत युद्धां जय लाभ करेगा ।

तीसरा अभिप्राय भी थोडा-थोडा मानने योग्य है, कि अर्जुन गु-डाकेश* है अर्थात् गुडामुद्राके समान घुघुरारे जिसके केश हैं और स्वरूप

* गुडाकेश गुडापतेशः यस्य । ‘अंगुष्ठतर्जनीयोगे गुडानाम्नि तु मुद्रिका’ । तर्जनी और अंगुष्ठको मिलाकर गोलाकार मुद्रा बनायी जाती है उसे गुडामुद्रा कहते हैं । इसीको ज्ञानमुद्रा केनाम से भी पुकारते हैं ।

वान* भी है तिसपर श्यामसुन्दरके संग इसकी शोभा और भी अधिक हो रही है। इसकारण जबतक शत्रुदलके वीर इन दोनोंकी सुन्दरतापर मोहित हो वाण प्रेक्षेपण करनेमें विलम्ब करेंगे तबतक न जाने वह कितनेशत्रुओंको वाणोंसे मार गिरावेगा।

एवम् प्रकार सञ्जय अर्जुनको गुडाकेश वह अपने अन्तःकरणके अभिप्रायोंको प्रगट करता हुआ धृतराष्ट्रको यह उपदेश कर रहा है, कि अब भी मेरा कहना मानो ! अपने पुत्रोंको सन्धि करनेकी आज्ञा भेज दो ! आगे जैसी तुम्हारी इच्छा हो करो !

अर्जुनकी प्रार्थना स्वीकार कर श्री सच्चिदानन्द हृषीकेश भगवान् ने क्या किया सो सुनलो ! (सेनयोरुभयोर्मध्ये स्थापयित्वा रथोत्तमम्) पाण्डव और कौरव दोनों दलोंके मध्यस्थानमें जहाँसे अर्जुनको दोनों दलोंके वीर एक-एक करके स्पष्टरूपसे देखपड़ें उस रथको स्थापन करके तथा [भीष्मद्रोणप्रमुखतः सर्वेषां च महीक्षिताम्] भीष्म और द्रोणाचार्य जो कौरव दलमें मुखिया हैं उनके सम्मुख करके, अथवा यों कहो, कि जो सबसे पहले सामनेसे देखपड़ते हैं तिनके सम्मुख तथा अन्यान्य नरेशोंके सम्मुख स्थापन करके (उवाच पार्थ पश्यैतान्समवेतान्कुरुनिति) अर्जुनसे कहा,

* श्री श्यामसुन्दर कृष्णचन्द्रका तो कहनाही क्या है ? वे तो साक्षात् छवि और शृंगारके अविच्छाद्यदेव ही ह, पर अर्जुनकी छवि भी अकथनीय थी, जिसे देख उर्वशी आदि अप्सरायें भी मोहित हो जाती थीं, तो औरों की गिनती ही क्या है ? (देखो महाभा० वन।० अध्या० ४६ श्लो० १८५० से १८५५ तक)

कि है पार्थ ! ये जो तेरे सामने कुरुवंशी तथा उनकी सहायता करने वाले अन्यान्य वीर इकट्ठे हैं, तिनको भलीभांति देखले ! और अपने बलको इनके बलके साथ तौलले ! इसीके साथ-साथ यहभी विचार करले ! कि ये सबके सब किसप्रकार युद्धके निमित्त एकसंग गठेहुए खड़े हैं ।

भगवान्का मुख्य अभिप्राय 'समवेतान्' कहनेसे यह है, कि कौरवदल के वीर नाना प्रकारके गरुडव्यूह, अर्धचन्द्रव्यूह इत्यादि व्यूहोंको बनायेहुए इसप्रकार एक दूसरेके साथ गठेहुए खड़े हैं, कि इनको छिन्न भिन्न करनेके लिये, हे पार्थ ! तुझे अपनी युद्धविद्याकी कलाओंको बड़ी सावधानताके साथ व्यय करना पड़ेगा । इनको देखकर तू प्रथमहीसे विचारले ! कि किस वीरके व्यूहको किस ढंगसे तोड़कर घुसना पड़ेगा और कौनसा अस्त्र वा शस्त्र किस वीरके लिये प्रहार करना उचित होगा । क्योंकि कर्ण, अश्वत्थामा, शल्य इत्यादि जो तेरे सम्मुख खड़े हैं ये युद्धविद्यामें बड़े कुशल हैं । इसलिये तू ऐसा यत्नकर ! कि जिससे इनकी सेनाका जो परस्पर संगठन है वह छिन्न भिन्न होजावे ।

भगवान्ने नानाप्रकारसे रथ हांकनेकी कलाओंको क्षणमात्रमें ऐसी चतुराईके साथ काममें लाकर रथको दायें, बायें, ऊपर, नीचे फिरादिया, जिससे अर्जुनको व्यूहोंकी सारी रचना जो कौरवोंने बड़ी चतुराईके साथ संगठनकी थी एकाएक देखनेमें आगयी और अर्जुनने उन सबोंके तोड़नेका विचार भट अपने मनमें करलिया ॥ २४, २५ ॥

मध्य रणभूमिमें रथ खड़ाकर और उक्त प्रकार कहकर भगवान् चुप हो रहे । तहां अर्जुन दोनों दलोंकी ओर दृष्टिपात करता-

हुआ क्या देखता है? सो सुनो !

सु०—तत्रापश्यत्स्थितान् पाथः पितृनथ पितामहान् ।

आचार्य्यान्मातुलान्भ्रातृन्पुत्रान्पौत्रान्सखींस्तथा॥

श्वसुरान्सुहृदश्चैव सेनयोरुभयोरपि ॥ २६ ॥

पदच्छेदः— तत्र (रणभूमौ ।) पार्थः (अर्जुनः ।) उभयोः (द्वयोः) अपि, सेनयोः (अनीकयोः) [मध्ये] स्थितान् (युद्धायावस्थितान् कृतनिश्चयान् वा) पितृन् (पितृव्यादीन् । भूरिश्रवः प्रभृतीन्) अथ (तथा) पितामहान् (जनकस्यापि जनकान् । भीष्म, सोमदत्तप्रभृतीन्) आचार्य्यान् (कृपप्रभृतीन्) मातुलान् (पितृश्यालकान् शल्यशकुनिप्रभृतीन्) भ्रातृन् (एकगर्भजातान् । सोदय्यान् भीमादीन् । पितृव्यपुत्रान् दुर्योधनान् वा ।) पुत्रान् (आत्मजान् । सुतान् । अभिमन्यु लक्ष्मणादीन्) पौत्रान् (सुतस्य सुतान् । नष्टुन् लक्ष्मणादिपुत्रान्) तथा, सखीन् (अश्वत्थामा जयद्रथादीन्) श्वसुरान् (भार्याणां जनयितृन् द्रुपदादीन्) च (तथा) सुहृदः (सौहार्दयुक्तान् सात्यकी, कृतवर्म्म, भगदत्तप्रभृतीन्) एव (निश्चयेन) अपश्यत् (अवलोकितवान्) ॥ २६ ॥

पदार्थः-- (तत्र) तिस रणभूमिमें (पार्थः) अर्जुनने (उभयोः) दोनों (सेनयोः) सेनाओंके मध्य अर्थात् कौरवोंकी और अपनी सेनाके मध्य (अपि) भी (स्थितान्) युद्धकेलिये उपस्थित (पितृन्) पिता, काका, चाचा इत्यादिकोंको (अथ) और (पितामहान्) दादाओंके (आचार्य्यान्) गुरुओंको (मातुलान्)

सामाग्र्यों को (भ्रातृन्) भाइयोंको (पुत्रान्) पुत्रोंको (पौत्रान्) पुत्रोंके पुत्र नातियोंको (तश्चा) और (सखीन्) सखायोंको (श्वसुरान्) श्वसुरोंको (च) और (सुहृदः) मित्रोंको (एव) निश्चय करके (अपश्यत्) अवलोकन किया ॥ २६ ॥

भावार्थः-- जब भगवान् ने दोनों दलोंके बीच अर्जुनका रथ खड़ाकर यों आज्ञाकी, कि हे अर्जुन ! मैंने तेरी इच्छानुसार तेरा रथ दोनों दलों के बीच वीरोंके सन्मुख खड़ा कर दिया, अब तू अपनी इच्छानुसार जिन-जिन वीरोंको देखना चाहता है देखले ! तव (तत्प्रापश्यत्स्थितान्पार्थः पितृनथ पितामहान्) पृथाके पुत्र अर्जुनने तिस रणभूमिमें अपने पिताके तुल्य पुरुषोंको देखा और भीष्म सोमदत्त इत्यादिको युद्ध करनेके लिये उपस्थित देखा । तव अपने मनमें विचारने लगा, कि अबतो इनके साथ अवश्य युद्ध करनाही पड़ेगा । क्योंकि ये सबके-सब युद्ध काही विचार कर स्थित हो रहे हैं । सन्धिक्रा मन्वतो किसी ओरसे नहीं निकलता ।

शंका—यहां जो 'पितृन्' शब्दका प्रयोग संजयने किया है सो मिथ्या है । उस दलमें तो कौरव वा पाण्डवोंके पिता तो उपस्थित नहीं थे । पाण्डवों के पिता स्वर्ग धामको पधार गये थे और कौरवोंके पिता "धृतराष्ट्र " अन्धे होनेके कारण रणभूमीमें नहीं आये थे । फिर संजयने ऐसी मिथ्या वार्ता क्यों उच्चारण की ?

समाधान— यहां पितृन् शब्द पितृव्यका उपलक्षण है । यहां पाण्डु और धृतराष्ट्रके निजकुलके अनेक वीर उपस्थित थे जो संबंधमें पा-

गड्ड और धृतराष्ट्रके छोटे वा बड़े भ्राता होते थे । इस कारण संजयने पितृन् शब्दसे पितृव्य चाचा वा काका इत्यादिका उपलक्षण कर दिया है शंका मतकरो !

अब संजय, धृतराष्ट्रसे और वैशम्पायनजी राजा जन्मेजय से कहते हैं, कि एवमप्रकार अर्जुनने अपने चाचा बाबा इत्यादिको देखनेके पश्चात् [आचार्य्यान्मातुलान्भ्रातृन्पुत्रान्पौत्रान्सखींस्तथा] आचार्योंको अर्थात् द्रोणाचार्य, कृपाचार्य इत्यादिको; शल्य, शकुनि इत्यादि मामाओंको; भीम, नकुल इत्यादि अपने सहोदर भाइयोंको; दुर्योधन, दुःशासन इत्यादि चचेरे भाइयोंको, अभिमन्यु, अतिकीर्त्ति, लक्ष्मण इत्यादि पुत्रों और पौत्रोंको तथा अश्वत्थामा इत्यादि सखाओंको देखा । तदन्तर [श्वसुरान्सुहृदश्चैवसेनयोरुभयोरपि] द्रुपद इत्यादि श्वसुरोंको तथा अपने हित करनेवाले सुहृद सात्यकि, कृतवर्मा आदिको दोनों दलोंमें देखा ।

अभिप्राय यह है, कि अर्जुनने कौरवोंके सेनामें तो भूरिश्रवा इत्यादि चाचाओंको; भीष्म, सोमदत्त इत्यादि पितामहोंको; द्रोण, कृपाचार्य इत्यादि आचार्योंको; शल्य, शकुनि आदि मामाओंको; दुर्योधनादि चचेरे भाइयोंको; अश्वत्थामा जयद्रथ आदि मित्रोंको देखा और अपने दलमें युधिष्ठिरादिक अपने सहोदर भाइयोंको; अभिमन्यु प्रतिविन्ध्यदि पुत्रोंको और सात्यकि इत्यादि अपने परम हितैषियोंको देखा । तात्पर्य यह है, कि पराये दलके युद्ध करनेवालोंको भी देखा और अपने दलके युद्ध करनेवालोंको भी देखा ॥ २६ ॥

संजय धृतराष्ट्रसे कहता है, हे राजन् ! एवम्प्रकार इनको देखते ही
अर्जुनकी कैसी दशा होगयी ? सो सुनो !

मृ०—तान्समीक्ष्य स कौन्तेयः सर्वान्बन्धून्वस्थितान् ।

कृपया परयाविष्टो विषीदन्निदमब्रवीत् ॥ २७ ॥
पदच्छेदः— सः (प्रसिद्धः) कौन्तेयः (कुन्त्या अपत्यं पुमान्
कौन्तेयः, अर्जुनः) तान् (यथोक्तान् अर्जुनेनावलोकितान् । पितृ-
पितामहादीन्) अवस्थितान् (युद्धं कर्तुं स्थितान्) सर्वान्
(सम्पूर्णान्) बन्धून् (भ्रातृन् भीमनकुलदुर्योधनादीन्) समीक्ष्य
(अवलोक्य । आलोच्य) परया (उत्कृष्टया) कृपया (दयया ।
स्वजनस्नेहेन स्नेहजन्यकरुणया) आविष्टः (व्याप्तः । युक्तः)
विषीदन् (खेदं प्राप्नुवन् । उपतापं प्राप्नुवन् । श्लानि लभमानः)
इदम् । (ईदृशमवचनम्) अब्रवीत् (उक्तवान्) ॥ २७ ॥

पदार्थः— (सः) सो प्रसिद्ध (कौन्तेय) कुन्तीकापुत्र अर्जुन (अव-
स्थितान्) घोर युद्धकरनेके लिये तयार (तान् बन्धून्) तिन अप-
ने बन्धुवर्गोंको (समीक्ष्य) देखकर (परया) परम उत्कृष्ट (कृप
या) दयासे (आविष्टः) युक्तहोकर (विषीदन्) अत्यन्त खेद क-
रता हुआ श्री भगवान्के प्रति (इदम्) इसप्रकार वचन (अब्रवीत्)
बोला ॥ २७ ॥

भावार्थः— जब श्री श्यामसुन्दरकी आज्ञानुसार अर्जुनने अपने
और अपने शत्रुके वीरोंकी ओर देख यह जानलिया, कि दोनों ओर
तो मेरेही सम्बन्धी और इष्टमित्र खड़े हुए हैं, जिनको इस संग्राम

में मुझे अपने हाथोंसे मारना पड़ेगा, तब उसकी दशा कुछ औरकी औरही होगी । कैसी व्याकुलता हुई ! सोहे राजा धृतराष्ट्र ! सुनो ।

[तान्समीक्ष्य स कौन्तेयः सर्वान्बन्धूनवस्थितान्]

सो जो कुन्तीका प्राणप्रिय पुत्र अर्जुन है उसने जब अपने सब प्रिय बन्धुओंको और अन्य अपने सब छोटे बड़े सम्बन्धियोंको युद्धमें प्राण दे देनेके लिये उपस्थित देखा और जान लिया, कि ये जितने वीर इस रणभूमिमें दोनों दलोंकी ओर अड़े खड़े हैं, सो ये मेरे सगे और अपने हैं एक रधिसे सबकी उत्पत्ति है । एकही शिरोमणि भरतवंशमें सबकेसब पाले गये हैं । एकसंग बचपनमें सब बाल ब्रीडा किये हुए हैं । एकपंक्ति में बैठकर नानाप्रकारके षट्तरस भोजन कियेहुए हैं । समय समय पर एक दूसरेके गले मिलकर स्वजनताका आनन्द लाभ कियेहुए हैं । आपत्तिकाल में एक दूसरेका उपकार किये हुए हैं । तिनको मुझे इस युद्धमें अपने हाथोंसे मारना पड़ेगा । मानों अपने वंशके पवित्र रुधिरको आप बहाना पड़ेगा । सारी स्वजनताके सुखको तिलांजलि देनापड़ेगा । इस घोर हिंसाके प्रायश्चित्तसे नरक भोगना पड़ेगा । अपने कुलकी स्त्रियोंको अर्थात् चाची, दादी, मामी, नानी, सबोंको विधवा बना सदाके लिये वैधव्यके दुखको मुगवाना पड़ेगा । ऐसे मनमें विचार [कृपया परयाविष्टो विषीदन्निदमब्रवीत्] बड़ी दयासे युक्त होकर अत्यन्त खेदको प्राप्त होगया । अपनेही सम्बन्धियोंको मैं अपने हाथसे मारुंगा इसप्रकारके विचारने अर्जुनके हृदयको कंपयमान करदिशा । एकबारंगी संज्ञाटासा होगया । उसके नेत्रोंके सामने अ-

धियाली छागयी । आखें वन्द होगयीं । कलेजा मुंहको आने लगा । मुख कुम्हलाकर ऐसा सुख गया जेसे बिना जलके कमल सुख जाता है । अबतक उसका मुख जो वीररससे लाल-लाल होरहा था एकवारगी चिन्ताकी ज्वालासे काला पडगया । क्योंकि जब वीरताने यह देखी, कि मेरी सपत्नी [सौती] कृपा अर्जुनके गले लिपट गयी है, तब ऋट उसे अर्जुनसे मिलनेका अवकाशदे विलग होगयी और एकान्तमें जा बैठी । अर्जुनके अन्तःकरण रूप भवनमें महामोहका प्रवेश देख धैर्य भी अलग जाबैठा । तब वेचारा अर्जुन क्लेशके कारण महादीन होकर रोते कलपते बहुत गिडगिडाते श्री-दयासागर कृष्णभगवान् के प्रति यों बोला ॥ २७ ॥

[अर्जुन उवाच]

२७०—दृष्ट्वेमान् स्वजनान् कृष्ण! युयुत्सून् समवस्थितान् ।
सीदन्ति मम गात्राणि मुखं च परिशुष्यति ॥ २८ ॥

पदच्छेदः—कृष्ण! (हे वासुदेव!) युयुत्सून् (युद्धेच्छुकान्) समवस्थितान् (सम्यग्युद्धभूमावुपस्थितान्) इमान् (प्रत्यक्षणोपलभ्यमानान्) स्वजनान् (आत्मीयान् । बन्धुवर्गान्) दृष्ट्वा (अवलोक्य) मम, गात्राणि (करचरणदीप्ति) सीदन्ति (निश्चेष्टानिभवन्ति । विशीर्यन्ते । शिथिलानि भवन्ति) च (तथा) मुखम् (वदनम् । आननम् । आस्थम्) परिशुष्यति (स्वजनवधचिन्तया शुष्कं भवति) ॥ २८ ॥

[अर्जुन उवाच]

पदार्थः— अर्जुन भगवान् के प्रति यों बोला कि, (कृष्ण !)

हे कृष्ण! (युयुत्सून्) युद्धकी इच्छा रखनेवाले (समवस्थितान्) सम्यक्प्रकार से युद्धभूमिमें उपस्थित (इमान्) इन (स्वजनान्) इष्टमित्तोंको (दृष्ट्वा) देखकर (मम) मेरे (गात्राणि) सब अंग कर चरण इत्यादि (सीदन्ति) गले जाते हैं और शिथिल होते चलेजाते हैं (च) और (सुखम्) मेरा मुख (परिशुष्यति) सूखता चलाजाता है ॥ २८ ॥

भावार्थ:—दोनों दलोंमें अपनेही बन्धु वरगौको प्राण देनेके लिये उपस्थित देख तथा अपनेको उनका मारनेवाला जान, घोरहत्याके दुःखसे व्याकुल हो, अर्जुन भगवान्के प्रतिःश्रुत बोला, कि [दृष्टेमान् स्वजनान् कृष्ण! युयुत्सून् समुपस्थितान्] हे कृष्ण! इन दोनों दलोंमें इन अपने बन्धुवरगौको युद्धकी इच्छासे उपस्थित, एक दूसरेके निमित्त प्राण देनेको तयार देखकर मेरी जो दशा हो रही है सो मैं तुमसे क्या कहूँ? मैं ही जानता हूँ। अथवा तुम सर्वज्ञ सबके हृदयके जाननेवाले जानते हो। आज तक ऐसी घोर आपत्ति मेरे सिरपर कभी नहीं पहुंची थी। मैंने कभी स्वप्नमेंभी ऐसा विचार न किया था, कि एक दिन मुझे चारण्डालके समान अपने वंशको अपने हाथोंसे काटकूटकर गसातल पहुंचाना पड़ेगा। हे भक्तरंजन! हे दुःख भंजन! हे क्लेशहारी! हे विपत्ति सहायक! तुमको लोग कृष्ण इसी कारण कहते हैं, कि तुम दुःखियोंके सिरपर छापी हुई दुःखकी घोर घमण्ड घटाको अपनी कृपा रूप प्रचण्ड वायुके वेगसे खैच खैचकर इस प्रकार टुकड़े टुकड़े कर उड़ा देते हो जैसे धुनेरा रईकी गड्डीको अपने शस्त्रसे धुन धुनकर टुकड़े टुकड़े उड़ा डालता है। हे जगदाधार! अब इससमय मैं अपने हृदयकी किससे सुनाऊँ?

कहां जाऊं ? क्या करूं ? मैं जानता हूं, कि मेरी बात सुन तुम मुझे बावला और कातर समझोगे । नीच दृष्टिसे देखोगे । वरु मुझको यह भय होरहा है कि जब मैं अपनी दशा और अपने मनका विचार तुमसे कहूंगा तो सम्भव है कि तुम मुझे निकम्मा जान एकवारगी मेरी रथवानी छोड़ मुझे अकेला त्याग द्वारका चले जाओगे । इसकारण इस समय मैं अपने मनकी सारी गति तुमसे प्रगट करनेसे डर रहा हूं । पर हे दयामय ! मुझे यह भी पूर्ण अशा है, कि जैसे माता पिता किसी अपने अबोध बच्चेको उसका घोर क्लेश देखकर सन्तोष देते हैं, यथाशक्ति उस क्लेशको दूर करनेके लिये भांति-भांति-के उपायोंको रचते हैं, ऐसे ही हे नाथ ! मुझे पूर्ण विश्वास है, कि तुम मुझे छोड़ भाग नहीं जाओगे, वरु मेरी इस घोर विपत्तिके छुड़ानेका यत्न करोगे । इसकारण अब मुझसे रहा नहीं जाता । अब मैं तुमको किसी प्रकारका अन्तर न रखकर अपनी सारी विगडी हुई दशा सुनाही देता हूं । सो सुनो ! पहले तो यह देखो ! कि [सीदन्ति मम गात्राणि मुखं च परिशुष्यति] इन अपने स्वजनोंको प्राण देनेके लिये तत्पर देख मेरे सारे अंग ऐसे गल गलकर निश्चेष्टा हो रहे हैं जैसे किसी मरते हुएके अंग धीरे-धीरे निर्जीव होते चले जावें । मैं अपने इन स्वजनोंको और सम्बन्धियोंको अपने हाथोंसे माहंगा, इस चिन्तासे मेरा अन्तः करण अपनी चेतनाको त्याग जड़ लोहके पिण्डवत् स्थूल दशाको प्राप्त हो स्फुरण रहित हो रहा है । आखोंके आगे अधियाली छाया चली जाती है । कानोंसे किसीकी कुछ सुन नहीं सकता । जिह्वा सूखती चली जा रही है । मेरा यह मस्तक जो वीरता

के कारण ऊंचा होरहा था अब बारे चिन्ताके पृथिवीकी ओर मुक रहा है। हे प्रभो! देखो! मुझ दीन दुखियाके मुखकी ओर देखो! वीर-रससे भरपूर होनेके कारण जिसपर लाली छायीहुई थी सो सुखकर पीला होरहा है। जिह्वा ऐसी शुष्क होगयी, कि बोलते समय तालु और होठोंसे बार-बार लिपटती हुई शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करनेमें असमर्थ होरही है॥२८॥

लो ! और सुनो !

मू०—वेपथुश्च शरीरे मे रोमहर्षश्च जायते ।

गाण्डीवं स्रंसते हस्तात्त्वक्चैव परिदह्यते ॥ २९ ॥

पदच्छेदः— च (तथा) मे (मम) शरीरे (देहे) वेपथुः (कम्पः) च (तथा) रोमहर्षः (रोम्भांगात्रेषु पुलकितत्वम् । रोमांचः) जायते (उत्पद्यते) हस्तात् (करात् । कर्मुष्ठिकात् । हस्तावयवात् ।) गाण्डीवम् (वह्निदत्तधनुर्विशेषः) स्रंसते (निपतति ।) च (तथा) त्वक् (त्वचा) एव (निश्चयेन) परिदह्यते (संतप्यते) ॥ २९ ॥

पदार्थः—(च) और हे भगवन् । (मे) मेरे शरीरमें (वेपथुः) कम्प होरहा है, (रोमहर्षः) रोमांच (च) भी (जायते) उत्पन्न होरहा है और (हस्तात्) मेरे हाथसे (गाण्डीवम्) गाण्डीव नाम का मेरा निज धनुष (स्रंसते) ससरकर गिरता चलाजाता है। (त्वक्) मेरे शरीरका चमड़ा (च) भी (एव) निश्चय करके (परिदह्यते) मारेशोकके जल-रहा है ॥ २९ ॥

गाण्डीव शब्द उभयलिङ्गी है । पु० और न० दोनोंही हैं । (गाण्डिग्रन्थिः। छदिकारा न्तादिति “ ङि षि क्ते गाण्डी” सा विद्यते अस्य ‘गाण्ड्यजगात्संज्ञायाम्’ ५। २। ११०. इति वः गाण्डीवः । नतुङ्कै- गाण्डीवम् ।

भावार्थः—इससे पूर्व श्लोकमें अर्जुनने जो अपनी खिन्नदशा वर्णन कर भगवान्‌को सुनायी उसके साथ और भी इन बांधवोंके बध करनेके संताप जो उसके शरीरको तपारहेथे उनको वर्णन करताहुआ कहता है, कि [वेपथुश्च शरीरे मे रोमहर्षश्च जयाते] हे भगवन्! मेरे शरीरमें कम्प उदय हो रहा है; अर्थात् जब इन अपने सगे सम्बन्धियोंके नाशका कारण अपनेही शरीरको समझता हूं तब मेरा शरीर एकवार कांप उठता है और स्थिर होकर पांव स्थिर नहीं जमता। जैसे कोई हठात् मेरे पैरोंको पीछे खेंचकर गिराना चाहे ऐसे ये आपसे आप पीछे मुंह हटे चले जा रहे हैं। अंग-अंगमें थराहट उत्पन्न होती है। जो मेरा हृदय युद्ध करने में कुलिशसे भी अधिक कठोर था, आज वह मेरा हृदय स्त्रिस्त्रके फूल से भी अधिक कोमल होकर मारे दयाके मोमके समान पिघल गया है। इतनाही नहीं वरु रोमहर्ष अर्थात् रोमांचभी अंग-अंगमें हो रहा है। अर्थात् शरीर पर रोंगटे * खड़े हो रहे हैं।

उक्त लक्षणोंसे तो मेरा शरीर दुःखी हो ही रहा है, पर अब मैं देखता हूं, कि मेरी वीरता भी मुझसे रूठ मुख मोड़ बैठी है। क्योंकि [गाण्डीवं संस्ते हस्तात् त्वक्चैव परिदह्यते।] मेरा गाण्डीव मेरे हाथसे गिराजाता है। अहा! कैसा आश्चर्य है, कि ब्रह्मादि देवोंसे

+ “हर्षाद्भुतभयादिभ्यो रोमांचो रोमविक्रिया” अर्थात् जब प्राणोंको किसी प्रकारका हर्ष प्राप्त होता है वा किसी अद्भुत रसभरे विषय वस्तुको देखता है अथवा मारेभयके भयभीत होता है तब शरीर पर रोंगटे खड़े हो जाते हैं। तो यहां अर्जुनके शरीर पर बांधवोंकी हिंसा के भयसे रोंगटे खड़े हो रहे हैं।

इतर अन्य किसी वीरको जिस गाण्डीव धनुषके उठानेकी शक्ति नहीं है तिस धनुषको उठानेवाली ये मेरी भुजायें इस समय ऐसी शक्तिहीन हो रही हैं, कि इस गाण्डीवको नहीं सँभाल सकतीं । इसी चिन्ताकी ज्वालासे मेरे शरीरका चर्म भस्म होता चला जाता है । क्याही आश्चर्य है ! कि जैसे जैसे मैं ठगड़ा सांस लेता हूँ वैसे वैसे और भी अधिक लहरता चलाजाता हूँ । मानो इस समय माहेश्वरी ज्वरने अपना पूर्ण अधिकार मेरे शरीर पर जमा रखा है । अब मुझे आशा नहीं है, कि इस गाण्डीवसे इस महाभारत युद्धको जय कर सकूंगा । अब आज इस गाण्डीव का सारा महत्त्व नष्ट हुआ चाहता है । जो मेरे हाथोंमें वर्षोंसे काम दे रहा था आज निकम्मा हो रहा है । इसी कारण मेरा दुःख और भी अधिक बढ़ता चलाजाता है ।

मैंने अपनी वीरताके घमण्डमें कभी भी ऐसा अनुमान नहीं कि-

+टिप्प० पाठकोंके बोधनिमित्त इस गाण्डीव धनुषका संचित वृत्तान्त यहां वर्णन कर दिया जाता है । यह प्रसिद्ध गाण्डीव धनुष महाभारत ऐसे युद्धका विजय करनेवाला है तथा कई देवताओं के हाथोंसे होता हुआ अग्निदेव द्वारा अर्जुनके करकमलोंमें सुशोभित हुआ है । प्रमाण एतद्वर्षसहस्रन्तु ब्रह्मा पूर्वमधारयत् । ततोऽनन्तरमेवाथ प्रजापतिरधारयत् ॥ त्रीणि पंचशतं चैव शक्रोऽग्नीर्तिच पंचभै । सोमः पंचशतं राजा तथैव वरुणः शतम् ॥ पार्थः पंच च पश्चिंच वर्षाणि श्वेतवाहनः । महावीर्यम् महद्दिव्यमेतद्धनुरुत्तमम् । (महाभा० विराटपर्व अध्या० ४३)

अर्थ—इस गाण्डीवधनुषको पहले ब्रह्माने अपने हस्तकमलमें एकसहस्र वर्ष, प्रजापतिने इसे डेढ़ सहस्र वर्ष, इन्द्रने पचासीवर्ष, चन्द्रमाने पांचसौवर्ष और वरुणदेवने एकसौ वर्षतक धारण किया था, उसे श्वेतवाहन अर्जुनने ६५ पैसठ वर्षतक धारण किया । सो यह धनुष महान् फगकम वाला है । अत्यन्त दिव्य है ।

या था, कि युद्धके समय रणभूमिमें वीरोंके सङ्मुख मेरी ऐसी दुर्दशा होगी ॥ २९ ॥

लो भगवन् ! और सुनो !

सू०—न च शक्नोम्यवस्थातुं भ्रमतीव च मे मनः ।

निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव ! ॥ ३० ॥

पदच्छेदः—च (तथा) केशव ! (कः ब्रह्मा ईशः शिवः तौ आत्मनि स्वरूपे व्यति, प्रलये-उपाधिरूपं मुक्तित्रयं मुक्त्वा एकमात्र परमात्मस्वरूपे-णावतिष्ठते तत्सम्बोधने—हे केशव ! अथवा केश केशिनं वाति हन्ति यः तस्य सम्बोधने—हे केशव ! अथवा कश्च, अश्च, ईशश्च, ते केशाब्रह्माविष्णुरुद्रा नियम्यतया सन्त्यस्य तस्य सम्बोधने—हे केशव ! अथवा केशः* प्रशस्ताः सन्त्यस्य तस्य सम्बो० हे के०) अवस्थातुम् (पङ्क्त्यां शरीरधारयितुम् ।) न (नैव) शक्नोमि (समर्थोऽस्मि ।) च (तथा) मे (मम) मनः (अन्तःकरणम् ।) भ्रमति (भ्रमणकर्तृसादृश्यं नाम मनसः कश्चिद्विकारविशेषो मूर्च्छायाः पूर्वावस्थातां प्राप्नोति । मोहं प्राप्नोति) इव (तत्सादृश्यम्) च (तथा) विपरीतानि (वामनेतत्फुरणादीन्यशुभानि । अनिष्टसूचकानि ।) निमित्तानि (शकुनानि । हेतून्) पश्यामि (अवलोकयामि) ॥ ३० ॥

पदार्थः—(च) और (केशव !) हे केशव ! (अवस्थातुम्) दोनों पैरों पर

* केशाद्वोऽन्यतरस्याम् ॥ ५। २। १०६ । अर्थ—केश शब्दके उत्तरं विकल्प करके “व” प्रत्यय हो ।

खड़ा रहनेको भी अब मैं (नशक्नोमि) समर्थ नहीं हूँ (च) और (मे) मेरा (मनः) मनभी (भ्रमति) घूमतेहुएके (इव) समान होरहा है अर्थात् भ्रमरहा है (च) और (विपरीतानि) अनिष्टकी सूचना करने वाले उलटे-पुलटे (निमित्तानि) शकुनोंको तथा हेतुओंको भी (पश्यामि) मैं देखरहा हूँ ॥३०॥

भावार्थ:-अब अर्जुन घोर दुःखी हो श्यामसुन्दरको ही अपना सहारा जान अपना साग दुःख पूर्णरूपसे सुनाताहुआ कहता है, कि हे नाथ! [न च शक्नोम्यवस्थातुम् अग्रतीव च मे मनः] अब मैं इस-रथपर खड़ाभी नहीं होसकता। क्योंकि मेरे चिन्ताके ऐसा दुर्बल होरहा हूँ, कि मेरे पांव खड़े रहने में मेरी सहायता नहीं करते। जी चाहता है, कि थरकिर इस रथपर बैठ रहूँ। सो हे प्रभो! इस युद्धरूप घोर दृश्यको देख मेरी तो सारी दुर्गति होरही है। हेभगवन्! अधिक क्या कहूँ? मेरा मन यों चकरा रहा है जैसे किसी उन्मादग्रस्त रोगीका मन भ्रमता रहता है। मूर्च्छा आनेसे पूर्व प्रणीक अन्तःकरणकी जो दशा होती है तदाकार मेरे मनकी दशा होरही है। जैसे समुद्रमें भाटाज्वारके समय किसी नउकापर चढ़े हुए प्राणीकी दृष्टिमें पृथ्वी आकाशसे और आकाश पृथ्वीसे बारम्बार झुक-झुक कर मिलतेहुये देख पडते हैं, ऐसे मैं इस समय दशों दिशाओंको भ्रमता हुआ देखरहा हूँ।

इतनाही नहीं बर [निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव!] हे केशव! नाना प्रकारके अशुभ सूचक अशकुन देखता हूँ। वाम नेत्रका फडकना, खर और शृगालोंका प्रतिकूल बोलना। वः

ह देखिये ! सामनेवाली सरिताकी लहरोंका मन्द गतिसे लहराना ।
वनवृक्षोंके भौरोंका उड़जाना । अनेक पुष्पोंका मुरझाजाना । चा-
रों ओरके समाका भयावन देखपडना । इन प्रकारोंके अनेक अमंगल
भरे लक्षण दायें-बायें देखरहा हूं । अथवा इस आधे श्लोकका यों अर्थ
करलीजीये, कि भाई तथा इष्टमित्रोंके साथ राज्यसुखका भोगना
इत्यादि जो युद्धके विशेष निमित्त हैं उन्हें भी प्रतिकूलही देख रहा हूं।
क्योंकि यह युद्ध सुखके निमित्त नहीं है वरु नाशके निमित्त है ।
इसीको प्रतिकूल निमित्त कहते हैं । यहां भगवान्‌के प्रति दुःख नि-
वेदन करनेसे अर्जुनका मुख्य अभिप्राय यह है, कि जिनके साथ मिल
कर राज्यसुख भोगना चाहिये उनहीको मारना पडेगा । इसकारण इस
युद्धका निमित्त उलटा होनेके कारण मुझे, हे प्रभो ! इस युद्धसे विलग
करदो !

यहां जो अर्जुनने भगवान्‌को केशव कहकर पुकारा है, तिस-
के अनेक अभिप्राय हैं । प्रथमतो यह, कि “कः” और “ईशः”
इन दोनोंके मिला देनेसे “केशः” शब्द बनता है । अर्थात् “कः” जो
ब्रह्मा और “ईशः” जो महादेव दोनोंको जो “वः” वयति- एकसंग मि-
लाता है उसे कहिये केशव । अर्थात् प्रलय कालके समय ब्रह्मा और
महेशको एकसंग लियेहुए जो अपने परमात्म स्वरूपमें प्रवेश करजाता है
उसे कहिये “केशवः” । दूसरा अर्थ यह है, कि कश्च, अश्च, ईश्च अर्थात्
क+अ+ई* इन तीनोंको जो ‘वयति’ दशमें रखकर अपने-अपने नियममें

* क- ब्रह्मा । अ- विष्णु । ई- महादेव ।

वृद्ध रखे उसे कहिये केशव । अर्थात् इन तीनों देवोंके द्वारा जो रचना पालन और संहार करवाता रहता है, उसे कहिये केशव । सो अर्जुन कहता है, कि हे कृष्ण ! सो केशव, तुमही हो । अर्थात् तुम साक्षात् परब्रह्म हो । इस कारण सदा निर्भय, निर्विकार, निर्मल और परमानन्द स्वरूप हो । हे गोविन्द ! तुमको तो किसी प्रकारका मोह सताही नहीं सकता । तुम तो अन्यान्य देव, देवी, गन्धर्व, किन्नर, मनुष्य, पशु, पक्षी इत्यादि के तीनों तापोंको भेटनेवाले हो । इस कारण हे भक्तवत्सल ! मैं तुम्हारे आगे रो-रो कर अपना दुःख सुना रहा हूँ । आशा करता हूँ, कि तुम मेरे इस दुःखको अवश्य भेटोगे ।

प्रिय पाठको ! इसी अभिप्रायसे अर्जुनने यहां श्यामसुन्दरको केशव कहकर पुकारा है, कि जिस देवके वशमें रहकर ब्रह्मादि दिवाराति आज्ञा पालनमें तत्पर हैं तिसको मुझ चूद्ध जीव अर्जुनके ताप भि-टानेमें क्या प्रयास होगा? कुछभी नहीं ! इस कारण कहता है, कि हे दीनदयाल ! ये जो मेरे अशुभ और अमंगलके सूचक बुरे-बुरे अशकुन हो रहे हैं इनको मंगलसूचक बना दो

यदि कहो, कि तू इस समय अन्य कुछभी विचार न करके युद्ध-कर ! तो हे सबके अन्तर बाहरके शासन करनेवाले मेरे रक्षक ! मेरी बात भली भाँति विचारकर देखो ! कि हम लोगोकेलिये युद्ध तनक भी मंगलकारक वा श्रेयस्कर है वा नहीं है । क्योंकि सगे सम्बन्धियोंको पारकर किसीने आज तक सुख न भोगा होगा । ॥ ३० ॥

लो ! और भी मेरी थोड़ीसी बात सुन लो !

मू०—न च श्रेयोऽनुपश्यामि हत्वा स्वजनमाहवे ।

न कांचि विजयं कृष्ण ! न च राज्यं सुखानि च ॥ ३१ ॥

पदच्छेदः—च(और) हेकृष्ण ! (कर्षत्यंरीन् महाप्रभावशक्त्या । यद्वा। कर्षति आत्मसात् करोत्यानन्दत्वेन परिणमयतीति मनो भक्तानाम् । यद्वा कर्षति सर्वान् स्वकुक्षौ प्रलयकाले । यद्वाकर्षति भक्तानां सत्वाणि पापानि यः, तस्य सस्योधने-‘हे कृष्ण!’) आहवे (रणे । संग्रामभूमौ।) स्वजनम् (स्ववन्धुवर्गम् ।) हत्वा (भारयित्वा) श्रेयः (कल्याणा-स्पदफलम् । दृष्टमदृष्टं पुरुषार्थम् वा।) न (नैव) अनुपश्यामि (व-हुविचारणादनुपश्चादपि बुद्धिचक्षुषादलोक्ष्यामि) च (तथा) विजयम् (विशेषरूपेण संग्रामजयम्।) न (नैव) कांचि (वांचे। इच्छे। लिप्से) च (तथा) राज्यम् (राष्ट्रम्) सुखानि (वाह्याभ्यन्तरकरणानां प्रसन्न जनक भोगाः ।) न (नैव) [कांचि] ॥ ३१ ॥

पदार्थः—(च) और (कृष्ण !) हेकृष्ण ! इस (आहवे) युद्ध भूमिमैं(स्वजनम्)अपने वन्धुवर्गोंको (हत्वा) भारकर (श्रेयः) किसी प्रकारका कल्याण ((न अनुपश्यामि) नहीं देखताहूं (च) तथा (विजयम्) प्रस्थीका राज्यभी मैं नहीं चाहता । (च) और (सुखानि) उस राज्यके जितने सुख और भोग हैं उनको भी मैं नहीं चाहता !
॥ ३१ ॥

भावार्थः—अर्जुन अपने उदासीन होनेका कारण दिखलाता हुआ कहता है [न च श्रेयोऽनुपश्यामि हत्वा स्वजनमाहवे] इन अपने इष्ट मित्रों

तथा बन्धुओंको इस संग्रामभूमिमें हनन करनेपर किसी प्रकारका कल्याण भी मुझे देखनेमें नहीं आता। क्योंकि आजतक ऐसे अनुचित कर्मोंके करनेका उत्तम फल कहींभी सुना नहीं गया देखनातो कोसों दूर रहे। ऐसे विचार रहित कर्मोंका फल तो सदा दुःखही दुःख देखागया है। हे दीनदयाल ! थोड़ा विचारो तो सही, कि इन स्वजनोका तो नाश हो और मैं राज्यसुख भोगूँ । यदि राज्यसुखके लिये ही इन चचेरे भाइयोंको मारना है तो फिर मैं युधिष्ठिर भीमादि अपने सगे भाइयोंको भी मारकर अकेलाही सम्पूर्ण राज्यसुखको निष्कण्टक क्यों न भोगूँ ? एक भाईको मारूँ और एकको छोड़ूँ ऐसा क्यों करूँ ! मेरे जानते तो दोनों अपनेही सगे हैं । दो चार दस पीढ़ियोंका भी तो अन्तर नहीं है। इनको मारकर राज्यसुख भोगनेमें मुझे तो किसी प्रकार श्रेय नहीं देखपड़ता ! । न किसी प्रकारका लौकिक कल्याणही देखनेमें आता है। मैंने इस विषयमें बहुत विचार कर देखा, तो यही दृढ निश्चय हुआ, कि युद्ध छोड़कर भाग जाऊँ। क्योंकि [न काञ्चे विजयं कृष्ण ! न च राज्यं सुखानि च] हे मेरे प्राणप्रिय श्री कृष्ण ! मैं तो इस अधर्म युद्धके विजय करनेकी भी इच्छा नहीं रखता, क्योंकि विरोंको इस प्रकार अधर्म मिश्रित वध करना, जिससे नरकका मुंह देखना पड़े, उचित नहीं है। क्योंकि ऐसे युद्धसे वीरोंकी कुछभी शोभा नहीं है। वीरोंकी वीरता अपने कुल की तथा अपने इष्टमित्रोंकी रक्षा निमित्त है, न कि इनके नाशके निमित्त । सिंह, व्याघ्र इत्यादि पशु होने पर भी अपनी जातिकी हानी नहीं करते। मैं तो मनुष्य हूँ । जिस भीष्मदेवने हम पाँचों भाइयोंको पिताहान जानकर वचनमें सर्व प्रकार रक्षाकी । जिस

द्रोणाचार्यने न जाने कितने परिश्रमसे युद्ध विद्या सिखलायी । क्या इन महापुरुषोंके उपकारका यही उचित दक्षिणा है, कि मैं इनका भस्तक काट डालूं । क्या इनको युद्धमें जीत लेना विजयके नामसे पुकारा जा सकता है ? कदापि नहीं ! इसलिये हे कृष्ण ! मैं ऐसे अधर्मसे प्राप्त हुए राज्यकी और उन राज्यसुखोंकी अभिलाषा स्वप्न में भी नहीं करता ।

यहां अर्जुनने भगवान्‌को “कृष्ण” कहकर पुकारा है । तिस कृष्ण ऐसे शब्दके प्रयोग करनेसे अर्जुनके अनेक आन्तरिक अभिप्राय हैं ।

प्रथमतो यह, कि “कर्षत्यरीन् महा प्रभावशक्त्या ” जो शत्रुओंको अपनी शक्तिके महान् प्रभावसे अपनी ओर खिंच अपने वश करलें उसे कहिये “कृष्ण+” सो हे कृष्ण ! तुम हमारे दन्तुवर्गोंके हृदयसे शत्रुभावको खिंचकर अपने वश करलो ! जिससे वे हमारे अधीन होकर हमसे सन्धिकर हमारा राज्य हमको लौटा दें ।

दूसरा तात्पर्य यह है, कि “कर्षत्यात्मसात् करोत्यानन्दत्वेन परिणमयतीति मनो भक्तानाम् ” — जो भक्तोंके मनको खिंचकर अपने स-

+ ॐ कृषिर्भूवाचकः शब्दो नश्च निर्वृतिवाचकः ।

तद्योरैक्यं परब्रह्म कृष्ण इत्यभिधीयते ॥ १ ॥

कृषिर्भूवाचकः शब्द इति । कृषिरिति कृड्+भूमिः । नश्च निर्वृतिवाचक इति निर्वृतिरानन्दः सुखं शुद्धं ब्रह्मेति यावत् । अर्थ—कृष “भू” वाचक शब्द है और “नः” निर्वृति वाचक शब्द है । इन दोनोंको मिला देनेसे “कृष्ण” शब्द बनता है, जिसका अर्थ है पूर्ण आनन्द और सुखका क्षेत्र । सुखापवर्ग परब्रह्म श्रीकृष्ण (वाच्यः)

मान आनन्दस्वरूप कर डालता है उसे कहिये “कृष्ण” । सो हे कृष्ण ! दन्धुवर्गोंके शोकसे व्याकुल मुझ दीन अर्जुनके मनको अपने स्वरूपकी ओर खिंच अपने समान आनन्दमय करदो ! और इस युद्धका बखेड़ा मिटादो !

तीसरा अभिप्राय यह है, कि “कर्षति सर्वान् स्वकुन्दां प्रलयदाले” जो प्रलयकालके समय सबको अपने उदरमें खिंचले उसे कहिये “कृष्ण” । सो हे कृष्ण ! यदि तुम्हारी इच्छा प्रलयकाल करडालनेकी है तो शीघ्रता करो ! हम पाण्डव और कौरवोंको खिंचकर अपने उदरमें करलो ! जिससे शीघ्र यह सारा बखेड़ा मिटजावे ॥

चौथा अभिप्राय यह है, कि “कर्षति भक्तानां सर्वदाणि पापानि” जो भक्तोंके सब पापोंको खिंचलेवे उसे कहिये “कृष्ण” सो हे कृष्ण ! मैं जो घोर पापी हूँ, जिसके पापोंके उदय होनेसे नेतोंके सामने यह भयंकर दुःखदायी घोर दृश्य आन उपस्थित हुआ है जो मुझे आततायी बनाकर न जाने कितने काल तक कुम्भीपाकादि नरकोंका दुःख भोगा-वेगा सो तुम कृपा कर मेरे उन सब पूर्वजन्मार्जित पापोंको खिंच मुझे निर्मल करदो !

प्रिय पाठको ! ऐसा अनुमान होता है, कि उपर्युक्त सब अर्थोंको दृष्टिमें रखकर अर्जुनने इस समय भगवान्‌को विशेषकर “हे कृष्ण” ! कहकर पुकारा है ॥३१॥

अब अर्जुन पृथ्वीके विभवको एक तुच्छ पदार्थके समान दिखलाता हुआ श्यामसुन्दरके प्रति कहता है, कि

सू०—किं नो राज्येन गोविन्द ! किं भोगैर्जीवितेन वा ।
 येषामर्थे काञ्चित् नो राज्यं भोगाः सुखानि च ॥
 त इमेऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्त्यक्त्वा धनानि च ।
 आचार्य्याः पितरः पौत्रास्तथैव च पितामहाः ॥
 मातुलाः श्वसुराः पौत्राः श्यालाः सम्बन्धिनस्तथा ।
 एतान्न हन्तुमिच्छामि धनतोऽपि मधुसूदन ! ॥
 अपि त्वैलोक्यराज्यस्य हेतोः किन्तु महीकृते ।
 निहत्य धार्तराष्ट्रान्नः का प्रीतिः स्याज्जनार्दन ! ॥

॥३२॥३३॥३४॥३५॥

पदच्छेदः--हेगोविन्द+(गवां शास्त्रमयीनां ब्राह्मिणां विन्दः पतिः।यद्वा
 गवां गोर मूत्रानां विन्दः पात्रकः गन्वाध्यक्षः। यद्वा गच्छिदलक्षणां ब्राह्मिणं
 गोभूत्यादिकं वा वेत्तीति । यद्वा गोभिर्ब्राह्मिणिवेदान्तदाक्यैर्विच्यते योऽसौ
 पुरुषः । तस्य सम्बोधने हे गोविन्द !)नः (अस्माकम्) राज्येन (राष्ट्रेणां)
 किम् ? (कोलाभः) भोगैः (राजसुखैः) किम् (कोऽर्थः) वा (अथवा)
 जीवितेन (जीवितसाधनेन विजयेन । जीवनेन । जीवनयुक्तेन) [किम्]
 नः (अस्माकम्) येषाम् (बन्धुवर्गाणाम् । स्वीयानाम् ।) अर्थे (कार्ये)
 निमित्ते ।) राज्यम् (शासनान्वितं भूपराडलम्) भोगाः (एष्वर्याणि)

+गोविन्दः—‘अहुंपसर्गोऽस्तिजम्पेति’ । ३ । १ । १३८ । सुवर्गे क्षत्रो । इत्यस्य “गवादि-
 पु विन्देः संज्ञायाम्” । इमं वार्तिकं से ‘श’ प्रत्यय करते हैं अर्थात् गवादि उपपद होनेपर
 संज्ञामें “ विन्द ” धातुदे उत्तर ‘ श ’ प्रत्यय हो- जैसे गां, सुवं, धेष्ठं, स्वर्गं, वेदं वा
 विन्दतीति गोविन्दः ।

च (तथा) सुखानि (सुखसाधनविषयान्) कान्क्षितम् (इच्छि-
तम् अभिलषितम् । अपेक्षितम् ।) ते, इमे (पुरोवर्तिनः ।) आचार्याः
(गुरुवः । द्रोणाचार्यादयः) पितरः (जनकतुल्यो भृशिश्रादयः) तथा, पुत्राः
(आत्मजाः । अभिमन्यु इत्यादि प्रभृतयः) एव, च (तथा) पितामहाः
(पिनुःपितृ भीष्मादयः) मातुलाः (जननीभ्रातरः । पितृश्यालकाः ।
शल्य शकुनि प्रभृतयः) स्वसुराः (आर्याणां जनश्रितारः । द्रुपदादयः)
पौत्राः (पुत्रस्यपुत्राः । नप्तारः) श्यालाः* (भार्याणां भ्रातरौ भृष्टद्युम्न
प्रभृतयः) तथा [अन्यान्य] सखन्धितः (ज्ञानयः । पितृपक्षाः
पितृव्यादयः । नातृपक्षाः मातुलादयः) प्राणान् (जीवान् ।
हन्मास्तान् । असून्) च (तथा) धनानि (द्रव्याणि । गोहिंस्रय
रजतरत्नसमूहान्) त्यक्त्वा (विहाय) युद्धे (संग्रामे) आरब्धवने ।
सांस्पर्धिके) अवस्थिताः (विरोधतः युद्धायस्थिताः) [किन्तु]
हे मधुसूदन* ! (मधुनामानं दैत्यं हृदयतीति यः तस्य-सद्वोधने) धनतः
(अस्मान् आरयन्तः) अपि । एतान् (ससुखे यदस्थितान्) त्रैलोक्य-
व्यराज्यस्य (सम्पूर्ण विश्वाधिपत्यस्य) हेतोः, अपि, हन्तुम् (हिंसितुम्)
न (नैव) इच्छामि (कान्क्षे । श्रद्धयासि) जहिहृते (महीपात्रप्राप्त्यर्थम्)
किन्तु ! (कथन्तु) हे जनार्दना ! (दुष्टजनान् अर्द्धयति पीडयतीति तः त-

+ श्याला इति स्यात् शब्दो दन्त्यादिः । वि जामातुस्त वाद्या स्यालाय । इति मन्त्रव्याख ।
स्यात्स्त्राजानावपतीति वा लाजा लाजतः स्वं सूतं त्यजेत इति याज्ञिकः ।

* सदा मधुदैत्यस्य यस्मान्मधुसूदनः ॥ “ मधु कर्षी च म. आका तदर्थं युमादुमे
भक्तानां कर्मणां चैव हृदं मधुसूदनः ”

स्य सम्बोधने) धार्तराष्ट्रान् (धृतराष्ट्रस्य अपत्यान् दुर्योधनादीन्)
निहत्य (मारयित्वा) नः (अस्माकम्) का (कीदृशी ?) प्रीतिः (स-
न्तोषः) स्यात् (भवितुमर्हति) ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

पदार्थः—(गोविन्द!) हे कृष्ण ! (न :) हमलोगोंको (राज्ये-
न) इस राज्यसे (किस ?) क्या लाभ ? (भोगै :) राज्य सु-
खसे अर्थात् राज्यके भोगोंसे (किस ?) क्या लाभ ? (वा) अ-
थवा (जीवितेन) चिरकाल जीवित रहनेसे क्या लाभ ? क्योंकि
(न :) हम लोगोंको (येषामर्थे) जिन अपने दांधव , स्वजन इ-
ष्टमित्रोंकी प्रसन्नताके लिये (राज्यम्) पृथ्वीमण्डलका राज्य (भोगाः)
राज्य द्वारा प्राप्त विषयोंके भोग (च) और (सुखानि) नानाप्रका-
के सुख (काञ्चित्सु) अपेक्षित हैं (ते) वेही (इमे) ये सामनेवा-
ले (आचार्याः) अपने गुरु (पितरः) पिताके तुल्य काका इ-
त्यादि (तथा) और (पुत्राः) धृष्टद्युम्न इत्यादि पुत्रगण (एव-
च) सी और (पितामहाः) भीष्म इत्यादि दादा (मातुलाः)
मासा (श्वशुराः) ससुर (पौत्राः) नाती तथा (सम्बन्धिनः)
और भी अनेक सगे सम्बन्धवाले (प्राणान्) अपने-अपने प्राणोंको
(च) और (धनानि) धनसम्पत्तिको (त्यक्त्वा) त्याग कर (युद्धे)
इस युद्धमें (अवस्थिताः) संग्राम करनेकेलिये बडे खडे हैं । कि-
न्तु (मधुसूदन !) हे मधुकैठव दैत्यके नाश करनेवाले मधुसूदन
भगवान् ! (धनतः अपि) इनके हाथसे सरता हुआभी (एतान्) इन
शत्रुओंको (द्वैलोक्यराज्यस्थ) तीनोंलोकोंके राज्यके (हेतोः)

लिये (चापि) भी (हन्तुम्) मैं मार डालना (न इच्छामि) न-
हीं चाहत । (सहिष्णुते) तो फिर केवल इस तुच्छ पृथ्वीके राज्यके
लिये , (किन्तु) क्यों ऐसा करूं ? क्योंकि (जनार्दन !) हे प्रलय
कालमें जनकों नाश करने वाले जनार्दन भगवान् ! (धार्तराष्ट्रान्)
धृतराष्ट्रके दुर्योधनादि पृथ्वीको (निहत्य) मार करके (नः) हम
लोगोंको (का) कौनसी (प्रीतिः) प्रसन्नता (स्यात्) प्राप्त हो-
गी ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

भावार्थः— अब अर्जुन सब ओरसे उदासीन हो विश्वमात्र के
विषयों से वैराग्य प्राप्त करता हुआ कहता है, कि [किन्तो राज्येन
गोविन्द! किं भोगैर्जीवितेन वा] हे गोविन्द ! राज्यसे हमलोगों
का क्या लाभ होगा ? उस राज्य के भोगों की प्राप्तिसे क्या
सुधरेगा ? तथा इन राज्यभोगोंके लिये विशाल आयु प्राप्तकर चिरका-
लपर्यन्त जीवित रहनेसे क्या लाभ होगा ? क्योंकि राज्य के भोगों की
प्राप्ति किसी एक पुरुषको तो आनन्ददायक होही नहीं सकती
है । भोग तो उन लोगोंके लिये हैं जिनके बाप, मा, काका, बाबा, बा-
लबच्चे , साले, ससुर इत्यादि उस भोगसे प्रसन्नताको प्राप्तहों । जैसे
किसीके घरमें विविध प्रकारके रत्नजटित आभूषण तथा नाना प्रकारके
क्षुत् क्षाम वस्त्र सजे धरे हों । दूधके फेनके समान उज्ज्वल सुनहरी
शय्यासेजवन्दासे कसी पंड़ीहो, पर इन विषयोंका सुख भोगनेवाला म-
नुष्य एक भी उस घरमें न हो तो इनके धरे रहनेसे क्या लाभ ?
ये सब निरर्थक हैं ।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि राज्यसुख अपने सम्बन्धियों सहित आ-

नन्द करनेके लिये है। जत्र एवम्-प्रकार भोग भोक्ता सब एक ठौर प्राप्तहों तत्र अधिक आयु कीभी आवश्यकता है। क्योंकि यदि आयु विशाल नहुई तो भोग व्यर्थ हैं। सो हे गोविन्द ! तुम भली भांति विचारकर देखो ! कि इसमें क्या लाभ है ? क्योंकि [येषामर्थे कांच्छितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च] जिन अपने बन्धुवर्गोंके लिये हमलोग राज्य, भोग और नाना प्रकारके सुखोंकी इच्छा कर रहे हैं, [तद्धमेऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्त्यक्त्वा धनानि च] वेही मेरे स्वजन वर्ग अपने प्राण और धन संपत्तिको त्यागकर युद्धमें तत्पर होनेके लिये नेत्रोंके सामने अडे खडे हैं। अर्थात् ये अपने प्राण तथा हीरे, लाल, मणि, माणिक इत्यादि सम्पत्तियों की आशा त्याग कर इस युद्धभूमि में होकर संप्राप्त करनेपर उद्यत हैं और एक दूसरेके अस्त्र शस्त्रकी ओर देखतेहुए युद्धके आरंभकी प्रतीक्षा कर रहे हैं।

हे प्रभो ! यदि पूछो, कि वे कौन-कौन तुम्हारे बन्धुवर्ग हैं। जो इस युद्धमें प्राण देनेको तत्पर हो रहे हैं ? तो सुनो — [आचार्य्याः पितरः पौत्रास्तथैव च पितामहाः] ये मेरे द्रोणाचार्य तथा कृपाचार्य, जो मेरी युद्धविद्याके गुरु तथा सर्व प्रकार मान्य और पूज्य हैं, मरने को तयार हैं, जिनको सुझेरण-में मार डालना पड़ेगा अथवा वे मुझे मारेंगे। वह देखो ! सामने हमारे पिताके तुल्य माननीय 'भूरिश्रवा' खडे हैं। हे दयामय ! लीजिये वह देखिये आपका परम प्यारा भागिनेय अभिमन्यु, युधिष्ठिरका पुत्र प्रतिविन्ध्य, भीमका पुत्र सूतसोम, मेरा दूसरा पुत्र श्रतिकीर्त्ति, नकुल का पुत्र शतानीक और सहदेवका पुत्र श्रुतसेन ये सब के

सब चार दिनोंके बच्चे अपने जीवनकी आशा छोड़ प्राण देनेको सामने खड़े हैं। इनको देख किसके हृदयमें दया नहीं उपजेगी। क्या ये रणभूमिमें सदाकेलिये शयन करा देने योग्य हैं? वह देखिये! हमारे कुलश्रेष्ठ पितामह भीष्म भी युद्धका आरंभही करना चाहते हैं। भला इनके वाणों से व्याकुल होकर हमारे आई भीम, दुर्योधन, नकुल और सहदेव कब इनको जीता छोड़ेंगे। हे दयासागर! इतनाही नहीं, वरु इनसे इतर और भी कौन-कौन हमारे सम्बन्धी प्राण देनेको उपस्थित हैं? सो सुनो! [मातुलाः श्वसुराः पौत्राः श्यालाः सम्बन्धिन्स्तथा] वह जो दायें बाये शकुनि और शल्य खड़े हैं वे दोनों हमारे मामा होते हैं। इनके साथ वह देखिये हमारे ससुर, राजा द्रुपद तथा हमारे पौत्र इत्यादि मरने के लिये कटिबद्ध हो रहे हैं। वह देखिये! इनके आगे पीछे हमारे श्याला धृष्टद्युम्न और शिखण्डी भी रणमें जूझने को तयार हैं। इनसे अतिरिक्त अन्यान्य जितने हमारे और कौरवोंके सम्बन्धी आये हैं सब मारे जावेंगे। युद्ध होते ही सहस्रों शव गिरेपड़ेंगे। कागड़े, श्याल, और कूकरोंके घरमें महा आनन्दमय गोट × होगा। हम लोगोंके घर शोकसमुद्रमें बहाये जावेंगे। हस्तिनापुर श्मशान सा भयंकर देख पड़ेगा। स्त्रीयोंके रुदनसे कान फटने लगजावेंगे। कोई किसीको पूछनेवाला नहीं होगा। हा! हे प्रभो! अधिक कहां तक कहूं। मैं तो आपसे यही कहूंगा, कि (एतान्न हन्तुमिच्छामि एतौ मयुसूदन!] हे मधुकैटभ

× “गोट” — संस्कृत गोट शब्दका अपभ्रंश है। बहुत लोगोंका एकसंग मिलकर भोजन करनेको कहते हैं- संभोजन, जियाफत, दावत।

दानव के वध करनेवाले मधुसूदन भगवान् ! इनको भूलकर भी कभी मैं मारनेकी इच्छा नहीं करता, चाहे ये मुझको शस्त्रों द्वारा मारते रहें । मेरे मस्तकके खण्ड-खण्ड और मेरे शरीरके टुकड़े-टुकड़े कर डालें, पर मुझसे तो ऐसा तीन कालमें भी नहीं हो सकता है, कि इनके एक रोमको भी बाँका करने की चेष्टा करूं ।

हे प्रभो ! यदि ऐसा कहो, कि तू इतना पश्चात्ताप क्योंकर रहा- है ? यदि तू रणको जीतेगा तो चक्रवर्त्ती होकर हस्तिनापुरकी गद्दी पर बैठेगा । सहस्रों नरेश तेरे आगे आकर मस्तक नवावेंगे । तेरी आज्ञाके प्रतिपालन करनेमें तत्पर रहेंगे । इससे बढ़कर क्षत्रियोंके लिये इस भूमण्डलमें दूसरा आनन्दही क्या है ? तो हे नाथ सुनो ! [अपि त्रैलोक्यराजस्य हेतोः किन्तु महीकृते] मेरा तो सत्य संकल्प यह है, कि इन अपने बन्धुवर्गोंको मारनेसे यदि स्वर्ग, मर्त्य और पाताल तीनों लोकोंका आधिपत्य प्राप्त होवे, तौभी मैं ऐसा नीच कार्य नहीं करना चाहता, तो भला केवल इस तुच्छ थोड़ी सी पृथ्वी के राज्यके लिये मैं कब इनको नार सकता हूँ ? निरर्थक व्यवहारमें बुद्धिमान् कदापि अपना समय नहीं लगाता । इसलिये हे प्रभो ! मेरे विचारमें तो यह युद्ध निरर्थक है ! क्योंकि [निहत्य धार्तराष्ट्रान्नः का प्रीतिं स्याज्जनाईन !) इस दुर्योधन इत्यादि अपने चचेरे भाईयोंको मारकर हमलोगोंको क्या प्रसन्नता प्राप्त होगी तो हे दीनबन्धो ! ऐसे भोगको रोग समझना चाहिये !

हे दीनदयाल ! विचारो तो सही ! जैसे कोई प्राणी अपने घरमें नानाप्रकारके पक्वान्न बनारखे, पर निसंत्रय देनेपर उसके घर एक पा-

हुना भी न आवे तो वे पक्कान्न मिट्टीके तुल्य समझे जावेंगे । जैसे कोई पतिव्रता अपने पतिके पधारनेके लिये अपने घरमें रत्नका सिंहासन तयार कर रखे, उसके मुखपर पवन करनेके लिये स्वर्णका पंखा बनावे रखे और आरती उतारनेके लिये चौमुखी बत्ती बालकर रखे, पर उसका पति उसके घर न आवे तो उस पतिव्रताके सब पदार्थ धूलके समान समझे जावेंगे । इसी प्रकार हे भगवन् ! इन स्वजनोंके बिना राज्यके सम्पूर्ण भोगोंको धूल समझना चाहिये । हे देव ! इस बेचारे तुच्छ बुद्धि दुर्योधनको मारकर क्या लाभ होगा । इन बुद्धिकी चक्षुसे विहीन दुर्योधनादिको कुछभी हानि लाभकी बातें सूझती ही नहीं हैं । ये विशाल तृष्णावाले परम दरिद्री प्राण देनेको तत्पर हो रहे हैं । सो हे भगवन् ! ये मूर्खता दश जो चाहे करें, पर मैं तो हे जनार्दन ! इनसे कुछ कदापि नहीं करूंगा ।

अर्जुनने भगवान्‌को श्लो० ३२में 'गोविन्द' श्लो० ३४में 'मधुसुदन' और श्लो० ३५में 'जनार्दन' तीनों विशेषणोंसे विभूषित कर पुकारा है । इन तीनोंके अर्थ और उन अर्थोंसे अर्जुनके अन्तःकरणके कितने प्रकारके भाव फूटते होते हैं— पाठकोंके बोधार्थ यहां संक्षिप्तरूपसे वर्णन करदिये जाते हैं । “ गोविन्द ” शब्दके अर्थ ये हैं—

१. “गोभिर्वाणीभिर्देवान्तवाक्यैर्दिद्यते योऽसौ पुरुषः । विदन्ति यं पुरुषं तत्त्वज्ञा इति वा ” अर्थात् 'गो' कहिये वाणीको, तिन वाणियों से अर्थात् देवान्तके वाक्योंसे जो पुरुष जाना जावे उसे कहिये “गोविन्द” फिर इसी अर्थमें “गोपालपूर्वतापिनीयोपनिषत्की” प्रथम श्रुति है, कि—

ॐ “गोभूमिवेदविदितो वेदिता गोपीजनाविद्याकलाप्रेरकः ” अर्थात् गो, भूमी और वेदवाणी द्वारा जो जानाजावे तथा गोपीजनोंके प्रति जो अपनी माया कलाकी प्रेरणा करे उसे कहिये ‘गोविन्द’ ।

२. गवां शास्त्रमयीनां वाणीनां विन्दः पतिः’ (बृहस्पतिः) ‘गो’ जो शास्त्रमयीवाणी हैं तिनका जो पतिहो उसे कहिये “गोविन्द” ।

३. “ युगे-युगे प्रणष्टां गां विष्णो ! विन्दसि तत्त्वतः । गो-विन्देति ततो नास्ना प्रोच्यते ऋषिभिर तथा ” । युग-युगमें जब-जब यह पृथ्वी नष्ट होती है तब-तब तुम तत्त्वतः इसकी रक्षा करते हो । इसलिये तुम ऋषियोंके द्वारा गोविन्द नामसे ख्यात हो ।

४. “ गवां गोप्तमूहानां विन्दः पालकः ” गउर्द्योके समूहको जो पालनकरे उसे कहिये ‘गोविन्द’ ।

अब इन अर्थोंसे जो अर्जुनके मनके भाव प्रकट होते हैं वर्णन किये जाते हैं ।

प्रथम अर्जुन अपने मनका भाव यों प्रकट करता है- कि “हे भगवन् ! वेद-वेदान्तकी वाणियों द्वारा तुम जाने जाते हो । विवेकी इनहीं वचनों द्वारा तुमको जानते हैं । इसी कारण तुम स्वयं भी अवतारादि ग्रहणकर वेदादि वाणियोंकी रक्षाकर मर्यादा रखतेचले आये हो ! तिन वाणियोंको यदि मैं उल्लंघन करदूं अथवा उपेक्षा करदूं, न मानूं, उनके प्रतिकूल चलूं, तो तुम जो इस समय न जाने किस मेरे पूर्व पुराणके उदय होनेसे मेरे सारथी बनेहुए मेरे समीप उपस्थित हो, शीघ्र मुझे त्याग मुझसे विलग होजाओगे । फिर मैं तुम

को कहां पाऊंगा। इसकारण हे गोविन्द ! मैं तो कदापि तुम्हारे वेद वा-
 णियोंका उल्लंघन नहीं करूंगा। यदि कहो, कि तू मेरी कौन-कौनसी वा-
 णियोंका उल्लंघन करता है ? तो सुनो ! तैत्तिरीयोपनिषत्में तुम्हारे वचन
 हैं कि “मातृदेवोभव ! पितृदेवोभव ! आचार्यदेवोभव” ! अर्थात्
 माता पिता और गुरुओंको ही अपना इष्टदेव जानकर उनकी पूजा,
 सेवा और शुश्रूषा कियाकर ! इन आज्ञाओंको न मानकर, हेगो गल ! यदि
 मैं इन अपने माता, पिता और आचार्यको अथवा इनके सद्गन्धियोंको
 मारकर घोर पापी बनजाऊँ, तो तुम मुझे क्या सदाके लिये परित्याग नहीं
 करदोगे ? क्योंकि हे देव ! जिन वेदवाणियों द्वारा तत्त्वज्ञ तुमको जानते हैं,
 यदि मैं उन वचनोंका निरादर करदूँ, तो तुम मुझसे नहीं जाने जाओगे;
 अर्थात् मैं तुम्हारे यथार्थ रूपके जाननेका अधिकारी न रहूंगा। शुभाशु-
 भ कर्मरूप वायुके झकोड़ोंसे भद्रसागरकी लहरोंमें नजाने कितने काल
 पर्यन्त लुब्धता फिरूंगा। इसकारण हे गोविन्द ! मैं इस युद्धके घोर पाप
 में लिस होना नहीं चाहता”।

दूसरा भाव अर्जुनके मनका यह है- कि “हे नाथ ! आप जैसे शास्त्र-
 सयी वाणियोंके पति हो इसीप्रकार हम पाँचो भाई तुम जगतपति को
 अपना पति जानते हैं। इसलिये हमलोगों की रक्षाकरो” ;

तीसरा भाव अर्जुन अपने मनका यों प्रकट कर रहा है--कि “हे प्रभो !
 आप युग-युगमें प्रलयकालके समय मत्स्य तथा वाराह इत्यादि अवतार
 धारणकर वेदोंकी तथा इस पृथ्वीकी रक्षा करते चले आये हैं, सो आज कृ-
 पा कर उसी अपनी दया शक्तिसे इन मेरे कुटुम्बियोंको तथा मुझको इस

प्रलयके समान युद्धस बचावो !

चौथा भाव अर्जुनका यह है—कि “हे प्रभो ! आप गउओंको पालन करनेसे ‘गोविन्द’ कहलातेहो ! इस समय हम पांचों भाई तथा हमारी धर्मपत्नी द्रौपदी हमारी माता कुन्ती सहित गउओंके समान तुम्हारे शरण हैं, तिनको तुम दुर्योधन रूप कुलनाशक कसाईके हाथसे बचाओ ! इस आपत्तिकालमें ‘गोपाल’ ऐसा अपना विरद संभालो ” !

प्रिय पाठको ! अर्जुनने भगवान्‌के प्रति इतने भाव प्रकट करनेके तात्पर्यसे श्लो० ३२में ‘गोविन्द’ कहकर पुकारा है !

अब श्लोक ३४में कहेहुए ‘मधुसूदन’ शब्दके अर्थ दिखलाये जाते हैं ।

१. “ मधु तन्नामानं असुरं सूदयति नाशयतीति मधुसूदनः ” जो मधु नामक दैत्यको नाशकरे उसे कहिये “ मधुसूदन ” ।

२. “मधुपुष्पसं सूदयति भक्षयतीति मधुसूदनः” (जटाधरः) मधु जो पुष्पका रस तिसे जो भक्षण करे उसे कहिये “ मधुसूदन ” अर्थात् ‘अमर’ ।

३. “मधुक्लीवंच माध्वीके कृतकर्मशुभाशुभे । भक्तानां कर्मणां चैव सूदनं मधुसूदनः*॥ परिणामाशुभं कर्म आन्तानां मधुरं मधुः । करोति सूदनं यो हि स एव मधुसूदनः । ” (“ब्रह्मवैवर्त ” श्री कृष्ण जन्मखण्ड अध्याय १११ श्लोक ३०, ३१) संक्षिप्त अर्थ यह है, कि मधु शब्द क्लीव होकर माध्वीक अर्थात् मधुके अर्थमें आता है । इस

कारण मायाके मदसे मत्त होकर जो शुभाशुभ कर्म किये जाते हैं उसेभी मधु कहते हैं। अतएव भक्तोंके तिन शुभाशुभ कर्मफलोंके जो नाश करके अपनी भक्ति प्रदान करे तिसे कहिये 'मधुसूदन'। तथा भ्रान्तबुद्धि वालोंको जो अशुभ कर्म मधुके समान मीठे जान पड़ते हैं तिनके दुःखदायी परिणामोंको जो नाश करे उसे कहिये "मधुसूदन"।

अब इन अर्थोंसे अर्जुनके मनके जितने भाव प्रकट होते हैं दिखलाये जाते हैं।

प्रथम भाव यह है कि—“हे मधुसूदन! तुम जो साक्षात् मधुकैटभ दानवको नाश कर भक्तोंकी रक्षा करनेवाले हो, इस समय इस युद्धरूप मधुकैटभ दानवको शीघ्र शान्तकर हम भक्तोंकी जान बचाओ!”

दूसरा भाव 'मधुसूदन' कहनेका यह है—कि “जैसे मधुसूदन जो भ्रमर वह कमलकी चारों ओर गुंजार करता हुआ उसके भीतर प्रवेशकर परम आनन्दमें शयन करजाता है, ऐसे तुम, जो भक्तोंके हृदय कमलके भ्रमर हो, कृपा कर सारे विघ्नोंको नाशकर इस घोर युद्धरूप हिमसे सुरभायेहुए मेरे हृदयकमलको प्रफुल्लितकर सदा इसकी चारों ओर गुंजार करते हुए इसके भीतर प्रवेशका निवास करते रहो। ऐसे करनेहीसे इस युद्धका सारा उपद्रव शांत होजावेगा”।

तीसरा भाव अर्जुनके मनका यह है—कि “हम भक्तोंके जिन कर्मोंके उद्भव होनेसे इस युद्धका संयोग आन पड़ा है तिन कर्मोंको शीघ्र नाश कर इस घोर पापसे बचाओ! तथा इन भ्रान्तबुद्धि कौरवोंको जो अशुभ फलका उत्पादक यह युद्ध मधुर जानपड़ता है तिस

के दुःखदायी परिणामोंसे इनको वचाओ !

अथ श्लो० ३५ में कहेहुए ‘जनार्दन’ शब्दके अर्थ सुनो !

१. “ समुद्रान्तवासेनो जननाम्नोऽसुरान् अर्दितवान् जनार्दनः * ” । अर्थ--समुद्रके अन्तमें रहनेवाले जन नामक असुरोंको जो बध करे उसे कहिये ‘जनार्दन’ ।

२. “ जनैर्लोकेरर्द्यते+ याच्यते पुरुषार्थमस्तौ जनार्दनः ” अर्थ -- लोकोंसे जिसके द्वारा पुरुषार्थ की याचना की जावे अर्थात् सृष्टिमात्रके प्राणी जिससे अपने पुरुषार्थकी याचना करें उसे कहिये ‘जनार्दन’ ।

३. “ * जनंजः म अर्दयति हन्ति भक्तेभ्यो मुक्तिं दत्वा दिति जनार्दनः ” अर्थ-- भक्तोंको मुक्तिदेकर उनके जन्मोंको जो नाश करे उसे कहिये “ जनार्दन ”

४. “ + जनंति उत्पादयति लोकान् ब्रह्मरूपेण सृष्टिं कर्तृत्वात् । अर्दति हन्ति लोकान् हररूपेण संहार कारित्वादिति जनार्दनः । जनाश्चासौ अर्दति “ जनार्दनः ” अर्थ जो ब्रह्मरूपसे सृष्टिकर लोकों को उत्पन्न करता है और शिवरूप होकर सर्वोंको नाशक रता है ऐसे उत्पन्न और नाशकरनेवालेको कहिये ‘जनार्दन’ ।

५. “ जनान् लोकान् अर्दति गच्छति प्राप्नोति रक्षार्थं पालकत्वादिति जनार्दनः ” (अमर टीकायां भरतः) जो अपने पालन

* अर्द- बधे-अर्द-कच न द्वादित्वादन । + अर्द- यातनागति गच्छनेषु- कर्षणशब्द

* जननं जन. । भावे दज । + ज.न. उ.नेर्व्यन्तात् पचायत् ।

करनेवाले गुणसे लोकोंकी रक्षाकेलिये दौड़ता है उसे कहिये 'जनार्दन' ।

अब इन अर्थोंसे अर्जुनके मनके जितने भाव प्रगट होते हैं

दिखलाये जाते हैं—

प्रथम भाव अर्जुनका यह है—कि “ हे जनार्दन ! जैसे तुमने समुद्रके निवासी राजाओं का नाश कर डाला था ऐसे मेरे शोक, मोह, अज्ञान, कृपणता, कातरता, स्वार्थ इत्यादिको जो राजाओंके समान मुझे दुःखदायी हो रहे हैं नाश कर डालो ! ”

दूसरा भाव अर्जुनका यह है—कि “ हे जनार्दन ! जो प्राणीमात्र अपने-अपने पुरुषार्थकी वृद्धि की याचना तुमसे करते हैं उनमें एक इस अपने दास अर्जुनको भी जानकर कृपादृष्टिकर ऐसा पुरुषार्थ प्रदान करो जिससे भूट इस घोर युद्धसे छुटकारा पा तुम्हारे चरणोंमें जा मिले ”।

तीसरा भाव यह अनुभव होता है—कि “ हे जनार्दन तुम जो अपने जनोके द्वारद्वार जन्म लेनेका बखेडा अर्दन कर अर्थात् नाश करे मुक्ति प्रदान करते हो सो तुम मेरेभी आगामी सब जन्मोंको नाशकर मुक्ति प्रदान करो । ”

चौथा भाव अर्जुनके मनका ऐसा प्रकट होता है—कि “ हे जनार्दन ! यदि इस समय सबोंके नाश करनेकी और अपने जनार्दन नामको सत्य करनेकी इच्छा हो तो तुम केवल एक पल्यन्त्राल वाली दृष्टिसे इन उपस्थित वीरोंकी ओर देखदो ! फिरतो क्षणमात्रमें इन सबों

की रेखमात्र भी कहीं नहीं रहेगी । यदि इसी तात्पर्यसे तुमने इस युद्धको निमित्तमात्र कर रखा हो तो फिर विलम्ब क्या है ? भट इनका संहारकर पृथ्वीका बोझ उतारदो ! पर हे प्रभो ! मैं तो अब इस युद्धमें एक छोटीसी-पिपीलिका पर भी हाथ न छोड़ूंगा ! तुम मुझे तो छुटका रादो और तुम जैसे चाहो वैसे सबोंको संहार करडालो ! यही मेरी प्रार्थना है । यदि कहो , कि तू अपना राज्य लौटानेके लिये स्वाथ-वशं यहांलडने आया है, मैं इनको संहार कर तेरा पाप अपने सिरपर क्यों लूं ? तो हे भगवन् ! तुम तो उत्पन्न और संहार करनेके कारण ही 'जनार्दन' कहलाते हो । तुमको मारडालनेका पाप लगाही नहीं सकता । क्योंकि उन मोहदुष्टोंको फिर जिला देनेकी शक्ति भी तो तुमही में है । जिलानेकी शक्तिवालेको मारनेका पाप कैसा ?

पांचवां भाव अर्जुनका यह है, कि—'हे भगवन् ! तुम जो जनोंके दुःखको नाश करनेके लिये उनके निकट अर्दन करते हो; अर्थात् भट पहुँच जाते हो, जैसे द्रौपदीके चीरहरणके समय भट उसके समीप पहुँच उसकी रक्षाकी, उसी प्रकार इस समय मेरी भी रक्षा करो' !

एवम-प्रकार जनार्दन कहकर अर्जुनने अपने मनके सारे भाव प्रकट करदिये और कहा, कि—'हे जनार्दन ! इन धृतराष्ट्रके पुत्रोंको मार कर हमलोगोंको क्या प्रसन्नता होगी ? कुछभी नहीं ! इसकारण मैं इनको बधकरना नहीं चाहता ! ॥ ३२॥ ३३॥ ३४॥ ३५ ॥

अब अर्जुन भगवान्को यह दिखलाता है, कि इनके मारनेसे मुझे

घोर पापही लगोगा । अन्य कुछ लाभ न होगा !

मू०—पापमेवाश्रयेदस्मान् हत्वैतानाततायिनः ।

तस्मान्नाह्ना वयं हन्तुं धार्तराष्ट्रान् * स्वबान्धवान् ।

स्वजनं हि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव! ॥ ३६ ॥

पदच्छेदः—माधव ! (मा लक्ष्मीस्तस्या धवः पतिः । मायाविद्याया धव इति वा, तस्य सम्बोधने) ऐतान् (पुरोवर्त्तिनः) आततायिनः (गरलग्न शस्त्रेभ्यो प्राणिवधोद्यतपापिनः) हत्वा (हनन कृत्वा । मारयित्वा) अस्मान् (मया सह मत्प्रातृन् युधिष्ठिरादीन्) पापम् (अधर्मः) एव (निश्चयेन) आश्रयेत् (अवलम्बयेत् । संश्रयेत् !) तस्मात् (अतः । अनेनहेतुना) वयम्, स्वबान्धवान् (स्वबन्धुद्वर्गान्) धार्तराष्ट्रान् । (दुर्योधनादीन्) हन्तुम् (वधकर्तुम् । हिंसितुम्) न, अर्हाः (योग्याः) हि (यस्मात्) स्वजनम् (आत्मीयलोकम् । ज्ञातिम्) हत्वा (हिंसित्वा) कथम् (केन प्रकारेण ?) सुखिनः (सुखयुक्ताः) स्याम ॥ ३६ ॥

पदार्थः—(माधव!) हे मायापति वासुदेव! (ऐतान्) इन सामनेवाले (आततायिनः) घोरपापियोंको (हत्वा) मारकर (अस्मान्) हमलोगोंको (पापम्) पापही (एव) निश्चयकरके (आश्रयेत्) आश्रयकरेगा; अर्थात् हमलोगोंमें पापही लिपट जावेगा (तस्मात्) इसकारण (वयम्) हमलोग (स्वबान्धवान्) अपने चचेरे भाई (धार्तराष्ट्रान्) धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनादिको (हन्तुम्) मारडालनेके (न, अर्हाः) योग्य नहीं हैं (हि) क्योंकि (स्वजनम्) अपने ज्ञातिको (हत्वा) मारकर

* बहुतेरी पुस्तकोंमें "स्वबान्धवान्" पाठ है, पर महाभारत ग्रन्थ "स्वबान्धवान्" पाठ है ।

हमलोग (कथम् ?) कैसे (सुखिनः) सुखी (स्याम) होवेंगे ॥ ३६ ॥

भावार्थः-- अब अर्जुन अपने मनके भिन्न-भिन्न भावोंको प्रकट करता हुआ अन्तमें भगवान्‌के प्रति स्पष्टरूपसे कहता है, कि तुम चाहो जिसे मारो जिसे जिलाओ ! पर यदि हमलोग ऐसा करें तो हमारी क्या दशा होगी? सो सुनो ! [पापमेवाश्रयेदस्मान् हत्वैतानाततायिनः] इन दुर्योधनादि-घोर पापियोंको, जिनकी गणना आततायियोंमें है, मारनेसे हमलोगोंको तो पापही आश्रयण करेगा; अर्थात् लिपट जावेगा। जैसे चारोंओरसे वेलियां लिपटकर वृक्ष को ढकलेती हैं, इसीप्रकार हमलोगोंके शरीरमें पापही लिपटकर हमलोगोंको चारों ओरसे ढकलेवेगा। हमलोग पापकी मूर्ति-ही होजावेंगे। यदि यह कहो, कि जब तू इनको आततायी कहता है तो इनके मारनेमें क्या दोष है ? क्योंकि--“अग्निदो गरदश्चैव शस्त्रपाणिर्धनापहः ॥ चैव दाराहरश्चैव षडेते आततायिनः* ॥ आततायिनमायान्तं हन्यादेवाविचारन् । नाततायीबधे दोषो हन्तुर्भूति कश्चन”॥ अर्थ--“आग लगानेवाला, विष देनेवाला, हाथमें खड्गदि शस्त्रोंको लिये हुए मारनेके लिये आनेवाला, धन हरनेवाला, पृथ्वी हरनेवाला और दारा हरनेवाला ये छवों आततायी कहे जाते हैं। आततायीको अपने सम्मुख आते देख बिना किसी प्रकारके विचार किये मारही डालना चाहिये। क्योंकि आततायीको मारनेसे मारनेवालेको कुछ भी दोष नहीं लगता है। सो हे भगवन् ! यह आपका वचन सत्य है, पर यह वचन अर्थशास्त्र

* (आतत + अय + णिन्) । बधोबलः क्षयमाह ।

अर्थात् राजनीतिका है । पर धर्मशास्त्र तो यों कहता है, कि—‘नहिंस्यात्सर्वभूतानि’ सर्व जीवोंकी हिंसा न करे ; अर्थात् चूड़जीवोंको भी न मारे । इस कारण मैं केवल धर्मशास्त्रका अवलम्बन कर इन आततायियोंकी भी हिंसा नहीं करना चाहता । हां ! तुम जैसे चाहो इनको दण्ड करो ! तुमको तो किसी प्रकारके शुभाशुभ धर्मलिपटते ही नहीं, पर हम साधारण जीवोंके इतनी शक्ति कहां है ? कि किसीके पापों का दण्ड दिया करें । हम जीवों को तो अपनेही पापों से छुटकारा नहीं है । इसकारण इनको मार और भी मैं अपने पापके बोझको भारी करना नहीं चाहता । इसलिये [तस्मान्नार्हा वयं हन्तुं धार्तराष्ट्रान् स्वबान्धवान् +] हमलोग अपने चाचाके प्रिय पुत्र अपने बन्धुवर्गोंको तथा उनकी सहायता करनेवाले अन्य सम्बन्धियोंको उनके पापके दण्ड निमित्त युद्ध द्वारा मारनेके अधिकारी नहीं हैं । धर्मशास्त्र कहता है, कि—“स एव पापिष्ठतमो यः कुर्यात् कुलनाशनम्” वह प्राणी परम धोरपापी है जो अपने कुलका नाश करे । इसलिये हम लोगोंको ऐसा करके पापिष्ठतम होना उचित नहीं । सोचो तो सही ! कि [स्वजनं हि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव !] हे माधव ! अपनेही बन्धुवर्गोंको हनन करके हमलोग भला कैसे सुखी होंगे ? अर्थात् कभी भी सुखी नहीं होंगे । क्योंकि जिनको लेकर सुखी

+ इति अर्द्धलोकका योंभी अर्थ होसकता है, कि “अस्मान् हत्वा एतान् आततायिनः पापम् एव अश्रयेत्” हमलोगोंको मारकर इन आततायियोंमें पाप ही लिपटजावेंगा ।

होना है, जब वेही न रहे तो उस सुखको दुःख कहना चाहिये ।

यहां अर्जुनने जो भगवान्‌को “माधव” कहकर पुकारा है ।

तहां अर्जुनके मनका भाव प्रकट कर देनेके लिये ‘माधव’ शब्द की व्युत्पत्ति अर्थ सहित की जाती है— “मा ” लक्ष्मीः तस्या; “धवः” अर्थ—‘मा’ कहिये लक्ष्मीको तिसका जो ‘धव’ अर्थात् पति होवे उसे कहिये “ माधव ” अथवा ‘मायाविद्याया धवः’ अर्थ—माया जो अविद्या तिसका जो ‘धव’ अर्थात् पति हो उसे कहिये ‘ माधव ’ । मा च ब्रह्मरूपा या मूलप्रकृतिरीश्वरी । नारायणीति विख्याता विष्णुमाया सनातनी ॥ महालक्ष्मीस्वरूपा च वेदमाता सरस्वती । राधा वसुन्धरा गंगा तासां स्वामी च माधवः ॥ (ब्रह्मवैवर्त्त श्रीकृष्णजन्मखण्ड १११ अध्यायमें देखो) अर्थ ‘मा ’ जो साक्षात् ब्रह्मरूपा मूलप्रकृति है, जो ईश्वरी है, जो नारायणी करके प्रसिद्ध है, जो विष्णुभगवान्‌की सनातनी माया है, जो महा लक्ष्मीकी मूर्ति है, जो वेदोंकी माता गायत्री और सरस्वती स्वरूपा है और जो राधा, वसुन्धरा और गंगाके नामसे पुकारी जाती है, तिसका जो स्वामी तिसे कहिये “माधव” ।

तहां इस माधव ऐसे सम्बोधनसे अर्जुनका यह अभिप्राय है, कि हे भगवन् ! आपतो साक्षात् मायापति हैं । ऐसी माया करो ! जिसमें इन दुष्ट आततायियोंकी बुद्धि निर्मल हो जावे । ये युद्ध छोड़ सन्धि करलेवें ।

दूसरा आन्तरिक अभिप्राय यह भी है, कि ‘आपजो लक्ष्मीके पति साक्षात् मेरे हाथ लग गये हो! तो अब मेरे पास कमी किस बातकी रही ? फिर मैं हस्तिनापुरकी तुच्छ गद्दीके लिये कुलनाशक कहलाकर अपने

को सदाके लिये कलंकित क्यों करूँ? हे प्रभो! आपतो सहस्रों हरितना पुरके तुल्य एक राजधानी अपनी सृष्टिमें जहाँ चाहो बनाकर दान कर सकते हो। फिर मुझे और क्या चाहिये? जिसके लिये घोर पापी बनूँ? हे माधव! मैं नहीं जानता, कि इन बान्धवोंको मारकर कैसे सुखी होसकूँगा? ॥ ३६ ॥

हे भगवन्! यदि यह कहो, कि तू उनको नहीं मारेगा तो वे तो तुझे अवश्य मारेंगे। सो वे ऐसा करें तो करनेदो! सुनो!

मू०— यद्यप्येते न पश्यन्ति लोभोपहतचेतसः ।

कुलक्षयकृतं दोषं मित्रद्रोहे च पातकम् ॥

कथं न ज्ञयमस्याभिः पापादस्मान्निवर्त्तितुम् ।

कुलक्षयकृतं दोषं प्रपश्यद्भिर्जनार्दन !

॥ ३७ ॥ ॥ ३८ ॥

पदच्छेदः—जनार्दन! (हे दुष्टप्रपीडनसमर्थवासुदेव! यद्वा प्रलयकाले जानानां नाशने समर्थ!) लोभोपहतचेतसः (राज्यलोभेन उपहतं भ्रष्टचेतो अन्तःकरणं येषाम् ते) एते (सम्मुखेऽवस्थिताः) यद्यपि। कुलक्षयकृतम् (वंशनाशेनोत्पादितम्) दोषम् (पापम्) च (तथा) मित्रद्रोहे (सुहृदनिष्ठचिन्तने। सखाऽपक्रियायाम्) पातकम् (अधर्मम्) न (नहि) पश्यन्ति (अवलोकयन्ति) [तथापि] कुलक्षयकृतम् (आत्मीयवंशहननोत्पादितम् दोषम्। कलुषम्। कल्मषम्। पातकम्।) प्रपश्यद्भिः (उत्कर्षेण अवलोकयद्भिः) अस्माभिः (परस्परद्विष्टपाण्डुकुलमर्यादारक्षकैः) अस्मात् (कुलं

क्षयात्) पापात् (क्लृप्तात् ।) निवर्त्तितुम् (निवृत्तोभवितुम्)
कथम् (किम्) न (नहि) ज्ञेयम् (ज्ञातव्यम् । अवगन्तव्यम् ।
मन्तव्यम्) ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

पदार्थः— (जनार्दन !) हे भक्तजनोंके जन्मोंको नाश कर
मुक्ति प्रदान करनेवाले भगवान् वासुदेव ! (लोभोपहतचेतसः)
लोभसे मारी गयी है बुद्धि जिनकी (एते) ऐसे जो ये दुर्योधनादि हैं
वे (यद्यपि) यद्यपि (कुलक्षयकृतम्) अपने कुल नाश क-
रनेका (दोषम्) पाप (च) और (मिलद्रोहे) मित्रोंसे द्रौह करने
में (पातकम्) जो पातक तिस पातकको (न पश्यन्ति) नहीं देख-
ते हैं तो न देखें , पर तिस (कुलक्षयकृतम्) वंशके नाश कियेजानेके
(दोषम्) पातकको (प्रयश्यद्भिः) हमदेखतेहुओंके द्वारा (अस्मात्
पापात्) इस पापसे (निवर्त्तितुम्) निवृत्त होनेका उपाय (कथम्)
क्यों (न ज्ञेयम्) नहीं जानने योग्य है ? अर्थात् ये अन्धे तो इस
पापको नहीं समझते हैं , पर हमलोग, जो आंखवाले होकर इस वंश-
नाशका पाप देख रहे हैं, इससे क्यों न निवृत्त हो जावें ? ॥३७॥३८ ॥

भावार्थः— अब अर्जुन भगवान्के प्रति इस युद्धमें घोर पातक दिख
लाता हुआ कहता है, कि हे प्रभो ! [यद्यप्येते न पश्यन्ति
लोभोपहतचेतसः] यद्यपि ये धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनादि जो
मेरे सामने अपने सहायकोंके सहित युद्ध करनेको उपस्थित हैं, लो-
भके कारण अंधे हो रहे हैं । लोभने इनकी आंखों पर अज्ञानताकी
पट्टी बांध दी है । इस कारण इनको यह नहीं सुझता है, कि वंशके

लोगोंको नाश करडालने वा नाश करवा डालनेमें कैसा घोर पातक लगता है ? ।

सच है ! लोभ एक ऐसा पूत्रल पिशाच है, कि जिसके सिर पर चढ़ता है उसे बावला बनादेता है । आंखोंसे अंधा और कानोंसे बहरा करडालता है । कुविचारी, अन्यायी तथा घोर पातकी बना डालता है “ लोभात्क्रोधः प्रभवति क्रोधादद्रोहः प्रवर्त्तते । द्रोहेण नरकं याति शास्त्रज्ञोऽपि विचक्षणः ॥ मातरं पितरं पुत्रं भ्रातरं वा सुहृत्तमम् । लोभाविष्टो नरोहन्ति स्वामिनं वा सहोदरम् । लोभेन बुद्धिश्चलति लोभो जनयते तृषाम् । तृष्णार्त्तो दुःखमाप्नोति परत्रेह च मानवः ” ॥ अर्थ—लोभसे क्रोध उत्पन्न होता है, क्रोधसे द्रोह, द्रोहसे बहुत बड़ा विद्वान् चतुर प्राणी भी सीधे नरकको चला जाता है । लोभ वश होकर मनुष्य अपने माता, पिता, पुत्र, बन्धुवर्ग अथवा अपने घरम प्रेमी पुरुष, वा अपने स्वामी वा सहोदर भाईको भी बिना विचारे मारडालते है । लोभसे बुद्धि चंचल होकर अष्ट होजाती है । सो लोभ तृष्णाको उत्पन्न करता है । तिस तृष्णासे ग्रस्त मनुष्य लोक और परलोक दोनोंमें दुःख पाता है ।

अर्जुन कहता है, कि हे भगवन् ! ये दुर्योधनादि लोभसे ग्रहे होनेके कारण क्या नहीं देखते ? सो सुनो [कुलक्षायकृतं दोषं मित्रद्रोहे च पातकम्] कुलके नाश होनेसे क्या पातक लगता है ! कुलकी मर्यादा किस प्रकार नष्ट होजाती है ? कुलमें क्या क्या विप्रेष विकार उत्पन्न हो जाते हैं ? और कुलमें किस प्रकारका कलंक लगता है ?

सो ये अन्धे नहीं देखते । भला कुलके नष्ट होनेसे तो अगणित पाप उत्पन्न होते हैं, पर हे नाथ ! अधिक क्या कहूँ ? इन दुर्बुद्धियोंकी आंखें ऐसी मूढ़ रही हैं, कि ये संसारमें ३.सिद्ध मित्रद्रोहके पातकको भी नहीं देखते । क्या कहूँ ? सब जानते हैं, कि मित्र ऐसे अपूर्व रत्नका न तो निरादर करना चाहिये, न उसे त्यागना चाहिये । क्योंकि संसारमें मित्ररूप रत्नसे अधिक कोई दूसरा रत्न नहीं है । अन्य जितने रत्न हैं सब जड़ हैं, पर ये चैतन्य मित्र तो समय पड़ने पर अपने मित्तके पसीनेके स्थानमें अपना रुधिर गिरानेको तयार रहते हैं । इस मित्ररूप रत्नके विषय यों कहा है--“शोकारातिभयत्राणं प्रीतिविश्रम्भभाजनम् । केन रत्नमिदं स्फुटं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥ पापान्निवारयति योजयते हिताय गुह्यं च गूहति गुणान् प्रकटीकरोति । आपद्रतं च न जहाति ददाति काले सन्निभत्रलक्षणमिदं पूवदन्ति सन्तः ॥” अर्थ—शोक और शत्रुओंके भयसे रक्षा करनेवाला, प्रीति और विश्वास का पात्र, जो मित्र है, ऐसे दो अक्षरवाले रत्नको न जाने किसने रचा ? जो मित्र अपने मित्रको पाप करनेसे रोके, हितकी बात उपदेश करे, उसकी गुप्त बातोंको छिपावे, गुणोंको प्रकट करे, आपत्तिकालमें साथ न छोड़े और समय पड़नेपर यथाशक्ति द्रव्य इत्यादि द्वारा सहायता करे; उसे सन्तोंने उत्तम मित्तोंके लक्षण युक्त कहा है ।

प्रिय पाठको ! महाराज भर्तृहरिने उत्तम मित्तताके विषय यों दृष्टान्त दिया है--“क्षीरेणात्मगतोदकाय हि गुणा दत्ताः पुरा तेऽखिलाः, क्षीरे तापमग्नेद्यतेन पयसा ह्यात्मा कृशानौ हुतः । गन्तुं पावकमुन्मनस्तदभवद्दृष्ट्वा तु मित्रापदम्, युक्तं तेन जलेन शाय्यति सतां मैत्री

पुनस्त्वीदृशी । अर्थ—दूधमें जब जल मिलगया अर्थात् जलने जब दूधसे मित्रताकी तब उस दूधने अपने सब गुण और रूप अपने मित्र जलको देदिये तब जलने भी अपने मित्र दूधको अग्निका ताप सहते देख अपनेको अग्निमें हवन करदिया । तब दूधने भी अपने मित्र जलको आगमें पड़ते देख अग्निमें पड़ना चाहा, किन्तु जलके छींटे पाकर अर्थात् अपने मित्र को अपने पास आयाहुआ जान शान्त होगया । भर्तृहरि कहते हैं, कि सत्पुरुषोंकी मैत्री इसी प्रकार होती है । “यस्य मिलेण संलापस्ततो नास्तीह पुण्यवान् ।” अर्थ—उस पुरुषसे अधिक कोई दूसरा पुण्यवान् इस संसार में नहीं है, जिसको सदा मित्रके साथ परस्पर प्रेम भरे वचनोंसे बातचीत करनेका सौभाग्य लाभ होता है ।

प्रिय पाठको ! इसी लौकिक मित्रताके अभ्याससे उस मुरलीवाले मित्रसे अलौकिक मित्रता लगती है ।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि मित्रसे जो द्रोह करे उसे मित्रद्रोह का घोर पातक प्रथम इसी लोकमें दरिद्र बनाकर कुष्ठ रोगसे पीड़ित करता है, पश्चात् परलोकमें नरककी आगमें खोर-खोर कर डाहता है । अर्जुन कहता है, कि हे भगवन् ! ऐसे मित्रद्रोहमें क्या पाप है ? सो भी इन अन्धोंको नहीं सूझता । ये तो राज्य के लोभसे अपने मित्रोंको हनन करना चाहते हैं । पर हे सर्वज्ञ सर्वसाक्षिन् ! [कथं न ज्ञेयमस्माभिः पापादस्मान्निवर्तितुम्] ऐसे कुलके नाश करडालनेका पाप तथा मित्रोंसे द्रोह करनेके पातक हम लोगोंके द्वारा क्यों नहीं विचार करने योग्य हैं ? अर्थात् इन घोर पातकोंको हमलोग आंखवाले होकर नहीं देखेंगे, तो कौन

देखेगा ? अभिप्राय यह है, कि इस युद्धमें इस प्रकारके पातकोंका डर है, इस कारण युद्ध छोड़कर चला जाना उचित जान पड़ता है । क्योंकि [कुलक्षयकृतं दोषं प्रपश्यद्भिर्ज्जनार्दन !] हे जनार्दन ! हम लोगोंको तो कुलके नाश करनेका पाप प्रत्यक्ष दीख रहा है । इसलिये हम देखनेवालोंसे इसकी निवृत्ति क्यों न कीजावे ? अर्थात् वे नहीं देखते, पर हमतो देख रहे हैं, कि कुलके क्षय करनेका पाप हमारी दृष्टिके सामने बड़े भयंकर रूपसे हमको ग्रसने के लिये खड़ा है । जैसे बकरियोंको निगल जानेके लिये ब्याघ्र मुँह फैलाकर दौड़ता है ऐसे यह पातक हमको निगल जानेके लिये हमारी ओर दौड़ा चला आता है । हे शरणागतवत्सल ! इस पातकको देखतेहुए इसकी निवृत्तिका तो अवश्य उपाय करना चाहिये । बुद्धिमान सदा इस प्रकारके पातकको अपने सम्मुख उपस्थित होते देख तिसके दूर करनेका उपाय करता चलाआया है । हे भगवन् ! उदाहरण के लिये मैं अधिक कहाँ ढूँढ़ूँ ? तुम जगतपिताके पिता श्री वसुदेवजी ने तुम्हारे मामा कंसके द्वारा माता देवकीकी हत्याको उपस्थित देख उसके दूर करनेका कैसा उत्तम यत्न किया ? सो जगतमें प्रसिद्ध है । तहां शुकदेवजी ने कहा है ! मृत्युर्बुद्धिभताऽपोहचो यावद् बुद्धिबलोदयम् । यद्यसौ न निवर्त्तत नापराधोऽस्ति देहिनः ॥ (श्रीमद्भा० स्कंध १० अ० १ श्लो० ४८) अर्थ—बुद्धिमानको चाहिये, कि जब मृत्युको अपने सम्मुख उपस्थित देखे तब उससमय उसकी बुद्धीका बल जहां तक उदय हो उस मृत्युके दूर करनेका यत्न करे, यदि उसकी निवृत्ति न होसके तो उस बुद्धिमानका कुछ अपराध नहीं समझा जाता है । ॥१७॥१८॥

अब अर्जुन कुलके नष्ट होनेका दोष स्पष्टरूपसे अगले श्लोकमें वर्णन करता है ।

मू०—कुलक्षये प्रणश्यन्ति कुलधर्माः सनातनाः ।

धर्मे नष्टे कुलं कृत्स्नमधर्म्मोऽभिभवत्युत ॥३६॥

पदच्छेदः—कुलक्षये (वंशस्य नाशे) सनातनाः (चिरन्तनाः । परम्पराप्राप्ताः) कुलधर्माः (कुलसम्बन्धिनो धर्माः । कुलोचिता धर्माः) प्रणश्यन्ति (अनुष्टातृणां वृद्धानामभावात् नष्टा भवन्ति) धर्मे (कुलकर्तृकेऽग्निहोतादिधर्मे) नष्टे (प्रध्वंसे) कृत्स्नम् (अखिलम्) उत* (अपि) कुलम् (अशिशुं बालादिरूपं वंशम्) अधर्म्मः (अपकर्म्म । घोषातकम् । दुष्कृतम् : अस्वदाचारः) अभिभवति (स्त्वावीनतया पराजयते) ॥ ३६ ॥

पदार्थः—(कुलक्षये) कुलके नाश होने पर (सनातनाः) सदासे निवास करनेवाले पुरातन (कुलधर्माः) कुलके धर्म (प्रणश्यन्ति) एक बारगी नष्ट होजाते हैं (उत) और (धर्मे नष्टे) तिस सनातन चिरकालस्थायी धर्मके नाश होनेपर (कृत्स्नम्) सम्पूर्ण (कुलम्) वंशको (अधर्म्मः) अधर्म्म (अभिभवति) घेरलेता है । अर्थात् अधर्म्म ही सम्पूर्ण कुलको जीतकर अपने दश करलेता है ॥ ३६ ॥

भावार्थः—पहले जो कथन किया, कि इस युद्धसे कुलका नाश और कुलके नाशसे पातकोंकी वृद्धि होती है, उसे अब स्पष्ट रूपसे

* “ उत ” शब्दः कृत्वादिन सम्बन्धे ।

दिखलाता हुआ अर्जुन श्रीसच्चिदानन्द आनन्दकन्द कृष्णचन्द्रके प्रति कहता है, कि [कुलक्षये प्रणश्यन्ति कुलधर्माः सनातनाः] कुलके नाश होनेसे उस कुलमें जितने प्रकारके धर्म चिरकालसे चले आते हैं सब-के-सब एक बारगी नष्ट हो जाते हैं ।

तहां उत्तम कुलके कौन-कौन विशेष धर्म हैं ? पाठकोंके बोधार्थ यहां वर्णन करदिये जाते हैं ।

“आचारो विनयो विद्या प्रतिष्ठा तीर्थदर्शनम् । निष्ठा वृत्तिस्तपो दानं नवधा कुललक्षणम् । ” (शिष्टोक्तौ) अर्थ-- १. आचार । २. विनय । ३. विद्या । ४. प्रतिष्ठा । ५. तीर्थदर्शन । ६. निष्ठा । ७. वृत्ति । ८. तप । ९. दान । ये ही उत्तम कुलके ९ लक्षण हैं । अब इन नवोंका संक्षिप्त वर्णन किया जाता है ।

१. “आचार”—इस आचारसे सदाचारका तात्पर्य है । तहां “धर्मोऽस्य मूलं धनमस्यशाखा पुष्पं च कामः फलमस्य मोक्षः । असौ सदाचारतरुस्तुकेशिन् संसेवितो येन स पुण्यभोक्ता । ” (वामनपुराणे १४ अध्यायः) अर्थ—भृगुवंशी अर्थात् ऋषि सुकेशी नाम राज्ञः से कहते हैं, कि हे सुकेशिन् ! यह जो सदाचार रूप वृक्ष है, तिसका ‘मूल’ धर्म है, धन सम्पत्ति ‘शाखा’ कामनाओंकी पूर्ति ‘पुष्प’ और मोक्ष इसका ‘फल’ है । हे सुकेशिन् ! जो इसको सेवता है, वही पुण्यात्मा है । अब उस आचारका रूप वर्णन किया जाता है । “ऋषीन् यजेद्देवपाठैर्देवान् होमैस्तु पूजयेत् । श्राद्धैः पित्र्यं यजेदन्नैर्भूतानि वलिभिस्तथा ॥ १ ॥ असंपूज्य तथा त्रिष्णुं शिवमग्निं पुरन्दरम् । अदत्त्वा च तथा दानं न भुञ्जीयान्नृपः क्वचित् ॥ २ ॥ मदहेतुं

न भुंजीयात् कदाचिदपि भोजने । कदापि नोपसेवेत ह्यष्टम्यां मांस-
 मैथुने ॥ ३ ॥ वृथाऽनं वृथा दानं वृथा च पशुमारणम् । न कर्तव्यं
 गृहस्थेन वृथा दारपरिग्रहम् ॥ ४ ॥ न भार्या वीक्ष्यते नया
 पुरुषेण कदाचन । न च स्नायीत वै नद्यो न शयीत कदाचन ॥ ५ ॥
 येषां कुले न वेदोऽस्ति न शास्त्रं नैव च व्रतं । ते नयाः कीर्चिताः
 सन्निस्तेषामन्नं विगर्हितम् ॥ ६ ॥ तस्मात् स्वधर्मं न हि संत्यजेत्
 न हापयेच्चापि तथात्मवंशम् ॥ यः संत्यजेच्चापि निजं हि धर्मं
 तस्मै प्रकुप्येत दिवाकरश्च ॥ ७ ॥” (वामनपुराणे १४ अध्यायः)
 अर्थ—ऋषियोंके वेदपाठसे, देवतार्थोंके हवनसे, पितरोंके श्राद्ध
 से और सब जीवमात्तको अन्नसे याजन कर प्रसन्न करे ॥ १ ॥
 कोई नरेश विष्णु, शिव, अग्नि और इन्द्रेक पूजन किये बिना
 तथा दान दिये बिना भोजन न करे ॥ २ ॥ मदके लिये किसी माद्यक
 वस्तुका भोजन न करे तथा अष्टमीको मांस भोजन तथा मैथुन न
 करे ॥ ३ ॥ कोई गृहस्थ बिना किसी कार्यके इधर उधर न
 फिरा करे । वृथा दान न देवे । वृथा अर्थात् निष्प्रयोजन किसी भी
 जीवको न मारे । वृथा स्त्रीका ग्रहण न करे ॥ ४ ॥ स्त्रीको नंगी न देखे ।
 नंगा होकर स्नान न करे तथा नंगा न सोवे ॥ ५ ॥ जिनके
 कुलमें न वेद है, न शास्त्र है, न व्रत इत्यादि हैं, उनको भी साधुओं
 ने नंगा ही कहा है । उनका अन्न निन्दित है उसे भोजन नहीं करना
 चाहिये ॥ ६ ॥ इसलिये कुलीन पुरुष अपनेकुलके धर्मको न त्यागे तथा
 अपने कुलको भी न त्यागे । जो अपना धर्म छोड़ देता है, उसपर भास्कर
 भगवान्का कोप होता है ॥ ७ ॥

। “मनु” की स्मृतिसे सदाचारोंका वर्णन किया जाता है ।

सत्यं ब्रूयात्प्रियं ब्रूयान्न ब्रूयात्सत्यमप्रियम् । प्रियं च नानृतं ब्रूयादेष
धर्मः सनातनः ॥ १ ॥ सावित्राञ्छान्तिहोमांश्च कुर्यात्पर्वसु
नित्यशः । पितृंश्चैवाष्टकास्वर्चेन्नित्यमन्वष्टकासु च ॥ २ ॥ दैवतान्य-
भिगच्छेत्तु धार्मिकांश्च द्विजोत्तमान् । ईश्वरं चैव रक्षार्थं गुरुन्नेव
च पर्वसु ॥ ३ ॥ अभिवादयेद्बृद्धांश्च दद्याच्चैवासनं स्वकम् ।
कृताञ्जलिरुपासीत गच्छतः पृष्ठतोऽन्वियात् ॥ ४ ॥ यत्कर्म कुर्वतो
ह्यस्य स्यात्परितोषोऽन्तरात्मनः । तत्प्रयत्नेन कुर्वीत विपरीतं तु
वर्जयेत् ॥ ५ ॥ आचार्य्यं च प्रवक्तारं पितरं मातरं गुरुम् ।
न हिंस्याद्ब्राह्मणान् गाश्च सर्वांश्चैव तपस्विनः ॥ ६ ॥
नास्तिक्यं वेदनिन्दां च देवतानां च कुत्सनम् । द्वेषं दम्भं च मानं च
क्रोधं तैक्ष्णयञ्च वर्जयेत् ॥ ७ ॥ परस्य दण्डं नोद्यच्छेत्क्रुद्धो
नैव निपातयेत् । अन्यत् पुत्राच्छिष्याद्वा शिष्टार्थं ताडयेत्ततः ॥ ८ ॥
अधार्मिको नरो यो हि यस्य चाप्यनृतं धनम् । हिंसारतश्च यो नित्यं
नेहासौ सुखमेवते ॥ ९ ॥ ऋत्विक्पुरोहिताचार्य्यैर्मातुलातिथि-
संश्रितैः । बालवृद्धातुरैर्वैद्यैर्ज्ञातिसम्बन्धिबांधवैः ॥ १० ॥ पितृ-
पितृव्ययामीभिर्भ्रात्रा पुत्रेण भार्य्यया । दुहित्रा दासवर्गेण विवादं
न समाचरेत् ॥ ११ ॥ (मनु० अध्या० ४ में देखो)

अर्थ— सच बोले । उस सचको प्रिय करके बोले । सच
को अप्रिय और कठोरकरके न बोले । पर यह भी ध्यान रहे, कि
प्रियवचन प्रायः मिथ्या और ठकुरसुहाती होता है, सो प्रिय बोलते
बोलते मिथ्याका अभ्यास न होजावे ॥ १ ॥ नित्य संध्या करते समय सावित्री

का जपकरे । अष्टका* और अन्वष्टकामें+ पितरोंका श्राद्ध अवश्य करे ॥२॥
 पर्व अर्थात् प्रत्येक अमावस और पौर्णमासीमें विशेषकर शांतिपाठ और हवन
 करे । प्रत्येक पर्वके दिनोंमें देवताओंके, धार्मिक ब्राह्मणोंके, ईश्वरके तथा
 गुरुओंके समीप अपनी रक्षाके निमित्त जायाकरे ॥ ३ ॥ अपने कुलके
 वृद्धोंको नित्य प्रातःकाल दण्डवत् प्रणाम करे, उनको आतेहुए देख
 झट उठकर अपना आसन देवे, हाथ जोड़कर स्तुति करे और उनकी
 पीठकी ओर अर्थात् पीछे पीछे चले ॥४॥ जिस कर्मके करनेसे अपना
 अन्तःकरण सन्तुष्ट और प्रसन्न होवे तथा ऐता विचारमें आवे, कि आज
 मैंने यह कर्म उत्तम किया, उस कर्मको उत्तम जाने और अवश्य करे । पर
 जो इसमें प्रतिकूल हो, उसे त्याग देवे ॥ ५ ॥ आचार्यको, उपदेशको
 पिताको, माताको, गुरुको, ब्राह्मणको, गऊको तथा तपस्वियोंको न
 बधे ॥६॥ नारिकता, वेदनिन्दा, देवताओंको दूषणदेना, द्वेष, दम्भ,
 (पाखण्ड) मान, क्रोध, और कडुआपनको एकबारगी त्याग देवे ॥७॥
 पुत्र और शिष्यको छोड़ किसी अन्य पर दण्ड प्रहार न करे और न मारने
 दौड़े । पर पुत्र और शिष्यको भी केवल शिक्षा निमित्त ताड़ना करे ॥८॥
 जो पुरुष अधार्मिक है, जो झूठ बोलकर धन उपार्जन करता है
 और जो सदा हिंसामें रत रहता है, उसको शारीरिक वा आत्मिक किसी
 प्रकारका सुख प्राप्त नहीं होसकता ॥९॥ ऋत्विज्, पुरोहित, आचार्य,
 मामा, अतिथि, वैद्य, अपनी जाति, सम्बन्धी, वन्धुवर्ग, पिता, काका

* “अष्टका” — पौष, माघ, फाल्गुनकी कृष्णाष्टमीको “अष्टका” कहते हैं ॥

+ “अन्वष्टका” इनहीं मासोंकी नवमीको ‘अन्वष्टका’ कहते हैं ॥

भगिनी, भ्राता, पुत्र, स्त्री, कन्या और अपने दासोंसे विवाद कभी न करे ॥ १० , ११ ॥

। उत्तम कुलका दूसरा लक्षण ।

२. विनय (ब्रह्मति) —सब छोटे बड़ोंके साथ यथायोग्य नम्रतापूर्वक व्यवहार करना 'विनय' कहलाता है। "उद्भट" कहता है,—“जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते । गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥ अर्थ—विनयका मुख्य कारण जितेन्द्रियत्व है । अर्थात् अपनी इन्द्रियोंको बशी भूत रखनेसे आपसे आप प्राणियोंमें विनय प्राप्त होता है । तिस विनयसे उत्तम गुणोंकी वृद्धि प्राप्त होती है। उत्तम गुणोंकी वृद्धिसे जन समूहके हृदयमें प्याग होजाता है । अर्थात् जनानुराग उत्पन्न होता है । तिस जनानुरागसे नानाप्रकारकी सम्पत्तियां प्राप्त होती हैं ॥

फिर 'मत्स्यपुराणके' १८६ अध्यायमें कहते हैं, कि—“बृह्दांश्च नित्यं सेवेत विप्रान् वेदविदः शुचीन् । तेभ्यो हि शिखेत् विनयं विनीतात्मा हि नित्यशः ॥ सप्तमां वशगां कुर्यात् पृथिवीज्ञानं संशयः । बहवोऽविनयाद्ब्रह्मा राजानः सपरिच्छदः । वनस्थाश्चैव राज्यानि विनयात् प्रतिपेदिरे ॥ अर्थ— विनीतात्मा पुरुष बृह्दोंका तथा वेदके जाननेवाले पवित्र ब्राह्मणोंका सदा सेवन कर उनसे विनयकी शिक्षा लियाकरे । क्योंकि विनयकी पूर्ण प्राप्ति होजानेसे सम्पूर्ण पृथिवीको बश करसकता है । इसमें तनक भी सन्देह नहीं है ।

बहुतेरे राजा विनयसे रहित होनेके कारण अपने परिवार सहित नष्ट होचुके हैं । पर बहुतेरे वनवासियोंने भी विनयके कारण राज्य प्राप्त करलिया है।

। उत्तम कुलका तीसरा लक्षण ।

३. विद्या— इसपर अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है । विद्वान्की स्तुति सर्व शास्त्रोंमें की गयी है । महाराज 'शश्वपति' 'जयबलि' 'जनक' इत्यादि नरेश होने पर भी इस विद्या द्वारा संसारमें महापुरुष होकर विख्यात हुए हैं, जिनके नाम उपनिषदोंमें आज तक चले आरहे हैं ॥

इस विद्या के १४ अंग हैं । इनमें आयुर्वेद, धनुर्वेद, गान्धर्ववेद और अर्थशास्त्र के मिला देने से १८ अंग होते हैं ।

प्रमाण — “अंगानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्याय त्रिस्तरः । धर्मशास्त्रं पुराणंच विद्याह्येताश्चतुर्दश ॥ आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चेति ते त्रयः । अर्थशास्त्रं चतुर्थं च विद्याह्यष्टादशैव ताः” ॥ (प्रायश्चित्ततत्त्वे) ।

अर्थ— १ शिक्षा, २ कल्प, ३ व्याकरण, ४ निरुक्त, ५ ज्योतिष, ६ छन्द, ७ ऋग्वेद, ८ यजुर्वेद, ९ सामवेद, १० अथर्ववेद, ११ आयुर्वेद, १२ धनुर्वेद, १३ गान्धर्ववेद, १४ अर्थशास्त्र, १५ मीमांसा, १६ न्याय, १७ धर्मशास्त्र, १८ पुराण । येही अठारह विद्यायें हैं ।

जो उत्तम कुलके साधारण गृहस्थ तथा नरेश हैं वे अवश्य इन विद्याओंकी प्राप्ति बचपनमेंही करलेते हैं । परम्परासे विद्या उनके

कुलमें चली आती है । उत्तम कुल और नीच कुलकी यही पहचान है । फिर कहते हैं, कि—“विद्यानाम कुरूपरूपमधिकं प्रद्वन्नमन्तर्धनम् । विद्या साधुजनप्रिया शुचिकरी विद्या गुरुणां गुरुः । विद्या बन्धुजनार्त्तनाशनकरी विद्या परं देवता । विद्या भोग्ययशःकुलोन्नतिकरी विद्याविहीनः पशुः ॥

अर्थ— विद्या कुरूपोंके लिये एक सुन्दर रूप है । विद्या छिपा हुआ धन है । विद्या साधुजनोंकी परम प्यारी है । विद्या भूतात्माको पवित्र करने वाली है । विद्या गुरुओंमें भी गुरु है । विद्या कुटुम्बीयों के दुःखको नाश करनेवाली है । विद्या परम देवता है । तथा विद्याही भोगके पदार्थ, यश और कुलकी उन्नति करने वाली है । इस कारण जो विद्यासे हीन है उसे पशु जानना चाहिये ।

। उत्तम कुलका चौथा लक्षण ।

४. ‘प्रतिष्ठा’— तेज, प्रताप, गौरव, यश, कीर्ति इत्यादिसे “प्रतिष्ठा” प्राप्त होती है । जिस कुलमें किसी प्रकारकी प्रतिष्ठा नहीं है उसकी गणना नीच कुलमें कीजाती है । क्योंकि प्रतिष्ठाहीनका आदर किसी समामे नहीं होसकता । यदि कोई राजा प्रतिष्ठाहीन हो जावे तो किसी भी राजमण्डलीमें आदरपूर्वक आसन नहीं पा सकता । जो राजा दानियोंके समान प्रजाको कष्ट देकर कपट व्यवहारसे धनको खेंचता है वह अपनी प्रजासे भी प्रतिष्ठा पाने योग्य नहीं होता है ।

इसी कारण प्रतिष्ठित पुरुषोंको अकीर्ति नहीं करनी चाहिये । क्योंकि ‘प्रतिष्ठितानामकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते’ (ब्रह्मवै० गण० सं० अ० १४ ब्र० ७६)

अर्थ—प्रतिष्ठितोंके लिये अकीर्त्तिसे मरजाना श्रेष्ठ है ।

। उत्तम कुलका पांचवां लक्षण ।

५. तीर्थदर्शन—समय समय पर पुण्य स्थानोंका दर्शन करना उत्तम कुलके गृहस्थ तथा नरेशोंमें आज्ञातक आरहा है । बहुतेरे उत्तम कुलवाले, जो नीचों की संगतिसे धर्मच्युत होगये हैं 'तीर्थदर्शन' की ओर एक बारगी रुचि नहीं रखते । वे तो ऐसे उत्तम धर्मको हमलोंकी मूर्खता समझते हैं और कहते हैं, कि वेदोंमें गंगा, यमुनाइत्यादि तीर्थोंके विषय कुछ भी नहीं लिखा है । इसलिये मैं उनके धर्मको दूर करनेके हेतु यहां 'ऋग्वेदके' उसमंत्रको दिखलाता हूं, जिसमें तीर्थोंकी स्तुति की गयी है ।

ॐ इ॒न्द्रे॒ग॒गे॒य॒सु॒ने॒स॒स्व॒ति॒शु॒तु॒द्रि॒स्तो॒मं॒स॒व॒ता॒प॒रु॒षा॒या ।

अ॒सि॒क॒न्या॒य॒रु॒द्रु॒धे॒वि॒त॒स्त॒या॒र्जी॒की॒ये॒श्रृ॒णु॒ह्य॒सु॒पो॒ग॒या ॥

अर्थ— हे गंगे ! हे यमुने ! हे सरस्वति ! हे शुतुद्रि ! हे मरुद्बृधे ! हे आर्जीकीये ! तुम लोग अपने-अपने अवयव “ परुष्णी ” “ असिकनी ” “ वितस्ता ” और “ सुसोमा ” नाम नदियोंके सहित मेरी स्तुति-सुनो ! और स्वीकार करो !

तीर्थदर्शनकी महिमा छिपी हुई नहीं है । श्रीकृष्णाग्रज श्री

१. शुतुद्रि (सतलज) । २. मरुद्बृध (चनाव) । ३. आर्जीकीया (व्यास) । ४. परुष्णी (रावी) । ५. असिकनी (एक नदीका नाम है जो सरस्वतिसे समान नुसरूपसे बहती है) । ६. वितस्ता (झेलम) । ७. सुसोमा (सोमभद्र वा चन्द्रमाकी पुत्री) ।

बलदेवजीने बरसों तीर्थाटनमें समय बिता तीर्थोंकी महिमा पुष्ट करदी है ।

। काशीखण्ड ग्रन्थमें तीर्थोंकी महिमा यों लिखी है ।

“ अग्निष्टोमादिभिर्व्यजैरिष्टा विपुलदक्षिणैः । न तत्फलमवाप्नोति तीर्थाऽभिगमनेन यत् ॥ १ ॥ तीर्थान्यनुस्मरेण धीरः श्रद्धधानः समाहितः । कृतपापो विशुद्धयेत किं पुनः शुद्धकर्मकृत् ॥ २ ॥ तिर्यग्योनिं न वै गच्छेत् कुदेशे न च जायते । न दुःखी स्यात् स्वर्गभाक् च मोक्षोपायं च विन्दति ॥ ३ ॥ अर्थ — अग्निष्टोम इत्यादि यज्ञोंसे तथा इष्टादि कर्मोंमें अधिक दान देनेसे प्राणी ऐसा फल नहीं पाता जैसा तीर्थगमनसे ॥ १ ॥ जो धीर श्रद्धावान् होकर अर्थात् तीर्थगमनके दुःख सहनेमें दृढ तथा एकाग्रचित्त होकर तीर्थोंका स्मरण करता है वह सब पापकर्मोंसे छूट जाता है । फिर जो कोई पुरायात्मा तीर्थ करे तो उसका कहनाही क्या है ? ॥ ३ ॥ जो तीर्थ करनेवाला है वह तिर्यग्योनि अर्थात् पशु पक्षीकी योनियोंको नहीं प्राप्त होता, न “ मगहर ” इत्यादि कुदेशमें उत्पन्न होता है । दुःखी कभी नहीं होता । स्वर्गका भागी होता है तथा तीर्थाटन करते-करते मोक्षके उपायोंको जानजाता है ।

तीर्थोंमें महात्माओं और सिद्धपुरुषोंका दर्शनहोता है जिनसे ज्ञानकी प्राप्ति होती है । हरिचरणोंकी भक्ति मिलती है । वहां के जल और वायुके स्पर्शसे शरीर शुद्ध होता है । यदि इन्द्रियोंको निग्रह किये हुए तीर्थोंका सेवन उचित रीतिसे करे तो कठिन रोगों

से भी मुक्त होजाता है ।

। षष्ठपुराणमें निम्न तीर्थयात्राका विधान यों लिखा है ।

यो यः किञ्चित्तीर्थयात्राऽनुगच्छेत् सुसंयतः स च पूर्वं गृहे
खे । कृतोपवासः शुचिरप्रमत्तः संपूजयेद्भक्तिनम्रो गणेशम् ॥
देवान् पीतृन् ब्राह्मणांश्चैव साधून् धीमान् प्रीणयन् वित्तशक्त्या
प्रयत्नात् ॥ प्रत्यागतश्चापि पुनस्तथैव देवान् पीतृन् ब्राह्मणा-
न् पूजयेच्च । एवं कुर्वतस्तस्य तीर्थे यदुक्तं फलं तत्स्यान्नाल सन्देह
एव ॥

अर्थ— जो प्राणी तीर्थयात्रा करे उसको चाहिये, कि
एक दिन पहले अपने घरमें सैयमके साथ रहकर उपवास करके
पवित्र होकर तथा काम क्रोधादि प्रमादोंसे रहित होकर नम्रता पूर्वक
पूर्ण भक्तिसे श्रीगणेशजीका पूजन करले और देवता, पितर,
ब्राह्मण तथा साधुओंको अपनी वित्तानुसार पूजन और दानसे प्रसन्न
करताहुआ यात्रा करे । फिर तीर्थसे लौट आने पर इसी प्रकार देव-
पूजन, श्राद्ध, तर्पण तथा ब्राह्मणोंका पूजन करे । ऐसा करने
से तीर्थका सम्पूर्ण फल ज्योंका त्यों प्राप्त होता है । इसमें सन्देह नहीं
है । गृहस्थोंको तथा नरेशोंको भी ऐसाही करना चाहिये ।

यों तो तीनों लोकोंमें साढ़े तीन कोड तीर्थ हैं, पर कलियुग
में किस तीर्थकी विशेषता है ? पाठकोंके बोधार्थ यहां वर्णन करदी
जाती है । “ कृते तु पुष्करं तीर्थं त्रेतायां नैमिषन्तथा । द्वापरे
कुरुक्षेत्रं कलौ गंगां समाश्रयेत् ” ॥ अर्थ—सत्युगमें “ पुष्कर-
क्षेत्रकी ” विशेषता थी, जो इनदिनों अजमेर शहरके समीप है ।

श्रेतामें 'नैमिषारण्य' की प्रधानता थी, जो इनदिनो लखनऊके समीप है । हापरमें 'कुरुक्षेत्र'की श्रेष्ठता थी जो इस समय देहलीके समीप "थाने श्वर"से मिलाहुआ है । अब कलियुगमें श्री परम पादनी 'श्रीगंगाजी'की उत्कृष्टता है, जो गंगोत्तरीसे गंगासागरतक लहरें लेतीहुई अपने ढायें बायेंके नगरनिवासियोंको अपनी पवित्र धारासे पाप रहित कर रही है । इसी कारण स्नान करते समय यह मंत्र पढ़ाजाता है, कि 'तिस्रःकोटश्चर्द्धकोटिश्च तीर्थानां वायुरब्रवीत् । दिवि भूव्यन्तरीक्षे च तानि ते सन्ति जान्हवि!' इस मंत्रको पढ़कर गंगामें डूब देते हैं । अपने घरमेंभी कूप तडागादि जलको इसी मंत्रसे संशोधनकर स्नान करते हैं । इस मंत्रका अर्थ यह है,—वायुदेव कहते हैं, कि भूलोक, भूवलोक तथा अन्तरीक्षलोक में जो साढ़ेतीन कोटि तीर्थ हैं वे सब, हे गंगे ! तुममें आकर निवास करते हैं । तात्पर्य यह है, कि हम कलिनिवासियों को केवल गंगासेवन करने से सब तीर्थोंके फल प्राप्त होते हैं । फिर जो तीर्थ गंगाके तटपर हैं उनका कहनाही क्या है ? मुख्य अभिप्राय यह है, कि जो उत्तम कुल है उसमें यह तीर्थदर्शन अबतक प्रचलित है ।

। उत्तम कुलका छट्वां लक्षण ।

६. " निष्ठा "— अपने कुलमें परम्परासे जो धर्म चला आता है उसीमें सदा पूर्ण श्रद्धा रखने को 'निष्ठा' कहते हैं । "निष्ठयाहि प्रतिष्ठा स्यादनिष्ठस्य कुतः कुलम् । शक्नोति नैष्ठिकः स्वीयं धर्मं त्रातुं न चेतः ॥ १ ॥ एकस्य देवस्य विहाय मंत्रमेकं परञ्चेद्भजतेऽपि तस्य । तदा भवेन्मृत्युरनैष्ठिकत्वान्निष्ठाविहीनस्य न

कापि सिद्धिः ॥ २ ॥ (वैद्यकुलतत्वे भरतमल्लिकः) अर्थ—देवादि तथा धर्मादिमें निष्ठा होनेहीसे कुलकी प्रतिष्ठा समझी जाती है। जो प्राणी निष्ठासे रहित है उसका उत्तम कुल नहीं कहा जासकता। क्योंकि उसके कुलकी उत्तमता जाती रहती है। इसी कारण जो निष्ठा वाला है वही अपने धर्मकी रक्षा करसकता है; दूसरा नहीं ॥ १ ॥ जो एक देवका मंत्र छोड़ दूसरे देवका मंत्र ग्रहण करता है उस अनैष्ठिक प्राणी की सृष्ट्युही समझो ! ऐसे निष्ठारहितको किसी प्रकारकी सिद्धि प्राप्त नहीं होसकती। इस कारण उत्तम कुलवाले अपने कुलकी निष्ठापर बहुत ध्यान रखते हैं ॥

। उत्तम कुलका सातवां लक्षण ।

७. 'वृत्ति'—जीविकाको कहते हैं। जिस कर्मसे जिस वर्णकी जिविका साधन होती है वह उसकी 'वृत्ति' कही जाती है। साधारण गृहस्थोंमें ब्राह्मणोंकी वृत्ति शुद्ध प्रतिग्रह तथा भिक्षा द्वारा, क्षत्रियोंकी भूमिके शासन अथवा वाणादि शस्त्रोंके धारण द्वारा, वैश्योंकी गोरक्षा और वाणिज्य द्वारा और शूद्रोंकी सेवा द्वारा नियत है। बड़े शोककी बात है, कि वर्त्तमान समयमें भारतदेशकी दरिद्रताने उत्तम कुलवाले द्विजमात्रको शूद्रों के समान सेवा वृत्तिमें लगादी है।

अच्छे कुलके नरेश अपनी शुद्ध वृत्तिका पालन करतेहुए अन्यवर्णोंकी वृत्तिकी भीरक्षा करते हैं, परं पापी नरेश दूसरोंकी वृत्तिके हरणमें तत्पर रहते हैं। प्र० स्वदत्तां परेदत्तां वा ब्रह्मवृत्तिं हरेत्तु यः। कालसूत्रे तिष्ठति स यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥ तत्पुत्रपौत्रप्रभृतिर्भूमिहीनः श्रियाहतः। सुखहीनो दरिद्रः स्यादन्ते याति च रौरवम् ॥ (ब्रह्मवै० प० अध्या० ६ श्लो० ७।८।)

अर्थ— अपनी दीहुई अथवा परायेकी दीहुई वृत्तिको जो छीन लेताहै वह कालसूत नामक महानरकमें तबतक निवास करता है जबतक सूर्य और चन्द्र वर्तमान हैं । वह बेटा, पोता, भूमि, लक्ष्मी और सुख इत्यादिसे हीन और दरिद्र होजाता है, तथा मृत्युके पश्चात् रौरव नरकमें जाताहै ।

लो और सुनो ! “काकमांसं सुरासिक्तं, मृतकपाले चिताग्निना । इन्द्रः पृच्छति चाण्डालीं किमशुद्धमतः परम् ॥ देवद्विजगवां वृत्तिं, हरन्ति हारयन्ति ये । तेषां पादरजोभीत्या, उपानच्छादिता मया ॥”

एक बार “इन्द्र” मृत्युलोकमें होता हुआ अपने लोकको जारहाथा, मार्गमें देखा, कि एक चाण्डाली कागड़ेका मांस मदिरासे भिगोकर, मुर्देकी खोपड़ीमें रख चिताकी आगसे पका रहीहै और उसे जूतीके तल्लेसे छिपाये हुई है । उससे इन्द्रने पूछा, कि इन वस्तुओंसे अधिक अशुद्ध क्या है ? जिसके भयसे तूने जूतीके तल्ले से मांस छिपा रखा है । चाण्डालीने उत्तर दिया, कि देवता, ब्राह्मण और गौओंकी वृत्ति छीनलेने वालोंके पैरोंकी धूली पड़जाने के भयसे ऐसा किया है ।

● तामित्रमन्धतामिस्त्रं महारौरवरौरवौ ।

नरकं कालसूत्रं च महानरकमेव च ॥ (मड० अ० ४ श्लो० ८८)

अर्थ— १ तामिस्त्र, २ मन्धतामिस्त्र, ३ रौरव, ४ महारौरव, ५ कालसूत्र, ६ महानरक ये नरकोंके नाम हैं

अभिप्राय यह है, कि वृत्तिहरण करनेवाला परम अपवित्र होता है । नरक भी उससे नाक सिकोड़ लेता है । इसलिये महात्माओंका यह सिद्धान्त है, कि वही उत्तम कुल समझा जाता है जो पराये की वृत्तिकी रक्षा करते हुये अपनी वृत्तिकी रक्षा करे ।

। उत्तमकुलका आठवां लक्षण ।

८. तपः— अपने वर्ण और आश्रमके धर्मका पालन करना ही “तप” कहलाता है । इसका वर्णन इस गीताके १७वें अध्यायमें किया गया है । जो उत्तम कुलवाले हैं वे अपना धर्म कैसा भी कठोर हो नहीं छोड़ते ।

। उत्तमकुलका नवां लक्षण ।

९. दान— अधिकारियोंको तथा दरिद्रोंको यथाशक्ति गौ, हिरण्य, महिषी, भोजन, वस्त्र, धन, इत्यादि देकर प्रसन्न करना दान कहलाता है । इसका वर्णन १७ वें अध्यायमें किया गया है ।

अब अर्जुन श्रीआनन्दकन्द ब्रजचन्दसे कहता है, कि हे भगवन् ! श्रेष्ठ कुलकी जो ये ९ प्रकारकी मर्यादा हैं, कुलके नष्ट हुए सबकी सब एक वारगी नष्ट होजाती हैं । सारा कुल धर्महीन,

+ बहुतेरे प्राणी ऐसा समझते हैं, कि वनमें जाकर उपवास करना, पत्थरपर सोना, कठिन सूर्यके ताप और हिमश्रुतकी ठण्डकको नंगे वदन सहना अथवा अन्य प्रकारके कष्टोंको सहकर मौन चान्द्रादि करना ही “ तप ” है, पर ऐसा नहीं है । श्रुतिका वचन है, “ मन-संश्लेन्द्रियाणां चैकाग्र्यं परमं तपः ” अर्थात् मन और इन्द्रियोंकी एकाग्रताको “ तप ” कहते हैं । सो जो उत्तमकुलवाले हैं वे सदा अपने मन और इन्द्रियोंको एकाग्र कर अपना धर्म और अपनी मर्यादाके विचारमें रहते हैं ।

विद्याहीन, प्रतिष्ठाहीन और बलहीन होजाताहै । फिर तो उस कुल-
वालेको दरिद्रताका दुःख भोगना पड़ताहै ।

हे भगवन् ! तुमतो सर्वज्ञ हो, तुमको कुछ कहना मानो सूर्यको दीपक दिखलाना है तथापि इस समय मैं आर्त्त होकर कहता हूँ, कि कुल नष्ट होजानेसे क्या दशा होती है?सो सुनो ! [धर्मे नष्टे कुलं कृत्स्नमधर्मेऽभिभवत्युत] वंश परम्परागत धर्मके नष्ट होजानेसे अधर्म सम्पूर्ण कुलको जीत अपने वशमें कर कुलवालोंको अधर्मी बना देता है । अधर्मके फैलनेसे जितने विकार हैं सब उस कुलमें प्रवेश करजाते हैं । दरिद्रता--देवी द्वारपर गद्दी लगाकर बैठजाती है । इसकी दासियां हिंसा और करता इसकी दायीं और बायीं ओर खड़ी होकर चमर और मोरछल करती हैं । राग और द्वेष रूप द्वारपाल पहरा देने लगजाते हैं । विद्या, विनय, गौरव इत्यादि जितने उत्तम गुण हैं सब छोड़कर आगजाते हैं । क्योंकि कुलके वृद्धोंके मारेजानेसे छोटे-छोटे बालक और स्त्रियोंको कोई भी कुल परम्परागत सनातनधर्म की शिक्षा देनेवाला नहीं रहता । इसी कारण आगेवाली सन्तति अशिक्षित होनेके कारण धर्महीन होजाती है ॥ ३६ ॥

हे भगवन् ! इस प्रकार अधर्म बढ़नेसे फिर उस कुलकी कैसी दशा होती है और कुलभ्रष्ट होजानेसे उस कुलकी स्त्रियोंकी क्या व्यवस्था रहतीहै तथा उन स्त्रियोंसे वर्णसंकर किसप्रकार उत्पन्न होताहै सो सुनो !

मू०—अधर्माभिभवात् कृष्ण ! प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः ।

स्त्रीषु दुष्टासु वाष्पेय ! जायते वर्णसंकरः ॥ ४० ॥

पदच्छेदः— कृष्ण ! (हे वासुदेव !) अधर्माभिभवात् (अवशिष्टवंशस्याधर्मप्रवणत्वात्) कुलस्त्रियः (कुलवत्यः स्त्रियः) प्रदुष्यन्ति (प्रकर्षेण दुष्टा भवन्ति, व्यभिचारिण्यो भवन्ति) हे वाष्पेय ! (वृष्णिकुलोद्भव श्रीकृष्ण !) दुष्टासु (पुनार्थं वर्णान्तरमुपासीनासु) स्त्रीषु (भार्यासु) वर्णसंकरः (मिश्रितजातिः) जायते (उत्पन्नो भवति) ॥ ४० ॥

पदार्थः—(कृष्ण !) हे भक्तोंके पापोंको खँचलेनेवाले श्रीवासुदेव ! (अधर्माभिभवात्) सम्पूर्ण आगेवाला कुलके अधर्मसे दबजानेके कारण (कुलस्त्रियः) उस कुलकी स्त्रियां भी (प्रदुष्यन्ति) दूषिता अर्थात् व्यभिचारिणी होजाती हैं । इसकारण (वाष्पेय !) हे वृष्णिवंशमें उत्पन्न श्रीकृष्ण ! (दुष्टासु) उन दुष्टा अर्थात् व्यभिचारिणी (स्त्रीषु) स्त्रियोंमें (वर्णसंकरः) दोगला (जायते) उत्पन्न होता है ॥ ४० ॥

भावार्थः—कुलधर्मके नष्ट होजानेपर बचेहुए अगले वंशमें आपत्तियां प्रवेश करजाती हैं । उनको अर्जुन श्यामसुन्दरके प्रति स्पष्ट रूपसे दिखलाता हुआ कहता है, कि [अधर्माभिभवात्-कृष्ण ! प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः] हे भक्तजनोंके पापोंके आकर्षण

+ प्रवणः= क्रमनिम्नगमिः=जो भूमि क्रमशः ऊँचेसे नीचेकी ओर ढलती जाती है उसे प्रवण कहते हैं ।

करनेवाले श्रीकृष्ण ! मैं सदासे ऐसा सुनता चला आता हूँ, कि जब-जब किसी कुलके नष्ट होजानेसे उस कुलको अधर्म अपने वश कर-लेता है; अर्थात् सम्पूर्ण बचेहुए अगले वंशमें अधर्म फैलजाता है, तब-तब उस कुलकी स्त्रियां जो कुलवती कहलाती हैं एकदम दुष्टा अर्थात् व्यभिचारिणी होकर परपुरुष द्वारा पुत्र उत्पन्न करने लगजाती हैं। क्योंकि जो स्त्रियां युवावस्थामें पतिहीन होजाती हैं उनमें इतना साहस कहां? कि ब्रह्मवादिनी होकर ब्रह्मविचारमें अपने शेष जीवनको व्यतीत करें। सहस्रोंमें कोई एक ऐसी पतिव्रता, कुलीना और विचारशीला होती हो तो हो, पर अधिकांशको व्यभिचारिणी होकर भ्रष्ट होनेका भय है।

प्रियपाठकोंके बोधनार्थ यहां 'कुलवती' और 'कुलटा' के लक्षण कहदिये जातेहैं। "मृते जीवति वा पत्यौ या नान्यमुपगच्छति। सेह कीर्तिमवाप्नोति मोदते चोमया सह" ॥

(याज्ञवल्क्याचाराध्याय श्लो० ७५)

अर्थ-पतिके जीतेहुए वा मरनेपर जो स्त्री अन्य पुरुषसे संग नहीं करतीहै वह इस लोकमें कीर्त्ति प्राप्त करतीहै और अन्तमें उमा (पार्वती)के संग क्रीड़ा करतीहै; अर्थात् कैलाशका सुख भोगतीहै। यह लक्षण कुलवती स्त्रियोंका है। ऐसी स्त्रियोंको भरण पोषण द्वारा सन्तुष्ट और प्रसन्न रखना उचितहै। यदि उसके रहते पुरुषने दूसरा विवाहभी करलिया हो तोभी उसे पूर्ववत् प्रसन्न रखना उचितहै। प्रमाण—“अधिविन्नातु भर्तव्या महदेनोऽन्यथा भवेत्। यत्रानुकूल्यं दम्पत्यो स्त्रिवर्गस्तत्र वर्धते” ॥ (याज्ञवल्क्याचाराध्याय श्लो० ७४) जो स्त्री अधि-विन्ना है अर्थात् जिसके रहते पुरुषने दूसरा विवाह करलियाहै,

दानमान और सत्कारसे उस स्त्रीका पालन करना चाहिये । ऐसा नहीं करनेसे पुरुषको घोर पाप लगता है । जिस घरमें स्त्री और पुरुषका एक चित्त होता है वहां धर्म, अर्थ और काम तीनों बढ़ते हैं ॥

। अब व्यभिचारिणी स्त्रीके विषयमें कहते हैं ।

जिस स्त्रीको व्यभिचार से यदि गर्भ रहजावे तो उसका त्याग कर देना चाहिये । इसीप्रकार जो स्त्री अपने गर्भ तथा पतिका नाश अथवा किसी अन्य महान् पापको करती है उसका भी त्याग ही उचित है । क्योंकि वही यथार्थ व्यभिचारिणी है । किसी किसी आचार्यकी सम्मति उसे वध कर देनेकी है, पर बहुतांकी यह सम्मति है, कि स्त्रीको वध नहीं करना चाहिये । “गर्भिणीमधोवर्णां शिष्यसुतगामिनीं पापव्यसनासक्तां धनधान्यक्षयकरीं वर्जयेत्” (हारीतः) हारीतका वचन है, कि अज्ञातगर्भवाली, नीचे वर्ण तथा शिष्य और पुत्रके साथ संभोग करने वाली, सदा पाप और व्यसनोंमें आसक्त और धन धान्यकी नाश करने वाली को शीघ्र त्याग देना चाहिये । “स्वच्छन्दगा हि या नारी तस्यास्त्यागो विधीयते” (यमः) यम का वचन है, कि जो स्त्री स्वेच्छा-चारिणी अर्थात् अपने पतिका वचन न मानकर अपनी इच्छानुकूल चलने वाली हो, उसे अवश्य त्याग देना चाहिये । उक्त प्रकारकी स्त्रियाँ व्यभिचारिणी कहलाती हैं । अर्जुनके कहनेका यह अभिप्राय है, कि जब पतिके रहते भी स्त्रियोंमें व्यभिचार पाया जाता है तो पतिके नाश होने पर उनके व्यभिचारका क्या ठिकाना है ?

अर्जुन कहता है, कि हे भगवन ! अधिक क्या कहूं ?

[स्त्रीषु दुष्टासु वाष्णीय! जायते वर्णसंकरः] हे पवित्र वृष्णि-
वंशमें उत्पन्न वामदेव ! ऐसी दुष्टा व्यभिचारिणी स्त्रीके गर्भसे वर्णसंकर
उत्पन्न होता है ।

पाठको ! इस वर्णसंकर (दोगला) शब्द के सुनतेही आपको
एकाएक घृणा उत्पन्न होतीहै । आप स्वयं अनुभव करसकते हैं ।
कलिके प्रभावसे इससमय दोगलोंकी संख्या बहुत बढ़गयी है ।
अच्छे अच्छे कुलीन घरोंमें भी ये वर्णसंकर पायेजाते हैं । लोग कहते हैं, कि
वर्णसंकर बड़े बुद्धिमान्, चतुर, चालाक, सर्वगुणसम्पन्न और बड़े
भाय्यवान् होते हैं ।

सच है ! पर आपका अन्तःकरण क्या कहता है ? थोड़ी देर
विचार देखिये, कि वर्णसंकरोंसे सृष्टिमें क्या हानि होती है ? “उच्चकुल”
ऐसे शब्दकी सर्वत्र ध्वनि फैलरही है, सब छोटे बड़े हिन्दू, मुसलमान,
ईसाई और यहूदी इस श्रेष्ठ कुल और कुलीन सन्तानकी बड़ी ध्वनि
लगा रहे हैं और प्रशंसा कर रहे हैं, पर इतना धूम मचने पर भी वर्णसं-
करोंकी वृद्धि सर्वत्र पृथ्वीमण्डलमें होती ही चली जा रही है । जि-
सका फल भी प्रत्यक्ष हो रहा है । बुद्धिमान् भलीभाँति समझ सकते हैं ।
अधिक कहनेकी आवश्यकता नहीं है ।

अर्जुन भगवान्से कहता है, कि हे वाष्णीय ! दुष्टा स्त्रीसे वर्णसं-
कर उत्पन्न होकर कुल परम्परागत धर्मको नष्ट कर डालता है ॥ ४० ॥

अब अर्जुन भगवान्को यह दिखलाता है, कि वर्णसंकरोंसे
संसारमें कौन-कौनसी हानि होती है ?

मू०— संकरो नरकायैव कुलघ्नानां कुलस्यच ।

पतन्ति पितरोह्येषां लुप्तपिण्डोदकक्रियाः ॥४१॥

पदच्छेदः— च (तथा) कुलस्य (अधर्माभिभूतवंशस्य) संकरः (व्यभिचारादुत्पन्नसन्ततिः) कुलघ्नानाम् (कुलहनन-कर्तृणाम्) नरकाय (नरकप्रदानाय) एव (निश्चयेन) एषाम् (वंशनाशकानाम्) पितरः (पूर्वजाः । पितृपितामहादयः) लुप्त-पिण्डोदकक्रियाः (लुप्ता पिण्डोदकयोः क्रिया येषां, ते) हि (निश्च-येन) पतन्ति (निरयगामिनो भवन्ति । स्वर्गादधो गच्छन्ति । पितृलोका-द्युच्चस्थानेभ्योऽधोगतिं प्राप्नुवन्ति ।)

पदार्थः—(च) और हे कृष्ण ! (संकरः) वर्णसंकर (दोगला) (कुलघ्नानाम्) अपने कुलके नाश करनेवालेको तथा (कुलस्य) अपने कुलको-भी (एव) निश्चय करके (नरकाय) नरकमें लेजाने का कारण होताहै (एषाम्) इन कुलघातकोंके (पितरः) बाप दादा इत्यादि (लुप्तपिण्डोदकक्रियाः) पिण्ड और जलकी क्रिया से विहीन होकर (हि) निश्चय करके (पतन्ति) उच्च लोकोंसे नीचे नरकादि लोकोंमें गिरपड़ते हैं ॥ ४१ ॥

भावार्थः—अर्जुनने पहले कहा है, कि कुलके नाश होनेसे उस कुलकी स्त्रियां व्यभिचारिणी होजाती हैं, जिससे कुलमें बड़ी भारी हानि पहुंचती है । अब इसी विषयको औरभी अधिक दृढ़ करतेहुए कमल-नयन सर्व सुख-अयन श्रीकृष्णसे कहता है, कि [संकरो-नरकायैव कुलघ्नानां कुलस्यच] उन दुष्टा स्त्रियोंके गर्भसे

जो अपने कुलमें वर्णसंकर उत्पन्न होता है वह उन सबोंको, जिन्होंने अपने कुलका आप नाश किया है, नरक लेजाता है; अर्थात् सबोंको एक ट्रेनमें बैठाकर नरककी ओरका एञ्जन चलादेता है। यहां कोई-कोई ऐसाभी कहता है, कि वह वर्णसंकर उन कुलघातियोंको तथा (कुलस्य च) उन कुलघातियोंके कुलको भी नरक लेजाता है।

शंका—इस वेचागे वर्णसंकरको ऐसा अपराधी क्यों बनाते हो? क्या वर्णसंकर स्वयं जानकर वर्णसंकर हुआ है? जैसे सर्व मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट और पतंग इत्यादि चौरासी लाख योनियोंकी उत्पत्ति नियम पूर्वक स्त्री और पुरुषके संयोगसे होती चली आती है ऐसेही वर्णसंकर भी उत्पन्न होता है। वर्णसंकर यदि किसीका घात करता रहे, ब्राह्मण वा गौको भारता रहे, किसीको विषदेता रहे, किसीके घरमें आग लगाता रहे, राजसोंके समान वा चाण्डालोंके समान हिंसाही किया करे और ऐसा करना वर्णसंकरका स्वभाविक धर्म हो, तो वर्णसंकरको ऐसा अपराधी बनाना उचित है, पर ऐसा प्रत्यक्ष तो कुछभी नहीं देखा जाता। फिर वर्णसंकरको ऐसा दूषित क्यों समझते हो?

समाधान— इस भूमिपर अनेक प्रकारके देश देखे जाते हैं, जिनके खान, पान, जन्म मरण, विवाह, इत्यादिमें बहुतसे विचित्र प्रकारके भेद हैं। सर्व देश-निवासी अपने-अपने सामाजिक नियमोंके अनुसार अपनेको उच्च और नीच तथा धर्मात्मा वा पापी समझ रहे हैं। बहुतेरे नियम ऐसे हैं, जिनको एक देशवाले अधर्म और अपने सामाजिक नियमोंके विरुद्ध और दूसरे देशवाले उन्हींको धर्म और अपने सामाजिक नियमोंके अनुकूल समझ रहे हैं। जैसे स्त्रियोंका

पुनर्विवाह करना आर्य्यावर्त्तके उत्तम कुलवालोंमें अधर्म्म और सामाजिक नियमोंसे विरुद्ध समझा जाता है, पर यही पुनर्विवाह अन्य देशियोंमें धर्म्म और उनके सामाजिक नियमोंके अनुकूल समझा जाता है। क्योंकि ऐसे देशोंमें मानुषी सृष्टिकी वृद्धिपर अधिकांश दृष्टि रखी गयी है। इसी कारण इन देशोंमें एक स्त्री दो चार पति कर सन्तानकी वृद्धि कर सकती है। इसकी सन्तति वर्णसंकर नहीं कही जासकती। पर जिन देशोंमें केवल प्रेमपर दृष्टि रखी गयी है, वहां स्त्र्यम्बर करके विवाहका नियम रखा गया है। तहां कुलीन स्त्रियोंका पुनर्विवाह नहीं रखा गया है, केवल नीच जातिकी स्त्रियोंका पुनर्विवाह विहित किया है, वह भी अपनी ही जातिके पुरुषके साथ अन्य जातिके पुरुष से नहीं।

उत्तम प्रेमका सच्चा और दृढ नियम है, कि एकहीसे होता है दश पांचसे प्रेम नहीं होसकता। इसी कारण देश-शिरोमणि आर्य्यावर्त्तका यह नियम है, कि जिस कुलीन स्त्रीको जिस पुरुषसे एकवार प्रेम सहित संलग्न होजावे उसीके साथ आयु व्यतीत करे। पतिके मरजाने पर यदि बन पड़े तो उसके साथ भस्म होकर सती हो जावे, नहीं तो ब्रह्मवादिनी होकर पतिवियोगमें सर्वप्रकारके विषयोंसे रहित होकर तपस्विनीके समान अकेली आयु व्यतीत करे और अन्तमें भगवत्के चरणोंमें जामिले।

यह उत्तम स्नेहका आदर्श इस आर्य्यावर्त्तको छोड़ अन्य किसी देशमें पाया नहीं जाता। इस देशमें कुलीन स्त्रियोंके पुनर्विवाहको अधर्म्म और अपने सामाजिक नियमोंसे विरुद्ध समझते चले आ रहे हैं।

इसी कारण इस देशको *आर्यावर्त्त (श्रेष्ठ देश) कहते हैं।

फिर व्यभिचार क्या है ? सो सुनलो। चाहे कोई देश क्यों न हो सब देशोंमें जिस पुरुषसे जिस स्त्रीका विवाह वा पुनर्विवाह नहीं हुआ उस पुरुषसे उस स्त्रीका संभोग होना व्यभिचार और अधर्म समझा जाता है।

विज्ञानशास्त्रवेत्ता यह सिद्ध कर चुके हैं, कि स्त्री और पुरुषके संयोग समय दोनोंके मस्तिष्कमें जैसी वृत्ति उत्पन्न होगी तदाकार पुत्रका भी मस्तिष्क तयार होगा। अब विचारने योग्य है, कि व्यभिचार करते समय दोनोंके मस्तिष्कमें वेदवाक्योंका तिरस्कार रहता है जिससे अशुचित कामकी अधिकता, चोरी, धूर्त्तता, कपट, छल, दंभ, हिंसा इत्यादि मलीन संकल्प उनके मनमें भरजाते हैं। यह तो सभी जानते हैं, कि जब परस्त्री और परपुरुष इकट्ठे होंगे तो वे बिना चोरी एकत्र नहीं होसकते। उस स्त्रीके पतिसे चोरी करनी पड़ेगी। उसके पतिके साथ धूर्त्तता कर उसे धोखेमें डाल रखना पड़ेगा तथा कपट और छलकी बातें करनी पड़ेंगी। दोनोंके चित्तमें ऐसा मलीन संकल्प अवश्य उत्पन्न होगा, कि किसी प्रकार

● आर्यावर्त्तः— (आर्या आवर्त्तन्नेष्ट) अर्थात् आ + ऋत् + आधारेण । विन्ध्यहिमाचलयोर्मध्यदेशः । श्रेष्ठ लोगोंसे जो घिरा हो। जहां श्रेष्ठ लोग बाण बार उत्पन्न होते हैं।

आसमुद्रात्तु वै पूर्वादासमुद्रात्तु पश्चिमात् ।

तयोरैवान्तरं गिर्योरायावर्त्तं विदुर्बुधाः (सुष्ठु अ० २० छो० २२)

अर्थ—पूर्वके समुद्रसे पश्चिमके समुद्र तक जो देश विन्ध्याचल और हिमाचल पर्वतोंके मध्य वर्त्तमान है उसे “आर्यावर्त्त” कहते हैं

उस स्त्रीका सच्चा पति मरजावे वा मारा जावे । इसी व्यभिचारकी अधिकताके कारण बहुतेरी स्त्रियोंने अपने सच्चे पतिका प्राणघात कर दिया है । अधिक कहनेकी आवश्यकता नहीं है । व्यभिचार करते समय दोनोंके मस्तिष्कमें अधर्मके अनेक अंग भरजाते हैं । उनकी पाप वृत्तिके प्रकट करनेकेलिये एक अधर्म शब्दही बहुत है । अधर्मियोंके हृदयमें वेद, शास्त्र और गुरुओंके वचनोंमें अविश्वास उत्पन्न होना सहज है ।

पहले कह आये हैं, कि स्त्री पुरुषके संपरिष्वक्त+ होते समय जैसी दोनोंके मस्तिष्ककी वासनायें होंगी तदाकार बच्चेका भी मस्तिष्क उत्पन्न होगा ।

इससे सिद्ध होता है, कि मा बापके सारे अवगुण उस वर्णसंकरमें प्रवेश करते हैं । इसी कारण वर्णसंकर चालाकी, छल, कपट, धूर्तता प्रपञ्च और वेदवाक्योंमें अश्रद्धा इत्यादि सर्व प्रकारके अधर्मोंका भण्डार समझा गया है ।

वर्णसंकरको दूषित कहनेका दूसरा कारण यह है, कि “आत्मावै जायते पुनः” अर्थात् पुरुष अपनी स्त्रीसे आपही अपना पुत्र होकर उत्पन्न होता है । “तज्जाया जाया भवति यदस्यां जायते पुनः” अर्थात् वही जाया, जाया कहलाती है, जिसमें यह पुरुष पुत्र रूपसे स्वयं उत्पन्न होता है । इन श्रुतियोंसे सिद्ध है, कि व्यभिचारी स्वयं पुत्ररूप होकर उत्पन्न हुआ है । इसलिये वह वर्णसंकर दूषित है । क्योंकि व्यभिचारी ही वर्णसंकर हुआ है । इस संसारका सामान्य नियम है, कि पुण्यआत्माका

+ संपरिष्वक्त—दोनोंमें गाढ़ आश्लिष्य होना । अंगसे अंगका चिपटजाना ।

पुत्र पुण्यात्मा और पापात्माका पापात्माही होताहै । यदि किसी स्थान में इसके प्रतिकूल देखा जावे तो जानना चाहिये, कि कोई विशेष कारण है । जैसे दुरात्मा राक्षस हिरण्यकश्यपका पुत्र प्रह्लाद भक्त शिरोमणि हुआ है । तहां विशेष कारण यह कहा जाताहै, कि जब वह गर्भमें था तब महर्षि नारदने उसकी माताको राममन्त्रका उपदेश देकर उसके गर्भको पवित्र कर कह दियाथा, कि पुत्रि ! तू चिन्ता मत कर ! इस राममन्त्रके प्रभावसे तेरा बालक भक्तशिरोमणि होगा ।

इन्हीं कारणोंसे वर्णसंकर दूषित कहाजाताहै। यहांशंका मतकरो ।

अब अर्जुन कहताहै, कि [पतंति पितरो ह्येषां लुप्तपिण्डोदकक्रियाः] इन पितरोंके घात करनेवाले पुरुषोंके पितर पिण्ड और उदककी क्रियाओंके लुप्त होजानेसे उच्चगतिसे नीचगतिको प्राप्त होतेहैं । क्योंकि इन क्रियाओंके लुप्त होजानेसे पितरोंके स्वर्गादि आरोहणका बल घटजाताहै । जैसे वैलूनद्वारा आकाशपर चढ़ने वालोंका बल वाष्प है, जिसके द्वारा वे ऊंचे चढ़ते चले जातेहैं और उस वाष्पकी कमतीसे धीरे धीरे नीचेको गिरते चले आतेहैं । इसी प्रकार पितृकर्मरूप वाष्प कम होजानेसे पितर लोग नीचेको गिरते चले आतेहैं । वर्णसंकरके उत्पन्न होनेहीसे पिण्ड और उदककी क्रिया लुप्त होजातीहै । क्योंकि वर्णसंकरके पिताका तो पताही नहीं लगता, कि कौनहै ? इसका कारण यह है, कि उसके यथार्थ पिताका पता बतानेमें माको लज्जा आती है और जो प्रसिद्ध पिता है वह उसका यथार्थ पिता है नहीं । इसलिये वर्णसंकर द्वारा पितृकर्म-सम्बन्धी फल उस प्रसिद्ध पिताको तो

पहुंच ही नहीं सकता । यदि पहुंचे तो उस व्यभिचारीको पहुंचे जिसके बीजसे वह उत्पन्न हुआ है, तहां भी सन्देशही है। क्योंकि जब तक पुत्रके ध्यानमें अपने यथार्थ पिताका स्वरूप नहीं होगा तब तक पिंडोदकक्रिया सिद्ध नहीं होगी । जिसके उद्देश्यसे कर्म किया जाता है उसका नाम और गोत्र जब तक संकल्पमें उच्चारण नहीं किया जावे तब तक कर्मका फल उसको पहुंच नहीं सकता। प्रमाण—“नाऽनामगृहीतं गच्छति” अर्थ—बिना नामके पितरोंको प्राप्त नहीं होता (य० कात्या० श्रौतसू० कण्डिका ८ सूक्त ५) इसलिये वर्णसंकर के पिताका कुछ पता न होनेसे कर्म निरर्थक होगा । दूसरी बात यह है, कि वर्णसंकरको श्राद्धका अधिकारही नहीं है । इसकारण यदि उसने अपने व्यभिचारी पिताको देखा भी होतो निरर्थक है । तीसरी बात यह है, कि व्यभिचारीके पुत्रको वेद वचनोंमें विश्वास न होनेके कारण पिण्ड और उदक की क्रियामें विश्वासही नहीं होगा । इस कारण यथार्थ पिताकेलिये दोनों प्रकारसे पिण्ड और उदककी हानि होती है । पिण्डोदक लोप होनेसे पितरोंका पतन होता है । क्योंकि स्वर्गारोहणका बल घट जाता है ।

पाठकोंके कल्याणार्थ पिंड और उदक की क्रियाओंका वर्णन किया जाता है ।

बहुतेरे साधारण प्राणी जानते हैं, कि दूध में चावल पीसकर मिला देनेसे पिण्डकी क्रिया और दो चार लोटे जल-पृथ्वीपर गिरा देनेसे उदककी क्रिया समाप्त होजाती है, पर ऐसा नहीं । बड़े शोककी बात है, कि इन दिनों इस भारतवर्षमें सद्धिद्याके अभाव और

चिरकालसे विज्ञान तथा दर्शनोंके यथार्थ मर्मके लुप्त होजानेसे बहु-
तेरे प्राणी सनातन वैदिक धर्मके गूढ़ सिद्धान्तोंको न समझकर
केवल दो चार प्रमाणोंसे ऐसे गूढ़ वैज्ञानिक विषयको जानना चाहते
हैं । इसी कारण वैदिक कर्मोंके यथार्थ मर्म को न जानकर उसे
बुरी दृष्टिमें डाल निन्दनीय बना डालाहै; अस्तु ।

अब यहां पहले पिण्डकी क्रियाका वर्णन किया जाता
है, पश्चात् इन्द्रकी क्रियाका वर्णन किया जावेगा । “श्राद्ध-
शेषद्रव्यनिर्मितविल्वफलाकारपित्र्युद्देश्यकदेयान्नम्” अर्थ— श्राद्ध
क्रिया समाप्त होनेपर जो कुछ द्रव्य शेष रह जाते हैं उन्हें एक ठौर
मिलाकर देलके फलके समान गोलाकार बना पितरोंके लिये देना ।
फिर गोभिलसूत्रमें पिण्डका दान यों लिखा है, कि “दर्भेषु मधु-
मधुमध्वित्यक्षन्नमीमदन्त ” इति जपित्वा त्रींस्त्रीन् पिंडान् दद्यात्
अर्थ— कुशाकी पिंडुलपर उक्त “मधु ” मंत्रको जपता हुआ
तीन तीन पिंड देवे । अर्थात् प्रत्येक मधु शब्दके साथ तीन तीन
पिंड देवे । तहां मनुका भी वचन है “त्रींस्तु तस्माद्विशेषात्पिंडा-
न्कृत्वा समाहितः । औदकेनैव विधिना निर्वपेदक्षिणामुखः ॥”
[मनु० अ० ३ श्लो० २१५] अर्थ— श्राद्धकी आगमें हवन
किये हुये द्रव्यका जो शेष भाग बचगया उस अन्नसे तीन पिंड
बनाकर जल देनेके क्रमसे दक्षिणामुख होकर समाहित चित्तसे उन
कुशाओंके ऊपर दाहिने हाथ से तीन पिंड देवे अर्थात् जहां जहां जल
दिया था तहां-तहां कुशा रखकर पिण्ड देवे ।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि मधु, घृत, तिल, हविष्य तथा जो व्यंजनादि हैं उनका पिण्ड बनाकर पितरोंको अर्पण करे । “ उदकं निनयेच्छेषं शनैः पिण्डान्तिके पुनः । अवजिघ्रेच्च तान्पिण्डान् यथान्युत्तान् समाहितः” ॥ (मड० अ० ३ श्लो० २१८) श्राद्धके शेष जल को प्रत्येक पिण्डके समीप शनैः शनैः देवे और उन पिण्डोंको कमसे सावधान होकर सूंघे ।

प्यारे पाठको । वर्तमान कालमें इस पिण्ड सूंघनेका मर्म न जानेनेसे बहुतेरे आधुनिक विद्याशिक्षित नवयुवकोंकी दृष्टिमें यह क्रिया हंसी सी जान पड़ती है । बहुतेरे बुद्धिमान् यों समझतेहैं कि पितर मरने के पश्चात् भूखे प्यासे रहजाते होंगे इसलिये उनके भोजन निमित्त मधु, घृत इत्यादि मिलाहुआ अन्न दिया जाता है । पर ऐसा नहीं समझना चाहिये । विज्ञानकी दृष्टिसे पिंड देने और उसके सूंघनेका यथार्थ मर्म क्या है ? सो सुनो !

ईश्वरने इस सृष्टिके भिन्न-भिन्न द्रव्योंमें अद्भुत प्रकारकी भिन्न-भिन्न शक्तियां प्रदान की हैं । प्रत्यक्ष देखाजाता है, कि उद्भिजोंके संयोगसे एक ऐसी नवीन आश्चर्यमय शक्ति उत्पन्न होजाती है जिसके ग्रहण करनेसे मनुष्योंका मरिक्क कैसाभी शोकातुर वा उदासीन हो थोड़ी देरके लिये प्रसन्न होजाता है । कैसा भी कातर हो वीर बनजाता है । जैसे मद्य (शराब) । इसी प्रकार क्लोरोफ़ॉर्म जो केवल एक प्रकार के मादकजल, मद्यसार, मद्य इत्यादि मादक पदार्थोंके संयोगसे बनता है, जिसे मनुष्यको सुंघा देनेसे उनका मरिक्क एक बारगी अचेत होजाता है

और बाहरकी शारीरिक सुधि कुछभी नहीं रहती । इसीके प्रतिकूल मृगचर्म, मधु, घृत, तिल, यव, क्षीर, चावल, कुश, सोमरस और एक प्रकारके वृक्षाकी लकड़ी जिसे “विकंकत” (टेंटी वा टिंटक) कहते हैं एकसंग मिलाकर विल्वाकार पिंड बनाकर यजमानको सुंधा देनेसे जो “चित्तवहानाडी” है वह खुलजाती है जिसके खुलजानेसे श्राद्ध करने-वालेको ऐसा बोध होजाता है, कि मेरा मृतक (पुत्र वा पिता इत्यादि) मरकर द्युलोक, भूलोक और अन्तरिक्ष लोक इन तीनों लोकोंमें किस लोकको प्राप्त हुआ है ? इसी कारण वैदिक मंत्र द्वारा उस पिंडको × सुंधनेकी आज्ञा है । इतना तो पिंड-क्रियासे बोध होजाता है, कि मृतक किस लोकको प्राप्त हुआ है ? और उदक क्रियासे, जिसे आगे वर्णन करेंगे, यहभी बोध होता है, कि वह मृतक उदक रूपसे पर्जन्यमें कैसे निवास कर रहा है ? छंदोग्यो-पनिषद् तथा बृहदारण्यकोपनिषद् में पंचाग्नि-विद्याका वर्णन कियागया है । पाठकोंके कल्याण निमित्त इस विद्याका संक्षिप्त वर्णन इस गीता शास्त्रके अध्याय २ श्लोक २२ में भी किया गया है । उसी पंचाग्नि विद्याके द्वारा जानाजाता है, कि मरनेके पश्चात् जो प्राणी मोक्षपदको प्राप्त होजाते हैं उनको छोड़ शेष जितने जीव हैं उनकी तीनही गति होती है; अर्थात् मरनेके पश्चात्

× किसी आचार्यकी यह सम्मति है, कि तीन पिण्ड इसलिये संघटतेहैं, कि पिता, पितामह और प्रपितामह तीनोंके स्थानोंका बोध होजावे । जो हो । तात्पर्य सुंधनेका प्रसिद्ध है । मतान्तरसे क्रियाके फलमें हानि नहीं । क्योंकि यजमानको पिण्ड द्वारा तीन पीढ़ी तक उद्धार करनेका अधिकार दिया हुआ है । (देखो श्राद्धमीमांसा, श्राद्धविवेक, मदन-पारिजात इत्यादि)

उत्ता तीन लोकोंसे किसी एक लोकमें निवास करते हैं। इनही तीनोंके लिये पिण्ड और उदककी क्रियाओंकी आवश्यकता है। इसी कारण तीन स्थानोंमें पिण्ड और उदक देना सर्वशास्त्र सम्मत है।

१. जिनके कर्म अच्छे हैं वे स्वर्गलोक, पितरलोक इत्यादि दिव्य-लोकोंमें जाकर अपने शुभ कर्मोंके फल नाना प्रकारके दिव्य भोगोंके भोग-लेते हैं। इनकेलिये पिण्ड और उदककी क्रिया केवल इसी तात्पर्यसे की जाती है, कि ये उन दिव्य लोकोंसे नीचे पतित न होकर ऊपर बृह-स्पति तथा प्रजापतिके लोकोंकी ओर चले जावें।

२. जिनके कर्म मन्द हैं वे अन्तरिक्षलोक अर्थात् सूर्यलोक चन्द्रलोक इत्यादि लोकोंमें निवास करते हैं। ये अन्तरिक्षसे नीचे पृथ्वीमें पतित न होने पावें किन्तु ऊपर स्वर्गादिको गमन करें इस कारण इनके लिये भी पिण्ड और उदककी क्रियाओंकी आवश्यकता है।

३. वे जो अतिमन्द अर्थात् अशुभकर्मवाले हैं पृथिवीमें गिर-कर वनस्पतियोंमें, औषधियोंमें तथा अन्नादिमें निवास करते हैं और वहांसे किसी शरीरमें रेत होकर गर्भमें प्रवेशकर जन्म मरणका दुःख भोगते रहते हैं। इनको इस दुःखसे छुड़ाकर स्वर्गादि लोकोंकी ओर उलटा लेजानेके तात्पर्यसे पिण्ड और उदककी क्रियाओंकी विशेषतः आवश्यकता है। इनसे इतर जो घोर पापी और आततायी हैं, उनके लिये पिण्ड और उदककी क्रियाका प्रभाव बहुत दुर्लभ है। उदक और पिण्डकी सहस्रों बारकी क्रियाओंका फल एकत्र हो तो कदाचित् इनको नरकसे निकाले तो निकाले।

पहले कहा गया है, कि पिण्डोंके संघनेसे पिण्डदान कर-

नेवालेके ध्यानमें मृतकका स्थान सूक्ष्मरूपसे देख पड़ता है । पर अब इस समय मंत्रशास्त्रका अभ्यास छूट जानेसे पिण्डोदकके वैदिक मंत्रोंका प्रभाव कम रह गया । इसलिये इस समय मंत्रोंके सहित पिण्डोंके संधूने से मृतकके स्थानका पता लगे वा न लगे, पर जिस समय बड़े-बड़े महापुरुष यथार्थ मंत्रोंके प्रयोग द्वारा इस पिण्डको सुंघवाया करतेथे उस समय मृतकके स्थानका बोध अवश्य होता था । जब पिण्डोदक किया करनेवालेको मृतकके स्थानका बोध होजाता था, तब मृतकको उस स्थानसे ऊपर लेजानेके लिये पितृलोकके प्रसिद्ध पितर अर्य्यमा, अग्निश्वाता इत्यादिकोंको प्रसन्न करनेके तात्पर्य्यसे नाना प्रकारके सुस्वादु फलोंका पिण्ड बनाकर अर्पण करतेथे । जैसे मन्दिरोमें भगवत्की प्रसन्नताके लिये स्वादिष्ट पक्वान्न तथा फलादि अर्पण करते हैं । एवम् प्रकार प्रसन्न करे इनसे प्रार्थना किया करते थे, कि मृतक को नीचे पतन न होने देवें, वरु अपने संग अपने लोकको लेजावें, अथवा उच्च लोकको पहुंचा देवें । जैसे मृतक यदि सूर्य्यमें है तो वहांहीसे उसे स्वर्गको पहुंचा देवें । यदि चन्द्राममें है तो वहांसेही अपने पितृलोकमें लेजावें । यदि अश्वमें है तो वहांसे ही फिर उसको सूर्य्यलोक वा चन्द्रलोक द्वारा स्वर्गलोक वा पितृलोकमें पहुंचावें, जहां पूर्वके पितर आनन्दपूर्वक सुख भोगते हैं । इसी प्रकार जो जीव पृथिवी पर अन्नमें निवास कर रहे हैं उनको वहां से निकाल पर्जन्यमें फिर सूर्य्यलोक वा चन्द्रलोक होते हुए *देवयान

+ "देवयान" और "पितृयान" का वर्णन इस गीताके आठवें अध्यायमें देखो ।

वा पितृयान द्वारा देवलोक वा पितृलोकमें पहुंचा दिये जावें ।

इसीकारण जब श्राद्धकी समाप्ति होती है तब पिण्डक्रियाके पश्चात् एक वेदी बनाई जाती है उसपर एक दर्भ रखकर सूत द्वारा तीन भाग कर तीनोंपर पृथक्-पृथक् यह मंत्र पढ़ जल डालते हैं—
 “ स्वधापितृभ्यो दिविषद्भ्यः, स्वधापितृभ्योऽन्तरीक्षासद्भ्यः, स्वधा पितृभ्यः पृथिवीषद्भ्यः ” जिसका अर्थ यह है, कि जो हमारे पितर “ दिविषद् ” स्वर्गादि लोकोंमें निवास कर रहे हैं उनको स्वधा हो; अर्थात् इस मेरे श्राद्ध तथा पिण्डदानादि कर्मोंका फल पहुंचे । जो मेरे पितर “अन्तरिक्षासद्” हैं अर्थात् सूर्य, चन्द्र वा पर्जन्य इत्यादि लोकोंमें हैं, उनको इस मेरे श्राद्ध और पिण्ड क्रियाके शुभ कर्मका फल पहुंचे । इसी प्रकार तीसरे खण्ड पर पढ़ते हैं, कि जो हमारे पितर “पृथिवीषद् ” अर्थात् पृथिवी पर औषधि इत्यादिमें, अथवा प्रेतादि अधम योनियोंमें हैं उनको भी इस मेरे पिण्डोदक कर्मका फल पहुंचे ।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि जो जहां है वहांसे ही शुभ गतिको प्राप्त हो और स्वर्गारोहण करता चला जावे; अर्थात् पिण्डोदकादि शुभ कर्मोंका फलरूपवाष्प (स्टीम) इतना भरदियाजावे, कि उनके स्वर्गारोहण का व्योमयान (बैलून) शीघ्रगामी होकर आकाशकी ओर चढ़ता चलाजावे ॥

पहले जो कह आये हैं, कि सुस्वादु अन्न फलादि द्वारा पितरलोकके पितरोंको प्रसन्नकर मृतपितरोंको नीचस्थानसे उच्चस्थानमें पहुंचा देनेकी प्रार्थना की जाती है । इसमें बहुतरे आधुनिक नवयुवकोंको यह शंका उत्पन्न

होगी, कि देवता पितर यदि अन्न फलादि ग्रहण करते तो उस सम्पूर्ण भागमें अवश्य कुछ कमी होजाती सो ऐसा देखा नहीं जाता। इसलिये देव पितर इत्यादिको भोग लगाकर प्रसन्न करना निरर्थक कर्म है और गप्प माराहुआ है। इसका उत्तर यह है, सुनो ! परमात्माने अपनी सृष्टिमें कीटसे लेकर ब्रह्मा पर्यन्त भिन्न-भिन्न योनियोंमें ऐसी ऐसी विचित्र सत्ता डालदी है जिससे वे वस्तुओंके सारांशको खैचलेवें, पर उस वस्तुमें प्रत्यक्ष कुछ अदल-बदल, रूपान्तर वा न्यूनाधिक्य न देखपड़े।

हस्ती कपित्थफल (कैथा) को भक्षणकर उसके सारांशको अपने पेटमें खैचलेता है और अपनी लीद द्वारा जब उस फलको निकाल देता है तब वह फल पूर्णरूपसे ज्योंका त्यों देख पड़ता है। मधुमक्खियाँ पुष्पोंके सारांशको ग्रहणकर मधु बना लेती हैं, पर पुष्पोंके किसी अंशका हास देखनेमें नहीं आता। जलूका (जोंक) रक्तमें से विकृतरूप अंशको पीजाती है। भ्रमर कमलके मकरन्दको ग्रहण करलेता है, पर कमलका कुछभी हास प्रत्यक्ष देखा नहीं जाता। हंस नीर मिलेहुए क्षीर से क्षीरको खैचलेता है और नीर ज्योंका त्यों धरा रहजाता है।

जब परमात्माने इन साधारण जीवोंमें अलौकिक शक्ति प्रदानकी है, तो देव और पितरोंमें भोगके पदार्थोंके सारांश खैच लेनेकी शक्ति क्या नहीं प्रदान की होगी ? अवश्य की होगी। इसमें आश्चर्यकी कौनसी बात है ? इसलिये तुम्हारी शंका निरर्थक है और स्कूलके नीच श्रेणियोंके बच्चोंकी सी है। शंका मतकरो।

दूसरी बात यह है, कि देव और पितर केवल स्वादु अन्नोंके सारांश खेंचनेसे ही प्रसन्न नहीं होते हैं । जैसे वर्तमान कालमें बड़े बड़े राजा, महाराजा, हाकिम इत्यादिके सम्मुख भेट (नज़र) दिखलायी जाती है अथवा पत्त, पुष्प, फल इत्यादिकी डालियां सम्मुख धरी जाती हैं, तो इससे ऐसा नहीं समझना चाहिये, कि इस अल्प भेटके द्रव्यसे उन राजा, महाराजा इत्यादि धनवानोंके क्रोधकी वृद्धि होगी अथवा इन अल्प डालियोंसे उनके एक दिनके भंडारका भी व्यय चलेगा । नहीं ! नहीं !! इन भेट और डालियोंसे केवल प्रेमका भाव प्रकट किया जाता है, जिससे उन महान् पुरुषोंकी प्रसन्नताही अभिप्रेत है । पर यदि कोई राजाका आमात्य वा अन्य चाकर अपना उचित राजकाज न करके राज की हानि करे और राजाको प्रतिदिन भेट वा डाली दिखाया करे तो ऐसे आमात्य वा चाकरसे उसका स्वामी कभी प्रसन्न नहीं होगा । प्रत्युत उसकी भेट वा डालीका तिरस्कारकर उसका उचित दंड करेगा । इसी प्रकार देव और पितर केवल भोगसे ही प्रसन्न न होकर मनुष्योंके प्रेम भाव तथा शुभकर्मोंसे प्रसन्न होते हैं ।

यहां इस विषयके कथन करनेका मुख्य अभिप्राय यह है, कि पिंड क्रियामें मृतकोंके स्थान जाननेके लिये केवल पिंड सँघना वा पितरों को मधुर मधुर स्वादु अन्नोंका पिंड बनाकर भोग निमित्त अर्पण करना ही मुख्य किया नहीं है, किन्तु पिंडोदक तो श्राद्धकर्मका एक अंशमात्र है । श्राद्धमें जप, हवन, पिंड दान इत्यादि १८ मुख्य कर्म हैं जो विज्ञान से सम्बन्ध रखते हैं । श्राद्धकी सब क्रियायें वैज्ञानिक हैं, जिनसे मृतकका परम कल्याण होता है । यदि इन १८ कर्मोंमें केवल एक दान किया

की ही ओर दृष्टि की जावे तो मृतका बहुत कुछ कल्याण है । इसलिये जब पिंड-क्रियावाला यजमान उस पिंडघ्राण द्वारा जान लेता है, कि उसका मृतप्राणी किस स्थानमें हैं तब पितृदेव अर्थात् अर्यमा इत्यादिको भोगों द्वारा तथा श्राद्धकर्मके सम्पादन द्वारा प्रसन्न करता है तथा महा-त्माओंके और ब्राह्मणोंको भोजन दानादिसे प्रसन्नकर दरिद्रोंका भरण पोषण करता है । नंगोंको वस्त्र और रोगियोंको औषधि इत्यादि दान दे, मृतकके उद्देश्यसे विशाल पितृयज्ञ करता है, जिससे पितरलोक निवासी पितृदेव उससे प्रसन्न हो उस उग्रदानके फलको ग्रहणकर मृतकको उच्चस्थानकी ओर लेजाते हैं ।

यहांतक तो पिरण्डक्रियाका सँक्षिप्त अभिप्राय समझाया गया अब उदकक्रियाके विषयमें सुनो !

। उदकक्रिया ।

उदक कहते हैं जलको, उस जलका भंडार वा समूह जलधर अर्थात् मेघमाला है । अध्या० २ के २२वें श्लोकमें पंचाग्नि का वर्णन करते हुए यह दिखलाया गया है, कि मृतककी “श्रद्धा” अर्थात् चेतन जिसे पुर्ययष्टका कहते हैं, जो मरणके समय इस शरीरसे छूटकर पहले सूर्य द्वारा आकर्षित हो वहां से सोमराजा बनता है; अर्थात् चन्द्रमें आता है, फिर पर्जन्यमें आता है, पर्जन्यसे वर्षा द्वारा पृथ्वीमें आकर अन्नमें और औषधियोंमें अर्थात् भिन्न भिन्न वनस्पतियोंमें पड़ता है । तिनके भोजनसे रेत बनकर चौरासी लक्ष योनियोंमें से किसी एक योनिमें जा जन्म लेता है । भगवान् ने भी इसी गीता में कहा है, कि “अन्नाद्-

भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसंभवः” ॥ (देखो अ० ३ श्लो० १४)
 इसी कारण श्राद्धमें पिंडके साथ उदककी किया रखी गयी है, कि
 मृतक यदि पर्जन्यमें आ उदकरूपमें दर्शमान है तो उसे जो किसी नीची
 योनिमें आनेका भय है वह न आने पावे, किन्तु पर्जन्यसे आकाशकी
 ओर पितरलोकादि लोकोंमें चलाजावे । इसी पर्जन्यसे अन्न होकर
 भूतोंमें पुनरागमनके रोकने को उदकक्रिया कहते हैं । साधारण श्राद्ध
 करने वाले यजमान और उनके आचार्य्य तो केवल पिंडपर जल
 गिरा देनेको उदकक्रिया समझते हैं । यदि केवल जलही गिरादेना उ-
 दकक्रिया होती तो श्राद्ध करानेके लिये विद्वानोंकी खोजखाज न होती ।
 कुलका भूख पुरोध भी करा लेता, पर हमारे देशमें यह वार्त्ता प्रसिद्ध
 है, कि साधारण पंडितसे श्राद्धकर्म न कराकर काशी इत्यादि स्थानोंसे
 विद्वान् पंडितको बुलाते हैं, जो क्रियाओंका यथार्थ मर्म जानता
 हो । अस्तु ।

उक्त उदकक्रियाके सम्पादनके लिये परम प्रभावशाली मंत्रोंद्वारा
 हवन कराया जाता है, जिससे उत्तम मन्त्र संशोधित आहुतियोंका धूम
 आकाशमें उस पर्जन्यसे जामिले जहां मृतक आपही है और वह
 धूम एवम् प्रकार पर्जन्यसे मिल मृतकको संग लिये नीचे न आकर
 ऊपरको चलाजावे । अर्थात् सूर्य, चन्द्र वा पितर इत्यादि लोकोंको
 पहुंच जावे, इन्ही मंत्रों द्वारा अर्घ्यमा इत्यादि पितरोंसे प्रार्थना की-
 जाती है, कि वे मृतकको ऊपर लेजा उत्तम लोकोंके भोगोंसे तृप्त करें ।
 देवान् वै पितॄन् प्रीतान् मनुष्याः पितरोऽनुप्रीयन्ते । देवता
 रूप पितरोंके तृप्त होनेके अनन्तर मनुष्यरूप पितर तृप्त होजाते हैं ।

पिंडोदककी क्रिया परम वैज्ञानिक क्रिया है, जो मंत्रोंकी और पदार्थोंकी अलौकिक शक्तियोंके योगसे सिद्ध होती है । इसलिये यह क्रिया “पदार्थविद्या” और “आत्मविद्या” दोनोंसे सम्बन्ध रखती है । प्रिय पाठको ! सच्ची बात तो यह है, कि पिंडसे अभिप्राय इस शरीर रूप पिंडका है जो रोम, चर्म, रुधिर, मांस इत्यादिके मेलसे बना हुआ है और उदकका अभिप्राय जीवात्मा (चेतन) से है, सो पहले कह आये हैं । इसलिये इस शरीर और आत्मा दोनोंके कल्याण निमित्त जो वैज्ञानिक क्रिया की जाती है उसे पिंडोदक-क्रिया^x कहते हैं - आज कलके नवशिक्षित युवक इसके गंभीर रहस्यको नहीं जान सकते । इसलिये पिंडोदक-क्रिया अर्थात् श्राद्धसे विमुख रहते हैं ।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि वेदोंने जिन कर्मोंकी आज्ञा दी है उन्हें निःशंक होकर सम्पादन करेनाही चाहिये । नहीं करनेसे नरक-गामी होना पड़ता है ।

ग्रन्थके विस्तार होजानेके भयसे मंत्र इत्यादिका लेख न किया गया । जिन्हें देखनेकी आवश्यकता हो नीचे लिखे ग्रन्थोंको देखें ।

टिप्प०—ऋग्वेद अ० ६ । शुक्लयजुर्वेद अ० १६ । अथर्व काण्ड १८ । गोमिलगृह्यसूत्र ४। ३ । २ । से लेकर ४ । ४ । १ । पर्यन्त । आश्वलायन-श्रौत-सू० अ० २ । मारकण्डेयपुराण अ० ३० । ३१ । ३२ । ३३ । अग्निपुराण अ० १६३ । बृहन्नारदीय अ० २६ । लिंगपुराण अ० ४५ । मत्स्यपुराण अ० १६, १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । वाराहपुराण अ० १३ । १४ । कूर्मपुराण अ० २० । २१ । २२ । शिवपुराण श्राद्धकल्प० अ० ६२ ।

^x देखो “हंसनाद” तृतीय भाग श्राद्ध-व्याख्यान ।

शंका—अन्यके कर्मोंका फल अन्यको कैसे मिल सकता है !
अर्थात् पुत्रका कर्म पिताको क्यों प्राप्त होगा ?

समाधान— मैं श्रुतियोंका प्रमाण देकर तुमको समझा आया हूँ, कि पुत्र पिताही की छाया है । पिता स्वयम् अपनी जाया में पुत्र होकर उत्पन्न होता है । (देखो पृ० १६४) इसी कारण पुत्रोंके कर्मफल पिताको और पिताके कर्मफल पुत्रोंको प्राप्त होते हैं । इसी सिद्धान्त से वर्णसंकरके कर्मफल उसेक प्रसिद्ध पिताको नहीं पहुंचते । क्योंकि वह उसकी छाया नहीं । अतएव पिरडोदककी किया लुप्त होनेसे प्रसिद्ध पिताका पतन होना सिद्ध होता है ।

देखो ! मैं तुमको संसृत व्यवहार से भी दृष्टान्त देकर समझा देता हूँ । गवर्नमेंट इंगलिशियाकी ओरसे जो प्रतिनिधि (एजेंट) राजपूतानाके अथवा अन्य किसी प्रान्तके कार्य्य सभालनेको नियत किया जाता है, यद्यपि वह एक बनाया हुआ और माना हुआ एजेंट है तौ-भी उसके किये हुए कार्य्योंका फल चाहे हानि हो वा लाभ गवर्नमेंटको पहुंचता है । पुत्र तो पिताका स्वभाविक प्रतिनिधि (एजेन्ट) है, फिर उसके कर्मोंका फल पिताको क्यों नहीं पहुंचेगा ?

दूसरी बात यह है, कि अंगी को अपने अंगके किये हुये कर्मका फल पहुंचता है, यह प्रत्यक्ष है । देखो ! यदि कोई अपनी अंगुली किसीकी आंखमें घुसेडकर उसकी आंख फोड दे तो न्यायकर्त्ता (हाकिम) अंगुलीको दो बरसका कारागार न देकर उस अंगुलीवाले पुरुष को कारागार देगा ! मुख्य अभिप्राय यह है, कि अंगका किया हुआ फल

अंगीको प्राप्त होता है । इसलिये पुत्रके कर्मका फल पिताको अवश्य पहुँचगा ! संस्कृतमें “ अंग ” पुत्रकाही पर्याय शब्द है । यहाँ शंका मत करो ! ॥ ४१ ॥

विस्तारके भयसे यहाँतक पिंडोदकक्रियाके दिग्दर्शन मात्रका उल्लेख किया गया ।

अब अर्जुन वर्णसंस्करणके द्वारा सर्व प्रकारके धर्मोंका नष्ट होना दृढ़करता हुआ कहता है ।

मू०—दोषैरेतैः कुलधनानां वर्णसंस्करकारकैः ॥

उत्साद्यन्ते जातिधर्माः कुलधर्माश्च शाश्वताः ॥४२॥

पदच्छेदः—कुलधनानाम् (वंशागतकानाम्) वर्णसंस्करकारकैः : (वर्णसंस्करं कुर्वन्ति ते वर्णसंस्करकारकाः तैः) एतैः : (उक्तैः : कथितैः :) दोषैः (दुष्कर्मभिः) शाश्वताः (परम्परया प्राप्ताः) जातिधर्माः (क्षत्रियत्वादीनि बन्धनाः । जाति प्रयुक्ता धर्माः । वर्णधर्माः) च (तथा) कुलधर्माः (वंशप्रयुक्ता धर्माः) उत्साद्यन्ते (लुप्यन्ते । विनश्यन्ति) ॥ ४२ ॥

पदार्थः— (कुलधनानाम्) अपने वंश नाश करने वालोंके (वर्णसंस्करकारकैः) वर्णसंस्कर करडालने वाले (दोषैः) दोषोंसे (शाश्वताः) वंशपरम्परासे प्रचलित (जातिधर्माः) अपनी जाति के धर्म (च) और (कुलधर्माः) अपने कुलके धर्म सबके सब (उत्साद्यन्ते) नष्ट होजाते हैं ॥ ४२ ॥

भावार्थः— पूर्व श्लोकमें अर्जुन वर्णसंस्करणका दोष दिखला

चुका है। अब उसी अभिप्रायको दृढ करनेके लिये श्री आनन्दकन्द
 ब्रजचन्द से कहता है, कि [दोषैरेतैः कुलन्धानां वर्णसंकर-
 कारकैः] अपने कुलके जो नाश करने वाले हैं उनमेंही वर्णसंकरों
 के उत्पन्न करनेका दोष निवास करता है। इसलिये इन वर्णसंकरोंके
 कारण जितने दोष इस संसारमें फैलते हैं उन सबका मूलकारण इन्हेंही
 जानना चाहिये। युद्ध अथवा किसी अन्य व्यवहार द्वारा जब उनमें
 ये दोष प्रवेश करजाते हैं तब इन दोषोंसे [उत्साद्यन्ते जातिधर्माः
 कुलधर्माश्च शाश्वताः] उस कुलघातकके वंशसम्बन्धी जि-
 तने जातिधर्म हैं सब नष्ट होजाते हैं। अर्थात् जिन धर्मोंके पालन
 से ब्राह्मणोंका ब्रह्मत्व, क्षत्रियोंका क्षत्रियत्व और वैश्योंका वैश्यत्व स्थिर
 रहना सम्भवा जाता है वे सबके सब धूलमें मिलजाते हैं। जिन उ-
 च्चम क्रियाओंके सम्पादनसे उस कुलकी मर्यादा और प्रतिष्ठा बनी रह-
 ती है, जिन धर्मोंके कारण विद्वानोंके समाजमें उनको उच्चस्थान
 दिया जाता है, जिन धर्मोंके कारण उनकी गणना कुलीनोंमें होती है,
 जिन धर्मोंके कारण बड़े लोग उनसे सम्बन्ध किया चाहते हैं, जिन
 धर्मोंके कारण अच्छे-अच्छे प्रतिष्ठित कुल वाले उनको अपनी कन्या
 प्रदान करते हैं, जिन धर्मोंके कारण उनके यश और कीर्तिका डंका
 नगरोंमें वज्रता रहता है, जिन धर्मोंके कारण उनके पड़ोसी उनको
 प्यार करते हैं और अपने घरका झगडा उनके समीप लेजाकर उनसे
 न्याय करवाते हैं, जिन धर्मोंके कारण उनका अगला सन्तान धार्मिक,
 वीर, विद्वान्, साहसी और पुरुषार्थी निकलता है और जिन धर्मोंके
 कारण उनका शरीर कँचनके समान तेजोमय देखपडता है; वे सब

धर्म केवल वर्णसंस्कारसे एक बारगी ऐसे नष्ट होजाते हैं जैसे घरमें आग लगनेसे सारी सम्पत्ति भस्म होजाती है । इससे भी अधिक दुःख तो यह है, कि जैसे एक घरमें आग लगनेसे उसके अड़ोस पड़ोसके घर भी भस्म होजाते हैं इसी प्रकार एक कुलके नष्ट हुए उस कुलके सम्बन्धी जितने कुल होते हैं उनके भी सबधर्म नष्ट होजाते हैं । सारी मर्यादा मिट्टीमें मिलजाती है । इस प्रकार इन सब कुलवालों की अधोगति होती है ।

शंका—श्लोक ३६में तो अर्जुन कहचुका है, कि “कुलक्षये प्रणश्यन्ती कुलधर्माः सनातनाः” फिर इस श्लोकमें भी ऐसा क्यों कहा, कि—उत्साद्यन्ते जातिधर्माः कुलधर्माश्च शाश्वताः” इन दोनों श्लोकोंका एक समान अर्थ है फिर अर्जुनने ऐसी पुनरुक्ति क्यों की ?

समाधान—श्लोक ३६में केवल कुलधर्मके क्षय होनेके विषय कहा है । अब इस ४२ वें श्लोकमें कुल धर्मके साथ जाति धर्म का नष्ट होना भी दिखाया है । अभिप्राय यह है, कि वृद्धोंके अभाव से कुलके आचरणोंकी शिक्षा अगले सन्तानको नहीं मिलनेसे कुलधर्मका नाश और वर्णसंस्कारकी उत्पत्तिसे जाति धर्मका नाश होता है । पहले श्लोकसे यह दूसरा श्लोक विशेष अर्थ बतानेवाला है, इस कारण यहां पुनरुक्ति-दोष नहीं कह सकते ॥ ४२ ॥

इस प्रकार कुल धर्मके लुप्त होजाने से उन कुलवालोंकी क्या दुर्दशा होती है? सो अर्जुन भगवान्से कहता है—

भू०—उत्सन्नकुलधर्माणां, मनुष्याणां जनार्दन !

नरकेऽनियतंवासो, भवतीत्यनुशुश्रुम ॥४३॥

पदच्छेदः—जनार्दन ! (हे प्रलयकाले जनानां संहर्त्ता!) उत्स-
न्नकुलधर्माणाम् (विनष्टाः कुलधर्मा येषां तेषाम्) मनुष्याणाम् (ज-
नानाम् । नराणाम्) नरके (कुम्भीपाकादि निरये) अनियतम्+
(नितरामपरिमितकाले) वासः (वसतिः । स्थानम्) भवति ।
इति (अनेन प्रकारेण) अनुशुश्रुम (आचार्याणाम्मुखाद्वयम् श्रुत-
वन्तः ।) ॥ ४३ ॥

पदार्थः— (जनार्दन !) हे प्रलयकालके समय मनुष्योंके
संहार करने वाले ! (उत्सन्नकुलधर्माणाम्) कुल धर्म खोये हुए
(मनुष्याणाम्) मनुष्योंका (नरके) कुम्भीपाकादि नरकोंमें (अ-
नियतम्)अपरिमित काल पर्यन्त (वासः) निवास (भवति)
होता है (इति) ऐसा (अनुशुश्रुम) हम लोग आचार्योंके मुख
से सुनते हैं ॥ ४३ ॥

भावार्थः— जिन मनुष्योंके कुल और जातिके धर्म लोप हो-
जाते हैं उनके कुलकी गतिके विषय अर्जुन भगवान्से कहता है, कि-

× किसी किसी टीकाकारने नियतम् ऐसा पाठ करके “नियमेनवासो भवति”
ऐसा अर्थ किया है। इससे कुछ हानि नहीं क्योंकि दोनों अर्थोंका भावार्थ समान
है। महाभारतमें “ नियतम् ” पाठ है

[उत्सन्नकुलधर्म्माणां मनुष्याणां जनार्दन !] हे जनार्दन ! वेद शास्त्र इत्यादि तुमको इस कारण 'जनार्दन' कहकर पुकारते हैं, कि तुम प्रलयकालमें सर्व जीव-जंतुओं का नाश करनेवाले हो। इसलिये तुमको तो इतने वीरोंके नाश होजानेकी चिन्ता कुछ भी नहीं है। तुम तो सदा आनन्द-भवममें निवास करनेवाले हो। पर हे दयासागर ! दया कर यहतो विचारो ! कि जिन मनुष्योंके कुल और जातिके धर्म नष्ट होजाते हैं उन बेचारोंकी क्या दुर्गति होती है? कैसी आपत्तियां उनके सिरपर आपहुंचती हैं ? उनको कैसा घोर कष्ट सदाके लिये सहन करना पड़ता है ? [नरकेऽनियतं वासो भवतीत्यनुश्रुम] हमलोग तो आचार्योंके मुखमें तथा वेदादि ग्रंथोंसे इसप्रकार सुनते चले आये हैं, कि वृद्धोंके अभावसे जिन मनुष्योंके कुल-धर्मका नाश

×पाठकोंके बोधार्थ नरकोंका संक्षिप्त वर्णन किया जाता है:-

नरकः— “नरस्य कं शिरो यत्र” मनुष्योंका सिर जहां जाके गिरे उसे कहिये “नरक”। उष्मोर्ध्वो नरकाः शक ! कोटयः पंचासमानतः । चत्वारिंशन्मितं तेषां प्रधानं तन्निबोधत ॥ इनमें प्रसिद्ध ४० नरक हैं जिनके नाम ये हैं -

१ उष्मोर्ध्व २ कालाग्नि ३ अवीचि ४ ऊर्मिमक्ष ५ वैतरणी ६ कूटशालमलि ७ उच्छ्वास ८ शुम्भपर्वत ९ रौरव १० निरुच्छ्वास ११ पृथिमांस १२ तप्तलाक्ष १३ ककच्छेद १४ पंक १५ कठयसमुतापिम् १६ पृथिपूर्ण १७ मेदस्तम्भ १८ रुधिर १९ वसा २० तामिश्र २१ अपतुंड २२ तीक्ष्णासि २३ नपुंसक २४ लोहतप्त २५ अंगाराराशि २६ कुम्भीपाक २७ क्षुरस्येव्य २८ संजीवनसुतापनम् २९ कालसूत्र ३० महापंक ३१ शीतोष्णक्षुर ३२ अम्बरीष ३३ घोर ३४ महारौरव ३५ सूचीमुखेच्छ्व ३६ तप्ततैल ३७ तप्तत्रपु ३८ असिपत्र ३९ शङ्ख ४० भूमिर्वागापहारिका ।

तथा वेशमें वर्णसंकरोंकी उत्पत्तिके कारण धर्मका हास होजाता है, उन मनुष्योंका नरकमें निवास होता है; अर्थात् वे कुम्भीपाकादि नरकोंमें घोर दुःख सहते हुए बहु काल पर्यन्त निवास करते हैं । अनियमित काल तक निवास करने का मुख्य अभिप्राय यह है, कि एक नरकसे दूसरे नरकमें पड़ते चले जाते हैं । नरकोंका बहुत बड़ा विस्तार है । इस कारण नरकोंसे छूटना शीघ्र नहीं होसकता ।

योंतो नरकोंकी संख्या बहुत है, पर प्सिद्ध नरकोंका दुःख भोगते भोगते भी चिरकाल बीत जाता है ।

हे भगवन् ! इनपर दयाकर आप घोर युद्धको शान्त कर दें । जिससे इन पवित्र पाण्डव और कौरव कुलका धर्म नष्ट न होवे ।

शंका---शास्त्र और पुराणोंसे ऐसा सुना जाता है, कि जो युद्ध में मारा जाता है वह स्वर्ग जाता है । भगवान् भी आगे अध्याय २ के श्लो० ३७ में कहेंगे, कि “हत्वा वा प्राप्स्यसि स्वर्गम्०” अर्थात् हे अर्जुन ! तू यदि मारा जावेगा तो स्वर्ग प्राप्त करेगा । इससे सिद्ध होता है, कि युद्धमें मारा जानेवाला स्वर्ग जाता है । फिर इसके प्रतिकूल अर्जुन कह रहा है, कि युद्धमें मरने वालेके कुल और सर्व धर्मोंका नाश, दुष्टा बिथोंसे वर्णसंकर, तिससे पिंडोदककी क्रिया लुप्त होजानेपर नरकमें निवास होता है । ये दोनों बातें एक दूसरेके विरुद्ध हैं । ऐसा क्यों ? इसका समाधान करो !

समाधान—अर्जुनकी शंका ऐक-देशीय है । क्योंकि महाभारत युद्धमें दोनों ओरके वीर एकही वंशके मारेजावेंगे । छोटा बड़ा कोई नहीं बचेगा । अभिमन्यु तथा प्रतिविन्ध्यादि छोटे-छोटे वच्चे तक इस युद्धमें

आये हैं । इसलिये पांडव और कौरवके वंशमें पुरुष मात्रके नहीं रहने से रितियोंकी रक्षा करनेवाला और उनको शासनमें रखनेवाला जब कोई नहीं बचेगा तो अवश्य स्त्रियोंके दुष्टा होनेका और पिंडोदक क्रियाके लुप्त होनेका भय है । इसलिये अर्जुन केवल अपने वंशके लिये विषादमें पडकर मोहवश एक अनुमान कीहुई सामान्य कल्पना कर रहा है, पर युद्ध करनेवालोंका स्वर्ग जाना तो एक विशेष वार्ता है । इसलिये युद्धमें मरनेवाले तो अवश्य ही स्वर्ग जावेंगे । जो कुछ दुर्दशा हो वह उनकी अगली बची-खुची सन्तति की हो तो हो ।

दूसरी बात यह है, कि सब युद्धोंमें ऐसी दशा नहीं होती । जब दो देशके नरेश परस्पर युद्ध करते हैं तो केवल उनके कटकमें जो भिन्न-भिन्न देशोंके वीरगण नियत किये हुए रहते हैं वे ही मारे जाते हैं । उनके सब वंशके वंशका नाश नहीं होता । इसलिये उनकी स्त्रियोंके दुष्टा होनेका भय नहीं रहता । क्योंकि यदि उनका पति मारा गया तो उनके पुत्र, पौत्र और उनके अन्य सम्बन्धी वर्त्तमान रहते हैं, जिनके शासनमें स्त्रियां रहती हैं ।

जितने वीर युद्धमें मारे जाते हैं उन सबोंकी स्त्रियां दुष्टा ही होजावें, ऐसा नहीं हो सकता । हां, संयोगवशात् कोई होजावे, तो होजावे । इसलिये वीरोंका स्वर्ग जाना, जो एक विशेष धर्म है उसपर धब्बा नहीं लग सकता ॥ ४१ ॥

अब अर्जुन भगवान्से यह कहता है, कि यदि यह युद्ध न रुका तो हमलोग घोर पापीके नामसे प्रसिद्ध होंगे क्योंकि—

मू०—अहो बत महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् ।

यदाज्यसुखलोभेन हन्तुं स्वजनमुद्यताः ॥ ४४ ॥

पदच्छेदः—अहो बत (आश्चर्य्यं तथा परितापातिशयसूचनायाम्) वयम् । महत्पापम् (स्वजनवधरूपमहाघोरपापम्) कर्तुम् (प्रतिपादितुम्) व्यवसिताः (निश्चयं कृतवन्तः) यत्, राज्यसुखलोभेन (राज्यप्राप्तिप्रयुक्तसुखोपभोगेच्छया) स्वजनम् (बन्धुवर्गम्) हन्तुम् (हननं कर्तुम्) उद्यताः (उत्कर्षेणोद्यक्ताः। तत्पराः । युद्धोद्योगेनात्रागताः) ॥ ४४ ॥

पदार्थः—(अहो बत) यह अत्यन्त आश्चर्य्य और खेदका विषय है, कि (वयम्) हमलोग (महत्पापम्) महाघोर पाप (कर्तुम्) करनेके लिये (व्यवसिताः) निश्चय कर चुके हैं (यत्) क्योंकि (राज्यसुखलोभेन) राज्यसुखपानेके लोभसे (स्वजनम्) अपने बन्धुवर्गोंको (हन्तुम्) मारनेके लिये (उद्यताः) उद्यत हो रहे हैं ॥ ४४ ॥

भावार्थः—अब अर्जुन श्रीआनन्दकन्द ब्रजचन्दसे कहता है, कि हे दयासागर! कृपाकर इस युद्धरूप विकराल कालके गालसे हमलोगोंको बचाओ ! नहीं तो इसके छिड़जानेसे महाअनर्थ होगा । क्योंकि [अहो बत महत्पापम् कर्तुं व्यवसिता वयम्] हे भगवन ! कैसे आश्चर्य्य की बात है, कि हमलोग महा घोर पाप करनेको उद्यत हैं । अर्थात् इस समय न जाने हमारे कौनसे पूर्वके पाप उदय होआये हैं ! जिनके परिणाममें घोर दुःखका विषय सम्मुख उपरिथत हो रहा है । वह यह है, कि अभी कलियुग नहीं आया तो भी

भाई-भाईमें परस्पर इस प्रकार विरोध हो रहा है और जो वार्त्ता घोर कलियुगमें देखी जावेगी, वह आजही नैत्रोंके सामने उपस्थित है । भाई भाईके, पुत्र पिताके, शिष्य गुरुके और मित्र मित्रके रुधिरके प्यासे हो रहे हैं । यदि कहों, कि युद्धमें पाप कैसा ? युद्ध तो क्षत्रियोंका परम धर्म है, तो हे भगवन् ! शत्रुओंके साथ युद्ध करना हम लोभोंका परम धर्म है न कि आपने बन्धुवर्गोंके साथ । यह तो घोर पातकही है [यद्राज्यसुखलोभेन हन्तुं स्वजनमुद्यताः] क्योंकि इस आगमापायी शरीर द्वारा केवल दो दिक्कलिये पृथ्वीके तुच्छ राज्यके सुखोपभोगके लालचसे हमलोग, भाई, चाचा, बाबा, आचार्य्य और मित्रोंकी जान लेनेको उद्यत हो रहे हैं । ऐसा कर्म करना महापातक नहीं है तो क्या है ? इस कारण हे भगवन् ! बन्धुवर्गोंके मारनेसे हमलोगोंको जो घोर पातक लगनेका भय उपस्थित है, तिससे तुम्हारे बिना दूसरा कौन बचा सकता है ? इसलिये हम सब तुम्हारे शरण हैं । इस पातकसे बचाओ ! बचाओ !! बचाओ !!! ॥ ४४ ॥

हे भगवन् ! यदि आप यह कहो, कि तू इनको नहीं मारेगा तो इससे क्या ? वे तो तुम्हको अवश्य मारेंगे, फिर तुम्हें अपनी जान बचानेके लिये शस्त्रसे प्रतीकार करनाही पड़ेगा । तो हे भगवन् ! उनके मारने पर भी नहीं बोलूंगा । सुनिये !

मू०--यदि मामप्रतीकारमशस्त्रं शस्त्रपाणयः ।

धार्तराष्ट्रा रणो हन्युस्तन्मे क्षेमतरं⁺ भवेत् ॥४५॥

पदच्छेदः—यदि (चेत्) अप्रतीकारम् (तूष्णीमुपविष्टम्। युद्धे विमुखः सन् परप्रतीकाररहितम् । स्वप्राणत्राणाय व्यापारमकुर्वाणम्) अशस्त्रम् (शस्त्रविहीनम्) माम् (अर्जुनम्) शस्त्रपाणयः (विविधानि शस्त्राणि हस्तेषु येषां ते) धार्तराष्ट्राः (धृतराष्ट्रपुत्रदुर्योधनादयः) रणो (संग्रामे) हन्युः (मारयेयुः) [तर्हि] तत् (तैर्महाननम्) मे (मम) क्षेमतरम् (अत्यन्तहितम्) भवेत् ॥४५॥

पदार्थः—(यदि) यदि (अप्रतीकारम्) उनके मारने पर अपने प्राण बचानेका उपाय नहीं करनेवाले अर्थात् मरते हुएभी चुप रहनेवाले (अशस्त्रम्) शस्त्रोंसे रहित (माम्) मुझ अर्जुनको (शस्त्रपाणयः) खड्ग, बाण इत्यादि लिये हुए (धार्तराष्ट्राः) मेरे काका धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनादि (रणो) संग्राममें (हन्युः) मारें तो (तत्) उनका मारना (मे) मेरे लिये (क्षेमतरम्) अत्यन्त कल्याणकारक (भवेत्) होवे । अर्थात् उनके हाथसे मर जाना मुझे स्वीकार है, पर युद्धमें उनका वधकरना मुझे स्वीकार नहीं है ॥ ४५ ॥

भावार्थः — अब अर्जुन अपना सम्पूर्ण दुःख सुनाता हुआ और युद्धसे अरुचि प्रकट करता हुआ अपनी अन्तिम सम्मति श्रीगोलोक-विहारी जगत-हितकारीसे कहता है, कि [यदि मामप्र-

+ किसी किसी ग्रन्थमें “तन्मे प्रियतरम् ” ऐसा पाठ है, पर अर्थमें कुछ भेद नहीं है । महाभारतमें “क्षेमतरम्” पाठ है “भीष्मपर्व श्लो० ८७६”

तीकारमशस्त्रम्] हे त्रिभुवनपति! यदि बदला नहीं लेनेवाले शस्त्र रहित मुक्त अर्जुनको ये मारलेवें; अर्थात् यदि मैं युद्धसे मुख मोड़लूं, इनके हाथोंसे मरता हुआ भी इनसे बदला न लूं और शस्त्रादिका परित्याग करदूं, तब [शस्त्रपाणयः, धार्तराष्ट्रा रणो हन्युः] ये मेरे काका धृतराष्ट्रके व्यभिचारी पुत्र दुर्योधनादि, जिनके हाथोंमें युद्धके शस्त्र चमकते हुए देखपड़ते हैं यदि मुझे मारडालेंगे, तो हे भगवन्! मैं सच कहता हूं, कि [तन्मे क्षेमतरं भवेत्] इनके हाथसे ऐसे मरजाना भी मेरेलिये परम कल्याणकारक होगा। अर्थात् चुप-चाप इनके हाथसे मरजानेसे मेरे परमहितका साधन होगा। यदि पूछो, कि तेरे मारेजानेसे तेरा क्या कल्याण होगा ? तो सुनो ! जब तक हम पांचों भाई जीवित रहेंगे, तभी तक इस युद्धका बखेडा बनाहुआ है । राज्यके लिये लड़ने आये हैं । और इस अपने स्वार्थके लिये १८ अक्षौहिणी सेनाकी हिंसाके भागी हुआ चाहते हैं । इसलिये यदि पांचही जान देकर करोड़ोंकी जान बचजावें, तो क्या हम पांचों स्वर्गगामी न होंगे? अवश्य होंगे। हे नाथ! मुझे पूर्ण आशा है, कि युधिष्ठिरादि चारों भाई भी इस मेरे विचारको श्रवण करतेही स्वीकार करेंगे और इसतुच्छ राज्यका लोभ त्याग, इतने जीवोंके प्राण दान देनेके कारण होंगे । इसलिये हमलोगोंको मोक्ष-सुख लाभ होनेमें क्या सन्देह है ? इसी कारण मैं कहता हूं, कि इनके हाथसे मरजाना हमलोगोंके लिये हितकारी और कल्याणकारक है ।

दूसरी बात यह है, कि बड़े-बड़े योगी और तपस्वी जन्म-जन्म तुम्हारे

लिये यत्न करते हैं, पर तुम उनको बड़ी कठिनातासे प्राप्त होते हो।
तो तुम आज मेरे सम्मुख खड़े हो ।

भला ऐसा संयोग क्या फिर कभी बनेगा? कि मैं तुमको देखते
देखते अपना प्राण परित्याग करूँ और तुममें जा मिलूँ । इतनी प्रार्थना
कर अर्जुन चुप हो रहा ॥ ४५ ॥

अब संजय धृतराष्ट्रसे कहता है

संजय उवाच

मू०—एवमुक्त्वाऽर्जुनः संख्ये रथोपस्थ उपाविशत् ।

विस्तृज्य सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः ॥ ४६ ॥

पदच्छेदः—शोकसंविग्नमानसः (शोकेन प्रकम्पितं पीडितं हृदयं
यस्य सः । शोकमोहान्यां सम्यगुद्दिग्मनसो यस्य सः) अर्जुनः (धनंजयः)
संख्ये (रणाङ्गणे) एवम् (उक्तप्रकारेण) उक्त्वा (न योत्स्येऽ-
हमिति कथयित्वा) सशरम् (बाणेन संश्लिष्टम्) चापम् (गाराडीवम्)
विस्तृज्य (त्यक्त्वा) रथोपस्थे (रथस्य क्रोडे) उपाविशत् (उपवि-
ष्टवान्) ॥ ४६ ॥

पदार्थः—(संजय उवाच) संजय बोला, कि हे राजा धृतराष्ट्र !
(शोकसंविग्नमानसः) शोकसे परम क्लेशित चित्त (अर्जुनः) अर्जुन
(संख्ये) रणभूमिके मध्यस्थानमें (एवम्) इसप्रकार (उक्त्वा) कहकर
(सशरम्) बाण सहित (चापम्) गाराडीव धनुषको (विस्तृ-
ज्य) त्यागकर (रथोपस्थे) रथके क्रोडमें अर्थात् पिङ्गले बैठकमें
जाकर (उपाविशत्) चुपचाप बैठ गया ॥ ४६ ॥

भावार्थः—अर्जुनने उक्त प्रकार युद्ध करनेकी जो अरुचि श्यामसुन्दरके समीप प्रकटकी, उसे संजय धृतराष्ट्रसे यों कहता है, कि [एवमुक्त्वाऽर्जुनः संख्ये रथोपस्थ उपाविशत्] रणभूमि के मध्यस्थानमें जहां अर्जुनने भगवान्‌से कहकर अपना रथ खड़ा करवाया था वहां ही अपने बन्धुवर्गोंकी रणमें मारना दुःखका कारण जान शोकसे व्याकुल होकर रथके उपस्थमें अर्थात् पिछले बैठकमें जहां वीरोंका सहायक अर्थात् सेवक बैठता है जा बैठा ।

रथमें आसनके लिये तीन भाग बनाये जाते हैं । जिनमें अग्रभाग सारथिके बैठनेके लिये । मध्य भाग योद्धाके बैठनेके लिये और पिछला भाग जिसे रथोपस्थ कहते हैं, रथीके सेवक तथा सहायकके बैठनेके लिये होता है । यह सहायक शस्त्रोंको एकत्र कर अपने पास रखता है । योद्धाको समय समय पर जब जब जिन शस्त्रों की आवश्यकता होती है, देता जाता है । फिर रथका शृंग होता है, जो घुंजाका स्थान है । रथके दो पार्श्व होतेहैं जिनके नीचे रथके चक्र लगाये जाते हैं । जब योद्धाको युद्धकी आवश्यकता नहीं रहती है, तब वह सुखपूर्वक रथोपस्थमें अर्थात् रथके पिछले बैठकमें जा बैठा है, सो अर्जुन युद्धका विचार छोड़ रथोपस्थमें जा बैठा ।

अर्जुन कैसे बैठा है ? इसको संजय धृतराष्ट्रसे कहता है, कि [विसृज्य सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः] इस अधर्म युक्त युद्धमें बन्धुवर्गोंके तथा इष्ट मित्रोंके वधका संयोग देखकर चित्तके उद्धिग्न होजानेसे परम व्याकुलताको प्राप्त होकर बाण सहित अपने गाराडीव धनुषको अपने हाथसे त्यागकर चुप बैठ रहा है ।

यहां पाठक गण विचार सकते हैं, कि संजयके मुखसे इतना वचन सुनतेही धृतराष्ट्र किस प्रकार ध्यानन्द सागरमें मग्न होगये होंगे ? विचारने लगगये होंगे, कि अबतो मेरे पुत्र दुर्योधनादिही राज्यसुख भोगेंगे और पाण्डव भिक्षुक होकर देश देश भारे भारे फिरेंगे । क्योंकि जब अर्जुन ऐसा वीर युद्धसे भागता है, तो पाण्डवदलमें दूसरा कौन ऐसा वीर है जो हमारे पुत्रोंका सामना कर सकेगा ? ऐसा विचारतेहुए हंसते मुसकराते समाधिस्थके समान मग्न होगये, पर यह इनकी समाधि तभी तक रहेगी जब तक श्रीध्यानन्दकन्द, अर्जुन को गीता-शास्त्रका उपदेश करेंगे । १८वें अध्यायकी समाप्ति होते ही इनकी समाधि ऐसी टूटेगी, कि जन्म पर्यन्त फिर न लगेगी ॥४६॥

वंशीविश्रुतितरान्नवनीरदाभात्पीताम्बरादरुणविष्वक्लाधरोष्ठात् ।

पूर्णन्दुसुन्दरमुखादरविन्दनेत्रात् कृष्णात्परं किमपि तत्त्वमहं न जाने ।

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्येण श्रीस्वामिना हंसस्वरूपेण
विरचितायां श्रीहंसनादिन्यां टीकायां अर्जुनविषादयोगोनाम

प्रथमोऽध्यायः ॥

महाभारते भीष्मपर्वणि तु पंचविंशोऽध्यायः ॥

इति प्रथमोऽध्यायः

शुद्धाशुद्ध पत्र

| शुद्ध | शुद्ध | पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध | पृष्ठ | पंक्ति |
|----------------|----------------|-------|--------|---------------|----------------|-------|--------|
| गा | जज्ञाते | ६ | १६ | खभाविक | स्वाभाविक | ४० | २ |
| स्तरण | स्तरण | ८ | ५ | सेनस्य | सैन्यस्य | ४० | ८ |
| पि | कोपे | १२ | २२ | संज्ञार्थ | संज्ञार्थ | ४० | ८ |
| तुती | स्तुति | १३ | ६ | युद्धकुशलत्वं | युद्धाकुशलत्वं | ४० | २१ |
| कुरुक्षेत्र | कुरुक्षेत्र | १३ | १० | महति | महती | ४० | २२ |
| रुद्रः | रुद्रः | १३ | १६ | चित्तिः | चंतिः | ४० | २२ |
| दृष्टी | दृष्टि | १६ | १६ | अश्वत्थामा | अश्वत्थामा | ४१ | २ |
| कि | की | १६ | १६ | भुरिश्रवाः | भुरिश्रवा | ४१ | ८ |
| अक्षौहिण्या | अक्षौहिण्या | १८ | १६ | पर्यन्तम् | पर्यन्तम् | ५३ | ८ |
| पंचषष्टि | पंचषष्टि | १८ | १६ | भेद्यर्थश्च | भेद्यर्थश्च | ६१ | १ |
| २२८७० | २१८७० | १८ | २२ | ऽभवत् | ऽभवत् | ६१ | १५ |
| स्वाभाविक | स्वाभाविक | २२ | १० | ह्रादुनी | ह्रादिनी | ६१ | १० |
| मलिनः किलन्नाः | मलिनः किलन्नाः | २६ | २८ | इसकाकारणं | इसकारणं | ६४ | २२ |
| परित्यज्याः | परित्याज्याः | २६ | २१ | वृकोदरः | वृकोदरः | ६७ | ३ |
| काशीराजः | काशिराजः | ३१ | ३ | किंढायाम् | कीढायाम् | ८८ | १२ |
| कुन्तीभोज | कुन्तिभोज | ३१ | ४ | कुरुन् | कुरुन् | ६० | ७ |
| सेनयाम् | सेनायाम् | ३१ | ७ | मिशः | मीशः | ६० | ११ |
| इष | इषु | ३३ | २० | जयाते | जायते | १०५ | ४ |
| वृष्णीवंशी | वृष्णिवंशी | ३५ | २ | अवलोक्यामि | अवलोक्यामि | १११ | ६ |
| काशीराजश्च | काशिराजश्च | ३५ | १३ | अनुपश्यामि | अनुपश्यामि | १११ | १५ |
| अतिरिक्त | अतिरिक्त | ३६ | ११ | श्वसूराः | श्वशूराः | ११७ | १५ |
| संज्ञार्थ | संज्ञार्थ | ३८ | ४ | कैटव | कैटम | ११७ | १६ |
| बुद्धयस्व | बुद्धस्व | ३८ | ७ | अर्जुका | अर्जुन | १२८ | १८ |
| परीशिष्टान् | परिशिष्टान् | ३८ | १० | विचारन् | विचारयन् | १३१ | १४ |
| मम् | मम | ३८ | १४ | ज्ञेयमस्माभिः | ज्ञेयमस्माभिः | १३४ | १० |
| द्विजोत्तम् | द्विजोत्तम | ३६ | १५ | यद्यप्येते | यद्यप्येते | १३५ | १७ |

पुस्तक मिलनेका पता

मैनेजर—त्रिकुटीमहल चन्द्रवारा
मुजफ्फरपुर (विहार)

Manager—Trikutimahar chandrayara
Muzaffarpur, (Bihar)

तथा

मैनेजर—श्रीहंसाश्रम यन्त्रालय
अलवर (राजपूताना)

Manager—shriHans Ashram
Alwar (Rajputana)



श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य

श्री १०८ स्वामिहंसस्वरूपकृत

हंसनादिन्याख्यटीकया समेता

श्रीमद्भगवद्गीता



कर्मकारण्डाख्ये प्रथमपट्टे

द्वितीयोऽध्यायः

अलवरराजधान्याम

श्रीहंसाश्रमयन्त्रालये

मुद्रितः



तत्सद्ब्रह्मणे नमः

श्रीबलभद्रप्रियानुजाय नमः

श्रीपार्थसारथये नमः

अथ



श्रीमद्भगवद्गीता



कर्मकारणारूपे प्रथमपटके

द्वितीयोऽध्यायः

कृष्णोत्तमरुशतः पुरोभाश्चरिषावर्चिर्वपुषामिदेकम् ।

यदप्रवीतादधतेहगर्भसद्यश्चिज्जातोभवन्सीद्वृतः ॥

ॐ शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!



विन्देति सदा स्नानं गोविन्देति सदा जपः ।
 गोविन्देति सदा व्यानं सदा गोविन्दकीर्तनम् ॥
 अक्षरं हि परं ब्रह्म गोविन्देत्यक्षरत्रयम् ।
 तस्मादुच्चरितं येन ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥
 जयति जयति देवो देवकीनन्दनोऽयं,
 जयति जयति कृष्णो वृष्णिवंशप्रदीपः ।
 जयति जयति मेघश्यामलः कोमलांगी,
 जयति जयति पृथ्वीभारनाशो मुकुन्दः ॥

कृष्णो रताः कृष्णमनुस्मरन्ति रात्रौ च कृष्णं पुनरुत्थिता ये ।
 ते भिन्नदेहाः प्रविशन्ति कृष्णे हविर्यथा मंत्रहुतं हुताशे ॥

—:—()—:—

अहा! आज मैं चलता-चलता किधर चला आया। मैं तो घरसे महा-
 भारत युद्ध देखने चला था, पर यहां देखता हूं, कि युद्धकी दशा शिथिल
 होरही है, कोई वीर धनुर्धर रणभूमिके मध्यस्थानमें एक विशाल
 रथके एक कोनेमें शिर झुकाये बैठा है। थोड़ा आगे बढ़कर देखो तो
 सही! यह कौन है? अहा! यह तो वीरशिरोमणि अर्जुन है, कैसा आश्चर्य्य
 है? कि जिमे निद्रा कभी नहीं सताती, इसी कारण जो गुडाकेश अर्थात्
 निद्राजित कहा जाता है, वह न जाने क्यों आज मोहकी अंधकार रात्रिमें
 पड़कर झुबता (काँस्ता) की गहरी नींदमें सो गया है? पर वह
 देखो! कोई एक बांका तिरछा पहरा भी, जो ऐसी महामोहकी

अंधियाली रात्रिमें सोतेहुओंको जगाता फिरता है, इसके समीप खड़ा हुआ इसे जगा देनेके लिये प्रातःकालकी प्रतीक्षा कर रहा है। लो! वह देखो! पूर्वदिशाकी ओर थोड़ी दृष्टि करो! जिन्नर बोधरूप प्रातःकालकी सूचना देनेवाली शुभवासनारूप ऊँ अद्वैष्ट्व अदम्य इत्यादि नानाप्रकारके सुनहरे और रुपहरे अलंकारोंसे अलंकृत आगे-आगे चली आ रही है। इसके पीछे-पीछे ज्ञानका सूर्य भी प्रकाश फैलाता चला आता है। अब आशा होती है, कि इस ज्ञान-रविके उदय होते ही वह सामनेवाला, लटपटी पाग पहिने साँवला पहरुआ उच्च स्वरसे उपदेश रूप पहरा देता हुआ इस सोते हुए युद्ध-यात्राके पथिक अर्जुनको जगाकर युद्ध-पथ लेनेकी प्रेरणा कर देवे।

अब चलो! हमलोग भी प्रातःकालकी ठण्डी हवा खाते हुये उस पहरुआको सूचना दे देंगे, “कि तुम्हारी चौकसीके भीतर विषयरूप चोर हमलोगोंके अन्तःकरणरूप अत्यन्त सूक्ष्म वस्त्रको चुरा ले गया है।” सम्भव है, कि पहरुआ हमारी गयी वस्तु प्रकटकर, कर्मकाण्डके जल से धो, पवित्र तथा निर्मल बना, हमको लौटा देवे और यों आजा दे-देवे, कि तुमलोग बड़ी शीघ्रताके साथ इस अपने वस्त्र पर उपासना और ज्ञानके रंग चढ़ा, प्रेम-सरोवरमें स्नानकर, शीघ्र इसे पहन, मेरे पीछे-पीछे चले आओ!

प्यारे भगवच्चरणानुरागियो! चलो! अब हमलोग अर्जुनके साथ-साथ भगवान्‌के मुख-सरोजसे टपकते हुये मधुर गीता-रसका आस्वादन करें। सुनो! अब सञ्जय हर्षाम्बुधिमैं डूबे हुए घृतराष्ट्रके प्रति क्या कहता है?

सञ्जय उवाच

मू०—तं तथा कृपयाविष्टमश्रुपूर्णाकुलेक्षणम् ।

विषीदन्तमिदं वाक्यमुवाच मधुसूदनः ॥ १ ॥

पदच्छेदः— तथा (तेन प्रकारेण) कृपया (स्वजनमरण-
प्रसंगदर्शनेन कर्तव्या स्नेहेन वा) आविष्टम् (युक्तम् । अधिष्ठितम् ।
व्याप्तम्) अश्रुपूर्णाकुलेक्षणम् (कृपास्नेहवशादश्रुभिः पूर्णं आकुले
दर्शनाक्षमे ईक्षणं नेत्रे यस्य तम्) विषीदन्तम् (बन्धुवियोगाऽऽशंका-
निमित्तविषादं प्राप्नुवन्तम्) तम् (अर्जुनम्) मधुसूदनः (मधु-
नाम्नो दैत्यस्य हन्ता श्रीकृष्णः) इदम् । वाक्यम् (वक्तुं योग्यं
वचनम् ।) उवाच (उक्तवान्) ॥ १ ॥

पदार्थः—संजय धृतराष्ट्रसे कहता है, कि हे राजन् ! (मधु-
सूदनः) मधु दैत्यके मारनेवाले भगवान् (तथा) पूर्वोक्त प्रकार
(कृपयाविष्टम्) कृपासे लिपटे हुए (अश्रुपूर्णाकुलेक्षणम्)
व्याकुलताके कारण आंखोंमें आंसू भरे हुए तथा बहुप्रकार (विषीदन्तम्)
विषाद करते हुए (तम्) तिस अर्जुनके प्रति (इदम्) यह
(वाक्यम्) वचन (उवाच) बोले ॥ १ ॥

भावार्थः— पूर्व अध्यायमें जो अर्जुनका विषाद वर्णन किया
गया है उसे सुन मन-ही-मन आनन्दको प्राप्त होते हुए धृतराष्ट्र
विचार करने लगे, कि अब तो मेरे पुत्र अदृश्य राज्य प्राप्त करलेंगे ।
तब इनकी ऐसी दशा देख हर्षित न होने देनेके तात्पर्यसे संजय बोल उठा,
कि [तं तथा कृपयाविष्टमश्रुपूर्णाकुलेक्षणम्, विषीदन्तम्]

जब मधु दानवके नाश करनेवाले मधुसूदन भगवान् श्रीकृष्ण-
चन्द्रने अर्जुनको अपने सम्बन्धियोंके स्नेहसे कृपायुक्त होकर अत्यन्त
व्याकुलताके साथ आंसू भरी आंखोंसे रोते हुए तथा बहुप्रकार
अपने बन्धुवर्गोंके नाश होनेका विषाद करते हुए देखा, तो जानगये,
कि जैसे निमककी डलियां पानीमें पिघल जाती हैं, वैसे ही अपने
सम्बन्धियोंके स्नेहसे इसका चित्त पिघल गया है। वायुके झकोरोंसे
जैसे गंभीर बादल उड़ जाते हैं, वैसे ही शोक, मोह इत्यादिके झकोरों
से अर्जुनका धीरज जाता रहा है। जैसे हाथी दल-दलमें फँसकर
दुःखी होता है, वैसे ही यह अर्जुन विषादमें फँसाहुआ दुःखी हो रहा है।
ऐसा वीर जिसने शंकरके साथ युद्ध किया वह आज इस रणभूमिमें
बच्चेके समान रो रहा है, अत्यन्त मलीन और कातर हो रहा है। इसको
अब युद्धकी एक-बारगी इच्छा नहीं है। ऐसा अनुमान होता है, कि
थोड़ी ही देरमें यह युद्ध छोड़ भाग जावेगा। तब मधुसूदन भगवान्
ऐसे मुसकराये जैसे बच्चेकी अज्ञानतासे मिश्रित भोली-भाली बातें सुन-
कर पिता मुसकरा देता है। फिर विचारने लगे, कि इस समय किस
प्रकारका वचन बोलना चाहिये जिससे इस मोहग्रस्त अर्जुनके मोह
का एक-बारगी नाश होजावे और क्षत्रिय धर्मके अनुसार यह
युद्ध करना अपना धर्म जान युद्धके लिये उद्यत होजावे। एवम्
प्रकार कुछ काल विचारने के पश्चात् [इदम् वाक्यमुवाच
मधुसूदनः] सो मधु दानवके नाश करनेवाले श्रीकृष्णचन्द्र मधु-
सूदन भगवान् यह वचन बोले ।

यहां संजयने जो कृष्ण भगवान्‌के लिये 'मधुसूदन' शब्दका प्रयोग धृतराष्ट्रके सम्मुख किया, उसका तात्पर्य यह है, कि हे राजा धृतराष्ट्र तुम अर्जुनके विषादको सुन हर्षको मत प्राप्त हो । क्योंकि "मधु पुष्परसं सूदयति भक्षयतीति मधुसूदनः" अर्थ— जो पुष्पोंके रसको भक्षण करे उसे कहिये मधुसूदन अर्थात् भ्रमर । इसलिये जैसे भ्रमर कमलको परित्याग नहीं करता ऐसे ही श्रीकृष्ण भगवान् अर्जुनको कदापि ऐसी विपत्तिमें परित्याग नहीं करेंगे । क्योंकि वह भक्तोंके हृदयरूप कमलके लिये भ्रमरके समान हैं । इसलिये मधुसूदन कहेजाते हैं । दूसरा भाव यह है, कि "सूदनं मधुः दैत्यस्य यस्मात् स मधुसूदनः" मधुनामक दैत्यका नाश हुआ है जिससे, उसे कहिये मधुसूदन । इसलिये श्रीकृष्ण भगवान् मधुसूदन कहेजाते हैं । सो तुम अर्जुनकी दशा सुन हर्षित न हो । क्योंकि मधुसूदन भगवान् अवश्य अर्जुनके इस मोहरूपी मधु दानव का नाशकर युद्धके लिये प्रेरणा करेंगे और तुम्हारे पुत्रोंका नाश करवायेंगे । यदि अर्जुन ऐसा करना नहीं स्वीकार करेगा, तो आप अपने हाथोंसे ऐसा करेंगे । क्योंकि तुम्हारे पुत्र आततायी हैं । शास्त्रों की आज्ञानुसार भी आततायियोंके वध करने वा करानेमें कुछ दोष नहीं है । सुनो ! "अग्निदो गरदश्चैव शस्त्रपाणिर्धनापहः । क्षेपदापहारी च षडेते आततायिनः ॥ आततायिनमायान्तं हन्यादेवाविचारयन् । नाततायिवधे दोषो हन्तुर्भवति कश्चन ।"

(श्रीधरः)

अर्थ—१. आग लगाकर जलादेनेवाला । २. विष देनेवाला ।

३. हाथमें खड्ग इत्यादि शस्त्रोंको लिये हुए किसी प्राणीको मारडालने के लिये उद्यत होनेवाला । ४. किसीका धन अपहरण करनेवाला । ५. किसीका क्षेत्र छीनलेनेवाला । ६. स्त्री-हरण करनेवाला । ये छवों आततायी कहेजाते हैं ।

इन आततायियोंको सामनेसे आते देख विना विचारे एकदम मारडालनेसे मारनेवालेको तनक भी दोष नहीं ।

सो हे राजन् ! तुम्हारे पुत्रोंने लाहका घर बना, उसमें आग लगा, पाण्डवोंको मारडालना चाहा था और अपने मामा शकुनीकी सम्मति से कपटका पाशा फेंककर पाण्डवोंका राज-पाट अपहरण करलिया । यहाँ तक, कि उनकी स्त्री द्रौपदीको समाके मध्यंनग्नकर उसका सतीत्व नष्ट करना चाहा था । एवम् प्रकार तुम्हारे पुत्रोंने अन्यान्य अधर्म कर्म भी किये हैं, जो आततायियोंके लक्षण हैं । इस कारण ये घोर आततायी हैं ।

यदि ऐसा कहो, कि पाण्डव तो जल नहीं फिर मेरे पुत्रोंको आततायी क्यों कहते हो ? सो ऐसा मत कहो । यद्यपि पाण्डव ईश्वर कृपासे बचगये, पर एक धीवरी अपने पाँचों लड़के बालकोंके साथ जो रात्रिको उस घरमें सोई हुई थी, जलकर भस्म होगयी । एवम् प्रकार स्त्री और बालकोंके जलानेवाले तुम्हारे पुत्र अवश्य आततायी हैं । वरु तुम तो स्वयं जानते हो, कि छवों प्रकारके दोष तुम्हारे पुत्रोंमें पाये जाते हैं । इस कारण ये घोर आततायी हैं । मधुसूदन भगवान् इनका अवश्य नाश करवावेंगे ।

अर्जुनका विषाद सुनकर भगवान् क्या बोले ? सो हे राजन् सुनो !

श्रीभगवानुवाच

मू०—कुतस्त्वा कश्मलमिदं विषमे समुपस्थितम् ।

अनार्य्यजुष्टमस्वर्ग्यमकीर्त्तिकरमर्जुन ! ॥ २ ॥

पदच्छेदः— श्रीभगवान् (षडैश्वर्यवान् श्रीहरिः) उवाच (उक्तवान्) अर्जुन ! (हे स्वच्छस्वभाववीरशिरोमणिधनंजय !) विषमे (असमये । भयस्थाने) इदम् (एतद् । ईदृशम् । एवं विधम्) अनार्य्यजुष्टम् (अविद्वद्भिः सेवितम् । मुमुक्षुभिर्न जुष्टम्) अस्वर्ग्यम् (प्रत्यवायकारणम् तस्मात् स्वर्गानर्हम्) अकीर्त्तिकरम् (अयशस्करम्) कश्मलम् (भलिनम् । शिष्टगर्हितम् । स्वधर्मभूतोद्घातात्पराङ्मुखत्वम्) त्वा (सर्वक्षत्रियप्रवरम्) कुतः (कस्माद् हेतोः) समुपस्थितम् (सम्यक् प्रकारेण प्राप्तम्) ॥ २ ॥

पदार्थः— (श्रीभगवान्) भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र (उवाच) बोले, कि (अर्जुन !) हे अर्जुन ! (विषमे) ऐसे घोर विपद् और कष्टके समय (इदम्) ऐसा (कश्मलम्) मोह जो (अनार्य्यजुष्टम्) आर्य्य पुरुषोंसे कभी सेवन नहीं किया गया (अस्वर्ग्यम्) जो स्वर्गको लेजानेवाला न होकर नरकमें गिराने वाला है और (अकीर्त्तिकरम्) कीर्त्तिको नाशकर अकीर्त्तिको फैलानेवाला है वह (त्वा) तेरे चित्तमें (कुतः) कहाँसे (समुपस्थितम्) उदय होकर स्थिर होगया ॥ २ ॥

भावार्थः— पहले भगवान् अर्जुनको लोकव्यवहारसे समझाते हैं, फिर ज्ञान द्वारा समझाना आरंभ करेंगे । (श्रीभगवानुवाच)

अर्जुनको एवम् प्रकार परम् मोहकी रात्रिमें पड़े हुए देखकर श्रीकृष्ण-
भगवान् यों बोले, कि [कुतस्त्वा कश्मलमिदम् विषमे सलुप-
स्थितम्] हे अर्जुन ! ऐसे घोर विपद्के समय जबकि गलां
तलवारके नीचे आपड़ा है और प्राण जानेका भय है, यह मलीन मोह
तेरे हृदयमें कहाँसे उपज गया ? भला तू थोड़ा अपने चित्तमें विचार
तो सही ! कि जिस तेरे नामके श्रवण करनेहीसे अपकीर्त्ति दूर भाग
जाती है और जिस अर्जुन नामकी सुध पातेही कातरता पलायमान होकर-
डरपोंकोंके हृदयमें जाघुसती है, सो तू आज एकदमगी कातरोंसे भी
बढ़कर महाकातरके सदृश अपना आचरण दिखला रहा है । ऐसा
करना तेरे लिये महानिन्दित कार्य्य है । फिर विचारने योग्य है, कि
[अनार्य्यजुष्टमस्वर्ग्यमकीर्त्तिकरमर्जुन!] हे अर्जुन ! इसप्रकार धनुष
बाण छोड़ और रणसे मुख मोड़, रथके पीछे जाबैठना आर्य्योंका काम नहीं
है । आजतक भारतके किसी आर्य्य पुरुषने ऐसे निकम्मे कार्य्योंका सेवन
नहीं किया । महानिन्दित कार्य्य जो रणसे भागजाना है, सो तू करने
लगा है । तू क्षत्रिय कुलभूषण वीरशिरोमणि होकर 'अस्वर््य्यद्' तर्गसे
च्युत होकर नरकमें पतन होनेका कर्म करने बैठा है । क्या तू नहीं
जानता है ? कि रणभूमिमें आकर युद्धसे मुंह मोड़ना महती अपकीर्त्ति
फैलानी है । मेरा प्राण प्रिय अर्जुन ! थोड़ा इधर मेरी ओर देख तो सही !
क्या एक छोटीसी तलैया समुद्रको अपने उदरमें रख सकती है ? क्या एक
चुल्लू जलमें सम्पूर्ण पृथ्वी पिघल सकती है ? क्या एक सेष टक्कर
मारकर पर्वतको गिरा सकता है ? क्या एक अत्यन्त छोटा मेढक

सर्पको निगल सकता है ? क्या एक साधारण हिरण सिंहको अपने सींगोंसे फाड़ सकता है ? कदापि नहीं । भला तू अपनी शक्तिको तो स्मरण कर ! देख ! तेरे पराक्रमका डंका सम्पूर्ण विश्वमें बज रहा है । तू वीरसका भण्डार है, जिसने रणभूमिमें शंकरको भी जय लाभ न करने दिया, निघातकवच राजासको धूलिमें मिलादिया और गन्धर्वोंको ऐसी वीरता दिखलायी, कि वे आजतक तेरे बलका बखान गन्धर्व-लोकमें कर रहे हैं । सो तू आज बच्चोंके समान रोने बैठा है । छी ! छी !! ऐसा करनेसे क्या तेरी कुछ शोभा है ? कुछ नहीं ! यह तेरा विचार अत्यन्त ही अनुचित है । तू जो यह कहता है, कि मुझे घोर हिंसाका पाप लगेगा सो तेरा कहना अयोग्य है । क्योंकि हिंसाका पाप तब लगता है, जब अ_{नु}चित स्थानमें की जावे । देख ! यज्ञोंमें, रणभूमिमें, नरेशोंके आखेट द्वारा कर जीवोंके वधमें, डाकू लुटेरे इत्यादिके दण्ड देनेमें,

आपत्ति कालमें और जो अपनेको मारने आवे उसको मारनेमें हिंसा नहीं है । इन स्थानोंमें हिंसा उचित हिंसा है । धर्मशास्त्रका वचन है, “कृते प्रतिकृतं कुर्यात् हिंसिते प्रतिहिंसितम् । न तत्र दोषं पश्यामि दुष्टे दोषं समाचरेत् ।” फिर कहा है, कि “यज्ञे वधोऽवधः” यज्ञमें वध करना अवध है । और भी कहा है “श्येनेनाभिचारणं यजेत्” अर्थात् शलुके वध करनेके निमित्त श्येन यज्ञ करे । हां ! बिना अपराध किसी जीवके मारनेमें तथा अपनी जिह्वा-स्वादके निमित्त जीव मारनेमें अन्धश्य दोष है । हरि भक्तोंके, ब्राह्मणोंके, गुरुओंके और देवताओंके वध करनेमें अवश्य हिंसा और अधर्म है ।

जो ऐसी-ऐसी हिंसाओंको करता है वह दुष्ट है और वह शीघ्र ऐसे भस्म होजाता है जैसे अग्निमें तृण । प्रमाण=ब्रह्मवैवर्त “ दुष्टा यदा मे भक्तानां ब्राह्मणानां गवामपि । क्रतूनां देवतानां च हिंसां कुर्वन्ति निश्चितम् । तदाऽचिरं ते नश्यन्ति तथा बहूनां तृणानि च ” इसी प्रकार साध्वी स्त्री, बालक और अपनी शरणमें आये हुएका वध करना अनुचित है । सो हे अर्जुन ! तू तो इन अनुचित हिंसाओंमें एक भी नहीं करता, तू तो उनको मारेगा, जो तुझको मारने आये हैं, फिर स्थान भी कैसा ? कि रणभूमि । फिर ऐसे उचित स्थानमें हिंसा का पाप कैसा ? तू क्षत्रिय होकर रणभूमिमें आकर वैरागियोंके समान बातें करने लगा है । ऐसा मत कर ! यहां पर गोविन्द अपने पीताम्बर द्वारा अर्जुनकी आंखोंसे आंसू पोंछकर कहते हैं “सखे! धीरज धारण कर ! रुदन करना छोड़दे” ।

सुन ! मेरी बात सुन ! तू जो यह कहता है, किरणमें भाई-बन्धु-ओंके साथ युद्ध कैसे करूं ? सो तेरा यह कहना अनुचित है । देख ! रणभूमिमें तो गणेशजीने अपने पिता शिवजीके साथ युद्ध किया है । लव और कुशने अपने पिता श्रीरामचन्द्रजीके साथ युद्ध किया है । शंकर जो हमारे परमप्रिय हैं, जिनको मैं और जो मुझको प्राणोंसे अधिक समझते हैं, सो मेरे मंग संग्राममें युद्ध कर चुके हैं । सो हे अर्जुन ! युद्धमें कोई भी क्यों न हो ? तथा कैसा ही समीपी क्यों न हो ? आज्ञावे, तो उससे युद्ध करना धर्म है । तू अनार्योंके समान स्वर्गसे च्युत करनेवाला तथा अपकीर्ति फैलानेवाला कर्म मत कर । दूसरी बात

यह है, कि प्रथमहीसे कैसे तू जानता है, कि तू उनको मारलेगा अथवा वे तुझको मारलेंगे ? संभव है, कि युद्ध चलते-चलते मध्यमें संधिका संयोग होजावे । धीरज धर ! सुन !

मू०--क्लैव्यस् मा स्म गमः पार्थ ! नैतत् त्वय्युपपद्यते ।

क्षुद्रम् हृदयदौर्बल्यम् त्यक्त्वोत्तिष्ठ परन्तप ! ॥ ३ ॥

पदच्छेदः--पार्थ ! (हे पृथातनय !) क्लैव्यम् (नपुंसकत्वम् । कार्तर्यम्) मा स्म गमः (न प्राप्नुहि) एतत् (कार्तर्यम्) त्वयि (अर्जुने । महादेवप्रतिभटे) न उपपद्यते (योग्यं न भवति । उपपन्नं न भवति) हे परन्तप ! (शत्रुतापन !) क्षुद्रम् (तुच्छम्) हृदयदौर्बल्यम् (“ न च शक्नोम्यवरस्थातुम् ” इत्युक्तमोजरतेजश्चादि-भंगरूपं निर्वीर्यत्वम् । मननो भ्रमणादिरूपम्) त्यक्त्वा (विहाय) उत्तिष्ठ ! (युद्धाय सज्जो भव । युद्धायोपक्रमं कुरु) ॥ ३ ॥

पदार्थः-- (पार्थ !) हे पृथाका पुत्र अर्जुन ! तू (क्लैव्यम्) कारतरता वा नपुंसकत्वको (मा स्म गमः) मत प्राप्त हो (एतत्) ऐसी बात (त्वयि) तेरे शरीरमें (न उपपद्यते) शोभा पाने योग्य नहीं है (परन्तप !) हे शत्रुओंको संताप देनेवाला अर्जुन ! तू अपने (क्षुद्रम् हृदयदौर्बल्यम्) हृदयकी तुच्छ दुर्बलताको (त्यक्त्वा) त्यागकर (उत्तिष्ठ !) उठ खड़ा हो ! ॥ ३ ॥

भावार्थः-- अब श्रीसच्चिदानन्द श्रीकृष्णचन्द्र अर्जुनके प्रति कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तू मेरी फूफी पृथादेवीका पुत्र है । अतएव मेरा परम प्रिय है । इस कारण तेरी हानि तथा लाभकी चिन्ता मुझे

स्वाभाविक है। इसलिये [क्लैब्यम् मास्मगमः पार्थ ! नैतत्त्वय्यु-
पपद्यते] तू एवम् प्रकार क्लैब्य दशांको अर्थात् हिजडेपनको मत
प्राप्त हो ! मिथ्या विषादकर तू कातर मत बनजा ! तू वीर है,
वीरको हिजडा बननेमें शोभा नहीं है। तेरी ऐसी कातरता देख, मुझे
हँसी आती है और शोक भी होता है। हँसी तो यों आती है, कि तूने
इससे पहले बनवासके समय कुछदिन क्लीब (हिजडा) बनकर महा-
राज विराटके घरमें गुप्त निवास किया था, सो ऐसा बोध होता है, कि
वही छाया अब तक तेरी वीरतापर छायी हुई है, जैसे प्रचण्ड सूर्यकी
किरणोंको साधारण कुहेलिका (कुहासा) आवरण करलेती है, ऐसे
ही तेरी वीरवृत्तिपर, साहसपर, पराक्रमपर, धीरजपर और दृढतापर
वही हिजडापन आवरण किये हुए है। देख ! राजा विराट
तेरी सहायताको अपनी सेना लेकर इस संग्राममें आये हुए हैं। वह
तेरी ऐसी दशा सुनकर तुझको देखने आवेंगे, तो बहुत हँसेंगे और
यही कहकर ठहाका लगावेंगे, कि सचमुच आज अर्जुन हिजडाही होगया
है। इसलिये तू ऐसे हिजडापनको धारण मतकर ! ऐसा करना तेरे लिये
शोभाजनक नहीं है। तू जो वीरोंमें श्रेष्ठ है, ऐसी कातरताको अंगीकार
कर बैठजावेगा, तो अन्य तेरे भ्राता युधिष्ठिर, भीम इत्यादिकी क्या दशा
होगी? तू मेरा कहना मान ! [क्षुदम् हृदयदौर्बल्यम् त्यक्तोतिष्ठ
परन्तप !] हे परन्तप ! अपने हृदयकी तुच्छ दुर्बलताको त्याग संग्रामके
लिये उठ खड़ा हो ! तू सदासे अपने शत्रुओंका नाश करता आया है।
इसलिये तुझको लोग “परन्तप” कहते हैं “परं शत्रुं तापयतीति परन्तपः”

सो तू आज ऐसी वीरतासे युक्त अपने नामकी अरुणता पर कातरता की श्यासता फेरनेकी क्यों इच्छा कर रहा है ? लोग क्या कहेंगे ? उठ ! उठ ! ! खड़ा होकर युद्धमें प्रवृत्त हो ! ले ! यह गाण्डीव धनुष बाणों सहित अपने हाथोंसे उठा ! इन सामनेवाले वीरोंको भी अपनी वीरताका परिचय दे ! ॥ ६ ॥

इतनी बात सुनकर अर्जुन दो अभिप्रायोंको प्रकट करता हुआ भगवानसे बोलता है । प्रथम तो यह, कि मैं मोहसे नहीं बर धर्मसे युद्धका परित्याग करता हूं । दूसरा यह कि स्नेहकी अधिकता ने मुझे कातर बनाया है ।

अर्जुन उवाच

मू०—कथम् भीष्मजहम् संख्ये द्रोणां च मधुसूदन !

इषुभिः प्रतियोत्स्यामि पूजार्हावरिसूदन ! ॥ ४ ॥

पदच्छेदः—हे मधुसूदन ! (भक्तजनहृदयाम्बुजभ्रमर !)

[तथा] अरिसूदन ! (शत्रुमर्दन ! रिपुदमन !) संख्ये (संग्रामे)

अहम् (अर्जुनः) पूजार्हा (पूजायोग्यौ । कुसुमादिभिरर्चययोग्यौ)

भीष्मम् (भीष्मपितामहम्) द्रोणम् (द्रोणाचार्यगुरुम्) इषुभिः

(बाणैः । सायकैः) कथम् (यत्र वारिभः योद्धुमनुचितं तत्र बाणैः

केन प्रकारेण ?) प्रतियोत्स्यामि* (योत्स्ये । प्राणत्यागफलकं प्रह-

रिष्यामि । प्रतीपो भूत्वा युद्धं करिष्यामि) ॥ ४ ॥

पदार्थः—(मधुसूदन !) हे मधुदैत्यको विनाश करनेवाले ! तथा

* अनुदात्तलक्षणात्मनेपदस्यान्त्यत्वात् परस्मैसदप्रयोगः । आर्षेचादृत्वा ।

(अरिसूदन !) हे शत्रुओंके संहार करनेवाले (पूजार्हो) पूजने योग्य (भीष्मं) भीष्म पितामह (च) तथा (द्रोणम्) द्रोणाचार्य्य ऐसे दोनों गुरुजनोंके साथ (संख्ये) इस संग्राममें मैं अपने (इषुभिः) बाणोंके द्वारा (कथम्) कैसे (प्रतियोत्स्यामि) युद्ध करूंगा ? अर्थात् ये दोनों मेरे पूज्य होनेके कारण युद्ध करने योग्य नहीं हैं । इस लिये इन दोनोंसे युद्ध नहीं करूंगा ॥ ४ ॥

भावार्थः—अब अर्जुन भीष्म, द्रोणादिके महत्त्वको दिखलाता हुआ और इनको अवश्य सिद्ध करता हुआ कहता है, कि [कथं भीष्ममहं संख्ये द्रोणं च मधुसूदन ! इषुभिः प्रतियोत्स्यामि] हे मधु दैत्यके संहार करनेवाले मधुसूदन भगवान् ! तुमने जो कुछ मुझे उपदेश किया और रण परित्याग करनेको “ अनार्य्यजुष्ट अस्वर्ग्य ” और “ अकीर्तिकर ” बताया, ये सब बातें सत्य हैं, पर मैं तो यह विचार कर रहा हूँ, कि रणभूमिमें उपस्थित अन्य-अन्य वीरोंके साथ युद्ध करनेमें मुझे उतनी चिन्ता नहीं है, पर भीष्म पितामह और द्रोणाचार्य्य के साथ मैं कैसे युद्ध करूंगा ? इनके पवित्र शरीरपर मैं अपने बाण का प्रहार कैसे करूंगा ? क्योंकि [पूजार्हावरिसूदन !] हे शत्रुओंके नाश करनेवाले अरिमर्दन भगवान् ! ये दोनों कुसुमदि हाथमें लेकर पूजा करने योग्य हैं । क्योंकि भीष्म तो पितामह तथा नैष्ठिक ब्रह्मचारी होनेके कारण पूज्य हैं और द्रोणाचार्य्यजी तो साक्षात् गुरु ही हैं । इनको तो भक्तिपूर्वक पालना चाहिये, वचनसे भी ताड़ना नहीं करनी चाहिये, फिर बाणोंसे मैं कैसे इनके सम्मुख युद्ध

करूंगा ? शास्त्रका वचन है, कि “पितृमातृगुरुंश्चापि भक्तिहीनो न पालयेत् । वाचापि ताडयेत्तांश्च स कृतघ्न इति स्मृतः ॥ वाचा च ताडयेन्नित्यं स्वामिनं कुलटा च या । सा कृतघ्नीति विख्याता भारते पापिनीवरा । वह्निकुण्डं महाघोरं तौ प्रयातस्सुनिश्चितं ॥ तत्र वह्नौ वसत्येव यावच्चन्द्रदिवाकरौ । ततो भवेज्जलौकाश्च सप्त जन्मस्वतः शुचिः ॥ ”

“ ब्रह्मवैवर्ते प्रकृतिखंडे ५२ अध्यायः ”

अर्थ— माता, पिता और गुरुको भक्तिहीन होकर नहीं पालन करना चाहिये वरु भक्ति सहित इनकी सेवा शुश्रूषा करनी चाहिये । जो पुरुष भक्तिहीन होकर इनका पालन करता है अथवा वचनसे ताडना करता है वह कृतघ्न है तथा जो कुलटा स्त्री अपने स्वामीको कठोर बातोंसे दुःख देती है सो कृतघ्नी घोर पापिनी अग्निकुण्डमें पडकर कल्प पर्यन्त निवासकर फिर ये दोनों तृण जलौका (ठेंगी कीड़ा) होते हैं । सात जन्म ऐसे कीट होनेके पश्चात् पवित्र होते हैं । हे धर्मरक्षक ! भला विचारो तो सही ! जिन महानुभाव गुरुओंके लिये शास्त्र यों कहता है, कि “गुरुं हुं कृत्य त्वं कृत्य विभ्रान्निर्जित्य वादतः । श्मशाने जायते वृक्षः कंकश्वोपसेवितः ।

अर्थ— जो अपने गुरुको ‘हुं’ कहकर तथा “त्वं” कहकर निरादर करता है तथा विवाद करके ब्राह्मणोंको परास्त करता है वह मरकर श्मशानमें वृक्षका जन्म पाता है, जिस वृक्षपर काग और गृध्र निवास करते हैं । फिर जो गुरुजन एवम प्रकार वचनसे भी निरादरके योग्य नहीं, उनसे मैं युद्ध कैसे करूंगा । सो मैं कैसा मूर्ख हूं? कि इन

वचनोंको जानकर भी अपने बड़ोंके सम्मुख बाण उठाऊं। और भी कहा है, कि “पुण्यक्षेत्रे भारते च देवं च ब्राह्मणं गुरुम्। विष्णुभक्तिविहीनश्च स भवेद्योऽवमन्यते ॥ गुरुं वा ब्राह्मणं वापि देवताप्रतिमामपि। दृष्ट्वा शीघ्रं न प्रणमेत्त भवेत्सूकरोभुवि ॥”
 अर्थ—पुण्यक्षेत्र भारतमें देवता, ब्राह्मण और गुरुका जो अपमान करता है, वह विष्णु भगवानकी भक्तिसे विहीन रहता है। गुरु, ब्राह्मण और देवताकी मूर्त्तिको देखकर जो शीघ्र प्रणाम नहीं करता, वह पृथ्वी में सूकरका जन्म पाता है। तो हे भगवन्! एवम् प्रकार पूजने योग्य द्रोणाचार्य और भीष्मादि गुरुओंके साथ रणभूमिमें कैसे युद्ध करूं? यहां अर्जुनने भगवानको मधुसूदन और अरिसूदन*जो दोबार कहा, सो पुनरुक्ति दोष नहीं है, केवल व्याकुलताके कारण कहा है और यह भी निश्चय कराया, कि तुम भी तो मधुसूदन और अरिसूदन कहे जाते हो! बन्धुसूदन अथवा मित्रसूदन तो नहीं कहलाते हो!
 ॥ ४ ॥

ये कैसे महानुभाव हैं? इनका वध न करके क्या करना श्रेयस्कर

* प्रमाण—“मधुसूदनारिसूदनेति संबोधनद्वयं शोकव्याकुलत्वेन पूर्वापरादर्शवैकल्यात्। अतो न मधुसूदनारिसूदनयोरर्थस्य पुनरुक्ति दोषः।” जैसे कोई वच्चा किमी दुःखसे रोता हुआ अपनी माके समीप जा, ‘मा! मा!’ कहकर बार बार पुकारता है, यह पुनरुक्ति नहीं, व्याकुलताका कारण है, सभी स्त्री-पुरुष व्याकुलताके समय बापे-बापे या मैयारे-मैया कहकर दो बार बार पुकारते हैं। इसी प्रकार यहां व्याकुलताके कारण अर्जुनका दोबार कहना पुनरुक्ति दोष नहीं है (मधुसूदनः)

होगा ? सो हे भगवन सुनो !

मृ०— गुरुनहत्वा हि महानुभावान्
श्रेयो भोक्तुं भैक्षमपीह लोके ।
हत्वार्थकामास्तु गुरुनिहैव
भुञ्जीय भोगान् रुधिरप्रदिग्धान् ॥५॥

पदच्छेदः—इह लोके (अस्मिन् लोके) महानुभावान्× (येषां श्रेष्ठानि सामर्थ्यानि सन्ति तान् । माहात्म्यश्रुत्यध्ययनतपश्चाचारादि-सम्पन्नान्) गुरुन् (आचार्यान्) अहत्वा (न हिंसित्वा) हि (इति निश्चयेन) भैक्षम् (भिक्षया लब्धमन्नम्) अपि, भोक्तुम् (भक्षितुम् । अशितुम्) श्रेयः (प्रशस्यतरम्) अर्थकामान् (द्रव्येषु इच्छा येषां तान् । धनार्थिनः । अर्थलुब्धान्) गुरुन् (द्रोणादीन्) हत्वा (हिंसित्वा) तु, इह (अस्मिन् मर्त्यलोके) एव (निश्चयेन) रुधिरप्रदिग्धान् (रुधिरेण प्रकर्पेण लिप्तान् । लोहितातिलिप्तानिव । अत्यन्तजुगुप्सितान्) भोगान् (राज्यसुखानि) भुञ्जीय (अश्नीयाम्)

॥ ५ ॥

पदार्थः--- (महानुभावान्) महानुभाव (गुरुन्) गुरुर्थो

+भिक्षादिभ्योऽण् ४ । २ । ३८ इससे समूह अर्थमें अण् होनेसे भैक्ष बनता है, पर किमां-किमी गीतामें 'भैक्ष्य' पाठ भी है सो 'व्यञ्' प्रत्यय होनेसे सिद्ध होता है ।

× हिमहानुभावानित्येकं वा पदम् हिमं जाड्यं हन्तीति हिमहा आदित्योऽग्निर्वा तस्यैव अनुभावः सामर्थ्यं येषां नान् ।

को (अहत्वा) न मारकर (हि) ही (इहलोके) इस संसारमें (भैक्ष्म) भिक्षासे प्राप्त अन्नसमूह (अपि) भी (भोक्तुम्) खाना (श्रेयः) अतिही उत्तम है (तु) पर (अर्थकामान्) अर्थकामना-वाले (गुरुन्) गुरुजनों को (हत्वा) मारकर उनके (रुधिरप्रदि-
ग्धान्) रुधिरसे लिपटे हुए (भोगान्) राज्य सुखोंको (भुञ्जीय) भोग ? क्या ऐसा करना उचित है ? ॥ ५ ॥

भावार्थः— अब अर्जुन अपने वचनको इसप्रकार दृढ़ करता हुआ कहता है, कि [गुरुनहत्वा हि महानुभावान् श्रेयो भोक्तुं भैक्ष्मपीह लोके] महानुभाव गुरुओंको मारकर राज्य-भोगनेसे भीख मांगकर खाना उत्तम और श्रेष्ठ है । क्योंकि इसमें तो तनक भी सन्देह नहीं है, कि दुर्योधन युद्धमें अन्य वीरोंको आगे न करके भीष्म और द्रोणाचार्यको ही अवश्य आगे करेगा । क्योंकि वह जानता है, कि अर्जुन इनलोगोंपर बाण प्रहार करनेमें अधर्म समझकर रुकजावेगा और बहुत कुछ विचार करने लगजावेगा । इतनेमें हमारे वीर अर्जुनको मारलेंगे । इसी कारण मैं कहता हूं, कि इन महानुभावोंको मैं कैसे मारूंगा ? यदि यह कहो, कि इनको तू महानुभाव क्यों कहता है ? ये तो लोभवश होकर दुर्योधनकी सहायता निमित्त इस रणभूमिमें आये हैं । तथापि हे भगवन् ! मैं इनको महानुभाव ही कहूंगा । क्योंकि जिस अर्थके लिये ये आये हैं उस अर्थमें ये लिस नहीं हैं । यदि लिस हों भी तथापि इनके महत्वमें दोष नहीं लगसकता । क्योंकि “तेजोयसां न दोषाश्च बह्वेः सर्वभुजो यथा” अति तेजस्वियोंको किसी प्रकारका दोष नहीं लग सकता, जैसे सर्व

प्रकारके रसोंको ग्रहण करनेवाला अग्नि देव सदा शुद्ध और तेजोमयी ही रहता है, उसके तेजकी हानि नहीं होती। इसी प्रकार अर्थकामना से रणमें उपस्थित होनेपर भी इन महानुभावोंके महत्त्वमें तनकभी दोष नहीं लगसकता, बरु रणमें उपस्थित होकर अपना पराक्रम दिखलाना तो महानुभावोंका स्वभाव ही है। उनका स्वभाव शास्त्रोंमें यों लिखा है-

प्रमाण—“विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः । यशसि चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ” (हितोपदेश मित्रलाभ श्लो० ३२) अर्थ— आपत्तिकालमें धीरजसे रहना। अपनी उन्नति होनेपर क्षमावान् होना अर्थात् अपराधियोंका अपराध सदा क्षमा करते रहना। सभा में वाणीकी पटुता अर्थात् चतुराईसे बोलना। युद्धके समय निज पराक्रम दिखलाना। यशमें अभिरुचि अर्थात् विशेष रुचि रखना। शास्त्रमें व्यसन अर्थात् अहर्निश शास्त्रावलोकन, चिन्तन तथा शास्त्रोंकी रचना करनेमें लगे रहना। ये बातें महात्माओंमें स्वाभाविक हैं। यदि यह कहो, कि यह क्रोधवश युद्ध करने आये हैं सो ऐसा भी नहीं है। क्योंकि प्रथम तो इन महानुभावोंके शरीरमें क्रोध होताही नहीं। यदि हो भी तो क्षण मात्रके लिये। **प्रमाण—**“आमरणान्ताः प्रणयाः कोपास्तत्क्षणमंगुराः । परित्यागाश्च निस्संगा भवन्ति हि महात्मनाम् ॥ ”

अर्थ—महानुभावोंका स्नेह भरण पर्यन्त होता है, क्रोध क्षणमात्र के लिये होता है और परित्याग सदा संगरहित ही होता है।

इसलिये इन प्रमाणांसे यह सिद्ध होता है, कि यदि ये कोपकर

भी आये हों तो इनका कोप सदाके लिये नहीं है । ये क्या करें? ये तो अपना धर्म जानकर युद्धमें आये हैं । इस समय राजा दुर्योधनका अन्न भोजन करते हैं । इसलिये यदि उसकी सहायता न करेंगे, तो हे भगवन्! ये नरकके भागी होंगे । सफलीकृत भर्तृपिण्ड (नमक हलाल) न कहलाकर नरककी याताके अधिकारी होंगे । जिसका नमक खाना, उसके लिये समय पर गला दे देना परम धर्म है । इस कारण ये युद्धमें उपस्थित होकर प्राण देने तक अपना पगक्रम अवश्य दिखलावेंगे । फिर इनके सम्मुख युद्ध करना, हे भगवन् ! मेरा धर्म नहीं है । द्रोणाचार्य का हृदय समुद्रसे भी अधिक गंभीर है और जिनका महत्व आकाश से भी अपार है । अमृत बिगड़कर कालके फेरसे विष होजावे तो होजावे, पर चाहे कितना भी अपराध कीजिये द्रोणाचार्यका हृदय कदापि अन्य प्रकारका नहीं होसकता । मैं तो बार-बार यही कहूंगा, कि ये तो दुर्योधनकी सहायता करना अपना धर्म समझकर रणमें आये हैं, इनके हृदयमें किसी प्रकारका वैर नहीं है । फिर भीष्म और द्रोण ये दोनों दयाकी तो मूर्ति ही हैं । सर्व गुणोंके भण्डार और अपार विद्याके सागर हैं । क्या राज्य भोगका सुख इन गुणोंसे अधिक है ? कदापि नहीं । इसलिये भिन्ना मांगकर पेट भरना, देश त्यागकर अन्यत्र वनोंमें चलाजाना और पर्वतकी गुहामें जा बैठना उत्तम है, पर ऐसे महानुभावोंका बधकरना श्रेयस्कर नहीं है । मैं तो यही कहूंगा, कि [हत्वार्थकामांस्तु गुरुनिहैव भुञ्जीय भोगान् रुधिरप्रदिग्धान्] इनके शरीरके मर्मस्थानोंको बेधकर रुधिर निकाल उस रुधिरसे सने हुए जो राज्य—सुखको भोगूंगा,

तो संसारमें निन्दाही होगी और उधर परलोक भी नष्ट हो जावेगा । इसलिये मैं तो इनपर बाण प्रहार नहीं करूंगा । वरु देश त्यागकर किसी अन्यस्थानमें भिक्षासे उदरपोषण करूंगा । क्योंकि “ अकृत्वा परसन्तापमगत्वा खलमन्दिरम् । अक्लेशयित्वा चात्मानं यदल्पमपि तद्वदु ॥ ”

अर्थ— विना किसीको सन्ताप पहुंचाये, विना खलोंके घरमें गये अथवा वेद विरुद्ध नास्तिकके मन्दिरमें गये और विना आत्माको क्लेश दिये जो थोड़ा भी मिलजावे तो वही बहुत है । दूसरे प्रकार यों भी अर्थ है, कि [हिमहानुभावान्] हिम जाड्यं हन्तीति हिमहा, आदित्योऽग्निर्वा तरयेव अनुभावः सामर्थ्यं येषां ते हिमहानुभावाः तान् । अर्थ यह है, कि अज्ञानता वा मूर्खता वा जडता रूप जो हिम है तैसे जो नाश करे उसे कहिये हिमहा । जैसे सूर्य और अग्नि हिमहा कहेजाते हैं । इन दोनोंके समान जिसका अनुभाव अर्थात् सामर्थ्य है वे हिमहानुभाव कहेजाते हैं, जो भले बुरे रसोंको ग्रहण करतेहुए भी दूषित नहीं होसकते× क्योंकि “ धर्मव्यतिकरो दृष्ट ईश्वराणां च साहसम् । तेजीयसां न दोषाय बहूनेः सर्वभुजो यथा॥ ” अर्थ— प्रायः ऐसा देखाजाता है, कि जो ईश्वर अर्थात् सामर्थ्यवान् पुरुष हैं उनसे धर्मकी मर्यादाका उल्लंघन कभी-कभी हठात् होजाता है, पर अति तेजस्वी होनेके कारण उनको वह दोष बाधा नहीं करसकता ।

हे भगवन् ! ये निर्दोष हैं, अपना धर्म पालन करने आये हैं । इस कारण मैं इनपर बाण प्रहार कदापि नहीं करूंगा, रण छोडकर चलाजाऊंगा ।

× भाव्य कृशब्द सर्व रस खाहीं, तिनकई मन्द कहत कोउ नाहीं । (तुजसीदास)

इस श्लोकमें अर्थकामान् पद है वह भीष्मादिका विशेषण न करके भोगान् का विशेषण किया जावे तो उत्तम है ॥ ५ ॥

इतना कह अर्जुन भगवान्‌के मुखकी ओर देखने लगा, कि अब भगवत् मुखारविन्दसे कौनसे कल्याणके शब्द निकलते हैं ? पर शीघ्र कुछ उत्तर न पाकर मनमें ऐसा अनुमान करने लगा, कि श्रीकृष्ण भगवान्‌ने मेरी इन बातोंपर कुछ भी ध्यान नहीं दिया अथवा भगवान्‌ कहीं ऐसा उत्तर न देदेवें, कि महानुभावोंकी हिंसा न करना भी धर्म है और क्षत्रियोंका युद्ध करना भी धर्म है । जब दोनों धर्मही हैं, तो तू युद्ध क्यों नहीं करता ? इस हेतु अपने मनका सन्देह दूर करनेके लिये इस प्रकार बोला ।

भू०—न चैतद्विद्मः कतरन्नो गरीयो

यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः ।

यानेव हत्वा न जिजीविषाम-

स्तेऽवस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्ट्राः ॥ ६ ॥

पदच्छेदः—[भिच्चायुद्धयोर्मध्ये] नः (अस्माकम् । क्षत्रि-
याणाम्) कतरत् (किं नामकम् । उभयोर्मध्ये किम्) गरीयः
(गुरुतरम् । प्रशस्ततरम्) एतत् (इदम्) च, न (नैव) विद्मः (जानीमः)
यद्वा, जयेम (जेष्यामः । अतिशयीमहि) यदि, वा, नः (अस्मान्)
जयेयुः (जेष्यन्ति) [एतत् च न विद्मः] यान् (धार्तराष्ट्रान्)
हत्वा (मारयित्वा) न (नहि) जिजीविषामः (जीवितुमिच्छामः)

ते (न हननकर्तुं योग्याः) धार्तराष्ट्राः (धृतराष्ट्रस्यापत्यानि । धृतराष्ट्रसम्बन्धिनो भीष्मद्रोणादयो वा) एव (निश्चयेन) प्रमुखे (सम्मुखे) अवस्थिताः (स्थिताः । संग्रामायोपस्थिताः) ॥ ६ ॥

पदार्थः— हे भगवन् ! (नः) हम लोगोंके लिये (कतरत) भिक्षा और युद्ध दोनोंमें कौन (गरीयः) अधिक उत्तम है (एतत्) यह (च) भी हमलोग (न) नहीं (विद्मः) जानते हैं और (यद्वा) यह भी तो ठीक-ठीक ज्ञात नहीं होता, कि (जयेम) हम इनको जीतेंगे (यदि वा) अथवा ये (नः) हमको (जयेयुः) जीतेंगे (यान्) जिनको (हत्वा) मारकर (न जिजीविषामः) हमलोग जीनेकी इच्छा नहीं रखते (ते, एव) निश्चय करके वेही (धार्तराष्ट्राः) धृतराष्ट्रके पुत्र वा उनके पक्षपाती भीष्म द्रोणादि (प्रमुखे) हमलोंके सामने युद्धके लिये (अवस्थिताः) खड़े हैं ॥६॥

भावार्थः— अब इसप्रकार दुःखी होकर अर्जुन भगवानसे कहता है, कि हे भगवन् ! यदि तुम यह कहो, कि तू जो भीख मांगने को इच्छा कर रहा है सो तेरा धर्म नहीं है । क्योंकि तू क्षत्रिय है । क्षत्रियका धर्म युद्ध ही करना है, तो हे नाथ ? मेरी तो घोर दुर्दशा होरही है । क्योंकि मेरा शरीर और मन दोनों इस समय अपने ठेकाने पर नहीं हैं । मैं पहलेही तुमसे कह चुका हूं, कि “ वेपथुश्च शरीरे मे ” “ त्वक्चैव परिदह्यते ” “ भ्रमतीव च मे मनः ” (अध्या० १ श्लो० २६, ३०) अर्थात् शरीर कांप रहा है । त्वचा जलती जा रही है । मन भ्रम रहा है । इसलिये [न चैतद्विद्मः कतरन्नो गरीयो

यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः] हमारी बुद्धि यह नहीं समझ सकती, कि भिक्षा और युद्ध इन दोनोंमें हमारे लिये कौन उत्तम है ? हिंसा रहित भिक्षा उत्तम है ? अथवा स्वधर्म होनेसे युद्ध उत्तम है ? मेरी बुद्धि इस आपत्ति-कालमें यह भी नहीं जान सकती, कि भीष्म और द्रोणाचार्य जो धृतराष्ट्रके पुत्रोंके कटककी सहायतामें आकर सामने खड़े हैं ये हमें पराजय करेंगे अथवा हम इनको परास्त करेंगे । जो कहीं इनलोगोंकी जीत होगयी तो यह निश्चय ही है, कि राज्य छीनजानेसे भिक्षाही मांगना पड़ेगा अथवा किसी दूर देशमें जाकर प्राण त्याग देना होगा । इसलिये पहलेहीसे भिक्षा मांगनेका संकल्प क्यों न करूं ? हे शत्रुओंके नाश करनेवाले अरिसुदन ! यदि आप यह कहें, कि तू इतनी चिन्ता क्यों करता है ? मैं तेरी सहायताको आया हूं, इसलिये तू जय पावेगा । तो हे भगवन् ! ऐसा जय पाना भी पराजयके ही तुल्य है । क्योंकि **[यानेव हत्वा न जिजीविषामस्तेऽवस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्ट्राः]** जिन भीष्म द्रोण इत्यादिको तथा अन्य बान्धवोंको मारकर हमलोग जीनेकी अभिलाषा नहीं रखते वेही आज मेरे सामने युद्धके लिये उपस्थित हैं । इनको मारकर राज्यसुख भोगने की कब इच्छा कर सकता हूं ? बहुतेरे टीकाकारोंने ऐसा अर्थ किया है, कि सेनाके अधिक और न्यून होनेके कारण अर्जुनको सन्देह हुआ, कि न जाने कौन जीतेगा ? किन्तु ऐसा अर्थ करना अयोग्य है । क्या अर्जुनको इतना नहीं ज्ञात था, कि मेरी सेना सात अक्षौहिणी है और शत्रुओंकी सेना ग्यारह अक्षौहिणी है । यह बात तो सबोंपर प्रकट थी । फिर सेनाकी

न्युनाधिकतासे जय पराजयका विचार वीर लोग नहीं करते । हां ! युद्धकलाके जाननेवाले वीरोंकी उपस्थितिसे किंचित् बोध कर सकते हैं । सो अपनी और शत्रुकी सेनाके नायकोंके नाम प्रथम हीसे अर्जुन-पर विदित हैं । इसलिये बलाबलके कारण हारजीतका संशय भी अर्जुनके चित्तमें नहीं है । वह तो गुरुजनों तथा बन्धुवर्गोंके वध इत्यादि पापोंसे थरथरा रहा है और राज्यसुख छोड़ भिक्षासे अपनी शरीरयात्रा के निर्वाह करनेका विचार कर रहा है ॥ ६ ॥

अब अर्जुन अपने वचनोंसे श्यामसुन्दरको कुछ अप्रसन्न देखकर भयभीत हो दोनों का जोड़ यों प्रार्थना करता है—

मू०—कार्पण्यदोषोपहतस्वभावः

पृच्छामि त्वां धर्मसम्मूढचेताः ।

यच्छ्रेयः स्यान्निश्चितं ब्रूहि तन्मे

शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ॥७॥

पदच्छेदः—कार्पण्यदोषोपहतस्वभावः (कार्पण्यं दैन्यं तेन दोषेण उपहतः स्वभावो युद्धोद्योगलक्षणो यस्य सः । अथवा कार्पण्य-दोषाभ्यामुपहतः स्वभावो यस्य सः) धर्मसम्मूढचेताः (स्वधर्मविषये संशयैर्व्याप्तं तथाऽविवेकतां प्राप्तं चेतो यस्य सः) त्वाम् (जगद्गुरुम्) पृच्छामि (जिज्ञासां करोमि) यत्, निश्चितम् (श्रुति-स्मृतीतिहासपुराणैर्निरूपितम्) श्रेयः (कल्याणम् । परमपुरुषार्थोद्भूतम् फलम्) स्यात् (भवेत्) तत् (परम कल्याणम्) मे (मूढम्) ब्रूहि ! (कथय !) अहम् (संशयग्रस्तोऽर्जुनः) ते

(तव) शिष्यः (शासितुं योग्यः । शिष्यितुं योग्यः) त्वाम् (भवन्तम् । शासितारम्) प्रपन्नम् (शरणागतम्) माम् (अर्जुनम्) शाधि ! (शिष्य !) ॥ ७ ॥

पदार्थः— इन अपने बन्धुओंको मारकर कैसे जीवेंगे ? ऐसी (कार्पण्यदोषोपहतस्वभावः) कृपणतासे हत होगया है स्वभाव जिसका, अर्थात् नष्ट होगयी है प्रकृति जिसकी तथा (धर्मसम्भूतचेताः) धर्मके विषयमें मूढ़ होरहा है चित्त जिसका, ऐसा जो मैं अर्जुन सो (त्वाम्) तुमसे (पृच्छामि) पूछता हूं, कि (मे) मेरा (श्रेयः) कल्याण भिक्षा मांगकर खानेमें अथवा युद्ध करनेमें (स्यात्) है ? सो हे भगवन् ! तुम (निश्चितम्) निश्चय करके (ब्रहि !) कहो । क्योंकि (अहम्) मैं (ते) तुम्हारा (शिष्यः) शिष्य हूं । इसलिये (त्वाम्) तुम्हारी (प्रपन्नम्) शरण आये हुए (माम्) मुझ अर्जुनको (शाधि !) यथोचित शिक्षा दो ! ॥ ७ ॥

भावार्थः— जब अर्जुनने युद्ध न करनेकी दृढ़ इच्छा प्रकट करते हुए जब श्रीकृष्ण भगवान्का मुख कुछ अप्रसन्न सा देखा तब भय खाकर कहा, कि हे भगवन् ! (कार्पण्यदोषोपहतस्वभावः) मैं जो इस समय कृपण* अर्थात् दीन होरहा हूं, दीनताने मेरे वीर स्वभाव को हत कर डाला है । क्योंकि बन्धुओंके स्नेहके कारण, मैं जो स्वभावतः वीर कहा जाता था सो अपनी स्वाभाविक वीरतासे शून्य

*कृपणः कल्पते स्वल्पमपि दातुम् । कृप् + बाहुलकात् क्युन् अतएव न कत्वम् ।

अदाता, मन्द, दीनः, क्षुद्रः । योज्झ्यां स्वल्पामपि स्वक्षति न क्षमते सः कृपणः ।

होकर कृपणताके दोषसे परिपूर्ण हो रहा हूँ । क्योंकि संसारमें भी यह वार्त्ता प्रसिद्ध है, कि जो धनवान होकर एक कौड़ी भी व्यय नहीं करता वह कृपण है । तात्पर्य यह है, कि मैं अर्जुन, जो अपनी वीरताका भण्डार खोले हुए, शत्रुओंको युद्ध दान देकर प्रसन्न करनेमें अत्यन्त उदार था वह आज उस वीरताके भण्डारसे इन धार्तराष्ट्र अर्थात् धृतराष्ट्रके पुत्रोंकी सहायता करनेवाले वीरोंको एक रंचकमात्र युद्ध दान देनेमें भी संकोच कर रहा हूँ । इसकारण मैं तो उच्चस्वरसे मुक्तकण्ठ होकर अपनेको “कार्पण्यदोषोपहतस्वभाव” ही कहूंगा ।

प्रिय पाठको ! इस “ कार्पण्यदोषोपहतस्वभाव ” पदका दूसरा अर्थ भी है जो अर्जुनके आन्तरिक अर्थसे प्रयोजन रखता है, वह यह है, कि—“यो वा एतदक्षरमविदित्वा गार्ग्यस्माल्लोकात्प्रैति स कृपणः” (श्रुतिः) अर्थ—याज्ञवल्क्य कहते हैं, कि हे गार्गी ! जो प्राणी इस अक्षर आत्माको न जानकर अर्थात् विना आत्मज्ञान प्राप्त किये इस लोकसे परलोकको जाता है वह कृपण है । इस श्रुतिके अनुसार इस समय आत्मज्ञानसे रहित होनेके कारण भी अर्जुन अपनेको कृपण कह रहा है । उसका आन्तरिक अभिप्राय यह है, कि भगवानके मुखारविन्दसे कुछ ज्ञानकी वार्त्ता श्रवण करे, जिससे आत्मज्ञानका तत्त्व लाभ हो ।

शंका—अर्जुनकी वृत्ति तो इस समय ज्ञानकी ओर न थी फिर वह आत्मज्ञान प्राप्तिके तात्पर्यसे अपनेको “कार्पण्यदोषोपहतस्वभाव” क्यों कहेगा ?

समाधान— जिस प्रकार सम्पूर्ण ज्ञानसे सम्पन्न होनेपर भी श्रीरघुकुलभूषण श्रीरामचन्द्रजीने केवल संसारके कल्याण निमित्त एक प्रकारकी उदासीनता स्वीकार कर श्रीवशिष्ठ मुनिके द्वारा ज्ञान-तत्त्वोंका उपदेश करवा योगवाशिष्ठ नामक ग्रन्थ प्रकट करवाया है, उसी प्रकार क्या आश्चर्य्य है, कि अर्जुन भी जो नर-नारायणके अवतारमें कहाजाता है, सर्व प्रकारके ज्ञानसे सम्पन्न होनेपर भी केवल संसारके कल्याण निमित्त श्रीसच्चिदानन्द कृष्णचन्द्रके मुखारविन्द से उपनिषदोंका सार, जो यह गीता-शास्त्र है, तिसे इस भूमिपर प्रकट करनेके तात्पर्य्यसे अपने ऊपर कृपाता अर्थात् आत्मज्ञानकी शून्यता स्वीकार कर लिया हो । क्योंकि वह अपने मनमें यह विश्वास कर रहा है, कि कदाचित् मैं इस युद्धमें मारा गया तो यह गीता रूप रत्न भगवान्के मुखारविन्दमें गुप्त ही रह जावेगा । इसी अभि-प्रायसे फिर आगे कहता है, कि [पृच्छामि त्वां धर्मसम्मूढचेताः] हे भगवन् ! मैं जो धर्मसम्मूढचेताः हो रहा हूं अर्थात् धर्मके जाननेमें भी महामूढ हो रहा हूं सो ध्वराकर व्याकुल हो तुम्हारी शरण आया हूं और मैं तुमसे पूछता हूं, कि [यच्छ्रेयः स्यान्निश्चितं ब्रूहि तन्मे] भीख मांगने और युद्ध करने इन दोनोंमें जो मेरे लिये श्रेय हो सो मुझसे कहो ! वह मेरा श्रेय ऐसा मत कहो जो एकबारगी साधारण श्रेय हो, बरु श्रुति, स्मृति, इतिहास और पुराणोंके द्वारा जो निश्चित श्रेय मेरा परम कल्याण-कारक हो सो कृपा कर कहो ! अर्थात् ऐकान्तिक+ और

+ साधनानन्तरमवश्यं भावित्वमैकान्तिकत्वम् । अर्थ-पुरुषार्थ साधन करनेसे जो फल अवश्य लाभ हो उसे ऐकान्तिक-श्रेय कहते हैं ।

आत्यंतिक^x दोनों जिसमें हों सो श्रेय मुझसे कहे ! अर्जुनके कहनेका तात्पर्य यह है, कि जो तत्त्व तुम्हारी समझसे निश्चित हो, जिससे मेरा सर्व प्रकार सदाके लिये कल्याण हो, सो कहे ! अर्थात् मुझको परम पुरुषार्थ बतलाओ ! जिससे मेरे दुःखोंकी अत्यन्त निवृत्ति होजावे ।

यदि तुम ऐसा कहे, कि तू मेरा शिष्य नहीं है, सखा है, इसलिये मैं तुम्हें उपदेश नहीं करूंगा, सो ऐसा नहीं । मेरा तो आपमें सर्वभाव-निरोध है (त्वमेव माता च पिता त्वमेव त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव । त्वमेव सेव्यश्च गुरुस्त्वमेव त्वमेव सर्वं मम, देव देव !) अर्थात् माता, पिता, बन्धु, सखा, भ्राता और गुरु सब तुमही हो । मैं तुमही को सब कुछ जानता हूँ । [शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम्] मैं आपका शिष्य हूँ, इस समय अपना चेला समझकर शिक्षा दो, कि कैसे करूँ ? क्योंकि जैसे अंगकार व्याप जानेसे किसी ओर कुछ सुझता नहीं इसी प्रकार इस समय मुझे कुछ नहीं सुझता । सो तुमहीको मैं अपना सर्वस्व जानकर अपने कल्याण की बात पूछता हूँ । इसलिये मुझ अपने शरण आये हुएको उचित शिक्षा दो ! मैं तुम्हारा सच्चा शिष्य हूँ । सो सब विचार कर जैसे-जैसे कहो वैसेही करूँ ॥ ७ ॥

इतना कहनेपर फिर अर्जुनके चित्तमें यह विचार आया, कि भगवान् तो मुझे पहले ही कह चुके हैं कि “ जुष्टं हृदयदौर्बल्यं

^x जातस्याविनाशित्वमात्यन्तिकत्वम् । अर्थ—जो श्रेय उत्पन्न होकर फिर कभी नाश न होवे उसे आत्यन्तिक कहते हैं ।

त्यक्तोतिष्ठ परन्तप ! ” अपने हृदयकी जुद्ध दुर्बलताको त्याग उठ खड़ा हो ! युद्ध करे ! फिर मेरा श्रेय पूछना मेरी असम्यक्ता, हठ और ढिठाई प्रकट करता है । सो मैं भगवान्‌को अपनी इस असम्यक्ताका कारण सुना दूं तो उत्तम हो । ऐसा विचार भयभीत हो भगवान्‌से कहता है—

मृ०—न हि प्रपश्यामि ममापनुद्या-

द्यच्छोकमुच्छ्रोषणमिन्द्रियाणाम् ।

अवाप्य भूमावसपत्नमृद्धं

राज्यं सुराणामपि चाधिपत्यम् ॥ ८ ॥

पदच्छेदः—भूमौ (पृथिव्याम्) असपत्नम् (न विद्यते सपत्नः शत्रुर्यस्मिस्तत् निष्कण्टकम्) ऋद्धम् (समृद्धम् सस्यादिसम्पन्नम्) राज्यम् (आधिपत्यम्) च (तथा) सुराणाम् (देवानाम्) आधिपत्यम् (ऐन्द्रं पदम् । हिरण्यगर्भपर्यन्तमैश्वर्यम्) अपि, अवाप्य (प्राप्य) यत् (उद्योगः) मम, इन्द्रियाणाम् (वाह्याभ्यन्तरकरणानाम्) उच्छ्रोषणम् (उत्कर्षेण शुष्ककरणम् । सर्वदासन्तापकम्) शोकम् (इष्टवियोगानुचिन्तनम् । चित्तविकलताम् । बन्ध्वादिविद्योगजनितां मनः पीडाम्) अपनुद्यात् (अपनयेत् । दूरीकुर्यात्) तत्, न, हि (नैव) प्रपश्यामि (अवलोकयामि) ॥ ८ ॥

पदार्थः—अर्जुन कहता है, कि हे भगवन् ! (भूमौ) सम्पूर्ण भूमि-शङ्कलमें (असपत्नम्) शत्रु रहित (ऋद्धम्) धनधान्य इत्यादिसे परिपूर्ण (राज्यम्) राज्य (च) तथा (सुराणां) देवताओंका

(आधिपत्यम्) आधिपत्य अर्थात् इन्द्रकी पदवी (अपि) भी (अवाप्य) प्राप्त करके (यत्) जो उपाय (मम) मेरी (इन्द्रियाणाम्) इन्द्रियोंके (उच्छोषणम्) शोषण करनेवाले (शोकम्) शोकको [अपनुद्यात्] मिटादेवे (तत्) सो उपाय मैं इस समय (न हि प्रपश्यामि) नहीं देखता हूँ ॥ ८ ॥

भावार्थ:— श्रीआनन्दकन्द ब्रजचन्दने जो अर्जुनको पहलेही यह आज्ञा देदी, कि हे परंतप ! तू अपने हृदयकी दुर्बलता छोड़ उठ खड़ा हो ! और युद्ध कर ! अर्जुन तिस आज्ञाका तिरस्कार करता हुआ अज्ञानता वश हठ कर रहा है । इसलिये अपने हठ पर लज्जित हो तिसका कारण कहता हुआ बोलता है, कि [न हि प्रपश्यामि ममापनुद्याद्यच्छोकमुच्छोषणमिन्द्रियाणाम्] हे भगवन ! मैं अपनी इन्द्रियोंके शोषण करनेवाले शोकको दूरकरनेका कुछ भी उपाय नहीं देखता हूँ । तुमतो स्वयं जानते हो ! कि “ नास्तिशोकसमो रिपु” शोकसे बढकर प्राणीका नाश करनेवाला अन्य कोई शत्रु नहीं है । सो शोक भी कैसा है ? जिसने नेत्रोंको अंध, कर्णोंको बधिर जिह्वाको शुष्क, हृदयको कम्पायमान और अन्तःकरणको चंचल कर दिया है तथा अन्यान्य अंगोंके बलको भी शोषण करलिया है । हे नाथ ! केवल यह शोक है, जो मुझे तुम्हारे समीप असभ्योंके समान निर्लज्ज और अपराधी बना रहा है और तुम्हारी आज्ञाको नहीं सुनने देता । यदि तुम यह कहो, कि तू बुद्धिमान है और विचारशील है । इसलिये तू अपने शोकके निवारणका उपाय आपही करले ! मुझसे क्यों पूछता है ? तो हे नाथ ! मेरी तो बुद्धि मारे शोकके ऐसी

नष्ट होरही है, कि इस कठोर और अनिवार्य शोकसे छूटनेका कोई उपाय मुझको स्वयं नहीं दीखता । क्या करूँ ? यदि तुम यह कहो, कि “जेष्मसि चेत्तदा राज्यप्राप्त्या इतरथा च स्वर्गप्राप्त्या” जो तू जीत जावेगा तो गज्यसुखके प्राप्त होनेसे और मारा जावेगा तो स्वर्गकी प्राप्तिसे तेरा शोक दूर हो जावेगा । तो हे भगवन् ! [अवाप्य भूमावसपत्नमृद्धं राज्यं सुराणामपि चाधिपत्यम्] मैं तो दोनोंमें एककी भी कांक्षा कहीं रखता । इस संसारमें यदि सर्वप्रकारके धन-धान्यसे सम्पन्न शत्रुरहित अर्थात् चक्रवर्तीका राज्य मुझे प्राप्त हो अथवा परलोकमें स्वर्गसे लेकर ब्रह्म-लोक तकका ऐश्वर्य्य मुझे प्राप्त होजावे, तो भी इनसे मेरा यह शोषक शोक कदापि निवारण नहीं होसकता । जैसे जले हुए बीजको पृथ्वीमें बोनेसे अंकुर नहीं निकलता ऐसेही मेरा हृदय, जो शोकसे जल गया है, लौकिक या पारलौकिक सुखोंको पानेसे प्रफुल्लित नहीं होसकता ।

अब यहां प्रत्यक्ष देखा जाता है, कि अर्जुन परम तत्त्वके सुनने की अभिलाषासे पूछ रहा है, कि हे भगवन् ! इस युद्धसे इतर मेरे शोकके नाश करनेका कुछ उपाय हो तो बताओ ! इसी कारण अपनेको इस परम तत्त्वका अधिकारी सिद्ध करनेके लिये विषादके व्याजसे इस लोक से लेकर ब्रह्मलोक पर्यन्तके ऐश्वर्य्यका त्याग दिखलाता है । इससे सिद्ध होता है, कि अर्जुनको भगवान्से परम तत्त्व सुननेकी अभिलाषा है । इस श्रुतिसे यह भी सिद्ध होता है, कि शोकसागरसे पार करनेवाला सांसारिक सुखोंसे इतर कोई दूसरा सुख भी है, जो अर्जुन भगवान्से सुनना चाहता है । यहां अर्जुनने अपनेको आत्मज्ञानका अधिकारी अद्वगत

करानेके लिये आत्मज्ञानियोंके दो अंग प्रकट किये । प्रथम—“भैक्ष-
चर्या” (भीखमांगना) और द्वितीय—“इहासुत्रार्थफलभोगविराग”
(इसलोकसे ब्रह्मलोक तकके ऐश्वर्योंके भोगसे विराग) ॥ ८ ॥

इतना सुन धृतराष्ट्र जो राज्यको प्राप्त करनेकी बड़ी शीघ्रता कर रहे थे
और लोभ जिनको सिरसे पांव तक सता रहा था भट बोल उठे, कि
अरे भाई संजय ! शीघ्रतासे कहो ! कि अर्जुनके इतने कहनेके पश्चात्
फिर क्या हुआ ? धृतराष्ट्रके इस प्रश्न पर संजय कहने लगा ।

संजय उवाच

मृ०--एवमुक्त्वा हृषीकेशं गुडाकेशः परन्तपः ।

न योत्स्य इति गोविन्दमुक्त्वा तूष्णीं बभूव ह ॥ ९ ॥

पदच्छेदः--परन्तपः (शत्रुतापनोऽर्जुनः) गुडाकेशः (जिताल-
स्यः) हृषीकेशम् (सर्वेन्द्रियाणां नियन्तारं भगवन्तम्) एवम्
(प्रागुक्तप्रकारेण) उक्त्वा (वाग्व्यापारेण प्रकाशय) [अहम्]
न (नैव) योत्स्ये (संप्रहरिष्ये । युद्धं करिष्यामि) इति, गोविन्दम्
(गां वेदलक्षणां वाणीं विन्दतीति व्युत्पत्त्या सर्ववेदोपादानत्वेन सर्वज्ञं
वासुदेवम्) उक्त्वा (कथयित्वा) तूष्णीम् (मूकः । वाग्व्यापार-
विनिर्मुक्तः) बभूव, ह- (किल) ॥ ९ ॥

पदार्थः—[संजय उवाच] संजयने धृतराष्ट्रसे यों कहा, कि
(परन्तपः) शत्रुओंको नाश करनेवाला तथा (गुडाकेशः) निद्राको
जीतनेवाला अर्जुन (हृषीकेशम्) हृषीकेशके प्रति (एवम्) पूर्वोक्त-
प्रकार (उक्त्वा) कहकर (न योत्स्ये) मैं युद्ध नहीं करूंगा ।

(इति) इतना (गोविन्दं) गोविन्दके प्रति (उक्त्वा) बोलकर (तूष्णीम्) एकदम गूंगेके समान चुप (बभूव) होगया ॥ ६ ॥

भावार्थः—घृतराष्ट्रको राज्य प्राप्तिकी बड़ी लालसा देख लोभमें डूबाहुआ जान [संजय उवाच] सञ्जय बोला, कि [एवमुक्त्वा हृषीकेशं गुडाकेशः परन्तपः] निद्राको जीतनेवाला तथा शत्रुओंको नाश करनेवाला अर्जुन हृषीकेश* अर्थात् सर्व इन्द्रियोंके ईश श्रीआनन्दकन्द कृष्णचन्द्रसे उपर्युक्त वचनोंको बोलकर विकलतापूर्वक अपने मनकी वर्त्तमान दशा प्रकट करने लगा है ।

यहां हृषीकेश शब्दके अनेक अर्थ जो टिप्पणीमें दिये गये हैं उनमें एक अर्थ यह भी है, कि जिसके घूंघुरवाले केशोंको देखकर संपूर्ण संसार हर्षित हो प्रीति करता है, तिस हृषीकेश श्रीकृष्णचन्द्रके प्रति कहने लगा, कि [न योत्स्ये] मैं युद्ध नहीं करूंगा । इति* गोवि-

× हृषीकेशः—हृषीकाणामिन्द्रियाणामीशः सर्व इन्द्रियोंके ईश परमात्मा । इन्द्रियाणि यद्वशे वर्तन्ते स परमात्मा सव इन्द्रियां जिसके बशमें रहती हैं सो परमात्मा (शंकराचार्यः) सर्वेन्द्रियप्रवर्तकत्वादीशत्वम् । सव इन्द्रियोंका प्रवर्तक होनेसे ईशत्व है जिसमें (वाचस्पतिः) सर्वेन्द्रियप्रवर्तकत्वेनान्तर्ग्यामिनम् । सर्वेन्द्रियोंके प्रवर्तक होनेसे जो अन्तर्यामी कहाजाता है तिसको (मधुसूदनः) हृष्टा जगत्प्रीतिकराः केश अन्य हृषीकेशः “ पृषोदसादिः ” (पौराणिकाः)

* गोविन्दः—गां वेदमर्थो वार्षो, सुवं, वेदं, स्वर्गं वा विन्दति पालयतीति गोविन्दः । गोभिर्वेदान्तवाक्यैः विद्यते इतिवा । (वाचस्पतिः)

गवां शास्त्रमयीतां वार्षीनां विन्दः पतिः (इतिषेदिनी)

भावः मनः प्रधानानि इन्द्रियाणि तेषां विन्दः । प्रवर्तयिता चेतयिता अन्तर्यामी आत्मेत्यर्थः (मन्दकल्पद्रुमः)

न्दमुक्त्वा तूष्णीं बभूव ह] यह वचन गोविन्दसे कहकर चुप ही होगया । यहां गोविन्द शब्द प्रयोग करनेसे अर्जुनके मनका भाव यह है, कि वेदमयी वाणियोंके जाननेवाले, मत्स्यावतार लेकर भूमिकी रक्षा करनेवाले, व्रजमें गउओंके पालनेवाले, बैकुण्ठनाथ होकर स्वर्गकी रक्षा करनेवाले, तत्त्वमसि, अहं ब्रह्मास्मि, इत्यादि वेदान्त वाक्योंकेद्वारा प्राप्त होनेवाले, तथा मन प्रधान जो इन्द्रियां हैं उनको अपने-अपने कार्योंमें प्रवृत्त करनेवाले और उन्हें चैतन्य करनेवाले हो । इसलिये मेरे मनकी सब बातें जानते ही हो तथापि मैं तुमसे छिठाई कर यह कहता हूं कि मैं इन भीष्म, द्रोण और कृपाचार्य इत्यादि महानुभावोंके साथ युद्ध नहीं करूंगा । बस ! इतना कहकर चुपही होगया ।

जैसे सर्पके डँसे हुएका वाक्य रुक जाता है ऐसे मोह रूप सर्पसे डँसाहुआ अर्जुन चुप होगया अथवा जैसे गूंगा मनही-मन दुःखको सहन करता है, कुछ बोलता नहीं, ऐसे अर्जुन मनही-मन क्लेश सहता हुआ चुप होगया ।

पाठको ! इस विषके डसे हुएके लिये श्रीहृषीकेश, गोविन्दके मधुर वचन अर्थात् इस गीता-शास्त्रका उपदेश गाडुरी मंत्रके समान है, जो उसके मोहरूप विषको खींच लेवेगा । जैसे सूर्यके प्रचण्ड तापसे जरजरीभूत वनस्पतियोंके फल फूलोंको श्यामघन अपने जल वर्षणसे प्रसन्न कर प्रफुल्लित कर डालता है ऐसेही दुःखसे जलेहुए अर्जुनको श्यामसुन्दर अपने उपदेशरूप शीतल जलकी वर्षासे प्रफुल्लित करेंगे । इस श्लोकमें (ह)× शब्द निश्चयवाचक वा वाक्यालंकार है ।

× यहां टीकाकार मधुसूदनने इस (ह) शब्दका अभिप्राय यह किया है, कि

संजयने जो यहां हृषीकेश और गोविन्द शब्दका प्रयोग किया इसका मुख्य तात्पर्य यह है, कि उसने धृतराष्ट्रको यह दर्शाया, कि श्रीगोविन्द जो सर्व वेद वेदान्त शास्त्रोंके ज्ञाता हैं वे गीता-शास्त्रका उपदेश करके अर्जुनको परम तत्त्वका बोध कराकर उसके हृदयके अन्धकारको हरेंगे, युद्ध करावेंगे और इसी युद्ध करानेके मिससे कर्म, उपासना और ज्ञानका तत्त्व उपदेश करेंगे ॥ ६ ॥

एवम् प्रकार अर्जुनके चुप होजाने पर भगवान्ने क्या कहा ? सो

संजय धृतराष्ट्रसे कहता है ।

मु०—तमुवाच हृषीकेशः प्रहसन्निव भारत ! ।

सेनयोरुभयोर्मध्ये विषीदन्तमिदं वचः ॥ १० ॥

पदच्छेदः—हे भारत ! (भरतवंशोत्पन्न धृतराष्ट्र !) हृषीकेशः (इन्द्रियाणामीशः श्रीवासुदेवः) उभयोः (द्वयोः) सेनयोः (बाहिन्योः) मध्ये (मध्यस्थाने) विषीदन्तम् (विषादम् कुर्वन्तम् । शोकमोहाभ्यामतिदुःखितम्) तम् (अर्जुनम्) प्रहसन् (स्मयमानः । प्रसन्नमुखः) मंदाज्ञावशवर्त्तिनि त्वय्यहं प्रसन्नोऽस्मीति प्रसन्नमुखेन प्रकटयन्) इव (सदृशं) इदम् (वक्ष्यमाणम्) वचः (परमगुंभीरार्थप्रकाशकं वचनम्) उवाच (उक्तवान्) ॥-१० ॥

पदार्थः— संजय कहता है, कि हे (भरत !) भरतवंशमें उत्पन्न राजा धृतराष्ट्र ! (उभयोः) दोनों (सेनयोः) मेनाके (मध्ये)

अर्जुन जो परंतप और गुडाकेश कहलाता है अर्थात् शत्रुजित् और निरालस्य कहलाता है उसके इस समयके क्षणिक आलस्यको गोविन्द श्रीम हरेलेवेंगे ।

मध्यमें (विषीदन्तम्) विषाद करते हुए (तम) उस अर्जुनके प्रति (हृषीकेशः) इन्द्रियोंके प्रवर्तक भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र (प्रहसन् इव) मुसकराते हुए (इदं) यह (वचः) वचन बोले ॥ १० ॥

भावार्थः—धृतराष्ट्रको अधिक लोभ न सतावे इस तात्पर्यसे संजय “भारत !” ऐसा शब्द प्रयोग करके कहता है, कि [तमुवाच हृषीकेशः प्रहसन्निव भारत !] हे भारत वंशमें उत्पन्न राजा धृतराष्ट्र ! तुम ऐसा मत समझो, कि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अर्जुन को विषाद करते हुए देखकर उसकी उपेक्षा करदी । ऐसा नहीं, वह आनन्दपूर्वक बड़ी रुचिके साथ मुसकराते हुए अपनी माहेश्वरी मायासे दोनों ओरके वीरोंको मोहित करते हुए तथा अर्जुनको सन्तोष देते हुए भगवान् हृषीकेशने [सेनयोरुभयोर्मध्ये विषीदन्तमिदं वचः] दोनों सेनाओंके मध्यस्थानमें जहां अर्जुनकी प्रार्थनापर भगवान्ने रथ खड़ा करखा है, तहां विषाद करते हुए अर्जुन के प्रति यों बोले । अर्थात् जैसे सूर्यके प्रचण्डतापसे पृथ्वी तप्त होकर जरजरीभूत होजाती है, सर्व ठौरके वृक्षोंके पत्ते, मंजरी, फूल, फल इत्यादि शुष्क होकर भस्म होजाते हैं, ऐसे अर्जुनके रोम, चर्म,

× अपनी माहेश्वरी मायाकी प्रेरणा कर उतनी देर तक जब तक कि इस गीता-शास्त्रके अठारहवें अध्यायकी समाप्ति होजावे दोनों दलोंके वीरोंको अपने प्रहसनसे मोहित कर दिया है । किसी वीरको यह सुधि नहीं है, कि मैं कौन हूं? कहाँसे आया हूं? क्या करने आया हूं? क्या कर रहा हूं? युद्धभूमिमें हूं अथवा कहाँ और हूं सामने कौन खड़े हैं हाथोंमें-शस्त्र है वा रीता हाथ हूं कुछभी सुधि न रही । तहां निस मध्य रात्रिभूमिमें भगवान्ने अर्जुनके प्रति यों कहा ।

रुधिर इत्यादि सातों धातुओंको तथा चक्षु, श्रोत्र, वाक्च इत्यादि दशों इन्द्रियोंको युद्धरूप ग्रीष्म ऋतुसे जलभुनकर भस्म होती हुई देख हृषीकेश भगवान्, जिनका शरीर श्यामघनके समान सुशोभित हो रहा है (प्रहसन्निव) मुसकराते हुए मानो दामिनीके सदृश प्रकाश करते हुए बादलोंके गर्जके समान गंभीर वाणीसे अर्जुनके ऊपर तत्त्वज्ञानरूप जलकी वर्षा करने लगे । अथवा जैसे चतुर वैद्य किसी रोगी के लिये बड़े विचारके साथ औषधिका प्रयोग करता है ऐसे भव-रोगनाशक वैद्य भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र तत्त्वज्ञानरूप संजीवनी जड़ी का चूर्ण लेकर अर्जुनका रोग नाश करनेके लिये तत्पर होगये । यहां 'प्रहसन्निव' शब्दका भिन्न-भिन्न टीकाकारोंने भिन्न-भिन्न अर्थ किया है । आनन्दगिरिने अपने व्याख्यानमें 'उपहास करते हुए' अर्थ किया है । टीकाकार मधुसूदनने ऐसा अर्थ किया है, कि क्षतिय होकर युद्धसे भागना जो निन्दित कार्य अर्जुनने स्वीकार किया है इसलिये उसको लज्जाके सागरमें डुबानेके तात्पर्यसे भगवान्ने उपहास किया । पर यहां विचारने योग्य है, कि श्यामसुन्दरको पहले ही अर्जुन कह चुका है, कि आप मेरे माता, पिता, गुरु, अर्थात् सर्वस्व हैं । इसलिये मैं आपकी शरण आया हूं । इस समय मुझको शिष्य जानकर उपदेश कीजिये ! ऐसी दशा में शिष्यका उपहास करना अथवा उसके अनुचित आचरणों पर अथवा मूढतापर उपहासके तात्पर्यसे हँसना वा मुसकराना गुरुका

+ प्रहसन्निव— १. उपहासो कुर्वन्निव— "आनन्दगिरिः"

१. अनुचिताचरणप्रकाशनेन लज्जाम्बुधौ मज्जयन्निव ।

२. मूढोप्ययममृदवदतीति प्रहसन्निव । "मधुसूदनः । नीलकण्ठः ।"

३. मदात्तावशवर्त्तितेन त्वय्यहं प्रसन्नोऽस्मीति प्रकटयन्निव "भाव्योत्कर्षदीपिका"

धर्म नहीं है । इसलिये इन टीकाकारोंका ऐसा अर्थ करना एक-देशीय है । हां ! भाष्योत्कर्षदीपिका वालेने जो यह अर्थ किया है, कि “भदाज्ञावशवर्त्तिनि त्वय्यहं प्रसन्नोऽस्मीति प्रकटयन्निव ” अर्थात् मेरी आज्ञाके वशमें चलनेवाला जो तू अर्जुन है सो तुझ पर मैं प्रसन्न हूँ । इस भावको प्रकट करनेके लिये मन्द-मन्द*मुसकरानसे हृदय की प्रसन्नता प्रकट करते हुए श्रीगोविन्दने यों उपदेश करना आरंभ किया ॥ १० ॥

श्रीभगवानुवाच

मू०—अशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्च भाषसे ।

गतासृनगतासूंश्च नानुशोचन्ति परिडिताः ॥११॥

पदच्छेदः—त्वम् (शोकमोहग्रस्ताऽर्जुन !) अशोच्यान् (शोकानर्हान् । शोचितुमयोग्यान्) अन्वशोचः* (पुनः पुनः शोचसि) च (तथा) + प्रज्ञावादान् (देहादन्यात्मानं जानतां वच-

* जहां-जहां जब-जब भगवान्ने किसी अवतारमें मुसकरा दिया है तहां-तहां अपनी मायाका आवरण डाल जीवोंको मोहित कर दिया है । यह सब पुराण और इतिहासोंमें प्रसिद्ध है । इस कारण भगवान्का प्रहसन करना मानो अपनी मायासे गीता-शास्त्रके समाप्त पर्थ्यन्त शुद्धका रोक रखना है ।

× आर्षत्वात् वर्त्तमानेऽपि लङ् लकारस्य प्रयोगः । छान्दसेन तिङ् व्यत्यये नाशुशोच-सीति वर्त्तमानत्वम् व्याख्येयम् ।

अनुः—पुनरर्थ इति मुग्धबोधटीकायाम् दुर्गादासः ।

+ नरके नियतं वासः । पतन्ति पितरोहोषामित्यादीन् वादान् प्रज्ञावादान् ।

प्रज्ञावादान् (प्रज्ञा+अवादान्) परिडितानां वक्तुमयोग्यान् शब्दान् (तार्किकव्याख्यानम्)

(प्रज्ञा+आवादान्) प्रज्ञैः सम्यक्प्रकारेण वक्तुं योग्यान्

(प्रज्ञा+ वादान्) प्रज्ञया वादाः तान् प्रज्ञावादान् ।

नानि । परिडितानां वर्त्तु योग्यान् शब्दान् । प्रज्ञैर्वक्तृमयोऽप्यान् शब्दान्)
भाषसे (वदसि) परिडिताः (विवेकिनः । विचारजन्यात्मतत्त्वज्ञानवन्तः)
गतासून् (गता असवः प्राणा येषां तान् गतप्राणान्) च (तथा) अगतासून्
(जीवतः) न (नहि) अनुशोचन्ति (शोकं कुर्वन्ति) ॥ ११ ॥

पदार्थः--(श्रीभगवानुवाच) श्रीकृष्ण भगवान् अर्जुनके प्रति
बोले, कि (त्वम् !) हे अर्जुन ! तू (अशोच्यान्) जो लोग शोच-
ने योग्य नहीं हैं उनको (अन्वशोचः) बार-बार शोचता है और
(प्रज्ञावादान्) बुद्धिमान्, ज्ञानी जिस बातको नहीं बोलते ऐसी बातों
को (भाषसे) बोलता है ? अथवा यों अर्थ कर लीजिये, कि बिना
शोचका शोच भी करता है (च) और फिर (प्रज्ञा+आवादान्)
बुद्धिमानों और ज्ञानियोंकी ऐसी बातें भी कर रहा है तथा प्रज्ञा+वादान्
बुद्धि भरी बातोंको भी बोल रहा है सो तू इनका शोच मत कर ! क्योंकि
(गतासून्) जिन लोगोंके प्राणगत हो गये हैं तथा जो लोग (अ-
गतासून्) प्राण रहित नहीं हुए हैं, जीवित हैं, उन दोनों प्रकार
के प्राणियोंके लिये (परिडिताः) परिडित लोग (न अनुशोचन्ति)
बारबार शोच नहीं करते हैं ॥ ११ ॥

भावार्थः— अर्जुनको इस प्रकार शोक मोहसे ग्रस्त देखकर
श्रीभगवान् कृष्णचन्द्र अर्जुनके प्रति बड़े प्रेमसे मुसकराते हुए बोले,
कि हे अर्जुन ! [अशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्चभाषसे]
तू नहीं शोच करने योग्य जीवोंका शोच करता है। फिर ज्ञानियोंके समान
बातें भी करता है। मुझको तेरी बात सुनकर आश्चर्य्य होता है। क्योंकि

तू कभी तो महा अज्ञानियोंके समान बातें करता है और कभी बड़े बड़े ज्ञानियोंके सदृश धर्माधर्मका विचार भी करने लगजाता है। देख ! तू जो बार-बार कहता है, कि “स्वजनंहि कथं हत्वा सुखिनः स्याम” (अ० १ श्लो० ३६) अर्थात् अपने सम्बन्धियोंको मारकर मैं कैसे सुखी होऊंगा तथा “यानेव हत्वा न जिजीविषामः” जिनको मारकर मैं जीवित नहीं रहूंगा। तेरे वचनोंसे प्रत्यक्ष जाना जाता है, कि अत्यन्त साधारण जीवोंके समान तथा अज्ञानी पशु पक्षियोंके समान मेरे हुयोंका तू शोच करता है। यह तो एक *साधारण मोह है। जो सब जीवोंको दुखी करदेता है। पशु पक्षी इत्यादि भी अपने बच्चोंके मरजानेसे बहुत ही दुखी होते हैं। अन्न पानी छोड़ देते हैं। तथा बहुत सी स्त्रियां छाती पीट-पीट कर प्राण देनेको तत्पर होजाती हैं। क्योंकि वे अत्यन्त अज्ञानी होती हैं। सो हे अर्जुन ! इस समय तू ठीक इनही अज्ञानी स्त्रियोंके समान मोह ग्रस्त होकर अनुचित बातें कर रहा है। यह तेरा सामान्य जीवोंके समान साधारण मोह है। फिर युद्ध जो क्षत्रियोंका परम धर्म है उसमें हिंसाका दोष दिखलाकर जो तू युद्ध नहीं करना चाहता है यह तेरा असाधारण मोह है। करुणा और दयासे लिप्त होनेके कारण यह मोह तुझहीमें उत्पन्न हुआ है। विचार तो सही ! कि इतने बड़े-बड़े बुद्धिमान् जो भीष्म द्रोणके सदृश वीर हैं जिनके महत्त्वको तू अपने मुंहसे वर्णन कर रहा है, युद्ध करने को उपरिथत हैं। पर किसीके हृदयमें ऐसी बात नहीं आई न किसीके हृदयमें ऐसा शोक उत्पन्न हुआ। इसमें प्रत्यक्ष जानपड़ता है, कि तू धर्माधर्मको न समझकर अपने

* मोह दो प्रकारका है— साधारण और असाधारण ।

स्वभावको भूलकर यों कहता है, कि “ कथं भीष्ममहं संख्ये ” मैं भीष्म द्रोण ऐसे गुरुओंके साथ कैसे युद्ध करूंगा। यदि यह तेरा कहना उचित होता तो उधरसे वे लोग भी तो यही कहते, कि हम लोग अपने पौत्र तथा शिष्य युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन इत्यादिके साथ कैसे युद्ध करेंगे। सो वे लोग तो ऐसा मोह करते नहीं। इसलिये यह मोह केवल तुझहीमें होनेसे असाधारण है। मैं देखता हूं, कि तू दोनों प्रकारके मोहसे जकड़ गया है। जैसे किसी प्राणीको मुशकों से बांध लेते हैं तो वह इधर उधर हिलता नहीं इसी प्रकार इस मोह और शोकने तेरी मुशकें बांधली हैं। तेरे बचनोंसे जान पड़ता है, कि तूने अपनेको संसारका मारनेवाला और जिलानेवाला समझ लिया है। क्या तूही एक है जो सबोंको मारेगा और तेरेही मारनेसे सब मरजावेंगे ? जो तू नहीं मारेगा तो क्या ये सब सदाके लिये जीवित रहेंगे ? यह त्रिभुवन क्या तेरे ही आश्रयसे चल रहा है ? तेरी बातोंसे ऐसा बोव होता है, कि मानो जन्म मरण तूहीने उत्पन्न किया है। जैसे जन्मान्धको पागलपनेका रोग होजावे तो निरर्थक इधर उधर फिरा करता है। ऐसीही तेरी दशा देखकर मुझे आश्चर्य्य होता है और हंसीभी आती है। इसका कारण क्या है ? तेरा अपने देहमें अहंकार होना और मुझे तेरे भगडेमें पड़जाना। फिर तू “प्रज्ञावादान्” बड़े-बड़े ज्ञानी पुरुषों के समान “लुप्तपिण्डोदक क्रिया” “नरके नित्यं वासः” इत्यादि शास्त्रीय वचनोंको भी बोलता है। पर यथार्थमें तू ज्ञानी नहीं है। केवल ज्ञानियोंके समान बातें करता है। हां ! केवल तेरी दो बातें मुझे अच्छी लगीं। वे ये हैं, कि

“ शिष्यस्तेऽहं ” “यच्छ्रेयः स्यान्निरिचतं ब्रूहि तन्मे” मैं शिष्य हूँ और मुझे मेरा यथार्थ श्रेय बतलादो । सो हे अर्जुन! देख ! मैं तुझे समझाता हूँ ! तू एकाग्रचित्त होजा ! मेरी बातोंकी ओर ध्यान दे । तूने अपना ऐकान्तिक और आत्यन्तिक श्रेय मुझसे पूछाभी है । इसलिये मैं तुझको पूर्णप्रकार तेरे कल्याण निमित्त तत्त्वज्ञान उपदेश करता हूँ सुन ! एकाग्रचित्त होजा !

अब भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! [गतासूनगतासूश्च नानुशोचन्ति परिडिताः] असु कहते हैं प्राणिको । इसलिये जिन प्राणियोंके देहसे प्राण निकल जाता है उनको “गतासून ” अर्थात् मृतक कहते हैं और जिनके देहसे प्राण गत नहीं होता उनको “अगतासून ” अर्थात् जीवित कहते हैं । तात्पर्य यह है, कि जो मरगये और जो जीवित हैं, इनका शोक परिडित लोग नहीं करते । क्योंकि मृत्यु तो जीवोंके देहके साथ-साथ उत्पन्न होती है प्रमाण—“मृत्युर्जन्मवतां वीर ! देहेन सह जायते । अथ वाऽब्दशतांते वा मृत्युर्वै प्राणिनां ध्रुवं ” [श्रीमद्भागवत स्कन्ध १० अध्या० १ श्लो० ३८] श्रीवसुदेवजी कंसको देवकीके मारनेके समय समझाते हैं, कि हे वीर ! जन्म लेनेवालोंके साथही-साथ उनकी मृत्यु उत्पन्न होती है । आज, चाहे सौ वर्षके पश्चात् प्राणियोंका मृत्युको प्राप्त होना निश्चय है ।

भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं, कि हे अर्जुन ! बुद्धिमानोंको किसीके मरने जीनेका शोक नहीं होता । क्योंकि यह पांचभौतिक देह जड़ और नश्वर है । आत्मा जो इसके संग विहार करता है वह

चैतन्य और अविनाशी है । देहके नष्ट हुए आत्मा नष्ट नहीं होता जैसे घटके फूटजानेसे उसके भीतरका घटाकाश नाश नहीं होता है । हां ! इतना तो अवश्य है, कि इस जड़ देहको चैतन्य आत्माके साथ ग्रन्थि पड़गई है सो गांठ केवल देखने मात्र है यथार्थ में नहीं है । “असु” जो प्राण है यही आत्मा और देहको एकसंग करलेता है और यही प्राण जब तक इस शरीर में वर्त्तमान है तबतक प्राणियोंकी आयु स्थिर रहती है । प्रिय पाठको ! भगवान्‌का यह वचन छान्दोग्योपनिषद्की श्रुतिसे भी सिद्ध होता है—“प्राणं देवाः अनुप्राणन्ति । मनुष्याः पशवश्च ये । प्राणो हि भूतानामायुः । तस्मात्सर्वायुषमुच्यत इति” अर्थात् (देवाः) अग्नि, मित्र, वरुण, इन्द्रादि सब प्राणहीसे श्वासोच्छ्वास करते हुए जीवित रहते हैं । तथा जितने मनुष्य और पशु इत्यादि हैं सब प्राणहीसे वर्त्तमान रहते हैं । प्राणही “भूतानामायुः” सब जीवोंकी आयु है । इसलिये इस प्राणको “सर्वायुष” सबोंकी आयु कहते हैं । यही प्राण गर्भमें सब इन्द्रियोंसे पहले प्रवेश करता है । इसीसे अन्य सब इन्द्रियोंकी अपेक्षा इसको ज्येष्ठ और श्रेष्ठ कहते हैं श्रुतिः— “प्राणो वावज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च” । (छान्दोग्य० उच्छार्ध प्रपाठक ५ श्रु० १ में देखो) इसीकारण साधारण पुरुष इसी प्राण के निकल जानेका शोक करते हैं, जो ज्ञानी हैं वह इसके रहने वा जाने का कुछ भी शोच नहीं करते । प्राणियोंका देह मध्यमें बनता और विनशता रहता है । आत्मा तो सदा सर्वदा एक रस ज्योंका त्यों रहता है । इसलिये इसका शोच करना निरर्थक है ।

प्रिय पाठको ! यथार्थमें गीता-शास्त्र इसी श्लोकसे आरंभ होता है । मैं पहलेही कह आया हूं, कि अर्जुन नरनारायणके अवतारमें है । इसकारण संसारके कल्याण निमित्त इस गीता-शास्त्रके प्रकट करानेके तात्पर्यसे अपनेको महा अज्ञानीके समान शोक मोहसे ग्रस्त देखलाया है । तहां प्रथम अध्यायके दूसरे श्लोक “दृष्ट्वा तु पाण्डवानीकम्” से दूसरे अध्याय के नवें श्लोक “न गेहस्थ इति गोविन्दसुक्त्वा तृष्णीं बभूव ह” तक अर्जुनने विषादादिके मिससे यह बात देखलायी, कि इस संसारमें दुःखका बीज केवल शोक और मोह है । तिस शोक और मोहका कारण अहंकार है । क्योंकि इस नश्वर देहमें अहंकार होने हीसे मैं और तू तथा मेरे और तेरेका बोध उत्पन्न होता है । तिस अहंकारका कारण अविद्या है । सो अर्जुनने भगवान्को अविद्याका स्वरूप देखलाकर तिसे नाश करनेकी प्रार्थनाकी । क्योंकि सकल शास्त्रमें प्रवीण जो महाबुद्धिमान् और विवेकी अर्जुन यदि सचमुच हृदयसे क्षत्रिय धर्मका तिरस्कार करता तो जिस समय राजा विराट के यहां गउओंके छीन जानेके युद्धमें इनही द्रोण भीष्मको पानी पानी करडाला था उसीसमय इसका यह शोक उत्पन्न होता और युद्ध करना छोड़ भागता हुआ इनही वीरोंके हाथोंसे माराजाता । पर वहां रथपर तो श्यामसुन्दर श्रीकृष्णचन्द्र नहीं थे इस कारण शोक मोह देखलाकर क्या करता ? वहां कौन इसे उपदेश करता ? इस कारण वहां इसने क्षत्रिय धर्म पालनकर इन भीष्म, द्रोण, दुर्योधन और दुःशासन इत्यादि वीरोंसे घोर युद्ध किया । सबोंको जीतकर विराटकी गउओंको भी लौटा लाया और कौरव वीरोंके वस्त्रभी छीन लाया ।

इससे सिद्ध होता है, कि 'अर्जुन संसारके उपकार निमित्त अज्ञानता स्वीकारकर भगवत्ते मुखारविन्दसे गीता-शास्त्रका आरंभ करवा रहा है ।

ज्ञानी होनेके लिये तथा ज्ञानतत्त्वके पूर्णरूपसे जाननेके लिये प्रथम यह जानना उचित है, कि 'देह और आत्मा दोनों एक नहीं हैं। देहके नष्ट हुए आत्मा नष्ट नहीं होता । इसीकारण भगवानने सबसे पहले “ गतासूनगतासूंश्च ” अपने मुख सरोजसे उच्चारण कर गीता शास्त्रका नेत्र डाल दिया है । अब भगवान् “अशोच्यानन्वशोचस्त्वम्” से लेकर “ स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि ” तक जो २० श्लोक हैं इनमें आत्मज्ञानका तत्त्ववर्णन करेंगे अर्थात् सांख्य तत्त्वका कथन करेंगे फिर योग अर्थात् निष्काम कर्मका आरम्भ कर छठवें अध्याय तक कर्मकाण्डका निरूपण करेंगे ॥ ११ ॥

भू०—नत्वेवाहं जातु नासम् न त्वं नेमे जनाधिपाः ।

न चैव न भविष्यामः सर्वे वयमतः परम् ॥१२॥

पदच्छेदः—[इतः पूर्वेम्] अहम् (वासुदेवः) जातु (कदाचित्) न आसम् ? (अवर्ते? अभवम् ?) [इति] तु न एव त्वम् न [आसीः] [इति] न इमे जनाधिपाः (संग्रामभूमाववस्थिताः राजानः) न [आसन्] [इति] न अतः (अस्मात्) परम् (उत्तरकाले) वयम् (त्वमहमिमे च) सर्वे (अखिलाः) न भविष्यामः ? (स्थास्यामः ?) [इति] च न एव ॥ १२ ॥

पदार्थः—इस समयसे पहले क्या (अहम्) मैं (जातु) कदाचित् (न आसम् ?) नहीं था ? (तु न एव) ऐसा तू मत

कह ! (त्वम्) क्या तू (न) नहीं था ? (न) ऐसा मत कह !
 क्या (इमे) ये (जनाधिपाः) राजालोग (न) नहीं थे ? (न)
 ऐसा भी मत कह ! क्या (अतः) इस समयसे (परम्) आगे भविष्यत्-
 कालमें (वयम्) हम तुम और ये राजा लोग (सर्वे) सबके सब क्या
 निश्चयकर (न) नहीं (भविष्यामः ?) होंगे ? (च न एव)
 ऐसा भी मत कह ! किन्तु ऐसा कह ! कि हम तुम और ये राजालोग
 सबके सब पहले भी थे, अब भी हैं, और आगे भी होंगे ॥ १२ ॥

भावार्थः--श्री सच्चिदानन्द कृष्णचन्द्रने जो पूर्वश्लोकमें अर्जुन
 को समझाया है, कि जो ज्ञानी पुरुष है वह मरने जीने वालोंका शोच
 कुछ भी नहीं करता। इसलिये हे अर्जुन ! तू इन अपने गुरुजनों तथा
 बन्धुवर्गोंके मारेजानेका शोच मतकर ? इसी विषयको अधिक पुष्ट करनेके
 लिये इस श्लोकमें आत्माकी नित्यता दिखाते हुए भगवान् कहते हैं, कि
[न त्वेवाऽहं जातु नासम् न त्वं नेमे जनाधिपाः] हे अर्जुन !
 तू तो सर्वशास्त्रवेत्ता परिष्ठित है। भला अपने मनमें यह तो विचार
 कर ! कि इसमें पहले जो असंख्य काल बीतगया है उसमें क्या
 मैंने इसी प्रकार अवतार लेकर नाना प्रकारकी लीलायें नहीं की
 थीं ? अवश्य की थीं ! क्या तू जो इस समय अर्जुन कहला रहा है
 कभी किसी अन्य शरीर में नहीं था ? अवश्य था । क्या ये राजा
 लोग जो युद्धमें उपस्थित हैं पहले नहीं हुए थे ! अवश्य किसी न किसी
 शरीरमें थे। हे अर्जुन ! तू निश्चय कर जान ! कि हम तुम और ये
 जितने नरेश इस रणभूमिमें उपस्थित हैं आत्माके नित्य होनेके कारण
 पहले भी थे अब भी वर्त्तमान हैं और आगे भी होंगे । क्या तू यह

नहीं जानता, कि [न चैव न भविष्यामः सर्वे वयमतः परम्]
 इससे आगे भविष्यत् कालमें मैं, तू और ये सबके-सब नरेश नहीं होंगे?
 अवश्य होंगे ! भगवान्‌के कहनेका यह अभिप्राय है, कि इससे पहले
 ज्ञेतामें मैं रामरूप होकर प्रगट हुआ था । आगे भी कल्कि रूप होकर
 प्रकट होऊंगा । इसी प्रकार तू और ये सब नरेश पहले किसी न किसी
 शरीरमें थे और आगे भी किसी न किसी शरीरमें उत्पन्न होंगे । केवल
 यह देह सदा पंचभूतोंके मेलसे बनता, बिनशता रहता है । इस देहके
 उत्पन्न होने व नाश होनेसे आत्मा नहीं जन्मता वा मरता है । यह आत्मा
 नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त है । यह केवल शरीरोंका साक्षीभूत रहता है । ज्योंही
 यह शरीर बना, आत्मा उसका साक्षी बनगया क्योंकि यह आत्मा
 सर्वव्यापक और विभु है । एक है । सब देहोंका साक्षीभूत है । तीनों
 कालमें एक रस है ।

शंका—“देहात्मेतिचारवाका इन्द्रियाद्यपरेक्षते ।”(आत्मप्रकाश)

अर्थ—आत्मप्रकाश नामक ग्रन्थमें लिखा है, कि चारवाकादि इस
 देहको तथा इनमें अनेक नास्तिक दसों इन्द्रियोंको आत्मा मानते हैं और
 कहते हैं, कि देहही आत्मा है । क्योंकि देह न हो तो कोई चेष्टा नहीं
 होसकती । चलना, बोलना, सुनना, देखना यह सब देहका ही धर्म
 है । क्योंकि पूर्येक देहधारी यही बोलता है, कि मैं चलता हूं, आता
 हूं, बैठता हूं और सोता हूं । जब कोई देह आगमें जलने लगता है
 तो यह नहीं कहता है, कि आत्मा जलरहा है जलने दो । सब ऐसे ही
 पुकारते हैं कि बचाओ ! बचाओ ! मैं जला ! इसलिये शरीर ही मुख्य
 है । इसी को आत्मा क्यों न कहें ?

समाधान—यह शंका अयोग्य है । क्योंकि यदि देह और इन्द्रियां ही चैतन्य आत्मा होतीं तो सब क्रियाओंके कारण भी यही होतीं पर ऐसा नहीं देखा जाता । देखो ! जिस रुद्ध आत्मा इस शरीरमें चेष्टा करना छोड़ देता है उस समय यह शरीर न देखता है, न सुनता है न बोलता है और न दुःख सुखका अनुभव करता है ? इससे सिद्ध होता है कि यह देह आत्मा नहीं है । आत्माके निरपेक्ष हो जानेसे मृतक शरीरको जब चित्तसे बांधते हैं तब यह नहीं बोलता, कि मुझे क्यों बांधते हो ? फिर जब इसको चित्तमें भरम करते हैं तब भी यह नहीं चिन्तित, कि हा ! मैं जला ! मैं भस्म हुआ ! मुझे क्याओ ! लचाओ ! इससे सिद्ध होता है, कि शरीर जड़ है । इसलिये मन, बुद्धि तथा आँख, नाक, कान इत्यादिको अपने-अपने कार्योंमें प्रेरणा करनेवाला यह जड़ देह नहीं है बरु चैतन्य आत्मा है । केनोपनिषद्की श्रुतियां कही हैं, कि “केनेपेतां पतति प्रेपितमनः केन प्रथमः प्राणः प्रैति-युक्तः केनेपेतां वाचगिर्यावदन्ति । चक्षुः श्रोत्रं कण्ठ देवो युनयित” (केनोपनिषद् खण्ड १ श्र० १) अर्थ— किससे इच्छा किया हुआ तथा किससे प्रेरणा किया हुआ मन संसारकी ओर पतन होता है ? किसकी शक्ति पाकर यह प्राण जो * प्रथम कहा जाता है इस शरीरमें आते छत्रामके साथ प्रेरित होकर भिन्न-भिन्न कर्मोंमें प्रवृत्त होता है ? तथा किससे इच्छा कीहुई बाणियोंको प्राणी-मात्र बोलते हैं ? फिर चक्षु और श्रोत्रको कौन देव देखने और सुननेकी प्रेरणा करता है । तहां

* ३- प्राणोवाच ज्येष्ठरच भ्रेरच । यह प्राण ही सबका ज्येष्ठ और भ्रेष्ठ कहा जाता है क्योंकि तबसे पहले गर्भके पिण्डमें यही प्रवेश करता है इसलिये इसको यहां प्रथम कहा है

इन प्रश्नोंका उत्तर दूसरी श्रुति इस प्रकार देती है, कि—“ॐ श्रोत्रस्य श्रोत्रं मनसोगमनो यद्वाचोहवाचं स उ प्राणस्य प्राणः । चक्षुषश्चक्षुः । अर्थात् केवल यह आत्मा है जो कानका भी कान है, मनका भी मन है, वचनका भी वचन है, प्राणका भी प्राण है और नेत्रका भी नेत्र है । तात्पर्य यह है, कि केवल यह आत्मा ही मन, प्राण, चक्षु इत्यादिको चैतन्य करनेका कारण है । इस जड़ शरीर तथा इन इन्द्रियोंको अपनी शक्ति कुछ भी नहीं है । जैसे इस श्रोत्र इन्द्रियवा अधिष्ठातृदेव श्रोत्रस्थ कहलाता है उस श्रोत्रस्थको भी जो शब्दादि दिप्य के अनुभव करनेका प्रकाश प्रदान करता है वही आत्मा है । इसी प्रकार इस आत्माको सब इन्द्रियोंका प्रेरक जानना । इसी अभिप्रायसे भगवान् अर्जुनके प्रति कहते हैं, कि हम तुम और ये राजा आत्मा करके नित्य शुद्ध बुद्ध और मुक्त हैं और यह शरीर इन्द्रियोंके साथ जड़ है । जो इस आत्मासे ही प्रकाशित होता है । जैसे एक लालटैन (प्रच्छन्न दीप वा आवृत-दीपिका) दस पार्श्व वाला अर्थात् दश पहलका है जिसकी दशों ओर नीले पीले इत्यादि दश रंगके काच लगे हैं जिन के द्वारा दशों ओर दश रंगके प्रकाश निकल रहे हैं । यदि उसके भीतर का दीपक बुतादो तो दशों ओर अधियाली छाजावेगी । इसी प्रकार इस शरीरको दशपहला लालटैन समझो, जिसमें दश प्रकारके काचके स्वरूपमें दशों इन्द्रियां लगी हुई हैं और आत्मा इसके भीतर बाहर सर्वत्र दीपकके सदृश प्रकाश कर रहा है, जिसकी शक्ति पाकर सब इन्द्रियां चैतन्य हो रही हैं । इसी कारण भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तू इसी प्रकार इस आत्माको देहका प्रेरक और नित्य जान ! यह मरना

जीता नहीं। इस कारण परिणत और ज्ञानी जन इसका शोच नहीं करते। हमारा त्म्हारा और इन सबोंका आत्मा जो एक है नित्य है और अविनाशी है।

शंका—जब सब शरीरमें आत्मा एक है और शरीर जड़ है तो क्या कारण है? कि सबोंको एक समान दुख सुखका भान नहीं होता? ज्वर लगता तो सब मनुष्योंको एकही बार लगजाता अर्थात् एक प्राणी रोगग्रस्त होता तो प्राणी-मात्र रोगग्रस्त होजाते। ऐसा क्यों नहीं होता?

समाधान—इस विचित्रताका कारण केवल पूर्वजन्मके कर्म हैं। “सुख दुःखादिवैचित्र्यं प्राक्कर्मवैचित्र्यादनुमेयम्”। अर्थ—सुख दुःखकी विचित्रता पूर्वजन्मार्जित कर्मोंकी विचित्रतासे अनुमान करने योग्य है। यदि कहो कि पूर्व-जन्ममें कर्मोंकी विचित्रता क्यों हुई? तो इसका कारण कथनमें नहीं आसकता क्योंकि “बीजाङ्कुर न्यायेन कर्ममतजन्य संस्कारपरम्परया अनादि संसार इति।” जैसे कोई इसका न्याय नहीं कर सकता, कि पहले बीज है, कि अङ्कुर है। इसी प्रकार शरीर और कर्मका भी न्याय नहीं होसकता, कि पहले कर्म है वा शरीर है। इसी कारण संसारको अनादि कहना पड़ता है। और यह भी कहना पड़ता है, कि (न देहनाशात् आत्मनाशो-स्तीति) “इति शास्त्र वचनात्” अर्थ—शास्त्रोंसे यह सिद्ध है, कि देहके नाश हुए आत्माका नाश नहीं होता। इसी कारण भगवान् कहते हैं, कि आत्मा नित्य है आत्माका नाश नहीं होता इसलिये युद्ध करनेसे हे अर्जुन! आत्माका नाश नहीं होगा। तू अपनेको मिथ्या शरीराभिमानके कारण इनका नाश करनेवाला मत समझ ॥१२॥

अब मरने जीनेका शोच नहीं करना इस विषयको साधारण उदाहरणसे भगवान् अर्जुनको समझाते हुए कहते हैं ।

मू०—देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।

तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥ १३ ॥

पदच्छेदः—यथा (येन प्रकारेण) देहिनः (देहाभिमानिनः जीवस्य ।) अस्मिन् देहे (स्थूलदेहे) कौमारम् (बाल्यावस्था) यौवनम् (तारुण्यम् यूनोभावः । मध्यावस्था ।) जरा (जीर्णावस्था । वृद्धावस्था ।) [भवन्ति] तथा (तद्वदेव) देहान्तरप्राप्तिः (एतस्मादेहादत्यन्तविलक्षण देह प्राप्तिः ।) [भवति] तत्र (तयोर्देहनाशोत्पत्त्योः) धीरः (धीमान् ।) न (नहि) मुह्यति (मोहमापद्यते आत्मैव मृतो जातश्चेति न मन्यते ।) ॥ १३ ॥

पदार्थः—(यथा) जैसे (अस्मिन्) इस (देहे) देहमें (देहिनः) देहधारीको (कौमारं) कुमार अवस्था (यौवनं) युवा-अवस्था तथा (जरा) वृद्ध अवस्थाकी प्राप्ति एक दूसरेके पश्चात् होती रहती है (तथा) ऐसेही (देहान्तर प्राप्तिः) देहान्तरकी प्राप्ति अर्थात् मरनेके पीछे दूसरे देहकी प्राप्तिको भी जानकर (धीरः) बुद्धिमान् (तत्र) देहके नाश होने वा उत्पन्न होनेमें (न मुह्यति) मोहको नहीं प्राप्त होता है ॥ १३ ॥

भावार्थः—श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्दने जो पूर्व श्लोकमें आत्मा की नित्यता दिखलायी है उसीको अधिक दृढ़ करनेके तात्पर्यसे एक सुयोग्य दृष्टान्त देकर अर्जुनके प्रति कहते हैं, [देहिनोऽस्मिन्-

यथादेहे कौत्यारं यौवनं जरा । तथा देहान्तरं प्राप्तिः ।]
 देहधारीके इस देहमें बाल्य, यौवन और वृद्धता इन तीनों अवस्थाओं की प्राप्ति जैसे एक दूसरेके पश्चात् होती रहती है इसी प्रकार दूसरे देहकी प्राप्ति भी जाननी चाहिये । जैसे इन अवस्थाओंके बदलजाने पर कोई रोता पीटता नहीं है ऐसेही दूसरे देहके बदलजाने पर भी शोक करना निरर्थक है ।

संसार-मगडलमें जो चौगसीलक्ष योनियोंका देह धारण करे उसे कहिये देही । यहां बहुवचनका प्रयोग न करके एक वचन कहनेका तात्पर्य यह है, कि एकही आत्मा विभु है, जो देहको धारण करता-रहता है, दश बीस नहीं हैं । पर जब-जब जहां-जहां परमाणुओंके मेलसे पांचभौतिक शरीरकी उत्पत्ति होती है तहां-तहां यह उसका साक्षी भूत होकर मन बुद्धि इत्यादि अन्तःकरण और चक्षु श्रवण इत्यादि बहिष्करणको अपने-अपने विषयकी ओर पूरुत्त होनेको समर्थ बनाता है और देखने मात्र तदाकार बनता रहता है । जैसे किसी मागमें घट डालनेसे जल घटाकार, जल पाल-डालनेसे पात्राकार बनजाता है, पर वह यथार्थ स्वरूप न घटाकार है न जलपात्राकार है । बहतो सर्वत्र एक रस ऊपरसे नीचे तक फैलाहुंआ है । जैसी-जैसी उपाधि उसमें आपहुंचती हैं तैसे-तैसे आकारमें वह जल भासने लगता है । इसी प्रकार आत्मा एकही है । सर्वत्र व्यापक है । पूर्व संस्कारानुसार परमाणुओंके मेलसे जब जहां जैसे शरीरसे सम्बन्ध पाता है तदाकार भासने लगता है । अर्थात् मानके शरीरमें साक्षीभूत होनेसे वृक्षकी डालियों पर उड़ड़ने लगता है । मछलीके देहमें साक्षीभूत होनेसे गम्भीर जलमें

तेरने लगता है । कानर अथवा मछली इन दोनोंके शरीरमें केवल पूर्व संस्कारके भेदसे परमाणुओंके मेलकी भिन्नता हुई है पर, आत्मा तो दोनोंमें एकही है । श्रु० अग्निर्यथैको भुवनं प्राविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो दद्विश्य॥ (कठोप० अध्या० २ वल्ली २ श्र० ६) अर्थ-- आग जैसे सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमें एकही है पर इस संसारमें प्रवेशकर भिन्न-भिन्न काष्ठोंमें भिन्न भिन्न आकारकी देख-पडती है । अर्थात् गोल काष्ठमें गोलाकार त्रिकोण काष्ठमें त्रिकोणाकार इत्यादि बनजाती है । इसी-प्रकार यह आत्मा देहों के भिन्न-भिन्न आकारोंमें तदाकार बनजाता है । इसीसे भगवान् कहते हैं, कि इस देहके देहमें जैसे बाल्य अवस्था बीतने पर युवा अवस्था आती है, फिर युवा अवस्था बीतजानेपर वृद्धावस्था पहुंच जाती है और देहकी चाल, ढाल, रूप, रंगमें विलक्षणता होजाती है । जिसे बाल्यावस्थामें देखा था उसे एकाएक जब वृद्धावस्थामें देखिये तो शीघ्र पहचान नहीं सकते हैं । इससे सिद्ध होता है, कि प्रत्येक अवस्थामें शरीरके स्वरूपका बहुत कुछ परिवर्तन होही जाता है । अभिप्राय यह है, कि तीनों अवस्थाओंमें देहका रूपान्तर होही जाता है । पर आत्मा तो एकही समान रहता है । उसमें रूपान्तर कुछभी नहीं होता । एक रस रहता है । घटता बढ़ता नहीं है । बदलता नहीं है । इसीप्रकार मृतक होने पर केवल देहका रूपान्तर होता है अर्थात् संसार मण्डलवर्त्ती जितने देह हैं उनमें एकको छोड़ दूसरेको धारण करता है, पर आत्मा एकही रहता है । भगवान् के कहनेका अभिप्राय यह है, कि जैसे वाशीमें शयन करनेवाला देह स्वप्नमें दूसरा देह धारण कर इधर उधर फिरता ०

है, जागने पर कहता है, कि मैं पक्षी बनकर उड़ा और मथुरासे होआया । तिस मथुरासे होआने वाला कोई दूसरा देह नहीं है वही देह रूपान्तरको प्राप्त कर उसी एक आत्माके साथ मथुरासे होआया है । उसी अपने शरीरको उसने सर्वत्र देखा है । यदि कोई विलक्षण देह भी देहीको स्वप्नमें प्राप्त होता है तौ भी वह अपनेको वही समझता है जो जाग्रत अवस्थामें अपनेको जानता था । इसी प्रकार आत्मा तो सब देहोंमें सब ठौर एक रस है । देहकी भिन्नतासे आत्मामें भेद नहीं होता ।

शंका—बाल्य, युवा और वृद्ध अवस्थाओंके आविर्भावमें तथा स्वप्न में जो इस देहसे विलक्षण कोई देह प्राप्त होजाता है उसमें तो अपने स्वरूपकी स्मृति रहती है, कि मैं वही देवदत्त हूं, पर मरनेके पश्चात् जो दूसरा शरीर धारण करता है उसमेंतो प्रथम शरीरकी स्मृति कुछभी नहीं रहती है । इसलिये बाल्य, युवा इत्यादि अवस्थाके रूपान्तर वाले शरीरसे मृत्युके पश्चात् प्राप्त होनेवाले नवीन शरीरकी समता वा उपमा कैसे होसकती है ? भगवान् ने ऐसी उपमा क्यों दी ?

समाधान—शरीरान्तरमें भी पूर्वकी स्मृति तो अवश्य बनी रहती है, पर इतना भेद है, कि वह स्मृति अन्तःकरणके साथ लय होकर स्वभाव बनजाती है, जिसे प्रकृति कहते हैं । जब संचितकी प्रेरणासे आणीको फिर उसी प्रकारका शरीर आगे किसी जन्ममें मिलता है तो वह उसकी स्मृति जगपड़ती है अर्थात् पूर्व स्वभावके सदृशही चेष्टा करने लगता है । जैसे सिंहका बच्चा गर्भसे बाहर आतेही बिना किसी अश्वरकी शिक्षाके अन्य जीवोंके मांसको अपने नखसे विदार कर खाने

लग जाता है। क्योंकि पहले वह किसी समय सिंहके शरीरमें था। इसी प्रकार मनुष्यका बच्चा गर्भसे बाहर आतेही रोने लगजाता है, अन्य किसी पशु पक्षीका बच्चा रोता नहीं। मकरे बिना किसी प्रकारकी शिक्षाके जाल बुनने लगजाते हैं, जो किसी अन्य कीटसे नहीं हो सकता। इन दृष्टान्तोंसे सिद्ध होता है, कि आत्मा सब शरीरोंमें एकही है। दर्पणके सदृश जब जौन शरीर इसके सम्मुख आया, पूर्व जन्मार्जित संस्कारके अभिज्ञान प्राप्त होनेसे तदाकार स्वरूप बनगया और अपनी प्रकृति अनुसार चेष्टा करने लगगया। यह पूर्वजन्मके शरीरकी स्मृति नहीं तो क्या है ?

मुख्य अभिप्राय यह है, कि पहले शरीरके छोड़नेके समय प्राणियों को गम्भीर मूर्च्छा आती है और संचित कर्मोंकी प्रेरणासे जब यह दूसरा शरीर पूर्व शरीरके अनुरूप पाता है तब इसे प्रत्यभिज्ञान प्राप्त होता है जिसके द्वारा उद्बुद्ध होता है अर्थात् होशमें आता है। होश में आतेही पूर्व जन्मार्जित संस्कार जग पड़ते हैं जिनके अनुसार इस शरीरमें पूर्ववत् चेष्टा करने लगजाता है। यह पूर्वजन्मार्जित शरीरकी स्मृतिका प्रभाव नहीं है तो क्या है ? इसी स्मृतिके प्रभावसे संस्कारों का उदय होता है। तिस संस्कारके तीन भेद हैं-१. वेगाख्य-संस्कार। २. स्थितिस्थापक-संस्कार। ३. भावनाख्य-संस्कार। इनमें वेगाख्य-संस्कार उमे कहते हैं जो अत्यन्त शीघ्रताके साथ रूपान्तरको प्राप्त करे-जैसे कुलाल किसी घटके बनानेके समय प्रथम कपाल (घटकी पेंदी) बनाता है फिर भट उससे घटका आकार बन लेता है। २. स्थितिस्थापक-संस्कार-उसे कहते हैं जिसके द्वारा कोई वस्तु तत्तु

अपने स्थानसे हटकर फिर शीघ्रताके साथ अपने उसी स्थान पर स्थित होजावे । जैसे किसी वृद्धाके डालको किसी चानेरने खँचकर नीचेकी ओर झुकादिया और जब उसे छोड़दिया तो वह झट अपने पूर्वस्थान पर जापहुँचा । इसी प्रकार रबड़के टुकड़ोंको खीं वो तो छोड़नेके पश्चात् फिर ज्योंका त्यों होजाता है । इसका कारण स्थितिस्थापक-संस्कार है ।

३. भावनाख्य-संस्कार + उसे कहते हैं जो एक किसी स्थानमें जीवोंको अपनी वृत्तिकी दृढता होजानेसे तदनुसार ही अपने स्वरूपका निश्चय होजावे । यहां तक कि वृत्तिके अनुसार ही देह बनजावे । जैसे भौंगर नामक कीटको भुंगीके ध्यानमें वृत्तिकी जब दृढता होती है तब वह भुंगी बनजाता है । प्राणीको एक शरीर छोड़ दूसरे शरीरमें जाते हुए इन तीनों संस्कारोंका सम्बन्ध रहता है ।

स्थितिस्थापक-संस्कारके बलसे जिन पंचभूतोंके मेल द्वारा पहले शरीर बना था फिर उन्हीं पंचभूतोंमें जाकर स्थिर होजाता है और अन्तःकरण पर अविद्याके आवरण पड़नेसे पिछले शरीरोंको वेगाख्य-संस्कारके कारण भूलजाता है । क्योंकि कालके विस्तारके कारण ये चौरासी लक्ष योनियां इतनी शीघ्रताके साथ बदलतीजाती हैं, कि वेगाख्य-संस्कार द्वारा पूर्वके सब शरीर भूलते चलेजाते हैं । जैसे कोई पुरुष किसी बहुत ही वेगसे जानेवाले अश्व पर आरोढ़ होकर अश्वको पूर्ण वेगमें हांकदेवे तो वेगाख्य-संस्कारके कारण उसे अपने दायें बायें

+ भावनाख्यस्तु संस्कारो जीववृत्तिरतीन्द्रियः । उपेक्षानात्मकस्तस्य निश्चयः कारणं भवेत् । स्मरणे पत्यभिज्ञायामप्य सौ हेतु रूच्यते । धर्माधर्मावदृष्टस्याद्धर्मः स्वर्गादिसाधनमा । (भाषा परिच्छेद श्लोक १६०, १६१.)

के वृत्तोंके यथार्थ रूपका कुछभी बोध नहीं होता, कि वह चाम हैं, बरगद हैं, वा इमलीके* वृक्षा हैं। इसी वेगाख्य-संस्कारके कारण साधारण प्राणियोंको पूर्वजन्मोंके शरीरकी स्मृति होजाती है और अगर्ल। योनियोंमें पूर्वके शरीरकी स्मृति नहीं होती। पर जब यह एवम्प्रकार वेगाख्य-संस्कार द्वारा भागता हुआ अपने अन्तिम स्थान मनुष्ययोनि में पहुँचजाता है तब इसे योग वा ज्ञान तत्त्वकी प्राप्ति होनेसे भावना-ख्य-संस्कार प्रकट होजाता है, जिससे उसे अपने पूर्व शरीरोंकी स्मृति होनी सम्भव होती है। पर साधारण मनुष्यका अन्तःकरण माया-कृत मल विक्षेप इत्यादिसे मलीन रहता है इसलिये उसे पूर्व शरीरकी स्मृति नहीं होती। जैसे दर्पण मलीन होनेसे अपना मुख आपनहीं देखाजाता।

यहां तक कि इसी जन्मकी बातें कालके वेगमें भूलती जाती हैं। वचनकी बातें तथा अपने वचनका स्वरूप युवावस्थामें और युवावस्था की बातें और स्वरूप वृद्धावस्थामें क्रमशः भूलती चली जाती हैं तो पिछले शरीरके भूलनेमें आश्चर्यही क्या है ? पर जब गुरु द्वारा योग-विद्या तथा आत्मज्ञानकी प्राप्तिसे अन्तःकरणसे मल और विक्षेप दूर होजावेंगे तब उसेभी बोध होजावेगा, कि मैं पूर्वजन्ममें अमुक शरीरमें था। जिसे योगकी सिद्धि प्राप्त है उसे तो पशु पक्षीके शरीरमें भी पूर्वशरीरकी स्मृति होसकती है। देखो जडभरतकी ओर देखो ! जब वह मृगाके स्नेहसे अपना पूर्व शरीर छोड़ मृगा होगये तो महानु-

* रेलगाड़ी पर चढ़नेवाले पथिकोंसे पूछ देखिये, कि वेगाख्यसंस्कारके कारण दायें बायें वृत्तोंके विषे वे क्या कहते हैं। वे अवश्य यही कहेंगे कि बहुत वेगसे चलनेके कारण किसी वृत्तके रूपका बोध नहीं होता।

भाव होनेके कारण मृगाके शरीरमें भी उनको अपने पूर्वशरीरकी स्मृति बनी रही । प्रमाण— तदानीमपिपाश्वर्त्तिनमात्मजमिवानु शोचन्तमभिर्वाक्षमाणो मृगाएवाभिनिवेशितमना विसृज्य लोक-मिमं सह मृगेण कलेवरं मृतमनुनमृतजन्मानुस्मृतिरितरवन्मृग-शरीरमवाप । (श्रीमद्भागवत स्कन्ध ५ अध्या० ८ श्लो० २७)

अर्थ— जडभरत पुत्रके सप्पान अपने पाले हुए पार्श्ववर्त्ती मृगाके मरण का शोच करते हुए उसी मृगाके स्वरूपमें मनोवृत्तिके प्रवेश करजानेसे मृगाके साथ अपना शरीर छोड़ मृगाके शरीरको प्राप्त होगये, पर “मृतम-नुनमृतजन्मानुस्मृति ” शरीरके मृतक होजानेसे जिनकी पूर्वजन्मकी स्मृति नहीं मरी अर्थात् मरनेपर भी जडभरतको स्मरण रहा, कि मैं पूर्वमें मनुष्य था । महानुभाव होनेके कारण पशुशरीरमें भी पूर्वजन्म की स्मृति बनी रही कि मैं मनुष्य था ।

पूर्व शरीरकी स्मृति हो वा न हो आत्मानित्य होनेके कारण पूर्व वा पर शरीरमें सदा एकरस रहता है। इसका नाश नहीं होता, केवल कुमार, युवा और वृद्ध अवस्थाओंके समान शरीरान्तरमें इस देहके रूप रंग बदलजाते हैं । प्राणीका नाश नहीं होता । अब भगवान् कहते हैं, कि [धीरस्तत्र न मुह्यति] जो धीर पुरुष है अर्थात् ज्ञानी और तत्त्ववेत्ता है वह इस प्रकार मरने जीने वालेको देख मोह को प्राप्त नहीं होता । जैसे किसी नाटकके खेलमें एकही व्यक्ति कभी राजा, कभी प्रजा, कभी स्त्री, कभी पुरुष, कभी डरपोक, और कभी वीर बनजाता है, फिर वह युद्धमें माराजाकर भस्म करदिया जाता है, पर यथार्थमें वह रूप धारण करनेवाला बुद्धिमान् अपने स्वरूपको नहीं

भूलता और उसके चित्त पर मारेजानेका वा भस्म होनेका दुःख कुछ भी नहीं होता । क्योंकि वह बुद्धिमान् चतुर अपने यथार्थ स्वरूपको भूलता नहीं तथा देखनेवालोंको भी उसके मारेजाने अथवा भस्म कर-
दिये जानेका दुःख कुछ भी नहीं होता । क्योंकि वे अपनी बुद्धि द्वारा नाटकके सब व्यवहारोंको जानते हैं ।

भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! इसी प्रकार जो धीर पुरुष हैं, आत्मज्ञानी हैं, जिनकी बुद्धि स्थिर है, पूर्ण परिणत और महात्मा हैं और जो इस संसारको मेरे नाटकका खेल समझते हैं वे किसीके मरने जीनेकी चिन्ता नहीं करते । इसलिये मेरा प्यारा अर्जुन ! तू इन भीष्म द्रोण इत्यादिकी कुछभी चिन्ता मत कर ! तू धीर है, बुद्धिमान् है, तथा ज्ञानी है । तुझको ऐसा शोक करना उचित नहीं है ॥१३॥

अर्जुनने भगवान् के कहनेसे आत्माकी एकता तो मानली, पर उसके चित्तमें यह शंका बनी रही, कि बड़े बड़े ज्ञानियोंको, जो आत्मा को नित्य समझते हैं, दुःख सुख क्यों भोगना पड़ता है ? इस अर्जुन के मनके अभिप्रायको सर्वज्ञ भगवान् जानकर कहते हैं, कि—

मू०—मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्ण सुख दुःखदाः ।

आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिक्षस्व भारत ॥१४॥

पदच्छेदः— कौन्तेय ! (हे कुन्तीपुत्र अर्जुन !) [तथा] भारत ! (हे भारतवंशोद्भव अर्जुन !) अनित्याः (न विद्यते नित्यत्वं येषां ते ।) *मात्रास्पर्शाः (इन्द्रियवृत्तीनां विषयसंबन्धाः ।

* मीयन्ते शब्दादयो विषया अभिरिति मात्राः । इन्द्रियाणि । स्पर्शयन्त इति स्पर्शाः शब्दादयः ।

विषयाक्रान्तान्तःकरणापरिणामाः) तु आगमापायिनः (उत्पत्तिविनाशवन्तः) [तथा] शीतोष्णसुखदुःखदाः (शीतम् उष्णं सुखं दुःखं च प्रयच्छन्तीति ।) तान् (शीतोष्णसुखदुःखप्रदान् इन्द्रियाणां विषयसम्बन्धान्) तितिक्षस्व (विवेकेन प्रसहस्व ।) ॥ १४ ॥

पदार्थः—(कौन्तेय !) हे कुन्तीका पुत्र अर्जुन ! (माता स्पर्शाः) मात्रा जो इन्द्रियां उनकी वृत्तियोंके साथ जब स्पर्श अर्थात् शब्दादि विषयोंके सम्बन्ध होते हैं तब वेही सम्बन्ध (शीतोष्ण सुख दुःखदाः) कभी शीत, कभी उष्ण तथा कभी सुख और कभी दुःख के देनेवाले होते हैं । सो सर्व सम्बन्ध (आगमापायिनः) उत्पत्ति और नाश वाले हैं इसलिये (अनित्याः) अनित्य स्वभाव वाले हैं (तान्) तिनको (भारत !) हे भरतवंशमें उत्पन्न अर्जुन तू (तितिक्षस्व) सहन कर ! अर्थात् इनसे तू दुःखी सुखी मत हो ! ॥ १४ ॥

भावार्थः—सबोंके हृदयके जाननेवाले अन्तर्यामी श्रीकृष्ण भगवान् जब अर्जुनके हृदयकी बात जानगये अर्थात् समझगये, कि अर्जुनको आत्माके नित्य, विभु तथा एक होनेमें कुछभी संदेह नहीं है, पर इतना सन्देहतो अवश्य रहगया है, कि इस प्रकार जाननेपर भी बड़े बड़े पण्डित और आत्मज्ञानियोंको सुख दुःखका भान समय समय पर होता रहता है । जिससे अनुभव होता है, कि आत्मामेंभी इन सुख दुःखादिका आश्रयत्व हो । अर्थात् आत्मासे भी इनका सम्बन्ध हो तो आश्चर्य नहीं । क्योंकि सबही कहते हैं कि “अहं दुःखी अहं सुखी” इसलिये यह भीषण दृश्य सम्मुख देखकर बेचारा अर्जुन भी शोकातुर

क्यों न होवे ? इसलिये अर्जुनकी इस शंकाकी निवृत्ति करने तथा उसे शोक रहित करनेके तात्पर्यसे भगवान् कहते हैं कि [मात्मारूप शस्त्रं कौन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदाः] हे कुन्तीका पुत्र अर्जुन ! येजो इन्द्रियोंका विषयों के साथ स्पर्श है अर्थात् सम्बन्ध है वही सम्बन्ध शीत, उष्ण तथा सुख दुःखका देनेवाला है । यदि इन्द्रियोंका सम्बन्ध उनके विषयोंसे हटालिया जावे तो सुख दुःखका कहीं लेशमात्र भी नहीं रहेगा । सो हे अर्जुन ! ये शीत, उष्ण, सुख, दुःख इत्यादि आत्माको नहीं होते, इनका कारण केवल अन्तःकरण है ।

सच है ! प्रिय पाठको ! वैशेषिक-शास्त्रवाले भी कहते हैं, कि “बुद्धि सुख दुःखेच्छा द्वेष प्रयन्त धर्माधर्म भावनारूप नव विशेषगुणवन्तः प्रतिदेहं भिन्नाः । एव । नित्या विभवश्च आत्मानः” अर्थ—बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म, भावना ये नव गुण प्रत्येक देहमें होते हैं पर आत्मा सबमें एकरस नित्य औ व्यापक है । भीमांसा वालेभी इसी पक्षको अंगीकार करते हैं । सांख्यवाले भी इससे विरोध नहीं करते—इसकारण अर्जुनकी शंका अयोग्य नहीं है । भगवान् अर्जुनकी इसी शंकाकी निवृत्तिके लिये कहते हैं, कि हे अर्जुन ! जो तुझे भिन्न-भिन्न देहोंके आत्माकी एकतामें शंका होती है सो मत कर ! क्योंकि आत्माकी स्फूर्ति प्रति शरीरोंमें उनकी चेतनाका कारण है, पर दुःख सुखकी भिन्नतामें आत्मा कारण नहीं है । यह तो अन्तःकरणका धर्म है । सो अन्तःकरण पूर्वजन्मार्जित कर्मोंकी विचित्रताके कारण प्रति शरीरमें भिन्न-भिन्न संस्कार पायेहुआ है । इसी कारण कोई अपनेको दुःखी और कोई सुखी समझता है । यदि अन्तःकरण प्रति

शरीरसे हटादिया जावे तो न कोई अपनेको दुःखी कहेगा न सुखी कहेगा । क्योंकि मात्रास्पर्श अर्थात् इन्द्रियोंकी वृत्तियोंका उनके विषयों के साथ सम्बन्ध होनेसे इष्ट और अनिष्टसे जैसी अनुकूलता वा प्रतिकूलता हो भासती है तदाकारही सुख दुःखका भान होता है । क्योंकि तू प्रत्यक्ष देख रहा है, कि शीत उष्ण सदा एकरस नहीं रहते । देख ! जो शीत “ जाड़ा वा ठण्डक ” ग्रीष्म ऋतुमें वायुके साथ मिल कर प्राणीको सुखी करदेता है, वही शीत, शीतकाल अर्थात् जाड़ेके महीनोंमें दुखदायी होता है । प्राणियोंसे सहा नहीं जाता । इसी प्रकार जितने सुख दुःख हैं वे किसी समय दुःख और किसी समय सुख होकर भासते हैं । इसलिये [आगमापायिनोऽनित्यास्तां-स्तितिदास्व भारत !] ये शीत, उष्ण सुख दुःख इत्यादि आगमापायी हैं । अर्थात् आगम कहते हैं उत्पन्न होनेको और अपाय कहते हैं नाश होनेको । इसलिये जो पदार्थ क्षण-क्षणमें उत्पन्न और नाश हुआ करे उसे कहते हैं आगमापायी । सो ये दुःख सुख आगमापायी होनेके कारण एक रस नहीं हैं । अनियत स्वभाव-वाले हैं । इसलिये हे भारत ! तू दुःख सुख दोनोंको चंचल जानकर (तांस्तितिदास्व) तिनको सहन कर ! अन्तःकरणसे अविद्याके हटानेका यत्न कर ! जब अविद्या हटजावेगी अन्तःकरण निर्मल और शुद्ध होजावेगा तब दुःख सुखका लेशमात्रभी कहीं नहीं रहेगा । अविद्याका द्वी आवरण अन्तःकरण पर रहनेसे दुःख सुखका भान होता रहता है ।

सच है ! जैसे भगवान् अर्जुनको शीत, उष्ण, सुख, दुःख इत्यादि

सहन करनेकी आज्ञा दे रहे हैं इसी प्रकार श्रितियोंनेभी कहदी है, कि बड़े बड़े महान् पुरुषोंको भी सुख दुःख भोगना पडता है । क्योंकि शरीरभी तबही तक वर्तमान है जब तक प्रारब्धका भोग है । प्रमाण—
 अ० तस्य तावदेवचिरंयावन्न विमोक्ष्येऽथ सम्पत्तस्य इति । (छान्दो० उत्तरार्ध प्रपा० ६ खं० २ अ० १४) अर्थ—तिस आचार्य्यवान् पुरुषका भी जीवन तबही तक है जबतक प्रारब्ध कर्मोंके भोगसे छुटकारा नहीं पाता । अर्थात् तिसके प्रारब्धकी समाप्ति नहीं होती । समाप्ति होते-ही भूट वह सत्को प्राप्त होजाता है अर्थात् मुक्त होजाता है । इस कारण ज्ञानी जन इसके सहन करनेका अभ्यास करते हैं । इसीको तितिक्षाके नामसे पुकारते हैं, जो ज्ञानकी सम्पत्तियोंमें एक उत्तम सम्पत्ति कहीजाती है ।

यहां भगवान् इतना कहकर अर्जुनके मिससे सम्पूर्ण संसारके जीवोंको तितिक्षा अर्थात् संसारके सुख दुःख सहनेका अभ्यास करने का उपदेश करते हैं । क्योंकि भगवान्को आगे आत्मज्ञानका उपदेश करना है । इस कारण तितिक्षाका उपदेश करना उचित समझा । क्योंकि इस तितिक्षासे ही आत्मज्ञानका लाभ होता है—प्रमाण—“यस्मैर-
 कामैर्नियमैश्चाप्यनिन्दया निरीहयाहन्द्रतितिक्षया च ” (श्रीमद्भा-
 गवत् स्कं० ४ अध्या० २२ श्लो० २४) अर्थ—अहिंसा, सत्य इत्यादि यमके अंगोंके प्रतिपालन करनेसे, कामनाओंसे रहित रहनेसे, नियमों के अंग सन्तोष तप इत्यादिसे, तितिक्षासे अर्थात् शीतोष्ण सुख दुःख इत्यादि द्वन्द्वोंके सहन करनेसे, निन्दा रहित होनेसे, निरुद्यम रहनेसे आत्माका परिचय होता है । इसी अभिप्रायसे भगवान् अर्जुनके प्रति

तितित्ताका उपदेश करते हैं ।

इस श्लोक में भगवान् ने अर्जुनको जो कौन्तेय और भारत दो विशेषणोंमें विभूषित किया इसका मुख्य अभिप्राय यह है, कि भगवान् ने अर्जुनको दोनों श्रेष्ठ वंशोंका अवतंस होनेसे तितित्ताका अधिकारी बतलाया और यह जनादिया, कि हे अर्जुन ! तू ऐसे आत्मज्ञान विभूषित वंशोंसे उत्पन्न है इस कारण तू अवश्य तितित्ताका प्रतिपालन करेहीगा ॥ १४ ॥

अब भगवान् अगले श्लोकमें यह दिखलाते हैं, कि जो इस तितित्ता के ग्रहण करनेवाले हैं— वे ही मोक्षके अधिकारी होते हैं ।

मृ०—यं हि न व्यथयन्त्येते पुरुषं पुरुषर्षभ !

समदुःखसुखं धीरं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥ १५ ॥

पदच्छेदः—पुरुषर्षभ ! (हे पुरुषश्रेष्ठ अर्जुन !) समदुःखसुखम् (समेदुःखसुखेयस्य तम् । हर्षविषादरहितम् । शमादिसाधन सम्पन्नम् ।) यम धीरम्* (धीमन्तम् । नित्यानित्यविवेकवन्तम् ।) पुरुषम् (पुरुषं अष्टासु+ वसतीति पुरुषः तम् । पूर्णत्वेन पुरि शयानम् । पुरुषं शेते यः तम् ।) एते (इमे) हि (निश्चयेन) न (नैव) व्यथयन्ति (पीडयन्ति । चालयन्ति ।) सः (पुरुषः) अमृतत्वाय (मोक्षाय ।) कल्पते (योग्यो भवति । समर्थो भवति ।) ॥ १५ ॥

पदार्थः—(पुरुषर्षभ!) हे पुरुषोंमें श्रेष्ठ अर्जुन ! (सम दुःखसुखम्)

* धीरम्=धियन् बुद्धिं ईरयति चिदाभासद्वारा धीसाक्षिणं प्रेरयतीति धीरः वा धियं राति गृह्णातीति धीरः ।

+ मूलेन्द्रियमनोबुद्धिर्वासानाकर्मवायवः । अविद्या चाष्टकं भोक्तुं पुरुषं प्रवृत्तमैः ॥

दुःखसुखमें समान एकरस रहनेवाले (यम्) जिस (धीरम्) धीर (पुरुषम्) पुरुषको (एते) ये शोक मोह इत्यादि (हि) निश्चय करके (नव्यथयन्ति) नहीं सताते हैं (सः) वही पुरुष (अमृतत्वाय) मोक्षपदके लिये (कल्पते) योग्य होता है ॥ १५ ॥

भाषार्थः—श्रीगोलोकविहारी जगत्कृतकारिने जो अर्जुनको पूर्व श्लोक द्वारा यों उपदेश किया, कि हे अर्जुन ! ये दुःख सुख आत्माका धर्म नहीं है । अन्तःकरणका धर्म है । सो अन्तःकरण प्रति देहमें भिन्न-भिन्न है । इस कारण ये दुःख सुख भी भिन्न-भिन्न बोध होते हैं और आगमापायी होनेके कारण नित्य नहीं हैं । इस कारण जिस क्षणमें ये सम्मुख आनपड़ें तो इनको तू सहन कर— अर्थात् तितित्ता-धर्मका पालन करता रह । इसीके विषयको दृढ करनेके तात्पर्य से भगवान् कहते हैं, कि [यं हि न व्यथयन्त्येते पुरुषं पुरुषर्षभ ! समदुःखसुखं धीरम्] हे अर्जुन ! तू पुरुषर्षभ है अर्थात् सहस्रों पुरुषोंमें श्रेष्ठ कहा जाता है इसलिये मैं जो कुछ तुझे कहूंगा तू उसे भली भाँति सांगोपांग समझनेका अधिकार रखता है—सो मैं तुझे निश्चय कर कहता हूँ कि दुःख सुखमें समान रहनेवाले जिस धीर पुरुषको ये शीत, उष्ण, दुःख, सुख, मोह इत्यादि व्यथा नहीं करते अर्थात् दुःखके सम्मुख होने पर जो व्याकुल नहीं होता और सुखके सम्मुख होने पर जो बावलोंके समान मतवाला होकर सारे संसार में अपने समान बुद्धिमान्, धनवान् तथा सुखी किसीको न समझ कर “ मदग्रेकोऽपि नास्ति ” ऐसा कहकर घमण्ड नहीं करता है । अर्थात् दुःखमें हा बाप ! हा दादा ! पुकार-पुकार कर चिछाता और कराहता

नहीं। उद्भिन्न और व्याकुल होकर देव देवियोंको तथा अपने कुल-
 गुरुओंको कोसता नहीं अपने प्रारब्धसे लाठी नहीं लेता और सुखमें
 डूब जानेपर मद्यपान, वेश्यागमन इत्यादि कुकर्मोंसे लिस नहीं होता।
 अर्थात् जैसे क्षुद्र नदियां थोड़े जलको पाकर उबल जाती हैं। ऐसे
 सुख पाकर जो उतावला होकर नहीं चलता। वरु जैसे दुःखमें धीर
 था ऐसे सुखमें भी स्थिर चित्त रहता है। उसीको धीर पुरुष कहते हैं।
 सो जो ऐसा धीर है [सोऽमृतत्वाय कल्पते] हे अर्जुन ! वही
 कैवल्य परमपद अर्थात् नित्यानन्दका अधिकारी है। वही संसार
 सागरसे पार होकर सदाके लिये मेरे स्वरूपमें प्रवेश कर परमानन्द
 लाभ करता है। क्योंकि ऐसे प्राणियोंको निश्चय रहता है, कि
 आत्मा नित्य है, विभु है, निर्लेप है, निर्विकार है, एक है, और सब
 जीवोंमें सद्भि-मात्र है। जैसे दो प्राणी किसी मार्ग पर परस्पर लड़ें
 और एक दूसरेका अंग भंग करने लगजावे तो मार्गके चलने वाले
 पथिकोंको, जो साद्धिमात्र हैं कुछ भी क्लेश नहीं होता। इसी प्रकार
 आत्मा भी सबमें सद्धि होनेसे निर्लेप और निर्विकार रहता है। दुःख
 सुखका भागी नहीं होता है—यथा श्रुतिः। ॐ सूर्यो यथा सर्वलो-
 कस्य चक्षुर्न लिप्यते चाबुधैर्वाह्यदेवैः। एकरतथा सर्वभूतान्तरात्मा
 न लिप्यते लोक दुःखेन बाह्यः। अर्थ—जैसे सूर्य सबलोकोंके नेत्रों
 का अधिष्ठातृ देव होनेपर भी बाहरका दोष मल मूत्र इत्यादिके देखने
 से उनकी अपवित्रतामें लिस नहीं होता इसी प्रकार सर्व भूतोंमें निवास
 करनेवाला जो एक आत्मा है वह लोकोंके दुःखोंसे लिस नहीं होता
 है। कहां नहीं होता है ? तो कहते हैं “बाह्यः” बाहरवाली बुद्धि

से (कठ० अध्या० २ बल्ली २ श्र० ६७) क्योंकि सारङ्गद्वयोपनिषद् में आत्माको ब्रह्मरूप ही कहा है “ अयमात्माब्रह्म ” अर्थात् यह आत्मा ब्रह्मही है फिर जैसे ब्रह्म सब भूतोंका साक्षीभूत कहाजाता है, वह सबमें है, पर निर्लेप है। इसी प्रकार यह आत्मा भी निर्लेप है सबके साथ रहने पर भी असंग है। इसकी असंगति सिद्ध करनेके लिये एक विलक्षाष्ट दृष्टान्त दिया जाता है— सुनो ! मानलो कि किसी के गृहमें बिजलीकी बत्ती जलरही है। उस गृहमें सायंकालसे आधीरात तक वारांगनाओंका नृत्य होता रहा, पश्चात् आधीरातसे प्रातःकाल तक किसी डाक्टरने उसी गान सुनने वाले गृहपतिके घावको चीर-चीर कर रुधिर बहाया। अब विचारने योग्य है, कि वारांगनाओंके गान सुननेका सुख तथा डाक्टरसे चीरेजानेका दुःख तो केवल उस गृहपति को होता रहा पर बीजलीकी बत्ती दोनों दशाओंमें एक रंग प्रकाश करती रही। गानके समय अधिक प्रकाशसे न बली और चीरेजानेके समय बुत न गई। दोनों दशाओंमें एक समान साक्षिमात्र रही। अथवा यों उदाहरण देलो कि आलोक्य लेखक यंत्र (फोटोग्राफीके कांच) होकर काले, गौरे, साधु, चौर, रोते और हँसते सबकी मूर्तियां प्लेट पर बनजाती हैं, पर उस यंत्रका कांच काला गोरा ज्योंका त्यों बना रहता है। किसी प्रकारका रंग वा रूप उस स्वच्छ कांचमें नहीं लिपट सकता। इसी प्रकार आत्मा इस प्राणीके चेतन होनेका तथा सर्व प्रकारकी चेष्टाओंके करनेका मुख्य द्वार है, पर निर्लेप रहता है। अन्तःकरण-रूप प्लेटके दुःखी सुखी होनेसे दुखी सुखी नहीं होता है।

प्रिय पाठको ! इन दृष्टान्तोंसे मुख्य अभिप्राय यही है, कि शीत,

उष्ण, सुख, दुःख, आत्माको नहीं होते, केवल अन्तःकरणको होते हैं। वह भी उसी दशामें होते हैं जब मात्रा अर्थात् इन्द्रियोंका स्पर्श विषयोंको होता है। जैसे कानोंको जब निन्दा-स्तुतिके शब्दसे स्पर्श होता है तब अन्तःकरणमें स्नेह वा क्रोध उत्पन्न होजाता है। त्वचाको जब मृदुल वा कठोर वस्तुओंसे स्पर्श होता है तब अन्तःकरणमें उसके ग्रहण वा त्यागकी रुचि वा अरुचि उत्पन्न होती है। सुन्दरताई और कुरूपता केवल चर्म रुधिर इत्यादि सप्त धातुर्थोंकी बनावटका भेद है। पर जब उनको नेत्रसे सम्बन्ध होता है तब स्नेह तथा घृणा होती है। इसीलिये भगवान् कहते हैं, कि हे भारत ! ऐसा जानकर जो लोग इस मात्रास्पर्शसे दुखी सुखी नहीं होते वे ही इस संसारसे छूट (अमृतत्वाय) मोक्ष पदवीको प्राप्त करनेके अधिकारी हैं। इसलिये भगवान् अर्जुनसे कहते हैं, कि तू आत्माको सबसे निर्लेप जान अपनी इन्द्रियों को अपने बन्धुवर्गोंके स्नेहसे स्पर्श मत होनेदे फिरतो तेरा बेटा पार है। युद्ध करता हुआ भी सर्व विकाररहित है। इसलिये तू शोक रहित होकर अमृतत्वका अधिकारी होजा ॥ १५ ॥

इतना सुन अर्जुनने कहा—भगवन् ! तुमने शीत, उष्ण, दुःखसुख को आगमापायी कहकर इनको सहनेकी आज्ञा दी सो सहना कैसे बने ? क्योंकि जैसे आत्मा सत्य है ऐसे ये भी तो सत्य ही प्रतीत हो रहे हैं। जिस स्थल पर हमलोग बैठे हैं, जो वीर हमारे सम्मुख खड़े हैं, और इनके बाणोंके प्रहारसे जो मारेजावेंगे उनका मरना भी सत्य ही प्रतीत हो रहा है। फिर इस कुरुक्षेत्रकी भूमि भी सत्य ही प्रतीत हो रही है। मैं तो यही कहूंगा, कि सम्पूर्ण संसार सूर्य, चन्द्र

इत्यादि सत्य ही प्रतीत हो रहे हैं । फिर इसीके भीतर इन्हीं सूर्य, चन्द्र, वायु, अग्नि, जल इत्यादिके कारण जो शीत, उष्ण, दुःख और सुख हैं वे भी सत्यही प्रतीत हो रहे हैं । इनको आगमापायी जान इनकी तितिचा कैसे बने ? क्योंकि जो सत्य है उसकी निवृत्ति तो ज्ञानसे भी नहीं हो सकती । यदि सत्यकी निवृत्ति भी ज्ञानसे होती हो तो आत्मा जो सत्य है उसकी निवृत्ति भी ज्ञानसे होजानी चाहिये । फिर तौ जैसे शीत उष्ण आगमापायी हैं ऐसे आत्मा भी आगमापायी समझा जावेगा । इस शंकाके उत्तरमें भगवान् कहते हैं—

मू०—नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ।

उभयोरपि दृष्टोन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥ १६ ॥

पदच्छेदः—असतः (अविद्यमानस्य शून्यस्य) भावः (परमार्थसत्ता । स्थितिः । अस्तित्वम्) न (नैव) विद्यते (अस्ति ।) सतः (विद्यमानस्य ।) अभावः (असत्ता विनाशः । असत्त्वम्) न (नैव) विद्यते (वर्त्तते) अनयोः (यथोक्तयोः) उभयोः (सदसतोः) अपि, अन्तः (निर्णयः । मर्यादा । नियत रूपत्वम् ।) तत्त्वदर्शिभिः (वस्तुयाथार्थ्यदर्शनशीलैर्ब्रह्मविद्भिः ।) दृष्टः (अवलोक्तिः । श्रुतिस्मृतियुक्तिभिर्बिचारपूर्वकं निश्चितः) ॥ १६ ॥

षडर्थः— (असतः) जो वस्तु असत् है उसका (भावः) भाव (न विद्यते) कभी नहीं होता और (सतः) जो वस्तु सत् है उसका (अभावः) अभाव (न विद्यते) कभी नहीं होता तो (अनयोः) इन (उभयोः) दोनों विषयोंका अर्थात् सत् और असत्का

सिद्धान्त (अपि) भी (तत्त्वदर्शिभिः) तत्त्वदर्शियों द्वारा (दृष्टः) देखागया है। अर्थात् आत्मज्ञानियों द्वारा पूर्ण प्रकार विचार पूर्वक निर्णय कियागया है।

भावार्थः— अर्जुनने जो भगवान्से यह शंका की है, कि जैसे आत्मा सत् है ऐसेही ये शीत और उष्ण भी सत्य प्रतीत होरहे हैं। इनको आगमापायी अर्थात् उत्पत्ति विनाश वाले समझ कर इनका शोक मोह कैसे छोड़ूँ ? ये तो सच-मुच प्राणियोंको चलायमान करही देते हैं। क्योंकि आत्माहीके समान इनकी भी सत्यही प्रतीति होरही है। इस शंकाके उत्तरमें भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! [नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः] तू निश्चय करके जान, कि जो वस्तु असत् है, अर्थात् विद्यमान नहीं है, शून्य है, उसका भाव अर्थात् सत्ता वा उसकी स्थिति कभी भी नहीं होती है। वह वस्तु तीनों कालमें स्थिर नहीं रह सकती है। इसी प्रकार जो सत् है उसका अभाव भी नहीं होसकता अर्थात् सत् वस्तु भूत, भविष्य, और वर्तमान तीनों कालोंमें समान रहती है। सो यह जगत् अपने शीत, उष्ण, सुख, दुःख इत्यादिके साथ असत् है। इसलिये इनका भाव कभी नहीं होसकता।

पाठकोंके बोध निमित्त इन सबका असत् होना शास्त्रोंके प्रमाणों से सिद्ध कियाजाता है सुनो ! “परिच्छिन्नं तदसत्” अर्थात् जो वस्तु असत् होती है वह कालकृत, देशकृत और वस्तुकृत इन तीन परिच्छेदोंसे परिच्छिन्न होती है, अर्थात् भूत, भविष्य और वर्तमान इन तीनों कालोंमें से किसी एक ही कालमें विद्यमान रहती है तथा सब देशोंमें से किसी एक ही देशमें अथवा सब वस्तुओंमेंसे किसी एक ही वस्तुका रूप होकर

मान रहती है क्योंकि “ जन्म विनाशशीलं प्राक्कालेन परकालेन च परिच्छिन्नध्वंसप्रागभावप्रतियोगित्वात् कदाचित्कालपरिच्छिन्नमित्युच्यते ” अर्थात् जो वस्तु जन्म और नाश वाली है और प्राक्काल अर्थात् भूतकाल और परकाल अर्थात् भविष्यत्कालसे परिच्छिन्न है तथा प्रध्वंसाभाव और प्रागभावका प्रतियोगित्व जिसमें है उसीको काल-परिच्छिन्न कहते हैं । जैसे यह शरीर जो जन्म मरण वाला है भूतकाल में बना था और भविष्यत्कालमें विनाश जावेगा । और इस समय यह प्रागभाव और प्रध्वंसाभावसे रहित होकर वर्त्तमान हो रहा है- इसलिये इसको काल-परिच्छिन्न अवश्य कहेंगे । फिर यह देश-परिच्छिन्न भी है । क्योंकि “ मूर्त्तित्वेन सर्वदेशावृतत्वात् ” मूर्त्तिमान् होनेसे यह सब देशमें नहीं है । इसलिये देश परिच्छिन्न भी है । फिर इसमें वस्तुपरिच्छिन्नता भी देखीजाती है । कारण यह है, कि इस समय इसमें स्वजातिभेद, विजातिभेद तथा स्वगतभेद तीनों भेद वर्त्तमान हो रहे हैं । ये तीनों भेद जहां हों तहां वस्तु-परिच्छेद अवश्य होता है । तहां पर-पर समान वस्तुओंमें जो भेद होता है उसे स्वजातिभेद कहते हैं । जैसे एक रथसे दूसरे रथका जो भेद है और बरगदके वृक्षको कदम्बके वृक्षसे जो भेद है अर्थात् रथको रथसे और वृक्षको वृक्षसे जो भेद है वह स्वजातिभेद है । और रथको बाणसे जो भेद है वह विजातिभेद है । क्योंकि रथ काष्ठका है और बाण लोहेका है । इसलिये इसे विजातिभेद कहते हैं । रथको अपने पहियोंसे तथा कील कांटियोंसे जो भेद है, अथवा किसी वृक्षको जो अपने फल फूल मंजरसे भेद है वह स्वगतभेद है । इस कारण इस शरीरमें वस्तुपरिच्छिन्नताकी भी

प्राप्ति है ।

शास्त्रोंसे यह सिद्ध कियाहुआ है, कि जिसमें काल, देश, वस्तु की परिच्छिन्नता देखीजाती है उसे असत् कहते हैं । इसलिये सम्पूर्ण विश्व अपने पांचों तत्वोंके विकार पृथ्वी, पापाण, सूर्य चन्द्र, तारा-गण, कन्द, मूल, फल, फूल, और चौरासी लक्ष योनियोंके सहित सब असत् ही हैं । क्योंकि ये सब न पहले थे न आगे होंगे । इसलिये ये सबके-सब असत् हैं । इनका भाव अर्थात् इनकी सत्ता वा विद्यमानता कहीं भी नहीं है । इसी कारण भगवान् अर्जुनसे कहते हैं, कि “ नास्तो विद्यते भावो ” अर्थात् मिथ्याका भाव कभी नहीं होता । यह केवल भ्रांति मात्र भासते हैं । जैसे आकाशमें, जो इन्द्र-धनुष (पनसोखा वा पनबोरा) भासता है उसमें नील, पीत, अरुण इत्यादि भिन्न रंग भासते हैं, पर यथार्थमें ये भ्रांतिमात्र हैं । उस धनुष में किसी प्रकारके रंग रूप नहीं होते हैं । वहां तो केवल मेघमालाके जल के छोटे-छोटे सीकरों पर सूर्यकी किरणें पड़ती हैं और कुछ नहीं है । केवल नेत्रका भ्रम है । इसी प्रकार यह असत् रूप जगत भ्रम करके सत् भासता है । जैसे स्वप्नमें सुन्दर स्त्रीसे प्रेम करना असत्-रूप है । वहां यथार्थमें कोई स्त्री नहीं है । केवल सोनेवालेके संकल्पमें जो स्फुरण हुआ है उसकी दृढताके कारण स्त्री भास आयी है । इसी प्रकार यह संसार सांसारिक मनुष्योंके संकल्पमें भासाहुआ है । ज्ञानीकी दृष्टि में सब स्वप्नवत् भासते हैं । जगत्की सत्यता कहीं भी नहीं है ।

प्रमाण —ध्रु० द्यावापृथिवी समकल्पेतां वायुश्चाकाशं च समकल्पन्तामापश्च तेजश्चतेषां संकल्प्यै वर्षं संकल्पते... (ः छा०

उत्त० प्रपा ७ श्रुति २ में देखो) अर्थ—(द्यौ) स्वर्ग लोक और पृथ्वी-
को संकल्प ही रचता है। फिर वायु और भूताकाशको भी संकल्प ही
रचता है। इसी प्रकार जल और अग्निको संकल्प ही बनाता है, तिनका
संकल्प करके वर्षाका संकल्प करता है। मुख्य अभिप्राय यह है, कि
सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड संकल्प ही से बनता है इसकारण इनका कहीं भी
भाव नहीं है। इसलिये भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तू इन सबों
को असत् जान !

इसीके प्रतिकूल यह जो आत्मा है प्रथम कहे हुए तीनों प्रकारके
परिच्छेदोंसे रहित है। सब कालोंमें है, सब देशोंमें है और सब वस्तु-
ओंमें है। इसलिये यह आत्मा विभु है, सर्वत्र है, और सर्वगत है।
इसी कारण यह सत् है इसका असत्ताव अर्थात् अभाव कभी नहीं होता।
प्रमाण—श्रु० आत्मा वा इदमेक एवाग्रआसीत्। नान्यत् किञ्चनमिषत्
(ऐतरे० अ० १ श्रु० १) यह एक आत्मा ही सबसे पहले था अन्य कुछ
भी नहीं था। इस श्रुतिसे आत्माका भूतकालमें होना सिद्ध है। तथा वर्त-
मान कालमें इसका अनुभव होही रहा है और वेदादि प्रमाणोंसे इसका
भविष्यत् कालमें होना भी सिद्ध ही है अतएव तीनों कालोंमें एक रस
है इसलिये वह सत् है। भगवान् कहते हैं, कि “ नाभावोविद्यते-
सतः ” यह आत्मा जो सत् है इसका अभाव कभी नहीं होता।

अब भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! [उभयोरपि दृष्टोऽ-
न्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः] इन दोनों बातोंको अर्थात् “जगतका
असत् होना” और “आत्माका सत् होना” तत्त्वदर्शियोंने पूर्ण प्रकार

विचार कर देखा है। इसमें तनक भी सन्देह करने योग्य नहीं है। तहां श्रुतिका भी वचन है, कि “आचार्यवान्पुरुषोवेद” अर्थ—आचार्यवान् अर्थात् गुरुद्वारा शिक्षा पायाहुआ पुरुष सत् और असत् को पूर्ण प्रकार जानता है। जैसे जल और दूधको एक संग मिलारक्खो तो राजहंस उन दोनोंको विलग-विलग करडालता है अथवा सुनार जैसे धौंकनीसे धौंककर सोना और मैलको विलग-विलग करदेता है, जैसे दधि मथनेसे मक्खन और मट्ठा विलग-विलग होजाते हैं, जैसे गृहस्थ धानको कूटकर चावल निकाल लेता है और उसकी भूसी को विलग करदेता है, इसी प्रकार तत्त्वदर्शी ज्ञानी अपनी बुद्धि और ज्ञान द्वारा इस सृष्टिसे आत्मारूप सार-भाग सत्यको निकाल कर ग्रहण करते हैं और प्रपंचरूप असत्य भागको मिथ्या जानकर परित्याग करदेते हैं। झूठे पदार्थोंके मिलने बिछुडने से तत्त्ववेत्ता शोक नहीं करते। क्योंकि जितनी आगमापयी वस्तु हैं, केवल वर्त्तमान कालमें ही भ्रान्तिभाव उनकी स्थिति है, पर उत्पत्तिसे पहले और नाशसे पीछे कहीं पता नहीं लगता।

यदि शंका हो कि तत्त्वदर्शी इनका निर्णय कैसे करते हैं ? वा कैसे करचुके हैं ? तो उत्तर यह है, कि बुद्धिके दो भेद हैं सदबुद्धि और असदबुद्धि। जो बुद्धि एक रस रहे उसे सदबुद्धि कहते हैं और जो उपजती ब्रिन्शती रहे उसे असदबुद्धि कहते हैं। जैसे किसीके मस्तिष्कमें व्यथा हुई तो जब तक व्यथा है तबही तक उसका बोध होरहा है। व्यथाके दूर हुए व्यथितबोधका नाश होजाता है और बुद्धि अपने स्थान पर आकर स्थिर होजाती है। बरसों उस व्यथाका स्मरण

भी नहीं करती । इसी कारण जिस वस्तुमें ऐसी ब्यभिचारिणी बुद्धि हो उसे असत् कहनी चाहिये । इस मिथ्या बुद्धिको तत्त्व-दर्शी त्याग कर सद्बुद्धिका ग्रहण करते हैं सो आत्माकार बुद्धि सदा एक रस है । उसी सद्बुद्धि द्वारा तत्त्वदर्शी सत् और असत्का निर्णय करलेते हैं ॥ १६ ॥

इतना सुन अर्जुन ने कहा—भगवन् ! जैसे कालके विस्तारसे एक कल्प बीतने पर जगत्का नाश होजाता है ऐसे ही दो चार सहस्र कल्पोंके बीतजाने पर, आत्माका भी नाश होजाना संभव है तो इस विचारसे महाकालकी अपेक्षा आत्माको भी आगमापायी क्यों न कहूं ? इसके उत्तरमें भगवान् कहते हैं, कि—

मू०—अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम् ।

विनाशमव्ययस्यास्य न कश्चित्कर्तुमर्हति ॥ १७ ॥

पदच्छेदः—येन (सद्रूपेण, नित्येन, विभुना आत्मना ।)

इदम् (दृश्य जातं देहादिकम् । स्वतः सत्त्वरूपीशून्यम् ।) सर्वम् (सम्पूर्णम्) ततम् (व्याप्तम् ।) [अस्ति] तत् (आत्मस्वरूपम् ।) तु (निश्चयेन) अविनाशि (नाशरहितम् । देशकालवस्तुपरिच्छेदशून्यम् ।) विद्धि (विजानीहि ।) कश्चित् (कोप्याश्रयो वा विषयो वा इन्द्रियसन्निकर्षादि रूपो हेतुर्वा इन्द्रो वा * ईश्वरो वा ।) अस्य (एतस्य) अव्ययस्य (उपचयापचयरहितस्य । जन्मादिसर्वविकारशून्यस्य ।) विनाशम् (अभावम् । अदर्शनम् ।) कर्तुम् (विधातुम्) न (नैव) अर्हति (योग्यो भवति ।) ॥ १७ ॥

पदार्थः— (येन) जिस अक्षय तत्त्व आत्मासे (इदम्) यह (सर्वम्) सम्पूर्ण जगत् (ततम्) व्याप्त है (तत्) उसको (तु) तो निश्चय करके हे अर्जुन ! तू (अविनाशि) नाश रहित (विद्धि) जान क्योंकि (अस्य) इस (अव्ययस्य) उत्पत्ति नाश रहित आत्माका (कश्चित्) कोई भी (विनाशम्) नाश (कर्त्तम्) करनेको (न अर्हति) समर्थ नहीं है ॥ १७ ॥

भावार्थः— अर्जुनने जो पहले यह शंका की है, कि आत्माकी भी दो चार कल्पके पश्चात् बुद्धिसे विस्मृति होजासकती है इस कारण आत्माको भी आगमापायी क्यों न कहाजाय ? इसके उत्तरमें आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र आत्माके नित्यत्वको अर्जुनके अन्तःकरणमें दृढ़ करनेके तात्पर्यसे कहते हैं, कि [अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम्] जिससे यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड व्याप्त है उसे तू अविनाशी जान ! क्योंकि कालपरिच्छेद, देशपरिच्छेद, तथा वस्तुपरिच्छेद इन तीनों प्रकारके परिच्छेदों * से रहित होनेके कारण यह आत्मा अनादि और अनन्त है। पूर्व श्लोकमें जो इस आत्माको तीनों परिच्छेदोंसे रहित दिखला कर अजर अमर सिद्ध करआए हैं उसी विषयको फिर दृढ़ करनेके तात्पर्यसे फिर इस श्लोकमें श्रुतियोंके प्रमाणसे अविनाशी सिद्ध करते हैं । सुनो ! इसको पुनरुक्ति मत समझो !

यह आत्मा पहले भी था, अब भी है और आगे भी रहेगा । यह तीनों कालमें एक रस रहता है । इसलिये कालपरिच्छेदसे रहित

* इन तीनों प्रकारके परिच्छेदों को पहले श्लो० १६ पृष्ठ० २६५ में कह आये हैं देखो ।

है प्रमाण—“ अजो नित्यः शाश्वतोऽयम्पुत्राणः ” इस कठोपनिषद्की श्रु० को भगवान् आगे इस गीतामें भी कहेंगे । अर्थात् यह आत्मा नित्य है, सनातन है, पुराना है, सब देशमें है और ऊपर नीचे दायें बायें सब ठौरमें एक रस व्याप रहा है । इसलिये देशपरिच्छेदसे भी रहित है प्रमाण—श्रु० आत्मैवाधस्तादात्मोपरिष्ठादात्मा पश्चादात्मा पुस्तादात्मा दक्षिणात् आत्मोत्तरात् आत्मैवेदः सर्वमिति (छां० अ० ७ खं० २५ श्रु० २) अर्थ—निश्चय करके यह आत्मा नीचेसे है, यही ऊपरसे भी है, यही आत्मा पीछेसे भी है, यही आत्मा आगेसे भी प्रकाश कर रहा है, यही दक्षिणासे भी स्फुरण कर रहा है, तथा उत्तरसे भी प्रज्वलित है । कहां तक कहूं यह जो कुछ सामने दीख पड़ता है सब आत्मासे भरा है । जैसे आकाशसे कोई भी स्थान रहित नहीं है । ऐसे जहां तक बुद्धिका समावेश होसके तहां तक सम्पूर्ण स्थानों को आत्मासे भरा हुआ जानो ! इस श्रुतिसे सिद्ध होता है, कि आत्मा देशपरिच्छेद से भी रहित है । अब दिखलाते हैं, कि यह आत्मा वस्तुपरिच्छेद से भी रहित है । देखो ! सूर्य, चन्द्र, तारागण, सरिता, वन, पर्वत, देव, देवी, दैत्य, दानव, पशु और पक्षी सबमें एक रस व्याप रहा है । वह ऐसा कहना चाहिये, कि यही एक आत्मा सर्वरूप होकर भासता है । प्रमाण श्रु०—एकोवशी सर्व—भूतान्तरात्मा एकं रूपं बहुधा यः करोति । तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरास्तेषां सुखं शाश्वतन्नेतरेषाम् ॥ (कठो० अ० २ बल्ली ५ श्रु० १२) अर्थ—सब प्राणियोंके भीतर वही एक आत्मा है जो सबकों वशमें रखनेवाला है, जो एक अपने रूपको बहुतसा बनालेता है तिसे जो धीर पुरुष अपनेमें देखते हैं उनहीका सुख

सनातन और स्थिर है, पर दूसरोंका नहीं । इसलिये यह आत्मा वस्तु-परिच्छेदसे भी रहित है ।

एवम् प्रकार यह आत्मा तीनों परिच्छेदोंसे रहित होनेके कारण सर्व काल, सर्व स्थान और सर्व वस्तुओंमें व्यापक होकर सत् रूप है और सदा अविनाशी है । अर्जुनने जो शंका की थी, कि कई कल्पोंके पश्चात् इसका नाश संभव है, इस शंकाका समाधान इन श्रुतियोंके द्वारा होगया, कि आत्माका नाश सहस्रों कल्पोंके पश्चात् भी नहीं होसकता इसी कारण अब भगवान् कहते हैं, कि [विनाशमव्य-यस्यास्य न कश्चित् कर्त्तुमर्हति] इस अव्यय आत्माका कोई भी नाश नहीं कर सकता । समुद्रको कोई पीजावे तो पीजावे । सूर्य चन्द्रको अपनी मूठीमें बांधले तो बांधलेवे । हिमालय, विन्ध्याचल, सुमेरु इत्यादि पर्वतोंको कोई अपनी चुटकियोंसे मलकर चूर करदे तो करदे । पर इस अविनाशी आत्माका नाश देव, देवी, ब्रह्मा, विष्णु और महेश कोई भी नहीं कर सकता है । यह सदासे है और रहेगा, न जन्मेगा न मरेगा । इसी कारण यह अव्यय कहाजाता है “ न व्येत्युपच-यापचयो न यातीत्यव्ययम्” जो उपचय (वृद्धि) और अपचय (हास) को न प्राप्त हो उसीको अव्यय कहते हैं । इसी कारण भगवानने इस श्लोकमें आत्माको अव्यय कहा है । जो वस्तु अव्यय होगी वह अवश्य जन्मादि * षड् अवस्थाओंसे रहित होगी । क्योंकि जिसका कभी भी जन्म नहीं हुआ वह कदापि घटे बड़ेगा भी नहीं । इसीलिये यह आत्मा अजन्मा होनेके कारण घटता बढ़ता नहीं । क्योंकि श्रुतियोंमें भी बार-बार इसे अजन्मा

* षडवस्था=अस्ति । जायते । वर्द्धते । परिणमते । अपचीयते । विनश्यति ।

कहा है और भगवान् भी इस गीतामें आगे चलकर इसे बार-बार अज-
न्मा कहते जावेंगे ।

सर्व शास्त्रोंसे तथा युक्तियोंसे यह सिद्धान्त किया हुआ है, कि जो जनता नहीं वह नाश भी नहीं होता । “अजातस्यैव धर्मस्य जातिमिच्छन्ति वादिनः । अजातो ह्यमृतो धर्मो मर्त्यतां कथमे-
ष्यति ॥ न अवत्यमृते मर्त्यं न मर्त्यममृतन्तथा । प्रकृतेरन्यथा-
भावो न कथंचिद्भविष्यति ॥ (गौडपादीयकारिका प्रकरण ४ श्लोक १३३, १३४) अर्थ-प्रायः ऐसा देखाजाता है, कि अज्ञानी वादी लोग अजात-धर्म वाले की अर्थात् नहीं जन्मने वालेकी “जाति” जन्म की इच्छा करते हैं अर्थात् जिसका जन्म कभी नहीं होता उसे जन्म-
वाला कहने चाहते हैं, पर ऐसा कहना अनर्थ है । क्योंकि जिसका जन्म नहीं होता उसमें अमृत धर्म अवश्य होता है अर्थात् वह कभी मरता नहीं और इसके प्रतिकूल जो मरणशील अर्थात् मरनेके योग्य है, सदा मरता जीता रहता है, उसे अमरत्व पद नहीं होता । ऐसी प्रकृति है । अर्थात् सदायै यही स्वभाव चलाआया है, कि अमर मरे नहीं और मरण-शील अमर होवे नहीं । फिर यह आत्मा जो कभी जन्मा नहीं नाशको क्यों प्राप्त होगा ? क्योंकि यह अव्यय है घटता बढ़ता नहीं है ।

इन कारणोंसे भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! इस अव्यय अविनाशी आत्माका कोई भी नाश नहीं करसकता । ब्रह्मा, विष्णु, महेश भी इसके नाश करनेको असमर्थ हैं— फिर अन्य देव, गन्धर्व, मनुष्य इत्यादिकी क्या गणना ?

इसी प्रकार कोई आश्रय, कोई विषय, कोई इन्द्रिय भी इसे नाश करनेको समर्थ नहीं है । यह तू निश्चय जान ॥१७॥

इतना सुन अर्जुनने कहा भगवन् ! बहुतेरे विद्वान् आत्माको नहीं मानते हैं । वे तो ऐसे कहते हैं कि इन्द्रियों द्वारा देखना, सुनना इत्यादि नाना प्रकारकी चेष्टायें जो इस शरीरमें होरही हैं उनका प्रेरक आत्मा नहीं है वरु पंचभूतोंके मेलकी एक विलक्षण शक्ति है । हे दयासागर सर्वज्ञ ! इन दोनों सिद्धान्तोंमें मैं किसको सत्यमानूं ? इतना सुन भगवान् बोले—

भू०—अन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिणः ।

अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्माद्युध्यस्व भारत ॥१८॥

पदच्छेदः—हे भारत ! (भरतवंशान्तंस अर्जुन !) नित्यस्य (परिच्छेदत्रयशून्यस्य । सर्वदैकरूपस्य) अनाशिनः (नाशरहितस्य) अप्रमेयस्य (अपरिच्छिन्नस्य प्रत्यक्षादिप्रमाणैरपरिच्छेद्यस्य) शरीरिणः (देहाभिमानिनः जीवस्य । आत्मनः ।) इमे (अपरोक्षाः) देहाः (उपचितापचितरूपत्वाच्छरीराणि त्रैलोक्यवर्त्ति सर्व प्राणि शरीराणि) अन्तवन्तः (विनाशो विद्यते येषां ते नाशवन्तः ।) उक्ताः (कथिताः) तस्मात् (अतः) युद्धस्व ! (युद्धादुपरमं माकार्षीः । संग्रामं सम्पादय !) ।

पदार्थः— (भारत !) हे भरतवंशान्तंस अर्जुन ! (नित्यस्य) सदा एकरस रहने वाले (अनाशिनः) नहीं नाश होने वाले तथा (अप्रमेयस्य) प्रमाण रहित अर्थात् असीम होनेके कारणे वृद्धि और ह्रासको नहीं प्राप्त होनेवाले (शरीरिणः) इस शरीरके स्वामी

आत्माके (इमेदेहाः) ये देह (अन्तवन्तः) अन्त होजानेवाले (उक्ता) कहेगये हैं । (तस्मात्) इसलिये इनका शोक न करके (युद्धस्व) युद्ध कर ! ॥ १८ ॥

भावार्थः—जब श्रीकृष्ण भगवान् ने आत्माको अविनाशी कहा तब अर्जुनने यह शंकाकी, कि “ भूतचैतन्य बादी अर्थात् — अनात्मवादी तो यों कहते हैं, कि जैसे पान, कत्था, सुपारी, और चूना, इन चारोंके मेलसे एक प्रकारकी अरुणाई (लाली) प्रकट होती है, इसीप्रकार द्वाति, जल, पावक, समीर और आकाश इन पाँचों भूतोंके मेलसे इस स्थूल पिण्डमें एक चैतन्य-धर्म उत्पन्न होता है जो इसी स्थूल शरीरका धर्म है। सो जैसे-जैसे यह स्थूल क्षण-क्षणमें बनता और विनशता रहता है इसीके साथ-साथ चैतन्य-धर्म-भी बनता और विनशता रहता है। स्थूलको चेतन करनेवाला आत्मा कोई विलग नहीं है इसलिये हे भगवन् ! मैं एक आत्मा चैतन्य अविनाशी इस देहसे भिन्न कैसे मानूँ ?

अर्जुनकी इस शंकाको सुनकर श्रीकृष्ण भगवान् बोले- हे अर्जुन ! [अन्तवन्त इमेदेहा नित्यस्योक्ताः शरीरिणः] यह जो शरीरी अर्थात् शरीरका स्वामी आत्मा नित्य है, उसीके ये जो देह हैं ये सब अन्तवन्त अर्थात् नाश होनेवाले हैं । यहां “ इमेदेहाः ” बहु-वचन कहलेका तात्पर्य चौरासीलक्ष योनियोंसे भी है तथा स्थूल सूक्ष्म, और कारण तीनों प्रकारके शरीरोंसे भी है । क्योंकि ये तीनों भी अन्त होनेवाले हैं । इनमें स्थूल शरीर तो अग्नि, जल और

पृथ्वीमें जलने, गलने और सड़नेसे अन्तको पाता है । पर सूक्ष्म और कारण शरीरका अन्त जलने, गलने और सड़नेसे नहीं होता । इसलिये पाठकोंके बोधार्थ इन दोनोंके अन्त होनेका क्रम दिखलाया जाता है ।

सूक्ष्म शरीरके अन्त होनेका क्रम—पहले तो यह जानना चाहिये, कि सूक्ष्म शरीर किसे कहते हैं ? जैसे स्थूल शरीर अग्नि, जल इत्यादि पांच भूतोंके मेलसे बनता है और विनशकर फिर उन्हीं तत्त्वोंमें लय होजाता है । इसी प्रकार यह भी जानना चाहिये, कि सूक्ष्म-शरीर किन-किन तत्त्वोंसे मिलकर बनता है और अन्तमें कहाँ लय होजाता है ? सुनो ! “ भूतेन्द्रियमनोबुद्धिर्वासनाकर्मवायवः । अविद्याचाष्टकं श्रोतं पुर्यष्टभूषिलक्षमैः ” अर्थात्- १. सूत २. इन्द्रिय ३. मन ४. बुद्धि ५. वासना ६. कर्म ७. वायु ८. अविद्या । इन्हीं आठ तत्त्वोंके सार-भागसे अर्थात् इन्हीं आठ तत्त्वोंकी सूक्ष्म शक्तियोंके एकत्र होनेसे पुर्यष्टक अर्थात् सूक्ष्म शरीर बनता है । १. पंचभूतोंकी सूक्ष्म शक्तियां पंचतन्मात्रा अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्धके नामसे पुकारीजाती हैं । २. इन्द्रियोंकी सूक्ष्म शक्तियां तेजसके नामसे पुकारी जाती हैं । ३. मनकी सूक्ष्म शक्ति संकल्पविकल्पात्मका-अन्तःवृत्तिके नामसे पुकारीजाती है । ४. बुद्धिकी सूक्ष्म शक्ति निश्चयात्मिका अन्तःवृत्तिके नामसे पुकारी जाती है । ५. वासनाकी सूक्ष्म शक्ति वह है जो जीवोंको कर्मसे मिलादेती है, इसीको भावना, संस्कार और स्मृतिहेतुके नामसे पुकारते हैं । ६. कर्मकी सूक्ष्म शक्तिको संकल्पके नामसे पुकारते हैं । ७. वायवः—प्राण

अपानादि जो वायु हैं इनकी सूक्ष्म शक्तिको व्योमके नामसे पुकारते हैं जो प्राणमय—कोशका निवासस्थान है । ८. अविद्या=यह स्वयं एक सूक्ष्म शक्ति है जो उक्त सातों शक्तियोंको मिलाकर पुर्यष्टक तयार करती है । जिसे क्लृप्ता-शरीर कहते हैं ।

यहां पुर्यष्टकमें जो भूत शब्द है इसका यह तात्पर्य नहीं है, कि वायु, अग्नि, जल इत्यादि जो स्वरूप करके सर्वत्र देख पड़ते हैं वह यहां अपञ्चीकृत जो भूत हैं उनसे तात्पर्य है । जैसे चुम्बक (अयस्कान्त) एक लोहा होता है जिसे “ लोहमणि ” भी कहते हैं, जो स्वरूप करके तो एक लोहेके आकारमें है, पर उसमें जो दूसरे लोहाको अपनी और खींचनेकी एक गुप्त शक्ति है, तिसका कुछभी आकार नहीं है । लोहमणि तो देखा जाता है, पर उसकी आकर्षण करनेवाली शक्ति नहीं देखी जाती, क्योंकि वह निराकार और अत्यन्त सूक्ष्म है । इसी प्रकार यहां भूत, इन्द्रिय इत्यादि कहनेसे सबोंकी गुप्त-शक्तियां समझी जाती हैं, जो अत्यन्त सूक्ष्म हैं, जिनमें दीर्घता, स्थूलता और विस्तीर्णता लेशमात्र भी नहीं पायी जाती है । ये सब शक्तियां स्वप्नमें

=अथ अविद्या किसे कहते हैं सो सुनो ! “अनित्याशुचि दुःखा-
नात्मसु नित्यशुचि सुखात्मख्यातिरविद्या ” (पतञ्जलिः) अर्थ—
जोनित्य है उसमें अनित्य, जो अशुचि अपवित्र है उसमें पवित्र, जो दुःख है उसमें सुख जो अनात्म है उसमें आत्माकी ख्याति अर्थात् भ्रम हो उसे अविद्या कहते हैं । अर्थात् घट पट इत्यादि अनित्य वस्तुओं में नित्यत्वका अभिमान हो, कि ये सत्य हैं । तथा इस अपवित्र शरीरको पवित्र समझना, दुःखको सुख समझना । इसी प्रकार जो अनात्म र जिसका कहीं भी भाव नहीं है उसमें आत्मत्वका भ्रम होना, पापमें पुण्यका भ्रम होना और अवर्थमें अर्थका भ्रम होना अविद्या कहल जाती है ।

भी काम देती है । केवल अविद्या जो इस पुर्यष्टकमें आठवीं शक्ति है वही भूतोंकी तन्मात्रा और इन्द्रियोंकी सूक्ष्मशक्तियोंको मन, बुद्धि, वासना, कर्म और वायुकी सूक्ष्म शक्तियोंके साथ पिण्ड बनाकर सूक्ष्म शरीर तयार करती है । जबतक अविद्या नष्ट नहीं होती तबतक इस सूक्ष्म शरीरका अन्त नहीं होता, घर यह सूक्ष्म शरीर एक स्थूल शरीरसे निकल कर पंचाग्नि होताहुआ दूसरे स्थूल शरीरको धारण करता है । एवम् प्रकार बारम्बार चौरासी लक्ष योनियोंमें भ्रमता हुआ फिरता है । यह अविद्या जबतक नाश न हो पुर्यष्टका नहीं टूटती और तबतक सूक्ष्म शरीरका अन्त नहीं होता । इसलिये अविद्याके नाशके निमित्त विवेक का होना अतिही आवश्यक है । अर्थात् ज्ञानके प्राप्त होते ही अविद्याका नाश होजाता है । अविद्याके नाश हुए पुर्यष्टका टूटजाती है । पुर्यष्टका के टूटतेही सूक्ष्म शरीर का अन्त होजाता है ।

यहांतक स्थूल और सूक्ष्म देहोंका अन्त होजाना दिखलाया गया । अब तीसरे कारण-शरीरके अन्त होजानेका भेद कहते हैं । सुनो ! बीजावस्थायां सूक्ष्मवृत्तित्वात् विषयव्यापारं रहितस्यान्तःकरणस्य सुतरां सुखस्वरूपेणानुभूयतेऽसौद्रष्टा कारणशरीरः ।

बीजकी अवस्थामें सूक्ष्मवृत्तित्वके कारण विषयोंके व्यापारसे रहित अन्तःकरण के अत्यन्त सुखस्वरूप से जो अनुभव किया जाता है वही

× अफलविपाकात् चित्तभूसौ श्रेत इत्याशयः वासनारूपाः संस्काराः— अर्थात् नाना प्रकारकी वे चित्तियां जो अनिवार्य हैं जो चित्त भूमिमें उस समय तक सोयीहुयी पड़ी रहती हैं जब तक उनका फल परिपक्व होकर इष्ट अनिष्ट पकट न करे ।

× कर्म (धर्माधर्मौ) अर्थात् जितने पुण्य पाप इस शरीर से होचुके हैं ।

द्रष्टा कारणशरीर (The inner rudiment of the body called causal-frame) है । जैसे किसी वृक्षके बीजमें जो टेढ़ी सीधी मोटी फाली लकीरें देखपड़ती हैं उन्हीं लकीरोंमें जो सूक्ष्मशक्तियां हैं वेही उस वृक्षके मोटे डाल, पत्ते, मंजर, फूलफल इत्यादिके कारण हैं । इसी प्रकार यह कारणशरीर स्थूल और सूक्ष्म दोनों शरीरोंके उत्पन्न होनेका मुख्य कारण है । इसी कारण-शरीरको श्रुतिने भी बीजकी उपमा देकर समझा दिया है । श्रु० छांदो०— न्यग्रोधफलमाहरेदिति । इदं भगव-इति । भिन्धीति भिन्नं भगव इति । किमत्र पश्यसीति । इमेवाधाना भगव इति । आसामेकां भिन्धीति । भिन्ना भगव इति । किमत्र पश्यीति । किंचिन्न भगव इति । अर्थ— श्वेतकेतु जब अपने पिताके समीप आत्मज्ञान प्राप्त करनेके तात्पर्यसे गया है तब पिताने उससे कहा है, कि हे पुत्र तू एक बरगदका फल लेआ ! पिताकी आज्ञा पाते ही वह फल लाकर बोला (इदं भगव इति) लीजिये हे भगवन् ! यह फल लेआया हूं पिताने कहा “ इसे तोड़दे ” पुत्रने तोड़कर कहा “ भगवन् ! देखिये मैंने तोड़दिया ! ” पिताने पूछा-- “ इस के भीतर तू क्या देखता है ? ” पुत्रने कहा “ भगवन् ! इसमें मैं बहुतसे छोटे-छोटे बीज देखता हूं ” फिर पिताने कहा (आसामेकां-भिन्धीति) इनमेंसे एकको तोड़डाल ! उसने तोड़ दिया । फिर पिता ने पूछा, “ तू इन बीजोंके भीतर क्या देखता है ? ” पुत्रने उत्तर दिया “ भगवन् ! अब तो मैं इसमें कुछभी नहीं देखता हूं ” तब पिताने कहा, हे बेटा ! जिसको तू कुछभी नहीं कहता है वही सम्पूर्ण वृक्षका कारण है । इसीसे वृक्षके फल और फूल डाल-डालमें सुशोभित होते हैं ।

मुख्य तात्पर्य यह है, कि जैसे वृक्ष और उसके बीजकी उत्पत्ति एक निराकार और अदृश्य सत्तासे है । इसीप्रकार स्थूल और सूक्ष्म शरीरकी भी उत्पत्ति एक निराकार और अदृश्य सत्तासे है जिसे कारण-शरीर कहते हैं ।

स्थूल शरीरको जाग्रत अवस्थासे सम्बन्ध है । सूक्ष्म शरीरको स्वप्न अवस्थासे सम्बन्ध है । कारण शरीरको सुषुप्ति अवस्थासे सम्बन्ध है । सो कारण-शरीर भी तुरीय अवस्थाके प्राप्त होनेसे अन्त होजाता है । क्योंकि तुरीयावस्थाके प्राप्त होतेही सब शरीरोंका अन्त होकर केवल आत्मा ही आत्मा रहजाता है । उक्त सिद्धान्तोंमें शिष्ट होता है कि स्थूल-शरीरका अन्त जलने, गलने और सड़नेसे होजाता है । सूक्ष्म शरीर का अन्त विद्यासे अर्थात् ज्ञानसे और कारण-शरीरका अन्त तुरीय अवस्थाकी प्राप्तिसे होजाता है । इसलिये भगवान् ने “ अन्तवन्त इमे देहाः ” * कहा है (नित्यस्योक्ताशरीरिणः अप्रमत्तोऽप्रमेयस्य) “नित्यस्य० ” सर्वदा एकरस रहनेसे जो यह शरीर (आत्मा) नित्य कहाजाता है, नहीं सड़ने गलनेके कारण जो अविनाशी कहाजाता है और प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे रहित होनेसे जो अप्रमेय कहाजाता है तिसी शरीर अर्थात् आत्माके ये तीनों देह कहेंगये हैं ।

इस आत्माको भगवान् ने शरीर इस कारण कहा, कि जितने शरीर इस ब्रह्माण्डमें, पताललोकसे ब्रह्मलोक तक हैं सबोंका प्रकाश करनेवाला स्वामी और सबोंको अपनी आज्ञामें चैतन्य रखनेवाला

* बहुवचनात्स्थूल सूक्ष्म कारण रूपाः- “ मधुसूदनः भाष्योत्कर्षदीपिका च ”

अन्तर्यामी वही एक आत्मा है । प्रमाण— श्रु० एकोदेवः सर्वभूतेषु
गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा । कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः
साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च ॥

अर्थ— वह जो एक देव आत्मा है वह सब शरीरोंमें गूढ रूपसे स्थित
है । सबोंमें एक रस व्यापाहुआ है । जितने भूतमात्र हैं सबका
अन्तरात्मा है अर्थात् सबके भीतर ही भीतर सबको चैतन्य करनेवाला
है । कर्माध्यक्ष है अर्थात् पाप पुण्यका निरीक्षक है । सर्व भूतोंका
अधिष्ठान है । सबका साक्षी है । चैतन्य रूप है । केवल है अर्थात्
सदा अकेला रहनेवाला है । निर्गुण है अर्थात् मायाके गुणोंसे रहित
है ।

इस श्रुतिमें जो यह कहा, कि यह आत्मा सर्व भूतोंका अधि-
ष्ठान है इसे प्रश्नोपनिषद्की श्रुति एक उत्तम दृष्टान्त देकर बतलाती
है—स यथा सौम्य वयांसि वासो वृक्षं संप्रतिष्ठन्ते एवं ह वै तत्सर्वं
पर-आत्मनि संप्रतिष्ठते (प्रश्नो० प्रश्न ४ श्रु० ७) अर्थ— हे
प्रिय दर्शन ! जैसे काकादि पक्षीगण रात्रीके समय वृक्ष पर एक ठौर
आनकर निवास करते हैं इसी प्रकार पातालसे लेकर ब्रह्मलोक पर्यन्त
जितने भूत हैं सब इस पर-आत्मामें निवास करते हैं । इसी कारण भग-
वान्ने आत्माको शरीरी कहा ।

इस श्लोकमें भगवान्ने जो आत्माको अप्रमेय कहा इसका कारण
यह है, कि इसके सिद्ध करनेके लिये किसी अन्य प्रमाणकी आव-
श्यकता नहीं है क्योंकि यह स्वयं प्रमाण स्वरूप ही है । जैसे सूर्य-

देव अपने प्रकाशसे इस संसारके घट पट इत्यादि सर्व वस्तुओं को प्रकाश करता है पर उसके देखनेके लिये किसी दूसरे प्रकाशकी आवश्यकता नहीं है । यदि सूर्यके देखनेके लिये भी कोई दूसरा प्रकाश माना जावे तो उस दूसरे प्रकाशके देखनेको भी तीसरा प्रकाश मानना पड़ेगा और उस तीसरे प्रकाशके देखनेके लिये भी चौथा प्रकाश मानना पड़ेगा तो ऐसा सिद्धान्त करनेसे अनवरथा दोस्की प्राप्ति होती है । इसलिये यह हटात् मानना ही पड़ेगा, कि सूर्यके देखनेके लिये किसी अन्य प्रकाशकी आवश्यकता नहीं है । यदि यह कहो, कि पुण्ड्रोंसे तथा अन्य शास्त्रोंसे द्वादश आदित्य सिद्ध कियेगये हैं जिन में एकसे दूसरेको प्रकाश मिल रहा है तो ऐसा माननेमें किसी प्रकारकी हानि नहीं देखी जाती केवल इतना कहना पड़ेगा, कि वह जो सबोंका प्रकाश करनेवाला बारहवां सूर्य है वह तो स्वयं प्रकाश है तो फिर अनवरथा दोषकी प्राप्ति न होगी । अभिप्राय यह है, कि कहीं तो जाकर रुकना ही पड़ेगा । फिर जहां बुद्धि रुक गई वहां ही उसको स्वयं—प्रकाश मानना पड़ेगा । इसी लिये आत्मा जो स्वयम् सब वस्तुओंका प्रमाण है स्वयं सिद्ध है । इसका कोई दूसरा प्रमाण नहीं है इसी लिये भगवानने इसे इस श्लोक में “अप्रमेय” कहा ।

अब भगवान् कहते हैं, कि [तस्माद्युद्धस्व भारत !] हे भारत ! शोक मोह त्यागदे और युद्ध कर ! क्योंकि आत्मा तेरे बाणों से कभी मरनेवाला नहीं फिर तू शोक किसका करता है ? मैं बारम्बार तुझसे यही कहूँगा, कि तू इन अपने बन्धुवर्गोंके आत्मा को नित्य और देहको नश्वर जानकर युद्ध कर ! युद्ध कर ! ॥ १८ ॥

इतना सुन अर्जुनने कहा भगवन् ! मैं तो इनके मारनेका कुछ भी शोक न करके युद्ध करूं पर शास्त्रोंमें “ प्राणवियोगानुकूलव्यापारोहिंसा ” प्राण वियोगके अनुकूल व्यापार को हिंसा कहते हैं सो हिंसाका पाप तो मुझे लगेही गा । इस शंकाके समाधानमें भगवान् दठरल्ली उपनिषद्की श्रुति ज्यों की त्यों अर्जुनको सुनाकर निःशंक करते हैं ।

मू०— य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम् ।

उभौ तौ न विजानीतौ नार्थं हन्ति न हन्यते ॥१६॥

पदच्छेदः— यः (पुरुषः । तार्किकादिः ।) एनम् (अवि-
कारिण्यकारकस्वभावमात्मानम् ।) हन्तारम् (हननक्रियायाःकर्ता-
रम् घातकम् ।) वेत्ति (जानाति) च (तथा) यः (चार्वाकादिः)
एनम् (आत्मानम् ।) हतम् (हनन क्रियायाः कर्मभूतम् ।)
मन्यते (बुध्यते) तौ (पूर्वोक्तौ) उभौ (द्वौ । देहात्मबुद्धिमत्त्वे-
नभ्रान्तौ ।) न (नैव) विजानीतः (विवेकेन जानीतः ।) अयम्
(आत्मा ।) न (नहि) हन्ति (हनन क्रियाया कर्ता भवति ।)
न (नैव) हन्यते × (हनन क्रियायाः कर्म भवति । ॥ १६ ॥

पदार्थः— (यः) जो पुरुष (एनम्) इस आत्माको हन्ता-
रम्) मारनेवाला (च) और (यः) जो पुरुष (एनम्) इसको
(हतम्) माराहुआ (वेत्ति) जानता है (तौ) वे (उभौ) दोनों
(न विजानीतः) कुछ नहीं जानते हैं क्योंकि (अयम्) यह

आत्मा (न) नतो (हन्ति) मारता है (न हन्यते) न माराजाता है॥ १६॥

भावार्थः— यहां श्रीकृष्ण भगवान् अर्जुनके हृदयमें आत्मा का अक्रिय, अजर, अमर और अविनाशी होना दृढ करते हुये और हिंसा दोषकी निवृत्ति दिखलातेहुए कहते हैं, कि [य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम्] हे अर्जुन ! जो लोग इस आत्मा को मारनेवाला या मरनेवाला जानते हैं वे लोग अज्ञानी हैं कुछ नहीं जानते, आत्मज्ञानसे एक बारंगी रहित हैं क्योंकि यह आत्मा किसीका हनन करनेवाला नहीं है, यह अक्रिय अर्थात् किया रहित होनेसे किसी भी कार्यका कर्त्ता नहीं होसकता है । मैं तुझे पहले कहआया हूं, कि यह सब कर्मोंका साक्षीभूत है, पर यह स्वयं किसी क्रियाक कर्त्ता नहीं है । इसी कारण यह आत्मा किसीको हनन नहीं करता और न हनन कियेजानेसे आप हनाजाता है । क्योंकि यह साक्षीभूत आत्मा किसी भी क्रियाका न कर्त्ता है न कर्म है । इसीकारण इसका कोई कुछ नहीं करसकता यह तो कर्त्ता और कर्म तथा दुःख सुखका केवल साक्षीभूत है । यह विषय यहां एक दृष्टान्त देकर समझाया जाता है ।

एक नौका काशीसे पथिकोंको लेकर प्रयाग राजकी ओर चली । एक ओर उसमें बहुतेरे छोटे-छोटे बालक और एक ओर मछलियोंकी टोकरियां भरी हुई थीं । अकरमात् मध्य मार्ग तक पहुँचते-पहुँचते टूटकर गंगामें डूबगयी । सब पथिक मृत्युको प्राप्त होगये ।

तहां यह नहीं कहा जासकता है, कि नौकाने अथवा गंगाने पथिकोंको डुबाकर मारदिये और इनको हिंसाका पाप लगा । यह तो काष्ठक

स्वभाविक धर्म है, कि जलके प्रवाहमें पडनेसे एक स्थानसे दूसरे स्थानको गमन करता है । इसीप्रकार जलका भी स्वाभाविक धर्म है, कि नौकाको एक स्थानसे दूसरे स्थानको लेजाता है उसे इस बातकी परवा नहीं है कि मेरे कारण किसी प्राणीको दुःख होरहा है अथवा सुख जैसे उस नौकाके डूबनेसे मनुष्योंके बच्चोंको तो अत्यन्त ही कष्टहुआ सबके सब मरगये, पर मछलियोंके बच्चे जो अधमरे होरहे थे और बड़ी व्याकुलताके साथ मररहे थे डूबनेसे बड़े हर्षको प्राप्त हुये उछल-उछल कर पानीमें आनन्दपूर्वक तैरने लगे और कल्लोलें करने लगे । यहां विचार कर देखो ! कि पानीको न मनुष्यों के बच्चों को मारने का दोष लगा और न मछलियोंके बच्चोंके जिलानेका कुछ पुराय हुआ । वह पानी तो दोनों दशामें साक्षीभूत रहा । पानी न आप मरा, न जीया, न उसने किसीको मारा न जिलाया । न किसीको दुःख दिया न किसीको सुख दिया ।

इसीप्रकार यह चैतन्य आत्मा सब प्राणियोंका साक्षीभूत है । देहके बनने विनशनेसे यह स्वयं बनता विनशता नहीं । इसकारण आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं कि हे अर्जुन ! जो प्राणी इस अत्माको हनन करने वाला मानता है अथवा हनन होनेवाला मानता है अर्थात् जो ऐसा समझता है कि मैंने उसको मारा और जो ऐसा समझता है कि उसने मुझको मारा (उभौ तौ न वीजानोतो नायं हन्ति न हन्यते] तो जानेरहो, कि ये दोनों आत्माको पूर्णप्रकार नहीं जानते । क्यों-कि देहाभिमानके कारण इस प्राणीके निर्मल अन्तःकरण पर अज्ञानता द्वारा इष्ट अनिष्टका आवरण पडाहुआ है । इसी कारण

इसको अपने और अपने सम्बन्धियोंके शरीरमें मोह लगा हुआ है । अतएव यह मारने और मरने में दुःखी और शोकातुर होता है । इसी कारण भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तू भी इस समय शोकग्रस्त हो रहा है और युद्धसे मुह मोरता है । तू इनको अपना इष्ट-मित्र और सम्बन्धी तथा अपना रनेहीसमझ रहा है । इसलिये तुझे-युद्ध करनेमें रुकावट होती है । यदि तू इनको अपना शत्रु समझता तो तुझको इनके मारनेमें कुछ भी शोक नहीं होता । क्योंकि निदा-तकवचराक्षसके संग युद्ध करनेमें तो तुझे इतना शोक नहीं हुआ था । इसीसे सिद्ध होता है, कि केवल इष्ट अनिष्टके कारण प्राणियों को-शोक मोह इत्यादिकी प्राप्ति होती है, पर आत्मज्ञानियोंको ऐसा नहीं होता । जब तू ज्ञानकी दृष्टिमें देखेगा तो तूझे दोष होजावेगा, कि-न तू मरनेवाला है न ये मारनेवाले हैं । यह तो देहका धर्म है, कि शस्त्र इत्यादिके घातसे इनके संयोगकी क्रियाका विभाग होकर पाँचों भूत पाँचों भूतोंमें जामिलते हैं, और आत्मा निर्लेप निर्द्विकार अविनाशी ज्योंका त्यों रहता है । न मरता है न मारता है । दूसरी बात यह है कि धर्मके सम्मुख होनेसे सर्व प्रकारके द्विकार और दोष भस्म होजाते हैं । जैसे अग्नि के संयोगसे रुईका ढेर भस्म होजाता है । इसी प्रकार अपना धर्म अग्नि है जिसके संयोगसे हिंसादि सर्व पाप भस्म होजाते हैं । सो हे अर्जुन ! तू क्षात्रिय धर्मको अंगीकार कर युद्ध करेगा तो हिंसादि पाप सब तेरे धर्मसे भस्म होजावेंगे । यह निश्चय है । हां ! अधर्मके संयोगसे जो हिंसादि होते हैं वे अवश्य पाप होकर नरक लेजाते हैं अर्थात् जहाँ मरना मारना धर्मसे विरुद्ध है, जहाँ वेद

ने निषेध किया है वहां अवश्य मारनेवाले को हिंसा होती है, पर युद्ध में, यज्ञ इत्यादिमें देहका हनन होना हिंसा नहीं है। जैसे नौकाकी मछलियोंके पानी में डूबादेनेकी हिंसा न हुई। क्योंकि वे सब आनन्द को प्राप्त होगई। इसी प्रकार जो तू इनको मारेगा तो ये सब युद्धमें मारजानेके कारण उछलते कूदते स्वर्गको चले जावेंगे तेरेको कुछ पाप न होगा बरु पुण्य होगा। आत्मा तो हनन होताही नहीं इसलिये आत्मा तो अक्षी इनके साथ इनका साक्षी है और स्वर्गमें भी इनके साथ इनका साक्षी रहेगा। फिर तुझको पाप कैसा ?।

यहां इस श्लोकमें जो “य एनं वेत्ति हन्तारम्” फिर “यश्चैनं मन्यते हतम्” यहां “यः च धनम्” इतने पदों को दोबार कथन किया तहां ऐसी पुनरुक्ति करनेकी आवश्यकता न थी “य एनं वेत्ति हन्तारं हतंवा” इतनाही करने से अर्थ निकलजाता है पर यहां नैयायिकों और चारवाकोंके मतको दिखानेके लिये वाक्यको दोबार कथन किया है। प्रथम “यः धनम्” से नैयायिकोंके मतको दिखलाया क्योंकि ये आत्माको हनन इत्यादि क्रियाका कर्त्ता मानते हैं। और दूसरेसे चारवाकोंके मत दिखलाया क्योंकि ये शरीररूप आत्माको नश्वर मानते हैं। अथवा केवल इतनाही कहना बहुत है, कि भगवान् ने केवल वाक्योंके अलंकार और आत्माकी दृढताके निमित्त इन पदोंको दोबार कथन किया।

यह श्लोक ठीकठीक काठकोपनिषद्की श्रुति ही है। केवल प्रथम आधे श्लोकमें श्रुतिसे इतनाही अन्तर है, कि श्लोकमें “य एनं वेत्ति

हन्तारम् यश्चैनं मन्यते हतम् ” ऐसा पाठ है और श्रुतिमें
 “ हन्ता चेन्मन्यते हन्तुं हतश्चेन् मन्यते हतम् ” ऐसा पाठ है ।
 पर अर्थ में कुछ भेद नहीं है ।

अब भगवान् अगले श्लोकमें आत्माका मारने और मरनेके
 विकारसे तथा षडभाव विकारसे रहित होना और अविनाशी होना
 दिखलाते हैं ॥ १६ ॥

मू०—न जायते म्रियते वा कदाचि-

न्नायं भूत्वा भविता वा न भूयः

अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो

न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥ २० ॥

पदच्छेदः—न (नैव) जायते (अभिनवरूपेणोत्पद्यते ।)
 वा (अथवा) म्रियते (विनश्यति । मृत्युं प्राप्नोति) वा अयम् (आत्मा)
 कदाचित् (कस्मिन्नपिकाले) न (नैव) भूत्वा (भूत्वा क्रियाम-
 नुभूय) भूयः (पुनरपि) न (नहि) भविता (भविष्यति) अयम्
 (आत्मा) अजः (जन्म रहितः) नित्यः (विनाशायोग्यः सर्वदैक-
 रूपः ।) शाश्वतः (निरवयवत्वाच्चिर्गुणत्वादपक्षयरहितः ।) पुराणः
 (सनातनः । पुरापि नव एक रूपो नत्वधुनां नूतनां कांचिदवस्थामनुभवति
 यः ।) शरीरे (देहे) हन्यमाने (हननविषयी क्रियमाणे) न (नैव)
 हन्यते (हन्तुं योग्यो भवति) ॥ २०

पदार्थः—(अयम्) यह आत्मा (न जायते) कभी नहीं
 जन्म लेता है (वा) अथवा [न] न कभी (म्रियते) मरता है

और (कदाचित्) कभी भी किसी कालमें (न) नहीं (भूत्वा) उत्पन्न होकर (भूयः) फिर कभी (न) नहीं (भविता) उत्पन्न होगा इसलिये (अयम्) यह (अजः) अजन्मा है, (नित्यः) नित्य है, फिर (शाश्वतः) सदा रहनेवाला है और (पुराणः) अनादि कालसे वर्त्तमान है। इसलिये (शरीरे) देहके (हन्यमाने) नष्ट हुए वा हनन कियेजानेसे यह आत्मा कभी (न हन्यते) हनन नहीं होता है ॥ २० ॥

भावार्थः—अब श्री गोलोकबिहारी जगत हितकारीने जो पूर्व श्लोकमें अर्जुनको श्रुतिका प्रमाण देकर यह दिखलाया, कि यह आत्मा मरने मारनेसे रहित है। अर्थात् नित्य है इसी विषयको और भी अधिक स्पष्ट कर देनेके तात्पर्यसे काठकोपनिषद्के अध्या० १ बल्ली २ श्र० १८ को ज्यों का त्यों कथन करतेहुए आत्माको जन्म मरण इत्यादि षड्भाव विकारोंसे रहित दिखलाते हुए कहते हैं, कि [न जायते म्रियते वा] यह आत्मा कभी किसी कालमें जन्म नहीं लेता है, न कभी मरता है। क्योंकि जन्मता ही नहीं तो मरे कौन ? इसलिये भगवान्ने अर्जुनको यह दिखलाया, कि देहके जन्मने और मरनेसे अर्थात् बनने और विनशनेसे आत्मा बनता विनशता नहीं। क्योंकि जितनी वस्तु उत्पत्ति और विनाशवाली हैं उन सबोंमें षड्भाव विकार अर्थात् छै प्रकारके विकार अवश्य होते हैं, पर आत्मा इन छवों विकारोंसे रहित है। इस कारण बनता विनशता नहीं। ये छवों विकार कौन हैं सो कहते हैं— “जायतेऽस्ति वर्द्धते विपरिणामतेऽपक्षीयते

नश्यति ” (यास्कः) अथवा जायते, अस्ति वर्द्धते, विपरिणमते, अपक्षीयते विनश्यति । इति षड्भाव विकाराः । “ वाच्यायणिरिति नैरुक्ताः ” यास्क मुनिका सिद्धान्त है, कि जितनी आगमापायी वस्तु हैं उनमें छवों प्रकारके विकारोंका होना आवश्यकीय है— १. जायते—जन्म लेता है २. अस्ति—जन्म लेकर कुछ काल रहता है ३. वर्द्धते—जब तक रहता है तब तक बढ़ता रहता है ४. विपरिणमते-- बढ़कर फिर घटता जाता है ५. अपक्षीयते-- क्षय होता चलाजाता है ६. नश्यति- एक-दम नाश होजाता है । अर्थात् जन्मना, रहना, बढ़ना, घटना, क्षय-होना और नाश होना यही छै विकार हैं जो जन्मने मरनेवाली वस्तुओंमें होते हैं । भगवान्‌के कहनेका अभिप्राय यह है, कि यह आत्मा छवों विकारोंसे रहित है इसी कारण इस आत्माको प्रथम विकारसे रहित दिखलानेके लिये इस श्लोकमें “ न जायते ” ऐसा पद कहा अर्थात् आत्मा कभी जन्म नहीं लेता । जन्म लेनेका लक्षण जो वस्तु तत्त्वकी विक्रिया हैं सो इस आत्मामें विद्यमान नहीं होती क्योंकि अजन्मा है । इसी प्रकार यह आत्मा सदा चैतन्य होनेके कारण विनाश लक्षणसे भी रहित है अर्थात् मरता नहीं है । इसलिये भगवान्‌ने इसको “ न म्रियते ” कह कर छठवें विकारोंसे रहित दिखलाया ।

तीसरा विकार जो अस्ति है उस अस्तित्वरूप विकारसे रहित दिखलानेके लिये कहते हैं, कि [कदाचिन्नायं भूत्वा भविता वा न भूयः] अर्थात् यह पहले कभी न होकर फिर पीछे उत्पन्न नहीं होता क्योंकि जो वस्तु पहले न होकर फिर होवे उसीमें जन्म लेकर अस्तित्वके विकारका लक्षण होता है । अर्थात् वही वस्तु कुछ

काल मध्यमें रहता है । सो इन लक्षणोंमेंसे कोई लक्षण आत्मामें नहीं है फिर इसे अधिक दृढ़ करनेके लिये तीसरी बार भगवान् कहते हैं, कि [अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणः] यह अज है, कभी जन्मता नहीं है, नित्य है, शाश्वत है और पुराण है । यहां आदि और अन्त दोनों विकारोंका कथन करके मध्यवर्ती जो चार विकार हैं उनका भी आत्मामें प्रतिषेध करनेके लिये इतना ही कहना बहुत था, तथापि वर्धते, परिणामते, और अपक्षीयते इन तीनों विकारोंसे रहित करनेके तात्पर्यसे यों कहा, कि +“शाश्वतोऽयंपुराणः” यह शाश्वत है और पुराण है । तहां शाश्वत उसीको कहते हैं जिसमें अपक्षय और अपचय नहोवें सो यह आत्मा निरेवयव और निर्गुण होनेके कारण अपक्षय और अपचय रूप विकारोंसे रहित है अर्थात् सदा ज्योंका त्यों रहता है । फिर बढ़ता घटता नहीं है । इसी कारण कहा, कि यह पुराण है अर्थात् बहुत दिनोंसे है, पर सदा नवीन ही रहता है । इसीसे भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! [न हन्यते हन्यमाते शरीरे] शरीरके हनन कियेजानेसे यह हनन नहीं होता चाहे किसी दशामें इस देहका परिवर्तन क्यों न होजावे, पर इसके परिवर्तनसे अर्थात् युवा, वृद्ध, जर्जरीभूत और रोगग्रस्त होनेसे आत्मामें कुछभी विकार नहीं होता—प्रमाण श्रु०—स ब्रूयान्नास्य जरायै तज्जीर्यति न वधेनास्य हन्यते एतत्सत्यं ब्रह्मपुरम् ॥ (छांदोग्य उप०) अर्थ—वह कहता है, कि इसकी जरासे अर्थात् शरीरके वृद्ध और जर्जरी भूत होने

+ आद्यन्तयोर्विक्रियोः प्रतिषेधे सर्वा विक्रियाः प्रविनिनां विक्रियाणां प्रतिषेधो यथास्यादित्याह—इ

मध्यभा-

से यह आत्मा वृद्ध और जर्जरीभूत नहीं होता । इसके बघ होनेसे वह बघ नहीं होता । यह ब्रह्मपुर सत्य है, अर्थात् यह ब्रह्मस्वरूप ही है । इस कारण यह सिद्धान्त होगा, कि आत्मा जो नित्य है इसका कोई नाश नहीं करसकता और देह जो अनित्य है इसे कोई सदा रख नहीं सकता । इसलिये भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तू किसीके मरने जीनेकी चिन्ता मतकर ॥ २० ॥

अब भगवान् अगले श्लोकमें यह दिखलाते हैं, कि इस आत्माके अविनाशी जानने वालेको किस प्रकारका बोध प्राप्त होता है ? अर्थात् किसीको मारता है वा नहीं ।

मृ०—वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम् ।

कथं स पुरुषः पार्थ कं घातयति हन्ति कम् ॥ २१ ॥

पदच्छेदः—हे पार्थ ! (हे पृथापुत्र अर्जुन !) यः (विद्वान् पुरुषः ।) एनम् (आत्मानम् ।) अविनाशिनम् (नाश रहितम् ।) अन्त्यभाव विकाररहितम् । अव्ययम् । सत्यम् ।) नित्यम् (सर्वदा विद्यमानम्) अजम् (जन्मरहितम्) अव्ययम् (अपचाय रहितम् अपरिणामि । जन्मविनाशशून्यम्) वेद (शास्त्राचार्योपदेशाभ्यामपरोक्षी करोति । विजानाति ।) स (आत्मदर्शी) पुरुषः (पुमान् ।) कथम् (केन प्रकारेण) कम् (जीवम्) घातयति (हन्तारं प्रयोजयति । परैर्हननं कारयति ।) कम् (पुरुषम्) हन्ति (मारयति ।) ॥ २१ ॥

पदार्थः—(पार्थ !) हे अर्जुन (यः पुरुष) जो पुरुष (एनम्) इस आत्माको (अविनाशिनम्) नाश रहित (नित्यम्) सदा एक रस वर्तमान

तथा(अजम्) जन्म रहित और (अव्ययम्) * घटने बढ़नेसे रहित जानता है (सः पुरुषः) सो पुरुष (कथम्) क्यों (कम्) किसको (घातयति) हनन करवावे वा (कम्) किसको (हन्ति) हनन करे अर्थात् वह न किसीसे किसीका हनन करवाता है न आप हनन करता है ॥ २१ ॥

भावार्थः— आत्माको अविनाशी इत्यादि विशेषणोंसे विशिष्ट जाननेवाले विद्वानोंकी पहचान बतातेहुए श्यामसुन्दर आनन्दकन्द श्री कृष्णचन्द्र अर्जुनके प्रति बोले [वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम्] जो विद्वान् इस आत्माको सदा नाशरहित, सदैव एकरस रहनेवाला, जन्मसे रहित अजन्मा और अव्यय अर्थात् कभी किसी कालमें अपचयको नहीं प्राप्त होनेवाला जानता है अर्थात् जो प्राणी आत्मज्ञानी हैं, जो सर्वत्र आत्मा ही आत्मा देखता है जो ग्रहण त्यागसे रहित शान्तरूप सर्व संकल्प वर्जित है, अर्थात् संकल्पजालसे रहित और मायाजालसे मुक्त हैं, जिसका प्रपंच उपशम होगया है, जिसके हृदयसे वासना दूर होगई है और जो तृष्णारूपी बन्धनको काटकर निर्मल आत्मपदको प्राप्त हुआ है, वही पुरुष इस आत्माको अविनाशी, नित्य, और अव्यय जानता है ।

यहां भगवानने पूर्व श्लोकोंमें कथन किये हुए ही चार गुणोंको फिर कथन किया। पर इसे पुनरुक्ति अर्थात् दोबारा कहनेका दोष नहीं समझना।

* अव्ययम्—न विद्यते व्योऽव्ययवापचयो गुणपचयो वा अयं तमव्ययम्—जिसमें अवयवोंका तथा गुणोंका अपचय न हो । अर्थात् जो शरीर अथवा गुण करके घटे नहीं है अर्थात् पूर्व अवस्थाको जो न परित्याग करे उसे अव्यय कहते हैं ।

चाहिये वरु भगवान् ने अर्जुनको तथा अर्जुनके मिससे सम्पूर्ण संसारको आत्माका मुख्य स्वरूप जना देनेके तात्पर्यसे पहले-पहल इनही चार विशेषणोंको दिखलाया है।

पाठकोंके कल्याण निमित्त ये चारों विशेषण युक्तियों और श्रुतियोंसे सिद्ध कर स्पष्ट रूपसे दिखलाये जाते हैं। अविनाशी— सबसे पहले इस आत्माका अविनाशी होना सिद्ध किया जाता है। पहले जो छवों प्रकारके विकारोंका कथन हो चुका है उनमेंसे अन्त्यभावविकार जिसमें होवे, अर्थात् आज अथवा सहस्र वर्षोंके पश्चात् वा सहस्र कल्पोंके पश्चात् भी, जो एक बारगी देखनेमें न आवे अविदित होजावे, अर्थात् जिसे फिर किसी बाहरवाली दृष्टिसे वा अन्तःकरणकी दृष्टि वा ज्ञानकी दृष्टिसे वा विज्ञानमय दृष्टिसे वा विचारकी दृष्टिसे वा किसी अन्य अलौकिक दृष्टिसे न देखसके उसे अन्त्यभावविकार वाला अर्थात् नश्वर कहते हैं। जैसे यह प्राणी, जो बचपनमें बाहरवाली दृष्टिसे अपने पितामहके देहको काला वा गोगु-बला वा मोटा देख रहा था उसे आज नहीं देखता है। न उस स्वरूप को फिर कभी ज्यों का त्यों आगे देखेगा। हां किसी अन्यस्वरूपमें देखे तो देखसकता है। क्योंकि उसमें अन्त्यभाववाला विकार जो छठवां विकार है, हो चुका है। और इस विकारके होने का कारण यही था, कि वह शरीर किसी कालमें उत्पन्न हो चुका था अर्थात् प्रथम विकारका स्पर्श होगया था इस कारण शेष सब विकारोंको इसमें प्रवेश करनेका अवकाश मिल गया। इसी कारण धीरे-धीरे इसमें अन्तवाले विकारने भी प्रवेश किया। अर्थात् नाश होगया, पर उसका आत्मा

इस अन्त्यभाव वाले विकारसे रहित है क्योंकि यद्यपि इसे बाहर वाली दृष्टिसे तो किसी कालमें नहीं देख सकते, पर अन्तःकरणकी दृष्टि, दिव्य दृष्टि, विचारदृष्टि, ज्ञानदृष्टि और विज्ञानदृष्टि से जैसे यह पहले देखा जाता था अब भी देखा जा रहा है, आगे भी अवश्य देखा जावेगा। अर्थात् अन्त्यभाव वाला विकार इस आत्मामें नहीं प्रवेश करेगा। इसी कारण भगवान् ने इसे अविनाशी कहा।

शंका—तुम कैसे जानते हो, कि यह आत्मा अज है इसी कारण इसको अविनाशी भी कहना चाहिये ? क्योंकि किसी वस्तुको वा किसी तत्त्वको अज और अविनाशी वही कह सकता है जो स्वयम् अज और अविनाशी होवे। क्योंकि जब कहनेवाला ही पहले नष्ट होजावेगा तो जिसको वह अविनाशी कहता है वह संभव है कि कहनेवालेके स्वयम् नाश होनेके दो चार सहस्र वर्षोंके पश्चात् नाश होजावे, फिर पाताल से ब्रह्मलोक तकके रहनेवाले और स्वयम् ब्रह्मा भी नाश होजानेवाले कहेगये हैं तो इनको भी किसी दूसरेको अविनाशी कहनेका क्या अधिकार है ? इस कारण हम इस आत्माको कभी न कभी नाशमान् मानते हैं।

समाधान—सुनते हैं, कि ब्रह्म जिसे कोई गौड और कोई अल्ल कहता है अज और अविनाशी है। सब विद्वान्, ज्ञानी, विज्ञानी इत्यादि ऐसे ही कहते हैं अर्थात् तिस एक ब्रह्मको सबहीं नित्य मानते हैं। उसी ब्रह्मने हम जीवोंको कल्याण निमित्त आकाश-वाणी द्वारा अपने चार महावाक्य चतुर्मुख ब्रह्मके ध्यानमें सुनाये, जिनमें एक महावाक्य यह है “अहं ब्रह्मास्मि” जिसका अर्थ यह है, कि मैं “ब्रह्म हूँ

और आत्मा हूँ” इस महा वाक्यसे ब्रह्मका आत्मा होना सिद्ध है। फिर माण्डूक्योपनिषद् की श्रुति भी कहती है “अयमात्मा ब्रह्म” कि यह जो आत्मा है सो ही ब्रह्म है। इन वचनोंसे आत्माका ब्रह्म होना सिद्ध है। सो ब्रह्म अविनाशी है और व्यापक है इसलिये आत्मा को भी अविनाशी और व्यापक जन्मना चाहिये। हे बादी ! तुमने जो पूछा था, कि जे इस आत्मसे भी पहलेसे हो और पीछे तक रहे वही इसके अजन्मा और अविनाशी होनेका साक्षी होसकता है, सो हमने तुमको बतादिया, कि दूसरेने नहीं वह स्वयम् ब्रह्मने ही सहा-वाक्यों द्वारा तथा श्रुतियों द्वारा इस आत्माको अविनाशी कहा है। इस कारण इसे अविनाशी मानना चाहिये ! अनेक शास्त्रवाले जो इसे नाशमान् मानते हैं सो उनकी भूल है। वे यथार्थ तत्त्वसे वंचित होने के कारण ऐसा मानते हैं।

बादी—तुम्हारे कथनसे सिद्ध होता है, कि ब्रह्म और आत्मा एक ही है तो फिर तुमको उचित है कि इनके कहने वा जाननेके लिये तीसरा कोई बताओ !

उत्तर—अरे जहाँ एकही पुरुष अनादिकालसे बैठा हो दूजा कोई न हो तहां अपने को छोड दूसरा किसको कहे ? इस कारण ब्रह्मने अपने ही को आत्मा कहा। प्रमाण श्रु०—यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं जिघ्रति तदितर इतरं पश्यति तदितर इतरं शृणोति तदितर इतरमभिवदति तदितर इतरं मनुते तदितर इतरं विजानाति यत्र वा अस्ये सर्वमात्मेवाभूत्तत्केन कं जिघ्रेत् तत्केन कं पश्येत्तत्केन कं

और (कदाचित्) कभी भी किसी कालमें (न) नहीं (भूत्वा) उत्पन्न होकर (भूयः) फिर कभी (न) नहीं (भविता) उत्पन्न होगा इसलिये (अयम्) यह (अजः) अजन्मा है, (नित्यः) नित्य है, फिर (शाश्वतः) सदा रहनेवाला है और (पुराणः) अनादि कालसे वर्तमान है। इसलिये (शरीरे) देहके (हन्यमाने) नष्ट हुए वा हनन कियेजानेसे यह आत्मा कभी (न हन्यते) हनन नहीं होता है ॥ २० ॥

भावार्थः—अब श्री गोलोक बिहारी जगत हितकारिने जो पूर्व श्लोकमें अर्जुनको श्रुतिका प्रमाण देकर यह दिखलाया, कि यह आत्मा मरने मरनेसे रहित है। अर्थात् नित्य है इसी विषयको और भी अधिक स्पष्ट कर देनेके तात्पर्यसे काठकोपनिषद्के अध्या० १ बरूली २ श्रु० १८ को ज्यों का त्यों कथन करते हुए आत्माको जन्म मरण इत्यादि षड्भाव विकारोंसे रहित दिखलाते हुए कहते हैं, कि [न जायते म्रियते वा] यह आत्मा कभी किसी कालमें जन्म नहीं लेता है, न कभी मरता है। क्योंकि जन्मता ही नहीं तो मरे कौन ? इसलिये भगवान्ने अर्जुनको यह दिखलाया, कि देहके जन्मने और मरनेसे अर्थात् बनने और विनशनेसे आत्मा बनता विनशता नहीं। क्योंकि जितनी वस्तु उत्पत्ति और विनाशवाली हैं उन सबोंमें षड्भाव विकार अर्थात् छै प्रकारके विकार अवश्य होते हैं, पर आत्मा इन छवों विकारोंसे रहित है। इस कारण बनता विनशता नहीं। ये छवों विकार कौन हैं सो कहते हैं— “जायतेऽस्ति वर्द्धते विपरिणामतेऽपकीयते

नश्यति” (यास्कः) अथवा जायते, अस्ति वर्द्धते, विपरिणमते, अपक्षीयते विनश्यति। इति षड्भाव विकाराः। “वाप्यायणिरिति नैरुक्ताः” यास्क मुनिका सिद्धान्त हैं, कि जितनी आगमापायी वस्तु हैं उनमें छवों प्रकारके विकारोंका होना आवश्यकीय है— १. जायते—जन्म लेता है २. अस्ति—जन्म लेकर कुछ काल रहता है ३. वर्द्धते—जब तक रहता है तब तक बढ़ता रहता है ४. विपरिणमते—बढ़कर फिर घटता जाता है ५. अपक्षीयते—क्षय होता चला जाता है ६. नश्यति—एकदम नाश होजाता है। अर्थात् जन्मना, रहना, बढ़ना, घटना, क्षय होना और नाश होना यही छै विकार हैं जो जन्मने मरनेवाली वस्तुओंमें होते हैं। भगवान् के कहनेका अभिप्राय यह है, कि यह आत्मा छवों विकारोंसे रहित है इसी कारण इस आत्माको प्रथम विकारसे रहित दिखलानेके लिये इस श्लोकमें “न जायते” ऐसा पद कहा अर्थात् आत्मा कभी जन्म नहीं लेता। जन्म लेनेका लक्षण जो वस्तु तस्तुकी विक्रिया हैं सो इस आत्मामें विद्यमान नहीं होती क्योंकि अजन्मा है। इसी प्रकार यह आत्मा सदा चैतन्य होनेके कारण विनाश लक्षणसे भी रहित है अर्थात् मरती नहीं है। इसलिये भगवान् ने इसको “न म्रियते” कह कर छठवें विकारोंसे रहित दिखलाया।

तीसरा विकार जो अस्ति है उस अस्तित्वरूप विकारसे रहित दिखलानेके लिये कहते हैं, कि [कदाचिन्नायं भूत्वा भविता वा न भूयः] अर्थात् यह पहले कभी न होकर फिर पीछे उत्पन्न नहीं होता क्योंकि जो वस्तु पहले न होकर फिर होवे उसीमें जन्म लेकर अस्तित्वके विकारका लक्षण होता है। अर्थात् वही वस्तु कुछ

काल मध्यमें रहता है । सो इन लक्षणोंमेंसे कोई लक्षण आत्मामें नहीं है फिर इसे अधिक दृढ़ करनेके लिये तीसरी बार भगवान् कहते हैं, कि [अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणः] यह अज है, कभी जन्मता नहीं है, नित्य है, शाश्वत है और पुराण है । यहां आदि और अन्त दोनों विकारोंका कथन करके मध्यवर्त्ती जो चार विकार हैं उनका भी आत्मामें प्रतिषेध करनेके लिये इतना ही कहना बहुत था, तथापि वर्धते, परिणमते, और अपक्षीयते इन तीनों विकारोंसे रहित करनेके तात्पर्यसे यों कहा, कि +“शाश्वतोऽयंपुराणः” यह शाश्वत है और पुराण है । तहां शाश्वत उसीको कहते हैं जिसमें अपक्षय और अपक्षय नहोवें सो यह आत्मा निरेवयव और निर्गुण होनेके कारण अपक्षय और अपक्षय रूप विकारोंसे रहित है अर्थात् सदा अ्योंका त्यों रहता है । फिर बढ़ता घटता नहीं है । इसी कारण कहा, कि यह पुराण है अर्थात् बहुत दिनोंसे है, पर सदा नदीन ही रहता है । इसी से भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! [न हन्यते हन्यमाने शरीरे] शरीरके हनन कियेजानेसे यह हनन नहीं होता चाहे किसी दशामें इस देहका परिवर्त्तन क्यों न होजावे, पर इसके परिवर्त्तनसे अर्थात् युवा, वृद्ध, जर्जरीभूत और रोगग्रस्त होनेसे आत्मामें कुछभी विकार नहीं होता—प्रमाण श्रु०— स ब्रूयान्नास्य जरायै तज्जीर्यति न वधेनास्य हन्यते एतत्सत्यं ब्रह्मपुरम् ॥ (छांदोग्य उप०) अर्थ— वह कहता है, कि इसकी जरासे अर्थात् शरीरके वृद्ध और जर्जरी भूत होने

+ आद्यन्तयोर्विक्रियोः प्रतिषेधे सर्वा विक्रियाः प्रतिषिद्धा भवन्ति तथापि मध्यभा-
विनीनां विक्रियाणां प्रतिषेधो यथास्यादित्याह—शाश्वतोऽयं पुराणः । (शंकराचार्यः),

से यह आत्मा वृद्ध और जर्जरीभूत नहीं होता । इसके बध होनेसे वह बध नहीं होता । यह ब्रह्मपुर सत्य है अर्थात् यह ब्रह्मस्वरूप ही है । इसे कारण यह सिद्धान्त होगया, कि आत्मा जो नित्य है इसका कोई नाश नहीं करसकता और देह जो अनित्य है इसे कोई सदा रख नहीं सकता । इसलिये भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तू किसीके मरने जीनेकी चिन्ता मतकर ॥ २० ॥

अब भगवान् अगले श्लोकमें यह दिखलाते हैं, कि इस आत्माके अविनाशी जानने वालेको किस प्रकारका बोध प्राप्त होता है ? अर्थात् किसीको मारता है वा नहीं ।

मृ०—वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम् ।

कथं स पुरुषः पार्थ कं घातयति हन्ति कम् ॥ २१ ॥

पदच्छेदः—हे पार्थ ! (हे पृथापुत्र अर्जुन !) यः (विद्वान् पुरुषः ।) एनम् (आत्मानम् ।) अविनाशिनम् (नाश रहितम् । अन्त्यभाव विकाररहितम् । अवध्यम् । सत्यम् ।) नित्यम् (सर्वदा-विद्यमानम्) अजम् (जन्मरहितम्) अव्ययम् (अपचाय रहितम् अपरिणामि । जन्मविनाशशून्यम्) वेद (शास्त्राचार्योपदेशाभ्यामपरोक्षी करोति । विजानाति ।) स (आत्मदर्शी) पुरुषः (पुमान् ।) कथम् (केन प्रकारेण) कम् (जीवम्) घातयति (हन्तारं प्रयोजयति । परैर्हननं कारयति ।) कम् (पुरुषम्) हन्ति (मारयति ।) ॥ २१ ॥

पदार्थः—(पार्थ !) हे अर्जुन (यः पुरुष) जो पुरुष (एनम्) इस आत्माको (अविनाशिनम्) नाश रहित (नित्यम्) सदा एक रस वर्तमान

तथा(अजम्) जन्म रहित और (अव्ययम्) * घटने बढनेसे रहित जानता है (सः पुरुषः) सो पुरुष (कथम्) क्यों (कम्) किसको (घातयति) हनन करवावे वा (कम्) किसको (हन्ति) हनन करे अर्थात् वह न किसीसे किसीका हनन करवाता है न आप हनन करता है ॥ २१ ॥

भावार्थः— आत्माको अविनाशी इत्यादि विशेषणोंसे विशिष्ट जाननेवाले विद्वानोंकी पहचान बतातेहुए श्यामसुन्दर आनन्द-कन्द श्री कृष्णचन्द्र अर्जुनके प्रति बोले [वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम्] जो विद्वान् इस आत्माको सदा नाशरहित, सदैव एकरस रहनेवाला, जन्मसे रहित अजन्मा और अव्यय अर्थात् कभी किसी कालमें अपचयको नहीं प्राप्त होनेवाला जानता है अर्थात् जो प्राणी आत्मज्ञानी है, जो सर्वज्ञ आत्मा ही आत्मा देखता है जो ग्रहण त्यागसे रहित शान्तरूप सर्व संकल्प वर्जित है, अर्थात् संकल्पजालसे रहित और मायाजालसे मुक्त है, जिसका प्रपंच उपशम होगया है, जिसके हृदयसे वासना दूर होगई है और जो तृष्णास्पी बन्धनको काटकर निर्मल आत्मपदको प्राप्त हुआ है, वही पुरुष इस आत्माको अविनाशी, नित्य, और अव्यय जानता है ।

यहाँ भगवान् ने पूर्व श्लोकोंमें कथन किये हुए ही चार गुणोंको फिर कथन किया। पर इसे पुनरुक्ति अर्थात् दोबारा कहनेका दोष नहीं समझना

* अव्ययम्—न विद्यते ध्योऽव्ययवाचको गुणापचयो वा यस्म तमव्ययम्—जिसमें अवयवोंका तथा गुणोंका अपचय न हो। अर्थात् जो शरीर अथवा गुण करके बटै नहीं है अर्थात् पूर्व अवस्थाको जो न परित्याग करे उसे अव्यय कहते हैं।

चाहिये वह भगवान् ने अर्जुनको तथा अर्जुनके मिससे सम्पूर्ण संसारको आत्माका मुख्य स्वरूप जना देनेके तात्पर्यसे पहले-पहल इनही चार विशेषणोंको दिखलाया है।

पाठकोंके कल्याण निमित्त ये चारों विशेषण युक्तियों और श्रुतियोंसे सिद्ध कर स्पष्ट रूपसे दिखलाये जाते हैं। अविनाशी— सब से पहले इस आत्माका अविनाशी होना सिद्ध किया जाता है। पहले जो छवों प्रकारके विकारोंका कथन हो चुका है उनमेंसे अन्त्यभावविकार जिसमें होवे, अर्थात् आज अथवा सहस्र वर्षोंके पश्चात् वा सहस्र कल्पोंके पश्चात् भी, जो एक बारगी देखनेमें न आवे अविदित हो जावे, अर्थात् जिसे फिर किसी बाहरवाली दृष्टिसे वा अन्तःकरणकी दृष्टि वा ज्ञानकी दृष्टिसे वा विज्ञानमय दृष्टिसे वा विचारकी दृष्टिसे वा किसी अन्य अलौकिक दृष्टिसे न देख सकें उसे अन्त्यभावविकार वाला अर्थात् नश्वर कहते हैं। जैसे यह प्राणी, जो बचपनमें बाहरवाली दृष्टिसे अपने पितामहके देहको काला वा गोग दुबला वा मोटा देख रहा था उसे आज नहीं देखता है। न उस स्वरूप को फिर कभी ज्यों का त्यों आगे देखेगा। हां किसी अन्य स्वरूपमें देखे तो देख सकता है। क्योंकि उसमें अन्त्यभाववाला विकार जो छठवां विकार है, हो चुका है। और इस विकारके होने का कारण यही था, कि वह शरीर किसी कालमें उत्पन्न हो चुका था अर्थात् प्रथम विकारका स्पर्श हो गया था इस कारण शेष सब विकारोंको इसमें प्रवेश करनेका अवकाश मिल गया। इसी कारण धीरे-धीरे इसमें अन्तवाले विकारों भी प्रवेश किया। अर्थात् नाश हो गया, पर उसका आत्मा

इस अनंत्यभाव वाले विकारसे रहित है क्योंकि यद्यपि इसे बाहर वाली दृष्टिसे तो किसी कालमें नहीं देख सकते, पर अन्तःकरणकी दृष्टि, दिव्य दृष्टि, विचारदृष्टि, ज्ञानदृष्टि और विज्ञानदृष्टि से जैसे यह पहले देखा जाता था अब भी देखाजारहा है, आगे भी अश्वय देखा जावेगा। अर्थात् अनंत्यभाव वाला विकार इस आत्मामें नहीं प्रवेश करेगा। इसी कारण भगवान् ने इसे अविनाशी कहा ।

शंका—तुम कैसे जानते हो, कि यह आत्मा अज है इसीकारण इसको अविनाशी भी कहना चाहिये ? क्योंकि किसी वस्तुको वा किसी तत्त्वको अज और अविनाशी वही कहसकता है जो स्वयम् अज और अविनाशी होवे। क्योंकि जब कहनेवाला ही पहले नष्ट होजावेगा तो जिसको वह अविनाशी कहता है वह संभव है कि कहनेवालेके स्वयम् नाश होनेके दो चार सहस्र वर्षोंके पश्चात् नाश होजावे, फिर पाताक्ष से ब्रह्मलोक तकके रहनेवाले और स्वयम् ब्रह्मा भी नाश होजानेवाले कहेंगे तो इनको भी किसी दूसरेको अविनाशी कहनेका क्या अधिकार है ? इस कारण हम इस आत्माको कभी न कभी नाशमान् मानते हैं ।

समाधान—सुनते हैं, कि ब्रह्म जिसे कोई गौड और कोई अल्ला कहला है अज और अविनाशी है । सब विद्वान्, ज्ञानी, विज्ञानी इत्यादि ऐसे ही कहते हैं अर्थात् तिस एक ब्रह्मको सबही नित्य मानते हैं । उसी ब्रह्मने हम जीवोंको कल्याण निमित्त आकाश-वाणी द्वारा अपने चार महावाक्य चतुर्मुख ब्रह्माके ध्यानमें सुनाये, जिनमें एक महावाक्य यह है “अहं ब्रह्मात्मा” जिसका अर्थ यह है, कि मैं “ब्रह्म हूं

और आत्मा हूँ ” इस महा वाक्यसे ब्रह्मका आत्मा होना सिद्ध है । फिर माण्डूक्योपनिषद् की श्रुति भी कहती है “ अयमात्मा ब्रह्म ” कि यह जो आत्मा है सो ही ब्रह्म है । इन वचनोंसे आत्माका ब्रह्म होना सिद्ध है । सो ब्रह्म अविनाशी है और व्यापक है इसलिये आत्मा को भी अविनाशी और व्यापक जानना चाहिये । हे बादी ! तुमने जो पूछा था, कि जे इस आत्मासे भी पहलेसे हो और पीछे तक रहे वही इसके अजन्मा और अविनाशी होनेका साक्षी होसकता है, सो हमने तुमको बतादिया, कि दूसरेने नहीं वरु स्वयम् ब्रह्मने ही महा-वाक्यों द्वारा तथा श्रुतियों द्वारा इस आत्माको अविनाशी कहा है । इस कारण इसे अविनाशी मानना चाहिये ! अनेक शास्त्रवाले जो इसे नाशमान् मानते हैं सो उनकी भूल है । वे यथार्थ तत्त्वसे वंचित होने के कारण ऐसा मानते हैं ।

बादी—तुम्हारे कथनसे सिद्ध होता है, कि ब्रह्म और आत्मा एक ही है तो फिर तुमको उचित है कि इनके कहने वा जाननेके लिये तीसरा कोई बताओ !

उत्तर—अरे जहां एकही पुरुष अनादिकालसे बैठा हो दूजा कोई न हो तहां अपने को छोड़ दूसरा किसको कहे ? इस कारण ब्रह्मने अपने ही को आत्मा कहा । प्रमाण श्रु०— यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं जिघ्रति तदितर इतरं पश्याति तदितर इतरं शृणोति तदितर इतरमभिवादति तदितर इतरं मनुते तदितर इतरं विजानाति यत्र वा अस्यै सर्वमात्मैवाभूत्तत्केन कं जिघ्रेत तत्केन कं पश्येत्तत्केन कं

शृणुयात्तत्केनकमभिवदेत्तत्केनकमन्वोव्रत्तत्केन के विजानीयात् ।
येनेदं सर्वं विजानाति तं केन विजानीयाद्विज्ञातास्मरेकेनविजानी-
यादिति ॥ (बृहदा० अध्या० २ ब्राह्मण ५ श्र० १४)

अर्थ— जहां दो होते हैं तब एक दूसरेको सुंघता है, एक दू-
सरेको देखता है, एक दूसरेकी सुनता है, एक दूसरेको कहता है, एक
दूसरेको मानता है, एक दूसरेको जानता है और जब सर्वत्र आत्मा ही
आत्मा एक भास रहा है वा भासने लगता है तब कौन किसको सूंघे ?
कौन किसको देखे ! कौन किसकी सुने ? कौन किसको कहे ! कौन कि-
सको मनन करे ? कौन किसको जाने ? जिस एक आत्मा द्वारा ये सब
जाने जाते हैं, वह फिर किस करके जाना जावे ? और जो सबका
स्वयम् जानने वाला है वह भला किसके द्वारा जाना जासकता है ।
इसलिये हे बादी ! तेरी ऐसी शंका कि 'आत्माको अज अविनाशी
कहनेके लिये एक तीसरा होना चाहिये निरर्थक है- यदि कहे तो वही
आपसे अपनेको कहे । इसी कारण महावाक्योंके द्वारा उसने आप
अपने को कहा । इनही वाक्योंसे चार वेद उत्पन्न हुये । फिर ये
इनको कहते कहते नेति नेति कहपड़ अर्थात् वचन द्वारा इनको क-
हना असंभव बताया । इसी कारण अन्तमें श्रुतिने कहदी, कि
“ यतो वाचा निवर्त्तन्ते आप्य मनसा सह ” जहां वचन भी न प्रा-
प्त करके मनके साथ-साथ रुक जाते हैं । कुछ कहना नहीं बनता
मूक होकर रहना पड़ता है । जो विद्वान् इसे जानता भी है वहभी
इसके यथार्थ स्वरूपको ज्योंका त्यों मुखसे उच्चारण करनेमें असमर्थ है ।
क्योंकि वह भी इस आत्माकी विस्तृत महिमाको जान आश्चर्यमें डूब

जाता है । भगवान् आगे इसी अध्यायके श्लोक २६ में कहेंगे कि “आश्चर्य्यवत् पश्यति कश्चित्”

स्वयं ब्रह्मने आकाशवाणी द्वारा इस आत्माको अपना स्वरूप बताया इस कारण इसे अविनाशी कहनाही पड़ेगा ।

अब इसके दूसरे विशेषण “नित्य” के विषे सुनो !

२. नित्यम्—भगवान्ने इसे अविनाशी कहकर नित्य कहा-नित्य उसे कहते हैं जिमका कभी अभाव न हो अर्थात् जो भूत, भविष्यत् और वर्त्तमान तीनों कालोंमें एक रस व्याप कर स्थिर रहे । इसीको शाश्वत वा सदातन वा सनातन भी कहते हैं । क्योंकि यह सदा सत् है । भगवान् पहले ही इसी अध्यायके श्लोक १६ में कह आये हैं, कि “नाभावो विद्यते सतः” जो सत् है उसका कभी अभाव नहीं होता ।

अब आत्माके तीनों कालमें वर्त्तमान रहनेको श्रुतियों द्वारा सिद्ध करते हैं । सुनो ! श्रु० “आत्मावाद्दमेकएवाग्र आसीत् नान्यत्किंच नमिषत्” (तैत्ति० श्रु० १) अर्थ—सबसे पहले यह एक आत्मा ही था अन्य तनक भी कुछ न था । इससे आत्माका भूतकालमें स्थिर रहना बतलाया । फिर “यतोषा इमानि भूतानि जायन्ते” () अर्थ—जिससे ये सब भूत उत्पन्न होते हैं । इस श्रुतिसे भी आत्मा का भूतकालमें रहना पायागया क्योंकि जन्म लेनेवालेसे पहले जो रहेगा उसीसे सब उत्पन्न होवेंगे । फिर “येनयातानिजीवन्ति” अर्थात् जिसके द्वारा ये सब उत्पन्न होनेवाले जीते हैं । इस श्रुतिके वाक्यसे

इस आत्माका वर्त्तमान कालमें रहना बताया । क्योंकि जो वर्त्तमान कालमें सबोंसे ज्येष्ठ वा श्रेष्ठ रहेगा वही वर्त्तमान कालके जीवोंकी तथा अन्य वस्तु तत्त्वोंकी रक्षा करेगा और उसके द्वारा सब जीवोंमें “प्राणैश्चित्तं सर्वभूतं प्रजानाम्” (मुण्ड० ३ ख० १ श्र० ६ में देखो) अर्थ— सब प्रजाओंकी इन्द्रियोंके सहित अन्तःकरणमें ओतप्रोत है अर्थात् सारी सृष्टिमें व्यापक है । इससे भी आत्माका वर्त्तमान कालमें रहना पाया जाता है फिर “यस्मिन् प्रयन्त्यभि संविशन्ति” अर्थात् जिसमें ये सब प्रवेश करजाते हैं । इस श्रुतिके वचनसे आत्माका भविष्य कालमें भी रहना सिद्ध होता है । क्योंकि जो भविष्यत्कालमें रहेगा उसीमें सब अन्तः होनेवाले प्रवेश करेंगे । इसलिये इस आत्मा का तीनों कालमें रहना सिद्ध होनेसे आत्माका नित्य होना सिद्ध होता है । फिर श्रुति— “नित्योऽनित्यानां चेतनश्चेतनानाम्” (काठ० अध्या० २ बह्वली २ श्रुति १३ में देखो) अर्थ— नित्योंका भी नित्य है और चैतन्यों भी चेतन है

शंका— भगवान्ने पहले इसके अविनाशी कहकर फिर नित्य कहा तहां अविनाशी और नित्य दोनोंका एक समान अर्थ होनेसे पुनरुक्ति दोष की प्राप्ति होती है ऐसा क्यों ?

समाधान—अविनाशी और नित्य इन दोनोंमें बहुतही अल्प अन्तर है । अविनाशी उसे भी कहसकते हैं जिसका जन्म तो हुआ हो पर किसी विशेष कारणसे फिर न मरे—जैसे मारकरण्डेय, काकभुशुण्ड इत्यादि । पर नित्य उसीको कहेंगे जिसका न कभी जन्म हो न नाश हो

इसी भेद को स्वच्छकर देनेके लिये भगवान् ने एक अर्थके दो शब्द उच्चारण किये । दूसरा कारण यह है, कि भगवान् एकको दूसरेका कारण बताते हुए यों कह रहे हैं कि यह अविनाशी इस कारण है कि यह नित्य है । यहां भगवान् चारों विशेषणोंको एक दूसरेका कारण कार्य्य दिखलाते हुए आत्माको सर्व विकारोंसे रहित दिखला रहे हैं ।

अब नित्य का भी कारण जो तीसरा विशेषण अज है उसके विषे कहते हैं:—

३. अज:—षड्भावविकारों में जो प्रथम भाव विकार जिसे उत्पन्न होना कहते हैं तिस उत्पत्ति से जो रहित हो । अर्थात्- कभी उत्पन्न न हुआ हो और अनादि हो उसे अज कहते हैं ऐसा न समझना, कि वह है ही नहीं । यदि कहो, कि जब है तो कभी न कभी उत्पन्न तो हुआ होगा । आज नहीं पर दो चार दश सहस्र अथवा अर्ध खर्व वर्ष पहले तो उत्पन्न हुआ होगा । तो उत्तर यह है, कि चाहे जितनी संख्याका नाम तुम लेते चले जाओ उससे भी यह पहले से है । इससे सबोंकी उत्पत्ति होती है पर इसकी उत्पत्ति कभी भी नहीं हुई । क्योंकि सदा आपसे आप वर्त्तमान है । इसी कारण श्रुतियां भी इसे अज कहती हैं “सवा एष महानज आत्मा+ऽन्नादः ।” अर्थ—सो जो यह महान अज है, और अन्नाद है अर्थात् जन्मता नहीं और जगत् रूप अन्नको जो प्रल-

अन्नादः—“ जगदात्मकस्यान्नं स्यात्तासंहारकैः ” अर्थ. जो सम्पूर्ण जगदात्मक अन्नको प्रलयकालमें भक्षण कर जानेवाला है अथवा यों भी अर्थ कर लो कि “ अन्नमासमन्ताददातीत्यन्नादः ” जो सब ओरसे अन्न लाकर दे देवे उसे कहिये अन्नादः

यकाल में भक्षण करजाता है अर्थात् सारा जगत् जिसमें प्रवेश कर जाता है सो यही आत्मा है । यहां इस श्रुतिने जो अजके साथ अन्नादका विशेषण लगाया इसका यह प्रयोजन नहीं है, कि सचमुच यह आत्मा व्याघ्र वा सिंहके समान जगत्को भक्षण करजाता है ऐसा नहीं वरु अन्नाद कहनेका यथार्थ अभिप्राय यह है, कि जिसकी असीम शक्ति में सारा ब्रह्मांड लय होजाता है अर्थात् इसी आत्मासे सब उत्पन्न होते हैं और इसीमें लय होजाते हैं ।

फिर अजका भी कारण जो “अव्यय” रूप चौथा विशेषण है स्पष्ट रूपसे दिखलाया जाता है:--

४. अव्यय—“न विद्यते व्ययोऽव्यवापचयो गुणापचयो वा यस्य तमव्ययम्” अर्थात् जिसके अंगोंका अथवा गुणोंका व्यय अर्थात् कमी होना वा क्षय होना न होवे उसे अव्यय कहते हैं । सो इस आत्माके किसी अंगका कभी तीन कालमें व्यय नहीं होता तथा इसके गुणोंका भी कभी क्षय नहीं होता; अर्थात् पूर्व अवस्थाको जो कभी परित्याग नहीं करता उसे अव्यय कहते हैं । सच है । जब इसे कोई अवयव है ही नहीं तो न्यूनाधिक्य किसमें हो ? जब न्यूनाधिक्य ही नहीं तो जन्म किसका कैसे हो ? जब जन्म नहीं हुआ और तीनों कालमें देखाजाता है तो नित्य होनेमें क्या सन्देह रहा ? जब यह नित्य हुआ तो इसे अविनाशी क्यों न कहें ? इस कारण भगवान् इस श्लोकमें इस आत्माके चार मुख्य विशेषण कह कर एक को दूसरे का कारण बताते-हुए आत्मत्व को पुष्ट कर रहे हैं । इस कारण भगवान् अर्जुनको यह सिखला रहे हैं कि यह आत्मा अव्यय होने से अजन्मा है । अज-

न्मा होनेसे नित्य है । नित्य होने से अविनाशी है । इसलिये इसके अविनाशित्व, नित्यत्व, अजत्व और अव्ययत्वका कभी नाश नहीं होता ।

भगवान् आत्माके उक्त चार मुख्य विशेषणों का कथन कर कहते हैं, कि जो पुरुष इसको इसप्रकार अविनाशी, नित्य, अज और अव्यय जानेगा [कथं स पुरुषः पार्थ कं घातयति हन्ति कम्] हे अर्जुन ! सो पुरुष क्यों किसीको घातकरवावेगा ? क्यों किसीका घात करेगा ? वह तो अहर्निशि आत्मज्ञानमें मग्न आत्माको अविनाशी, नित्य, सदा एकरस, जन्म मरणसे रहित और “अव्यय” वृद्धि हाससे भिन्न जानता है । उसको कोई स्वार्थ सिद्ध करना नहीं । उसको कोई हानि लाभ नहीं । राग द्वेष नहीं । इसलिये न वह किसीके घात करानेसे प्रयोजन रखता है न घात करने से प्रयोजन रखता है । वह तो सदा असंग है । यदि तुम यह शंका करो, कि जब ऐसा है तो हे भगवन् ! तुम क्यों मुझसे मेरे सम्बन्धियोंका घात करवानेमें तत्पर हो रहे हो- और मुझको क्यों घात करनेको कह रहे हो ? तौ सुन ! मैं तुम्हें लौकिक और पारलौकिक दोनों दृष्टियोंसे विलग विलग समझाता हूँ । लौकिक दृष्टिसे तो युद्ध करना क्षत्रियोंका धर्म है और मैं तुम्हें पहले समझाया हूँ, कि धर्मके मूल किसी प्रकारका निषेध कर्म आजावे तो उसकी निषिद्धता ॥ ऐसे भस्म होजाती है जैसे आगसे स्पर्श होते रूईका ढेर । फिर पारलौकिक दृष्टिसे उत्तर इसका यह है, कि यह संसार जो तुम्हें प्रत्यक्ष भासरहा है, यह युद्ध भूमि, यह संग्राम, ये वीर तथा तू और मैं ये सब आत्मज्ञानकी दृष्टिसे स्वप्नवत् हैं । जैसे कोई पुरुष स्वप्नमें ब्राह्मणकी बस्तीमें आग लगाकर ब्राह्मणोंको भस्म करआवे तो अवश्य

उसे ब्रह्महत्याका भान होगी। उस ब्रह्महत्यासे छूटनेकी सहस्रों युक्तियां करेगा, पर उसके हृदयसे वह हत्याका विषाद तबतक नहीं मिटेगा जबतक उसकी निद्रा न टूटे। निद्रा टूटतेही वह अपनेको शुद्ध और निर्मल देखेगा। न कहीं बस्ती जली, न कोई ब्राह्मण भस्म हुआ। जागते ही सब मिथ्या होगया। इसी प्रकार हे अर्जुन ! आत्मज्ञानकी दृष्टिसे यह कहना, कि मैं घातकरानेवाला हूं और तू घात करनेवाला है ये सब बातें मिथ्या हैं। क्योंकि मैं तुझको बारम्बार यही समझाता आता हूं, कि आत्मा अजर अमर अविनाशी है। न मरता है, न मलता है। सर्व प्रकारके संकल्पोंसे वर्जित है। इसलिये जब तू विचारकी दृष्टिसे देखेगा तब तुझे बोध होजावेगा कि न मैं तुझसे घात करानेवाला हूं न तू घात करनेवाला है। तू केवल इस समय स्वप्नमें पड़ा हुआ है। देख छाया पर तलवार मारनेसे जैसे छाया कटती नहीं अथवा जलसे भरे हुए घटमें जो सूर्य्य भासता है घटके उलटदेनेसे उस सूर्य्यके विम्बका अभाव तो होजाता है पर सूर्य्यका नाश नहीं होता। क्योंकि त्यों रहता है। इसी प्रकार इन सब धीरोंको जो तेरे सामने उपस्थित हैं छायाके समान जान ! फिर इनपर शस्त्र प्रहार करनेसे कुछभी हानि न होगी। क्योंकि आत्मा तो अमर है और यह शरीर केवल छायामात्र है, अथवा यह शरीर एक मर्क समान है जो आत्मारूप निर्मल आकाशमें बनगया है, फिर इसके तोड़देनेसे आत्माकी कुछ भी हानि न होगी वह तो आकाशवत् क्योंकि त्यों रहेगा। इसलिये हे अर्जुन ! तू निश्चय जान, कि न मैं घातकरानेवाला हूं न तू घातकरनेवाला है। सब स्वप्नवत् है। यह तुझको मैंने परमार्थ दृष्टिसे समझाया। विचार कर देखनेसे तू अपनेको कभी हिंसक नहीं कहेगा।

शंका—जब आत्मज्ञानियों के लिये सब स्वप्नवत है तब तो जितने मांसाहारी अपनी जिह्वास्वादके लिये बकरे मारते हैं अथवा कसाई को मारनेकी आज्ञा देते हैं सब स्वप्नवत हुए । क्योंकि आत्मा हनन कियाही नहीं जाता और कोई मारने वाला अथवा मरवानेवाला है ही नहीं, फिर धर्मशास्त्र में जो जीवहिंसाका बहुत बड़ा पातक लगाया और उसके बड़े कठिन नरकके भोग कथन किये सब मिथ्या हुए । ऐसी आज्ञा देने से सब मांसाहारी, कसाई और मछुओं की तो सबी बातें बनजावेंगी । वे मारे आनन्दके कूदते स्वर्गकी यात्रा करनेको ताल ठोकने लगेंगे । फिर तो सारे धर्मशास्त्र पर हरताल फिरजावेगा । मांसाहारी तथा कसाई इत्यादि कह पड़ेंगे, कि भगवान् श्री कृष्णने तो श्रुतियोंको ज्योंकात्यों गीतामें कहकर हम लोगोंके विषे न्याय कर दिया, कि घात करनेवालोंको कुछ भी दोष नहीं है ॥ कोई किसी का न घात करवाता है न घात करता है । इसलिये जहां तक बनपडे मारते जाओ खाते जाओ ।

समाधान-- लौकिक और पारलौकिक दोनों दृष्टिसे इस शंका का समाधान किया जाता है । लौकिक दृष्टि से तो इसका समाधान यों है कि---जिस निषिद्ध-कर्मका धर्म से स्पर्श होता है उसका निषिद्ध फल भस्म होजाता है । पर स्वार्थसे सने तामसी कर्मके साथ जिसका स्पर्श होता है उसका निषिद्ध फल भस्म नहीं हो सकता । सीधा नरक लेजाता है । सो मांसाहार कोई धर्म नहीं है, घर तामसी भोजनके साथ यह एक स्वार्थसे सना कर्म है । इस कारण इस दोषकी निवृत्ति नहीं होसकती । यदि कहो, कि भोजन भी तो धर्म है । क्योंकि इससे

आत्माकी रक्षा होती है। सच है, पर जब वह भोजन मधु, मिष्टान्न, दूध, घी, गेहूं, जौ, चावल इत्यादिके साथ अति सुलभतासे मिलता है, जिसमें किसी निषिद्ध कर्मकी आवश्यकता नहीं पड़ती है तो हठात् केवल जिह्वा स्वाद अथवा देहके मांस वृद्धिके लिये हिंसा करना उचित नहीं है। हां ! यदि किसी वनमें प्राणी पड़जावे, जहां अनाज का तथा कन्द, मूल, फलफूलका एकदम अभाव होवे, कहीं न मिले, तो अवश्य जीव मारकर आत्मरक्षा करनी उचित है, पर इसको भी आपद्धर्म* कहते हैं। इसलिये ऐसे कर्मका उद्धार तो प्रायश्चित्त द्वारा होसकता है, पर जो जिह्वा स्वाद वश कियाजावे इसका उद्धार नहीं।

अब पारलौकिक दृष्टिसे समाधान कियाजाता है- जिस प्राणीका प्रपञ्च उपशम होगया है, जिसका स्वार्थ साध्य नहीं है, किसी प्रकार के इन्द्रिय स्वादसे कुछ प्रयोजन नहीं रखता, वह किसी प्राणीका घात ही नहीं करावेगा। यदि ये मांसाहारी आत्मज्ञानी होते तो क्यों बकरों को मारनेकी आज्ञा देते और जब अपने इन्द्रिय स्वादके लिये एक निरपराध जीवको मारनेकी आज्ञा दी वा मारा तो वे साधारण स्वार्थी जीव हैं। आत्मज्ञानी नहीं हैं। क्योंकि जो प्राणी स्वप्नमें यह जानलेता है, कि मैं स्वप्न देख रहाहूँ उसीको स्वप्न दुखदाई नहीं होता और न वह स्वप्नकी स्त्री को गले लगाता है, पर जो स्वप्नको स्वप्न नहीं जानता और सच समझ कर स्वप्नकी स्त्री को सच जानता है तो स्त्रीके मिलनेका फल भी उसके शरीरमें होजाता है। इसी प्रकार जिसकी जिह्वा स्वाद बनी हुई है और शरीराभिमानके कारण शरीरको सच

* आपद्धर्म—देखो श्री स्वामी हंसस्वरूप व्याख्यान भाग २ “हिंसा”

समझ कर उसके पुष्ट करनेके लिये अन्य प्राणीके शरीरका घात करता है, उसको उस घात करनेका फल अवश्यही भोगना पड़ेगा । क्योंकि यह घात धर्मसे मिश्रित नहीं । यज्ञ, युद्ध, आततायी-हनन, आपद्धर्म, राजदंड, फांसी, शूली इत्यादिके घात धर्म-मिश्रित हैं इस कारण इनमें दोष नहीं

यदि ऐसी कहे, कि जैसे स्वप्नकी स्त्रीसे मिलनेका फल वीर्य-पातादि सच होता है ऐसेही अर्जुनको भी इन कधुवर्गोंके मारनेका पातक लगेगा, पर ऐसा नहीं । जब अर्जुन क्षत्रिय-धर्म समझ कर देहाभिमान परित्याग कर युद्धका संपादन करते हुए वीरोंको मारेगा और उसके फलसे निःसंग रहेगा तो धर्म मिश्रित घात करनेका दोष कुछ भी न लगेगा । इसी कारण भगवान् उसे आत्मज्ञानका उपदेश देकर शरीराभिमानसे रहित तथा निष्काम कर्म करनेमें चतुर बनारहे हैं, कि हिंसासे बचे । जब अर्जुन आत्मज्ञानसे पूर्ण होजावेगा और आत्माको अविनाशी, नित्य, अज और अव्यय जान देहके हननसे आत्माका हनन होना न समझेगा तब धर्म-मिश्रित-घात जो युद्ध तसे करने से मुख न मोड़ेगा ॥ २१ ॥

अब अर्जुनको यह मोह होआया, कि यह आत्मा शरीरको त्याग क्या होजाता है ? यदि मैं इन भीष्म और द्रोणके ऐसे सहत्व और तपसे भरेहुए शरीरोंको युद्धमें नाश करडालूंगा तो फिर इनके आत्माको ऐसे पवित्र शरीर कहां मिलेंगे ? यदि न मिले तो मुझे अवश्य पातक लगेगा ।

अर्जुनके इस आन्तरिक अभिप्रायको जान भगवान् कहते हैं—

मृ०— वासांसि जीर्णानि यथा विहाय
नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णा
न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥ २२ ॥

पदच्छेदः— यथा (येन प्रकारेण) नरः (जनः मनुष्यः । पुरुषः) जीर्णानि (कच्चरीभूतानि । मलिनानि । दुर्बलतांगतानि ।) वासांसि (वस्त्राणि । परिधानानि) विहाय (त्यक्त्वा ।) अपराणि (अन्यानि ।) नवानि (नूतनानि ।) तथा (तेन प्रकारेण) देही (देहाभिमानि जीवः) जीर्णानि (जराविशिष्टानि । वयसा कृशानि । बलीपलितानि । दुर्बलतांगतानि । जर्जरीभूतानि । वृद्धवयसाविक्रियत्वं गतानि ।) शरीराणि (कलेवराणि । क्तेवाणि । देहान्) विहाय (परित्यज्य) अन्यानि (अपराणि) नवानि (नूतनानि । कलेवराणि) संयाति (संगच्छति ।) ॥ २२ ॥

पदार्थः— (यथा) जैसे (नरः) मनुष्य (जीर्णानि) पुराने (वासांसि) वस्त्रोंको (विहाय) त्यागकर (अपराणि) दूसरे (नवानि) नवीन वस्त्रोंको (गृह्णाति) ग्रहण करता है (तथा) तैसे यह (देही) जीवात्मा (जीर्णानि) पुराने (शरीराणि) शरीरोंको (विहाय) त्यागकर (अन्यानि) दूसरे (नवानि) नये-नये शरीरोंको (संयाति) प्राप्त होता है ॥ २२ ॥

भावार्थः— अर्जुनके मनमें जो यह मोह उत्पन्न हुआ है, कि जब आत्मा अविनाशी है तो इस संसार को छोड़ कहां चलाजाता है ? यदि मैं भीष्म और द्रोणादि के वर्तमान शरीरों को जो तप इत्यादि से परम पवित्र हो रहे हैं नाश कर डालूं तो इनको फिर ऐसा शरीर नहीं मिलने से इनके आत्मा क्लेशित हो मुझे घोर शाप देकर कुम्भीपाकादि नरकोंके अधिकारी बनौदेंगे । अर्जुनके मनकी यह बात जान इन दोनों शंकाओं की निवृत्ति निमित्त भगवान् कहते हैं, कि [जीर्णानि वस्त्राणि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि] अर्थात् जब पहले वस्त्र अंगमें चिरकाल पर्यन्त धारण करते करते मलिन और कुत्सित होकर चिथड़े चिथड़े होजाते हैं तब उसे पहनने के योग्य न समझ कर प्राणी उतार देता है और उसके बदले दूसरे नये नये वस्त्रोंको जो सर्व प्रकार निर्मल और स्वच्छ होते हैं पहन लेता है [तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही] इसीप्रकार देहका स्वामी जो यह आत्मा है वह पुराने शरीरों को त्याग करता हुआ नये नये शरीरों को धारण करता चलाजाता है । इसलिये हे अर्जुन ! तू यह निश्चय जान कि यदि तू इन भीष्म द्रोणादि महान् पुरुषोंको धर्म युद्ध में हनन करेगा तो तेरे क्षत्रिय-धर्मके स्वत्वेनेके पुराय व प्रभावसे तू भी नाना प्रकारके सुखों को भोगेगा और ये भी स्वर्गमें जा दिव्य शरीर या नाना प्रकारके सुख भोगेंगे, जिससे ये तेरा बहुत उपकार मानेंगे । क्योंकि तेरे युद्धका साधन तेरे और इन दोनोंके लिये उपकारक है । इसलिये तू युद्ध कर ! क्योंकि युद्धसे हिंसा नहीं होगी, वरु बहुत विशाल उपकार होगा तथा

नरेशोंके मध्य तेरा यश फैलेगा ।

शंका— यहां इस वचनसे कि देही (आत्मा) त्यागता है और धारण करता है, आत्मामें विकार उत्पन्न होता है । जिस आत्माको पूर्व श्लोकमें “ घातयति हन्ति कम् ” तथा “ न हन्यते हन्यमाने शरीरे ” इत्यादि वचनोंसे कर्त्ता और कर्म-रूप विकारोंसे रहित कर आये हैं उसे फिर वहां “ विहाय ” और “ संयाति ” दो क्रियाओंका कर्त्ता माना इस देही (आत्मा) को विकारवान् दिखलाते हैं । ऐसा करनेसे भगवान् के वचनोंमें पूर्वापर-विरोधका दोष लगता है । ऐसा क्यों ?

समाधान— ऐसा मत कहो ! देखो इसी विकारके हटानेके तात्पर्यसे भगवान् ने अन्य किसी दृष्टान्तको न देकर कपड़ोंके उतारने और पहिरनेका दृष्टान्त दिया है । अर्थात् जैसे कपड़ोंके उतारने और पहिरने से मनुष्यमें शारीरिक वा मानसिक किसी प्रकारका विकार उत्पन्न नहीं होता, न दुर्बला होता है, न मोटा होता है, न दुखी होता है, न सुखी होता है, न मूर्ख से पण्डित होता है और न पण्डित से मूर्ख होता है । इसी प्रकार इस आत्मा को भी एक शरीर का त्याग दूसरेके ग्रहणसे किसी प्रकारका विकार नहीं होता । जैसे बखवाला ज्योंका त्यों रहता है ऐसे ही नाना प्रकारके शरीरोंके त्याग और ग्रहणसे आत्माके अविनाशित्व, नित्यत्व, अजत्व, और अव्ययत्वमें किसी प्रकार न्यूनाधिक्य नहीं होता—यह तो देव, राक्षस, ब्राह्मण, चण्डाल, पशु, पक्षी, कीट, पतंग इत्यादि सब शरीरोंका एक साक्षि-मात्र रहता है । सदा निर्लेप और निर्विकार रहता है । श्रु०— सूर्यो यथा सर्वलोकस्य चतुर्न लिप्यते चानुर्ष्वैर्वाह्यदोषैः । एकरतथा सर्व

भूतान्तरात्मा न लिप्यते लोकदुःखेन बाह्यः ॥ (काठ० अध्या० २
वल्ली २ श्रु० ११)

अर्थः—जैसे सम्पूर्ण लोक का नेत्र जो सूर्य बाहरके नेत्रवाले दोषोंसे लिप्त नहीं होता अर्थात् मल मूत्र इत्यादि अपवित्र वस्तुओं को अपनी विरणोंसे प्रकाश करते हुए तथा रसों को शोषण करतेहुए उन अपवित्र दोषोंसे लिप्त नहीं होता इसी प्रकार यह आत्मा चण्डाल, शूकर, कुक्कर इत्यादि अपवि० शरीरोंके धारण करनेसे उनकी अपवित्रताके दोषसे लिप्त नहीं होता । ऐसा जानकर शंका मत करो !

वादी— इस प्रकार मेरी शंकाका समाधान तो होसकता है , पर अब एक दूसरी शंका यह उत्पन्न होचुई है कि यह जो भगवान ने कहा, कि यह देही एक शरीर को त्याग दूसरे शरीर को धारण करता है सो कैसे बने ? क्योंकि पुराणा शरीर तो प्राणवियोगके समय प्रत्यक्ष देखाजाता है, कि देहीने छोड दिया, पर नया शरीर जो यह आत्मा उसीसमय धारण करलेता है सो शरीर कहां है ? वहतो मरणकालके समय देखा नहींजाता । कश कुत्ते, बिल्ली, घोडे, गधे, मेंढक, सर्प इत्यादिके कहीं गोदाम बने हुए हैं, कि किसी प्राणीके मरते समय झट उस गोदाममें से एक किसी पशु पक्षी का खाल मरनेवालेके सामने लाधरा और झट मरनेवाला पहला शरीर त्याग इस दूसरे में घुसगया । मनुष्य का शरीर त्याग घोडेके शरीरमें घुस टाप मारने लग गया वा कपेत्के शरीरमें प्रवेश कर उडने लगगया । ऐसा तो देखा नहीं जाता । इसलिये नये शरीरका धारण करना समझमें

नहीं आता सो समझा कर कहो ।

समाधान— यहां जो भगवान् ने यों कहा है, कि पुराने कपडेको त्याग नयेको धारण करता है, इतना कहनेहीसे बोध होता है, कि जैसे पुराने और नये कपडों में जीर्णत्व और नवीनत्व का भेद है, ऐसे ही त्यागो हुए और धारण किये हुए दोनों शरीरों में भी कुछ भेद अवश्य है । यदि मरण कालके समय इस स्थूल देह को त्याग किंसी दूसरे प्रकारके स्थूल ही शरीरके धारण करनेसे तात्पर्य रहता तो तुम्हारी शंका उचित थी और तब भगवान् केवल इतनाही कहते, कि एक कपडे को त्याग, जैसे प्राणी दूसरा कपडा धारण करता है । पर ऐसा न कह कर जीर्णानि और नवानि अर्थात् नये और पुराने का भेद लगाया है ।

तहां विचार की सूक्ष्म दृष्टि से देखना चाहिये, कि जीर्ण और नवीनका भेद क्यों लगाया ? तहां अवश्य यह कहना पड़ेगा, कि शरीर-त्याग के समय त्यक्त-शरीरको जीर्ण और गृहीत-शरीरको नूतन कहा है । तहां त्यक्त-शरीरसे स्थूल-शरीरका प्रयोजन है और गृहीत-शरीरसे सूक्ष्म-शरीरका प्रयोजन है--

तीन प्रकारके जो शरीर हैं, उन तीनोंमें परस्पर कार्य कारणका सम्बन्ध है । इसलिये कारण, सूक्ष्म और स्थूल तीन प्रकार के शरीर शास्त्रों में कथन किये गये हैं-- तहां कारण-शरीर जो सूक्ष्म और स्थूल दोनोंका बीज है, जिसमें ये दोनों जाकर लय होजाते हैं इन दोनों शरीरोंको स्थिर रखता है । पर यहां कारण शरीरसे किसी प्रकारका प्रयोजन नहीं है । इसलिये इसकी व्याख्या को यहां अति उक्ति समझ

कर छोड़ दिया जाता है। इसी अध्यायके १८ वें श्लोकमें संचित रूपसे इस कारण-शरीरका वर्णन किया गया है देखलेना।

अब स्थूल और सूक्ष्म शरीरका व्याख्यान सर्व साधारण प्राणियोंके कल्याण-निमित्त करके स्पष्टरूपसे यह दिखलाया जाता है, कि प्राणी किस शरीरको भरणकालके समय ग्रहण करता है-

इस स्थूल शरीरको हम आंखोंसे देखते हैं; पर सूक्ष्मको नहीं देखते। इन दोनोंमें सारी शक्तियां एक समान हैं। वाङ्मकरण, और अन्तःकरण अर्थात् १० इन्द्रियां, ४ अन्तःकरण, और ५ प्राण ये सब मिला कर जो १९ शक्तियां हैं वे स्थूल और सूक्ष्म दोनों शरीरोंमें एक समान वर्तती हैं। इसलिये श्रुतिने दोनोंको “ एकोन विंशति मुखः ” अर्थात् १९ मुखवाला कहा है। तहां इन दोनोंमें इतना ही अन्तर है, कि स्थूल शरीर जाग्रत अवस्थामें इन उन्नीसों शक्तियोंके साथ स्थूल वस्तुओंके संग सर्व प्रकारके व्यवहारोंको पूर्ण करता है और सूक्ष्म-शरीर इन्हीं १९ शक्तियोंके साथ स्वप्न अवस्थामें भिन्न-भिन्न व्यवहारोंका साधन सूक्ष्म तत्त्वोंके साथ करता रहता है। जैसे जाग्रतमें यह प्राणी अपने स्थूल अंगोंको स्थूल स्त्रीके अंगोंसे आलिंगन कर संभोग करता हुआ अपने वीर्यका पतन देखता है, ऐसे ही वह प्राणी स्वप्नमें अपने सूक्ष्मशरीरसे सूक्ष्म स्त्रीके शरीरके साथ संपरिवृत्त * होकर अपने वीर्यका पतन देखता है।

यहां विचारने योग्य है, कि वीर्यका पतन-रूप जो स्त्रीसंगका

* संपरिवृत्त = गाढ़ आलिंगनके साथ स्त्री पुरुष का एक संग मिलना।

फल है दोनो शरीरोंके द्वारा एक समान है । केवल स्थूल और सूक्ष्म का भेद रहा- इस विषयका पूर्ण वर्णन आगे चारों अवस्थाओंके व्याख्यान में किया जावेगा ।

टिप्प०— पाठकोंके बोधार्थ स्थूल और सूक्ष्म शरीरके अवयवोंकी गणना कर दी जाती है ।

स्थूल शरीरके अवयव— १. प्रपद (तलवा) २. अंग्घ्रिः (चरण) ३. गुल्फ (एड़ी) ४. पार्श्वः (फिल्ली) ५. जघा, ६. जाडु, ७. ऊरुः, ८. वक्षः, (ठिडुनी) ९. कटिः, १०. त्रिकय, (पीठके रीढ़का नीचला भाग, (जहां तीन ओरसे हड्डियां जामिलती हैं) ११. नितम्बः (फुफुदी) १२. सिक्क, (दोनों चूतड़) १३. वस्ति (गुदा) १४. उपस्थः, १५. कङ्कदरम्, (उपस्थकी दोनों ओरकी गहराई) १६. जघनम्, १७. जठरम्, १८. नाभिः, १९. वल्लिः, २०. स्तनः, २१. चूचकम् २२. कोढम्, २३. रोमाः, २४. कक्षः, २५. अंस पँखुरी, २६. वक्षः २७. दोः (कन्धा) २८. पार्श्वः, २९. पङ्कगडः, (मुजाका ऊपर भाग किडुनीसे कन्धे तक) ३०. कुर्परः, (किडुनी) ३१. हस्तः, ३२. प्रकोष्ठ, (कलाई और किडुनीका मध्यभाग) ३३. मणिबन्धः, ३४. अंगुलिः, ३५. अंगुष्ठः, ३६. करमः, (अंगुलियां) ३७. नखः, ३८. पर्थ, (हथेलीका पृष्ठभाग) ३९. चपेटकः, (हथेली) ४०. कण्ठः, ४१. शिरोधिः (गलां) ४२. श्मश्रु, ४३. मुखम्, ४४. ओष्ठः, ४५. चिबुकम्, ४६. हनुः ४७. सूक्ष्म (मुँहका दोनों कोना) ४८. तालु ४९. रदः, ५०. जिह्वा, ५१. नासा ५२. अः, ५३. गण्डः, ५४. लोचनम् ५५. अपांग (आँखके दोनों कोना) ५६. तारा, ५७. कर्णः ५८. भालः, ५९. मस्तकम्, १०. केशः ।

ये ही स्थूल-शरीरके ६०. मुख्य अंग हैं जो प्राणोंके द्वारा प्रेरित होकर मत्स्यक व्यवहारको पूर्ण करते हैं ।

अब सूक्ष्म शरीरके अवयवोंको कहते हैं—

भूतेन्द्रियमनोबुद्धिर्वासनाकर्मवायवः । अविद्या चाष्टकं प्रोक्तं पुर्यष्टमृषि सत्तमैः ॥ अर्थ— १ भूत (पाँचों तन्मात्रा) २ इन्द्रिय (आँख कानादि

मुख्य अभिप्राय कहनेका यह है, कि मरण-कालके समय पुराना शरीर छोड़ कर किसी नये स्थूल-शरीरको नहीं धारण करता है वरु सूक्ष्म-शरीरको धारण करता है । सो सूक्ष्म-शरीर वैसाही बनजाता है जैसा उसने अपनी आयुभर स्मरण किया था । अर्थात् आयु भर प्राणी जिस-जिस भावका स्मरण करता है उसी-उसी भावका सूक्ष्म-शरीर बनकर मृतकके सम्मुख आखड़ा होता है । मृतक पहला शरीर छोड़ भूट उसमें घुसजाता है । सो भगवान् आगे कहेंगे, कि “यं यं चापि स्मरन् भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम्” अर्थात् जिस-जिस भावको स्मरण करताहुआ प्राणी अपने शरीरको त्यागता है उसी-उसी भावके शरीरको प्राप्त होता है । अर्थात् अपने पुराने शरीरमें निवास-काल तक जैसा-जैसा कर्म करता है उसी कर्मानुसार प्राणीके मनमें एक किसी प्रकारके शरीरका संकल्प दृढ होजाता है फिर जिस प्रकारका संकल्प दृढ होगया, मरण कालके समय उसी प्रकारका सूक्ष्म शरीर तयार होजाता है । अर्थात् उसी डौलकी उसकी पुर्नपट्टका बनजाती है ।

इसी सिद्धान्तको व्यासदेव भी श्रीमद्भगवत्में एक उत्तम उदाहरण देकर कहते हैं । सो सुनो !

व्रजंस्तिष्ठन्पदैकेन यथैवैकेन गच्छति । यथा तृणजलूकैव देही कर्म गतिगतः ॥ (श्रीमद्भगवत् स्कन्ध ५० अध्या० १ श्लो० २८) अर्थ—तृणजलूका (ठेंगी वा जोंकी) जो एक प्रकारकी कीड़ी हेनी

दर्शों इन्द्रियोंकी शक्तियां) ३ मन, ४ बुद्धि, ५ वासना (मनकी शुद्ध वा मलीन इच्छा) ६ कर्म (पाप वा पुण्य) ७ वायु (प्राण अपानादि पांचों प्राण) और आठवाँ अविद्या (अज्ञानता) ।

है, वर्षाकालमें तूषोंपर द्रुत देखपड़ती हैं। वह जैसे एक पांवसे अगले तूषको ग्रहण करती और पिछले तूषको छोड़ती आगेको बढ़ती चली जाती है, इसी प्रकार यह जीवात्मा भी अगले कर्मरूप सूक्ष्म शरीर को धारण करता हुआ पिछले स्थूलको परित्याग करता चला जाता है। अर्थात् अगले सूक्ष्म शरीर पर एक पांवको रखलेता है तब दूसरे पांवको पिछले शरीरसे उठा लेता है। यहां भी एक पांवका रखना क्या है? एक शरीरका धारण करना है। अर्थात् केवल सूक्ष्म शरीरके धारण करनेसे तात्पर्य है। स्थूल नहीं। यदि मरणके समय सूक्ष्म और स्थूल दोनों शरीरोंके धारण करनेसे तात्पर्य होता तो व्यासदेव यों कहते, कि एक ही पांव नहीं बरू दोनों पांव उठाकर अगले तूषपर रखता है। सो ऐसा नहीं कहा केवल एकही पांव कहकर यह दिखला दिया, कि प्राणी मरणके समय केवल सूक्ष्म ही शरीर धारण करता है। अब इतना तो अत्रश्य जानना चाहिये, कि मरणकालमें जो सूक्ष्म शरीर धारण करता है उसका स्थूल फिर कब प्राप्त करता है। अर्थात् दूसरा जो स्थूल शरीर है वह कब तयार होता है? सो सुनो। छान्दोग्योपनिषत् पंचमप्रपाठक नवम खण्ड श्रुति १ का वचन है कि-

ॐ इतितु पंचम्यामाहुतावापः पुरुषवचसो भवन्तीति। अर्थ— इस प्रकार पांचवीं आहुतिमें वह जो *श्रद्धा (आप) रूप जल जो सूक्ष्म-शरीर है वह पुरुषरूप होकर प्राट हो जाता है। अर्थात् सूक्ष्म-

+ सूक्ष्म शरीरको पूर्णप्रकार समझनेके लिये देखो “हंसनाद” भाग १ व्याख्यान दूसरा “पुनर्जन्मपर” (Transmigration of the soul)

*श्रद्धा= सूक्ष्मशरीरको कहते हैं।

अपने स्थूल शरीरको पाता है ।

अब यहां यह जानना चाहिये, कि पांचवीं आहुति क्या है ? श्रद्धा रूप आप क्या है ? और वह पुरुषरूप होकर कैसे प्रगट होता है ?

इस ऊपर कथन किये हुए श्रद्धाको ही सूक्ष्म शरीरके नामसे पुकारते हैं । क्योंकि श्रद्धा तिस सूक्ष्म शरीरकी ही एक विचित्र शक्ति है । सो पांच कुण्डोंमें हवन होकर अर्थात् पांच स्थानोंमें प्रवेश कर अपने स्थूल को पाता है । इसलिये पांचवीं आहुतिमें उसी सूक्ष्म शरीर का स्थूल होजाता है । इन पांचों आहुतियोंके पांच भिन्न-भिन्न अग्नि-कुण्ड-कौन हैं ? जिनमें हवन होता हुआ स्थूल शरीर पाता है । सो सुनो !

ॐ असौ वावलोको गौतमाग्निः— (स्वर्गलोक)

ॐ पर्जन्यो वावलोको गौतमाग्निः— (पर्जन्य लोक)

ॐ पृथ्वी वावलोको गौतमाग्निः— (पृथ्वीलोक)

ॐ पुरुषो वावलोको गौतमाग्निः— (पुरुषलोक)

ॐ योषा वावलोको गौतमाग्निः— (स्त्रीलोक)

छान्दोग्योपनिषद् पंचमप्रपाठक चतुर्थ खण्डसे अष्टमखण्ड तक ये पांचश्रुतियां हैं, जिनमें से ऊपरके वाक्य निकाल कर दिखलाये गये हैं । एक शरीरसे दूसरे शरीरमें प्रवेश करनेके विषय अर्थात् पुनर्जन्मके विषय राजा जयवलिने यहीं पांचकुण्ड गौतमके प्रति उपदेश किया है, कि हे गौतम ! १. स्वर्गलोक प्रथम कुण्ड । पर्जन्यलोक (मेघलोक) द्वितीय कुण्ड । पृथ्वी-लोक (भूलोक) तृतीयकुण्ड । पुरुषलोक (मनुष्य अथवा किसी प्रकारके नरका लोक) चतुर्थलोक । योषालोक (किसी योनि की स्त्री का लोक) पांचवां-कुण्ड ।

वेद और उपनिषदों के द्वारा सिद्ध किया जा चुका है, कि प्राणी सूक्ष्म-शरीर को धारण कर पहले प्रथम कुण्ड में हवन होता है अर्थात् आकाश की ओर जाता है जिसको उत्क्रमण करना कहते हैं । यह आकाश उलटे कुण्डके समान ऊपरकी ओर ओंघा देख पड़ता है इसीकारण इसको श्रुतियोंने कुण्डसे उपजा दी है, जिसमें सूक्ष्म-शरीर पहले हवन होकर फिर पर्जन्य-लोक अर्थात् मेघमालारूप दूसरे कुण्ड में हवन होता है । पश्चात् वर्षा हो भूलोकादि तीसरे कुण्डमें हवन होता है । अर्थात् पृथ्वी में गिरकर अन्न में प्रवेश कर अन्न हो-जाता है । तत्पश्चात् वह अन्न पुरुषरूप चौथे कुण्डमें हवन होता है । अर्थात् पुरुष उसको खाता है तब वीर्य बनकर पुरुष के शरीर में स्थिर होता है । तहां से स्त्रीरूप पांचवे कुण्डमें हवन होकर गर्भ बनजाता है । फिर अपनी-अपनी योनिके नियतकाल तक स्त्रीरूप कुण्डमें निवास-कर स्थूल शरीर को लिये हुए गर्भसे बाहर आता है ॥ मुख्य तात्पर्य कहनेका यह है, कि शरीर छोड़नेके पश्चात् यह जीव अपनी वृत्तिकी दृढतानुसार सूक्ष्म शरीर धारण कर आकाश की ओर जाकर भिन्न-भिन्न कुण्डोंमें होता हुआ पांचवीं आहुति में अर्थात् स्त्रीरूप कुण्डमें स्थूल शरीर पाता है ।

इस स्थानपर हमारे पाठकों के हृदय में दो प्रकार की शंकाएँ उत्पन्न होजावेंगी । प्रथम तो यह, कि जो अन्न किसी जीवने नहीं खाया, अग्निमें भस्म कियागया वा सड़गल गया उसमें जो श्रद्धारूप सूक्ष्म-शरीर था वह क्या होगया ?

दूसरी शंका यह, कि जिस अन्नको स्त्री खाती है वह तो वीर्य

नहीं बनता है, जब वीर्य नहीं बना तो उस अन्नमें रहनेवाला सूक्ष्म शरीर क्या होगया ?

समाधान प्रथम शंका का— भस्म होजानेवाले अन्नकी तो फिर वहीगति हुई, कि धूमके साथ मिल आकाशकी और जा मेघमाला होता हुआ दुबारा अन्नमें आ पूर्ववत् वीर्य होकर गर्भदाग स्थूल शरीरों को पाया । पुनर्जन्मके नियमानुसार कोई कोई सूक्ष्म शरीर तो अपने प्रथम ही चक्रमें नीचे आ स्थूल शरीर पाजाता है, पर किसी-किसी को सहस्रों बार ऐसे चक्रमें फिरना पड़ता है । सड़नेवाले गलनेवाले अन्न भी घुन, कीट इत्यादि बनकर उष्मज जीव बनजाते हैं ।

समाधान दूसरी शंकाका = स्त्रीने जो अन्न खाया वह रज होकर वीर्यके साथ मिल फिर स्थूल बनकर बाहर आगया ।

यदि शंका होकि इसका क्या कारण है, कि पुरुषने जो अन्न खाया उसमें वीर्य बना और स्त्रीने जो खाया उसके शरीरमें वही अन्न रज बना । उत्तरे यह है, कि इन अन्नोमें दो प्रकारकी शक्तियाँ हैं । किसीमें तो पुरुषष्टकाकी पूर्वोक्त आठों शक्तियों का संयोग होजाता है और किसी-किसीमें केवल सात ही सूक्ष्म शक्तियोंका प्रवेश होता है । वासना जो इन आठोंमें मुख्य शक्ति है, जिसके द्वारा भिन्न भिन्न शरीर बनते हैं तिसका प्रवेश नहीं होता । अर्थात् जिसके द्वारा शरीरका आकार बनता है तिस शक्तिका प्रवेश नहीं होता । श्रुतियों द्वारा ऐसा अनुभव किया गया है, कि उनही अन्नोको अन्तर्ध्यामीसत्ता स्त्रियोंके सम्मुख लारखता है, जिनमें केवल सात ही शक्तियाँ रहती हैं । क्योंकि पंचाग्निकी श्रुतियाँ यों कहती हैं, कि “३-

देवाः युद्भवति” अर्थात् पांचों कुण्डोंमें जो यह सूक्ष्म शरीर हवन होता है उसे अन्तर्यामी सत्ता जो इन सब जीवोंके पाप पुण्यको जानती है, हवन करती रहती है। वहां यह बात संसारमें प्रसिद्ध है, कि जिसके भाग्यका जो अन्न होगा वह सहस्रों कोसोंसे उसके सामने आवेगा और जो उसके भाग्य का नहीं होगा वह बड़े यत्नसे तयार करके उसके सामने लाधरने पर भी उसे प्राप्त न होगा। अर्थात् उसमें कोई ऐसा विधन होजावेगा जिसकारण उसको अपने पाससे हटाना पड़ेगा। जैसे सब पदार्थ बनाकर किसीने अपने मित्रके आगे ला धरा पर उसके भाग्य का वह नहीं था इसलिये अकस्मात् उसमें छिपकली गिरपड़ी अथवा बन्दर लेगया वा कुत्तेने जूठा वरदिया। तात्पर्य यह है, कि जो जिसके भाग्यका नहीं है वह अन्न उसे प्राप्त नहीं होसकता। इसलिये श्रुतिने सिद्धान्त करके यह कहा है, कि “देवाः युद्भवति” अन्तर्यामी सत्ता उस अन्नको स्वी वा पुरुषमें हवन करती रहती है।

अब इन रज और वीर्यके विषयको एक उत्तम दृष्टान्त देकर समझाते हैं। जैसे किसी यन्त्रालय (छापाखाना)में अक्षरोंके कम्पोज करनेवाले कम्पोजीटर टाइपोंको टाइपोंके घरमें फेंकते हैं और स्पेसोंको स्पेसोंके घरमें फेंकते हैं। टाइप और स्पेस इन दोनोंमें टाइपोंमें तो आकार होते हैं जो कागज पर अक्षर बन कर उबडते हैं और स्पेसोंमें जो सर्व प्रकार टाइपोंके समान ही होते हैं आकार नहीं होते। केवल

इन बातोंको जाननेके लिये छान्दोग्योपनिषद् देखो। अथवा पुनर्जन्मके ऊपर स्वामी हंसचरणजीका व्याख्यान जो हंसनाद द्वितीय भागमें है देखो।

टाइपोंको स्थिर रखनकी शक्ति होती है ।

इसी प्रकार *अन्तर्यामी सत्ता वासना सहित अक्षोंको पुरुषोंमें और वासना रहित अक्षोंको स्थियोंमें फैकती जाती है और इन दोनोंके मेलसे सृष्टिरूप व्यापाखानामें भिन्न-भिन्न योनि रूप पुस्तकें छपती रहती हैं । शंका मतकरो !

अब भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन यह सिद्धान्त किया हुआ है, कि यह आत्मा जो, अज अविनाशी और अव्यय है एक शरीर को छोड़ दूसरे शरीर को धारण करता चला जाता है ॥ २२ ॥

इतना सुन अर्जुनके मनमें यह शंका उत्पन्न हो आई, कि यह आत्मा तीनों शरीरोंका साक्षीभूत है, तीनोंक साथ रहता है— फिर जिस समय यह सूक्ष्म-शरीरका साक्षीभूत होता हुआ पंचाग्नि द्वारा नाना प्रकारके कुण्डोंमें प्रवेश करता है तहां पर्जन्य लोकके जल में सूक्ष्म-शरीरके साथ-साथ गल क्यों नहीं जाता ? अन्नोके पाक-शालामें पकते समय भस्म क्यों नहीं होजाता ? तथा ऊठराग्निकी आग में पचकर नष्ट क्यों नहीं होजाता ?

तहां सबकी हृदयके जानने वाले श्रीवासुदेव भगवान् अर्जुनके मनको जान उसकी शंकाके निवारणार्थ कहते हैं—

* इसी अन्तर्यामी सत्ता को सर्वसाधारण ब्रह्मा के नामसे पुकारते हैं और कहते हैं कि विधाता अर्थात् ब्रह्मा जीवके कर्मावसार उसको जिस योनिसे उत्पन्न करना चाहता है उस योनिमें उसे अन्नोके द्वारा ढालदिया करता है । जो हो पर यह सिद्धान्त किया हुआ है, कि यह सृष्टिकी रचनेवाली अन्तर्यामी सत्ता निरन्तर भिन्न भिन्न शरीरोंकी उत्पत्तिमें लगी रहती है ।

मु०—नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।

न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥२३॥

पदच्छेदः— शस्त्राणि (अतितीक्ष्णानि खड्गानि) एनम् (आत्मानम् सूक्ष्म-शरीरं वा) न (नहि) छिन्दन्ति (अवयवविभागं कुर्वन्ति ।) पावकः (अग्निः) एनम् (देहिनम् सूक्ष्म-शरीरं वा) न (नैव) दहति (भस्मी कर्तुं शक्नोति) आपः (उदकानि) एनम् (देहिनम्। सूक्ष्म शरीरं वा) न (नहि) क्लेदयन्ति (आर्द्रां करणेन विच्छि-
ष्टावयवं कर्तुं शक्नोति) च (तथा) मारुतः (वायुः।) एनम् (शरीर-
स्वामिनं सूक्ष्मशरीरं वा) न (नहि) शोषयति (स्नेहशोषणेन निरसं कर्तुं शक्नोति) ॥ २३ ॥

पदार्थः— (एनम्) इस आत्माको वा सूक्ष्म शरीरको (शस्त्रा-
णि) शस्त्र (न छिन्दन्ति) नहीं काट सकते, (पावकः) आग
(एनम्) इसको (न दहति) नहीं जला सकती (आपः) जल (एनम्) इसको (न) नहीं (क्लेदयति) गला सकते, (च) और (मारुतः) पवन इसको (न) नहीं (शोषयति) सुखा
सकता ॥ २३ ॥

भावार्थः— अर्जुनके मनमें जब यह शंका उत्पन्न हो आई,
कि जब यह आत्मा सर्व शरीरोंका साक्षीभूत होताहुआ पर्जन्य (मेघ-
माला) में तथा जठराग्नि इत्यादिमें सूक्ष्मशरीरका साक्षीभूत होताहुआ
जाता है तहां गल क्यों नहीं जाता वा भस्म क्यों नहीं होजाता, तिस
शंकाके निवारणार्थ भगवान् कहते हैं, कि [नैनं छिन्दन्ति शस्त्रा-

शि] इस आत्माको कोईभी शस्त्र चाहे वह तीक्ष्णसे तीक्ष्ण क्यों न हो टुकड़े टुकड़े नहीं कर सकता । तलवारकी धार इसपर कुछ-काप नहीं कर सकती । विशूलके शूलसे वेधा नहीं जासकता । भिशिशडी तोमर, परशु, इत्यादि इसका कुछभी नहीं कर सकते । क्योंकि शस्त्र उन्हीं वस्तुओंको छेदन भेदन करसकते हैं अर्थात् उनके अद्वयवोंको विलग विलग करसकते हैं जो सावयव हों । अर्थात् जिनमें लम्बाई, चौड़ाई और मोटाईके साथ भिन्न-भिन्न आकृति हो । चाहे वह आकृति सुमेरु-पर्वतसे भी अधिक विशाल हो, चाहे अत्यन्त छोटीसे छोटी एक सुई की नोकसे भी छोटी हो । यह आत्मा अथवा सूक्ष्म शरीर तो अवयवोंसे रहित है, इस कारण यह किसी भी शस्त्र द्वारा छेदा नहीं जा-सकता तथा [नैनं दहति पावकः] इस आत्माको वा सूक्ष्म-शरीरको आग भस्म नहीं कर सकती । चाहे वह आग प्रलयकालकी क्यों न हो । बडवानल नामकी आग जो समुद्रके जलको शोषण करनेकी शक्ति रखती है वह भी इसे जला नहीं सकती । पुराणोंमें ४६ प्रकारके अग्नियोंका वर्णन है पर निश्चय जानना चाहिये, कि इन उनचारोंमें कोई अग्नि इस आत्माके जलानेको समर्थ नहीं है । क्योंकि अग्नि उसी वस्तुको जला सकता है जो उसके अपने तेजसे न्यून तेज वाली हो । जैसे चांदी, सोना, तांबा, रांगा ये सब तेजमान हैं, पर अग्नि तेजसे इनके तेजमें न्यूनता है इस कारण इन वस्तुओंको अग्नि जला सकती है, पर सो अग्नि सूर्यको वा विद्युतको जलाने में समर्थ नहीं है । जब यह अग्नि विद्युत और सूर्यके ही तेजको नहीं जला सकती तो आत्माको जो इन तेजोंसे कहीं बढकर है कैसे जला

सकती है ? श्रु० “न तल सूर्यो भाति न चन्द्रतारकम् नैमा विद्युतो
 भान्ति कुतोऽयमग्निः” अर्थ—तिस आत्माके महामण्डल परमधाम
 में न सूर्य प्रकाश करसकता है, न चन्द्रमा, न तारागण, न विद्युत
 (बिजली), तो भला कब सम्भव है कि इसके सम्मुख अग्नि प्रकाश
 करे । इसके सम्मुख अग्निकी गणना ही क्या होसकती है ? जब
 एवम् प्रकार इस आत्माके सम्मुख होतेही अग्निका स्वयं तेज मन्द
 होगया तो इस आत्माको भस्म करना तो इससे बहुत दूर रहा । इसी
 प्रकार [न चैनं क्लेदयन्त्याषः] जल इसको गला नहीं सकते ।
 सम्पूर्ण ब्रह्माण्डके कूप, तालाव, झरने, सर सरिता तथा सातों सागर
 के जलोंकी शक्ति एक ठौर करदी जावे तौ भी यह आत्मा इन जलोंकी
 शक्तिसे गल नहीं सकता । यदि प्रलयकालकी मेघमालाका वर्षण
 सहस्रों कल्प पर्यन्त निरन्तर होता रहे तौ भी यह आत्मा गल नहीं
 सकता, फिर [न शोषयति मारुतः] पवन इस निरवयव आत्मा
 का शोषण नहीं करसकता । चाहे चारों ओर दिन रात वह झंझावात
 जो संपूर्ण पृथ्वीको डोलाकर भूकम्प करडालनेको समर्थ है इस आत्मा
 को तनक भी सुखानेको समर्थ नहीं होसकता है ।

भगवान् के कहनेका मुख्य अभिप्राय यह है, कि यह आत्मा वा
 यह सूक्ष्म-शरीर न शस्त्रोंसे बँधा जासकता है, न आगसे जल सकता
 है, न पानीसे गल सकता है, न वायुसे सूख सकता है । क्योंकि नाना
 प्रकारके शस्त्र, अग्नि, जल, वायु इत्यादि सब स्थूल हैं, इसलिये ये
 सूक्ष्म आत्मा वा सूक्ष्मशरीरको नाश नहीं करसकते । हां ! इतना तो
 अवश्य है, कि स्थूलको स्थूल और सूक्ष्म को सूक्ष्म नाश करसकता

है। जैसे खड्ग, स्थिति (कुल्हाड़ी) इत्यादि मनुष्य, पशु, पक्षी स्थूल को टुकड़े-टुकड़े करसकते हैं, पर मन, बुद्धि, हर्ष, शोक इत्यादि जो सूक्ष्म हैं उनको कदापि नहीं काटसकते। इसीप्रकार अग्नि, जल, और वायु इन मन बुद्धि इत्यादि सूक्ष्म पदार्थोंको जलाने, गलाने और सुखानेमें समर्थ नहीं होसकते हैं। जैसे कोई चाहे, कि किसी बुद्धिमानकी बुद्धि को किसी कतरणीसे दस पांच टुकड़े करडाले अथवा आग, पानी, वा हवा इनको जला, गला और सुखा डाले तो ऐसा कदापि नहीं होसकता। हां ! इतना तो अवश्य अनुभव होता है, कि किसी एक सूक्ष्मतत्त्व से दूसरा सूक्ष्मतत्त्व विनश जासकता है अथवा लोप होजा सकता है। जैसे बहुत से बालक किसी पाठशाला से छुट्टी पा खेलमें मग्न और हर्षित होरहेहैं, कोई ताली बजा रहा है, कोई नाच रहा है कोई कूद रहा है, और कोई ठहाके लगा रहा है, इतनेमें अपने शिक्षक गुरु को अपनी ओर आते हुए देख मारे भयके सबके सब एकबारगी चुप होगये और सिकड़ गये। तो यहां प्रत्यक्ष देखाजाता है कि भयने हर्ष को नाश करदिया। इससे सिद्ध होता है कि सूक्ष्मतत्त्व सूक्ष्मसे नाश होसकता है।

शंका— तबतो आत्मा जो सूक्ष्म-तत्त्व है। वह भी किसी दूसरे सूक्ष्मतत्त्वसे विनश सकता है ?

समाधान— नहीं ! ऐसा मत कहो ! आत्मा यद्यपि सब स्थूल और सूक्ष्मतत्त्वोंमें विराजमान है, तथापि सबसे विलक्षण न स्थूल है न सूक्ष्म है। इसलिये आत्मा का नाश नहीं होसकता। क्योंकि जितने सूक्ष्मतत्त्व हैं सबमें आत्मा एक रस एकसमान व्याप रहा है।

खेलने वाले बालकोंमें हर्षके समय भी आत्मा ही था, फिर गुरुमहाराजको देखकर जो उनका हर्ष भयसे बदल गया उस भयमें भी आत्माही था । इसी कारण आत्मा, आत्माको नाश नहीं करसकता क्योंकि जो तत्त्व परस्पर विरुद्ध धर्मवाले हैं वे एक दूसरे को नाश करसकते हैं, पर जो समान धर्मवाले हैं वे एक दूसरेको नाश नहीं करसकते । जैसे भय हर्ष को नाश करसकता है वा हर्ष भयको नाश करसकता है पर हर्ष हर्षको वा भय भयको नाश नहीं करसकता । आत्मा तो सब तत्त्वोंमें एकस व्याप कर उन सबोंका साक्षीभूत है इसलिये आत्मा भी आत्माको नाश नहीं करसकता । क्योंकि आत्मा न स्थूल है न सूक्ष्म है वह दोनोंसे विलक्षण दोनों के भीतर बाहर व्यापा हुआ है । इसी कारण स्थूल सूक्ष्म किसीसे नाश न होकर यह सदा अविनाशी और नित्य है ॥ २३ ॥

स्थूल वा सूक्ष्म किसी पदार्थमें ऐसी शक्ति नहीं है कि आत्मा को नाश करसके । इसलिये भगवान् इस आत्माको निर्भय, निर्विकार, अविनाशी तथा नित्य सिद्ध करने के प्रयोजन से कहते हैं कि—

मू०—अच्छेद्योऽयमदाह्योऽयमक्लेद्योऽशोष्य एव च ।

नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः ॥ २४ ॥

पदच्छेदः—अयम (आत्मा) अच्छेद्यः (अवयवशून्यत्वात् केवितुमयोग्यः) । अयम (आत्मा) अदाह्यः (तेजपुंजत्वात् दहितुं योग्यो न) । अक्लेद्यः (करचरणशून्यत्वात् द्रवीकर्तुं योग्यो न) । अशोष्यः (द्रवत्वाभावात् शोषितुं योग्यो न) । एवच (अतः हेतोः) । अयम (देही) । नित्यः (अनुत्पाद्यत्वादखण्डैकरसः) । सर्वगतः (सर्वेषुगतः) । स्थाणुः

(स्थिरस्वभावः।) अचलः (रूपान्तरापत्तिशून्यः । कूटस्थः । अविकारी।) सनातनः (अनादिः । चिरन्तनः ।)॥ २४ ॥

पदार्थः— (अयम्) यह आत्मा (अच्छेद्यः) शस्त्रोंसे काटे जाने योग्य नहीं है (अयम्) यह आत्मा (अदाह्यः) अग्निसे जलने योग्य नहीं है (अक्लेद्यः) जलसे गलने योग्य नहीं है (च) और (अशोष्यः) निश्चय कर वायुसे शोषण कियेजाने योग्य (एव) भी नहीं है। इसलिये (अयम्) यह देहका स्वामी आत्मा (नित्यः) नित्य है। तीनों कालमें एक रस है (सर्वगतः) सबमें व्यापाहुआ है (स्थायुः) स्थिर स्वभाववाला है (अचलः) कहीं हिलनेवाला नहीं है। (सनातनः) सदासे है। पुराना है॥ २४ ॥

भावार्थः— पहले जो भगवान् अर्जुनके प्रति यह कह आये हैं, कि यह आत्मा कटता, जलता, गलता वा सूखता नहीं। तिसका अब कारण दिखलातेहुए कहते हैं, कि [अच्छेद्योऽयमदाह्योऽयमक्लेद्योऽशोष्य एवच] यह आत्मा सदा अच्छेद्य है अर्थात् किसी भी शस्त्रसे बेधा नहीं जाता है। अदाह्य है अग्निमें नहीं जलता है। अक्लेद्य है पानीसे नहीं गलता है। अशोष्य है अर्थात् वायुसे नहीं सूखता है।

यदि शंका हो, कि भगवान् तो पहलेही कह आये हैं, कि यह आत्मा जलता गलता वा सूखता नहीं है, फिर उसी विषयके दोबारा कहने का क्या प्रयोजन था? ऐसी पुनरुक्ति की क्या आवश्यकता थी? उत्तर इसका यह है, कि कार्य्य कारणके भेदसे पहले श्लोक में कार्य्य दिखलाकर फिर इसे दूसरे श्लोकमें उसी कार्य्यका कारण दिखलारहे

हैं अर्थात् यदि कोई पूछे, कि यह क्यों नहीं कटता, जलता, गलता तो यों उत्तर देना चाहिये, कि यह पहलेही से अर्थात् अनादि कालसे एकरस वर्तमान रहता हुआ अनन्त काल पर्यन्त स्थिर रहने के कारण किसी भी विकारसे विकृत नहीं होसकता । अधिनाशी है और नित्य है । इसलिये इसे विकृत करनेके जितने यत्न हैं सब इसके सम्मुख आकर लज्जित और निरर्थक होजाते हैं ।

अब श्री आनन्दकन्द ब्रजचन्द अर्जुनसे कहते हैं, कि इतना ही नहीं, कि यह आत्मा अनादिकालसे अश्लेष इत्यादिगुणोंसे विशिष्ट है इसलिये नहीं कटता, जलता, गलता वा सूखता है । वरु इसके नहीं कटने, जलने, गलने और सूखनेके अनेक अन्य कारण भी हैं सो सुनो ! [नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः] यह नित्य है । सर्वगत है । स्थाणु है । अचल है । और सनातन है । अर्थात् यह कटता जलता क्यों नहीं ? तो कहना चाहिये, कि यह नित्य है । नित्य क्यों है ? तो कहना चाहिये कि सर्वगत है अर्थात् कोई स्थान इससे शून्य नहीं है । सब ठौरमें प्रवेश किये हुआ है । फिर सर्वगत क्यों है ? तो कहना चाहिये, कि स्थाणु है । स्थिर है । प्रलयकालके वायुके हिलाये भी नहीं हिलता । क्यों नहीं हिलता ? तो कहना चाहिये कि सदा अचल है । किसी प्रकारका परिवर्तन इस में नहीं होता । क्यों अचल है ? तो कहना चाहिये, कि सनातन है अर्थात् सदासे है और सदा रहेगा । इसका अभाव कभी भी नहीं होगा । इसी कारण भगवान् पहले कहचुके हैं, कि “ नाभावो- विद्यते सतः ” जो सत् वस्तु है उसका किसी कालमें अभाव नहीं

होसकता । इसलिये यह आत्मा सत् होनेके कारण सनातन है और सब ओर व्यापक है ।

पहले भगवान् अविनाशी, नित्य, अज और अव्यय ये चार विशेषण इस आत्माके देआये हैं । देखो श्लो० २१ पृ० २६२। अब इनसे अतिरिक्त वाचारम्भण विकारके कारण अन्य चार प्रकारके विशेषणोंसे भी विशिष्ट करते हैं, कि यह आत्मा क्यों नित्य कहाजाता है? तो सर्वगत है, स्थाणु है, और सनातन है । अर्थात् नित्य इत्यादि चार विशेषणोंके साथ इन सर्वगत इत्यादि चार विशेषणोंको जोड़ देनेसे सब मिलकर आठ मुख्य विशेषण होते हैं, पर ये सब जिज्ञासुओंके समझानेके लिये हैं । नहीं जो सच पृछो तो आत्मा सर्व विशेषणोंसे रहित है । इसी कारण सब ओर सब ठौर निवास किये हुआ है । अर्थात् ऊपर, नीचे, दायें, बायें जिधर देखो सर्वत्र सब ठौरमें आत्मा ही भराहुआ है । प्रमाण श्रु० आत्मैवाधस्तादात्मोपस्थितात्मा पश्चादात्मा पुस्ततादात्मा दक्षिणात् आत्मोत्तरात् आत्मैवेदः सर्वमिति ॥ (छान्दो० उत्तर प्र० ७ श्रु० २५ में देखो) अर्थ— निश्चय करके यह आत्मा नीचेसे है, यह आत्मा ऊपरसे है, यही आत्मा पीछेसे है, यह आत्मा आगेसे है, यह आत्मा दक्षिणासे है और यही आत्मा उत्तर से भी घेरे हुए है । इसीलिये जोकुछ है सब आत्मा ही आत्मा है । इस श्रुतिसे सिद्ध होता है, कि यह आत्मा सर्वगत हैं सर्व देशमें हैं ।

अब इसको सब वस्तुओंमें दिखलाते हैं—प्रमाण श्रु० हंसः शुचि पद्मसुरन्तरि रत्नसङ्घोता वेषददतिथिर्दुर्गणसत् । नृषद्वारसदृतसङ्ख्यो मसदब्जगो जाऋतजा अद्रिजाऋतम्बुहत् ॥ (काठ० अ० २ बल्ली २

अ० २) अर्थ— यह आत्मा हंस (सूर्य्य) होकर आकाशमें रहता है, (वसु) वायु होकर अन्तरिक्षमें रहता है। होता होकर वेदि जो यज्ञ सम्पादनकी पवित्र संस्कार कीहुई ऊंची भूमि तहां रहता है, पानीमें जल-जन्तु वा कमल होकर जन्म लेनेवाला है और यज्ञमें जन्मता है वा सत्यमें जन्मता है। सो जो वह सत्य है वह बहुत बड़ा है।

इस श्रुतिसे आत्माका भिन्न-भिन्न वस्तुओंमें निवास करना सिद्ध होता है।

इन्हीं प्रमाणों द्वारा भगवान्‌का इस आत्माको * सर्वगत कहना सिद्ध है।

अब सर्वगत क्यों है ? तो पहले ही कहआये हैं, कि “स्थायुः” है अर्थात् स्थिर है, तनक भी नहीं डोलता तथा किसी प्रकार कहीं टल नहीं सकता। सर्वगत वही वस्तु होगी जो स्थायु होगी। क्योंकि जो वस्तु सब ठौर नहीं है वह एक ठौरसे दूसरे ठाँवके हट सकती है। क्योंकि दायें बायें हिलनेका स्थान मिलता है, पर जो वस्तु सब ठौर भरीहुई है उसे हिलनेका स्थान नहीं मिल सकता। फिर स्थायु होना इस बातको भी सिद्ध करता है, कि यह आत्मा सर्वगत है और सर्वगत होना भी यही सिद्ध करता है फिर यह आत्मा स्थायु है दोनों विशेषणोंमें अन्योन्य सम्बन्ध है।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि आत्माके चार मुख्य विशेषणोंमें जो “नित्य” ऐसा विशेषण है उसके सिद्ध करनेके निमित्त भगवान्‌ने इस

: * सर्व ठौर वर्तमान रहनेवालेको सर्वगत कहते हैं।

आत्माके सर्वगत, स्थाणु, अचल और सनातन ये चार विशेषण इस श्लोकमें अधिक दिखलाये ॥ २४ ॥

अब भगवान् अगले तीन श्लोकोंमें अर्जुनको शोक रहित करने के तात्पर्यसे इस आत्माके अन्य विशेषणोंकी समाप्ति करते हैं ।

मू०—अव्यक्तोऽचिन्त्योऽव्ययविकार्योऽयमुच्यते ।

तस्मादेवं विदित्वैनं नानुशोचितुमर्हसि ॥ २५ ॥

पदच्छेदः— अयम् (आत्मा) अव्यक्तः (सर्व कस्यागोचर-
त्वान्नव्यजते यः । प्रत्यक्षगम्यमानात्स्थूलशरीरादन्यः । रूपादिहीनत्वा-
च्चक्षुराद्यविषयः । प्रत्यक्षातीतः ।) अचिन्त्यः
(न चिन्तितुंयोग्यः । मनसोप्यविषयः । नानुमानगम्यः ।) अयम्
(आत्मा) अविकार्यः (निरवयवत्वादविक्रियः । स्थूल सूक्ष्म कार्य्य
रहितत्वात्कर्मेन्द्रियाणामप्यगोचरः) उच्यते (तत्त्वज्ञैः कथ्यते)
तस्मात् (अतः) एनम् (आत्मानम्) एवम् (यथोक्त प्रकारेण
लक्षणैर्न युक्तम् ।) विदित्वा (ज्ञात्वा) अनुशोचितुम् (बन्धु-
वियोगजं शोकं कर्तुम् ।) न (नैव) अर्हसि [योग्यो भवसि] ॥ २५ ॥

पदार्थः— (अयम्) यह आत्मा (अव्यक्तः) अव्यक्त
अर्थात् अप्रत्यक्ष है, किसी भी इन्द्रियद्वारा प्रत्यक्ष नहीं होता, फिर
(अयम्) यह आत्मा (अचिन्त्यः) अनुमानादि प्रमाणोंसे चिन्ता
करने योग्य नहीं है तथा (अयम्) यह आत्मा (अविकार्यः)
विकारवान भी नहीं है (तस्मात्) इसलिये (एनम्) इस आत्माको
इस प्रकार अगोचर और अविकारी (विदित्वा) जानकर हे अर्जुन !

तू (अनुशोचितुम्) इसके मरने मारनेका शोच करनेके (न अर्हसि) योग्य नहीं है अर्थात् अपने कन्धुबर्गीके मरने वा. मारनेका शोच मत कर !

॥ २५ ॥

भावार्थः—श्यामसुन्दरके मुखारविन्दसे यह सुनकर, कि, यह आत्मा सड़ता गलता नहीं, जलता ज्वलता नहीं तथा सूखता टूटता नहीं वरु यह आत्मा नित्य है, सर्वत्र है, अचल है, और सनातन है, अर्जुनके हृदय में यह लालसा हुई, कि यदि मैं ऐसे आत्माको इन नेत्रोंसे एकबार भी देखलेता तो कृत-कृत्य होजाता । अर्जुन की इस अभिलाषा को सर्वज्ञ श्रीकृष्ण भगवान् जानगये और बोले—हे अर्जुन ! [अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते] यह आत्मा जिसे तू इन आँखों से देखने की अभिलाषा कर रहा है सो, “अव्यक्त” है अर्थात् प्रत्यक्ष नहीं है । इसलिये यह इन आँखों से देखा नहीं जाता, कानोंसे सुना नहीं जाता, नासिका से सूँघनेमें नहीं आता, जिह्वा द्वारा आस्वादन करने योग्य नहीं है और कर चक्षु इत्यादि कर्मेन्द्रियों द्वारा भी ग्रहण नहीं कियाजाता । क्योंकि अव्यक्त है । यदि तू वह कहे, कि जब यह आत्मा इन्द्रियों का विषय नहा है, किसी इन्द्रिय द्वारा नहीं जानसकते, तो हे भगवन् ! यह अनुमान करनेसे तो कुछ समझमें आसकेगा अर्थात् मन बुद्धि इत्यादि अन्तःकरण द्वारा तो कुछ अनुमान में आजाता होगा । सो हे अर्जुन ! यह मन बुद्धि भी विषय नहीं है । इसी कारण ये अन्तःकरण, जो आत्मा को जानना चाहते हैं, चिन्ता कुछ भी नहीं होसकती । क्योंकि जो विषय जो आत्मा है, उसे नहीं होसकती उसे मन बुद्धि कैसे पहचान सके ? क्योंकि इस विषय को

कि जब ये ही दशों इन्द्रियां सर्व प्रकारकी वस्तु तत्त्वोंको ग्रहण कर अन्तःकरणके सम्मुख लाती है, तब यह उनका अनुमान वा विचार करने लगजाता है। सो ये इन्द्रियां इस आत्माको ग्रहण कर अन्तःकरणके सम्मुख न लासकती हैं न यह अन्तःकरण इनका विचार कर सकता है। इतकारण इसे अचिन्त्य कहा गया है। मनसे मनन नहीं किया जासकता तथा जिसके पहचाननेमें बुद्धि कुछ काम नहीं कर सकती। फिर भगवान् कहते हैं, कि वह अविकार्य भी है। अर्थात् किसी प्रकार विकारवान् नहीं होता। सो तो होनाही चाहिये। क्योंकि जो तत्त्व अव्यक्त और अचिन्त्य होगा वह अविकारी तो अवश्य ही होगा जिसमें कुछ अवयव होता है वही विकारको प्राप्त होसकता है, पर जो नित्यैव है वह विकारवान् क्यों होवे? श्लोक १७में छत्रों प्रकारके विकारोंकी गणना करआये हैं और दिखला आये हैं, कि इन विकारोंसे यह आत्मा विकृत नहीं होता। उसी वचन को फिर हट करनेके लिये यहां भी उसे अविकार्य ऐसे विशेषणसे विभूषित किया है। इसी कारण विद्वान् और तत्त्वज्ञ इसे अव्यक्त, अचिन्त्य और अविकार्य कहते हैं। श्रुतियोंसे भी यही वचन सिद्ध होता है—प्रमाण श्रु०— न तत्र चक्षुर्गच्छति न वाग्गच्छति न मनो न विद्मो न विजानीमो नैतदनुशिष्यादन्यदेव तद्विदितादयो अविदितादयि इति शुश्रम पूर्वेषां येनस्तद्व्याचक्षिरे ॥ (केनोपनि० श्रु० ३)

अर्थ— उस आत्मामें चक्षु नहीं जाती अर्थात् आकार निरञ्जन है इतकारण नेत्रोंको दिख न होमेगा। वाग्गच्छति ता। फिर उस अविदितादयो वचन भी नहीं जाता अर्थात् अकारण या आकारसे उसे बोल-

कर जना नहीं सकते । यदि कहे, किं साकार नहीं होनेसे आँख वा वचन इत्यादि इन्द्रियां उसे ग्रहण नहीं करसकतीं तो मन द्वारा मनन करके उसे अनुमानमें तो लासकते हैं । तहां श्रुति कहती है, कि “न-मनः” तहां मन भी नहीं जाता, और न मैं उसे जानती हूँ, न अपने शि-ष्योंको जना सकती हूँ, जैसा यह है । क्योंकि यह विदितसे न्यारा है और अविदितसे भी न्यारा है अर्थात् जितनी वस्तु आज तक जानीग-ई हैं उन सबसे इतर हैं, तथा जितनी नहीं जानी गई हैं इनसे भी पञ्चात् हैं अर्थात् न्यारा है । तात्पर्य यह है, कि दूँढते-दूँढते अन्तमें सब वस्तुओंकी दूँढ समाप्ति होनेपर भी इसकी दूँढ रही जाती है । ऐसा उन पूर्वके तत्त्वज्ञोंके द्वारा सुनाजाता है जो हमारे प्रति उस आ-त्माका उपदेश करते हैं ।

इस श्रुतिसे भी यही सिद्ध होता है, कि यह अव्यक्त है, अचि-न्त्य है, अविकार्य है इसी लिये भगवान् अर्जुनको यों कह रहे हैं, कि [तस्मादेवंविदित्वैनं नानुशोचितुमर्हसि] हे अर्जुन ! तू इस आत्माको उक्त प्रकार सब विकारोंसे रहित जान इसके विषय शोच करने योग्य नहीं है अर्थात् ये तेरे बन्धुवर्ग तेरे मारनेसे न मरेंगे न तेरे जिलानेसे जीवेंगे ; इस कारण तू शोच को परित्याग करके शुद्ध कर ! तथा इस आत्माके देखनेकी जो तू अभिलाषा रखता है सो तू इस चर्मदृष्टिसे इसको नहीं देखसकता इसलिये इसको अव्यक्त, अचि-न्त्य और अविद्यार्थ्य जानकर तू शोच करने योग्य नहीं है ॥ २५ ॥

यदि तू यह कहे, कि जब मैं इसको अव्यक्त अथवा पज और अविनाशी मानूँ तब तो शुद्ध करनेमें कोई शोक नहीं, पर जो मेरा चित्त

इस गूढ़ रहस्यको न समझे और ऐसा समझे कि यह आत्मा मरता है तो मैं कैसे युद्ध करूँ? तो सुन! मैं तुझे बगले दो श्लोक समझाता हूँ—

मू०— अथचैनंनित्यजातं नित्यं वा मन्यसे मृतम् ।

तथापि त्वं महाबाहो नैनं शोचितुमर्हसि॥२६॥

जातस्य हि ध्रुवोऽसृज्युर्ध्रुवंजन्ममृतस्य च

तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ २७ ॥

पदच्छेदः—महाबाहो ? (महान्तौ शत्रुविदारकौ बाहू यस्य) :

सः “तत्सम्बुद्धौ) अथ (अनन्तरम्) च (तथा) एनम् (प्रकृतमात्मानम्।) नित्यम् (सर्वदा) जातम् (उद्भूतम्) वा नित्यम् (सदा) मृतम् (प्राणरहितम् । गतप्राणः । परासुः प्रातपंचत्वम्) मन्यसे (स्वीकारं करोषि ।) तथापि (तदापि) त्वम्, एनम् (आत्मानम् ।) शोचितुम् (शोककर्तुम्) न (नैव) अर्हसि (योग्यो भवसि) हि (यस्मात् कारणात्) जातस्य (उद्भूतस्य । उत्पन्नस्य) मृत्युः (मरणम् ।) ध्रुवः (निश्चितम् । स्थिरम् ।) च (तथा) मृतस्य (गतप्राणस्य ।) जन्म (उत्पत्तिः) ध्रुवम् (निश्चयम् ।) तस्मात् (अतः) अपरिहार्ये (अवश्यम् भाविनि । अपरिहरणीये । अत्याज्ये ।) अर्थे (द्विष्ये) त्वम् शोचितुम् (शोककर्तुम्) न (नहि) अर्हसि (योग्यो भवसि ।) ॥ २६, २७ ॥

पदार्थः— (महाबाहो) हे विशाल बाहुवाला अर्जुन !

* किसी किसी ग्रन्थमें “ नैव ” ऐसा पाठ है ।

(अथ च) यदि तू (एनम्) इस आत्माको (नित्यजातम्) सदा जन्मता रहनेवाला (वा) अथवा (नित्यम् मृतम्) सदा मरता रहनेवाला (मन्यसे) मानता है (तथापि) तौ भी (त्वम्) तू (एनम्) इसके लिये (शोचितुम्) शोच करनेके (न अर्हसि) योग्य नहीं है (हि) क्योंकि (जातस्य) जन्म लेनेवालेकी (मृत्युः) मृत्यु (ध्वः) अवश्य ही होती है (च) और (मृतस्य) मरेहुए का (जन्म) जन्म भी (ध्वम्) अवश्य होता है (तस्मात्) इसलिये (त्वम्) तू इसके विषय भी अवश्य (शोचितुम्) शोच करनेके (न अर्हसि) योग्य नहीं है ॥ २६, २७ ॥

भावार्थः—अब श्री आनन्दकन्द ब्रजचन्द अर्जुनको शोकरोहित करनेके लिये आप शंका कर तिस शंकाका समाधान करतेहुए अर्जुन के प्रति कहेते हैं, कि हे महाबाहो ! अर्थात् परमपराक्रमवाली विशाल भुजाओंसे शत्रुओंको सदा जय करनेवाला मेरा परम प्रिय अर्जुन ! मैं जानता हूँ, कि तुझे मेरे वचनोंमें किसी प्रकारकी शंका नहीं है, तू मेरे कहनेके अनुसार ही इस आत्माको अज, अद्वैत, अविनाशी, और अन्व्यक्त इत्यादि गुणोंसे विशिष्ट मानता है, क्योंकि तू ज्ञानी है, विद्वान् शास्त्रोंका वेत्ता है, तथापि इस समय अपने स्वजनोंको, बांधवोंको, तथा भीष्म और द्रोणको, अपनी विशाल भुजाओंसे युद्ध द्वारा हनन करने का अवसर देख तू कुछ चंचल चित्त होरहा है, तेरी बुद्धि शोकग्रस्त होरही है, इसलिये यह संभव है, कि तू इस समय थोड़ी देरके लिये इस आत्माको जन्म लेनेवाला और मरनेवाला मानरहा है । सो हे अर्जुन ! [अथचैनं नित्यजातं वा मन्यसे मृतम्] यदि तू

इस आत्माको सदा जन्ममते रहनेवाला वा मरते रहनेवाला भी मानता है अर्थात् बारम्बार एक शरीरसे दूसरे शरीरमें जानेवाला मानता है [तथापि त्वं महाबाहो नैनं शोचितुमर्हसि] तौ भी तू हे विशालबाहु अर्जुन ! शोक करने योग्य नहीं है । क्योंकि [जातस्य हि ध्रुवो नृत्युः] जो जन्म लेता है उसकी तो अवश्य एक दिन न एक दिन मृत्यु निश्चय ही है, चाहे सहस्रों यत्न करके उसे परम रक्षित स्थानमें लोहकी शृंखलासे जकड़कर क्यों न बांध रखिये, पर मृत्यु तो उसे लेही जावेगी । तथा [ध्रुवं जन्ममृतस्य च] मरनेवालेके लिये जन्मलेना भी निश्चयही है जब तक कि वह मोक्षको न प्राप्त हो । श्यामसुन्दरके परम प्रिय पिता श्री वसुदेवजीने भी यही वचन कंसके प्रति कहा है, कि “मृत्युर्जन्मवतां वीर देहेन सह जायते । अथ बाह्दशतान्ते वा मृत्युर्वै प्राणिनां ध्रुवः ॥ ” अर्थात् हे वीर कंस ! यह जो मृत्यु है सो जन्म लेने वालेके साथ ही साथ उत्पन्न होती है इसलिये आज अथवा सौ वर्ष पीछे प्राणियोंका मरजाना निश्चय ही है । अब भगवान् अर्जुनके प्रति कहते हैं, कि—

[तस्मादपरिहार्येऽयं न त्वं शोचितुमर्हसि] इसलिये हे वीर अर्जुन ! तुझको इस मृत्युके रोकनेके विषय शोक करना योग्य नहीं है । क्योंकि जो पदार्थ रोकने योग्य हो और न रोका जावे तब अवश्य अपने बल, बुद्धि, वा पराक्रमकी अयोग्यता पर लज्जित होकर शोक करना चाहिये, पर जो बात अनिवार्य है न कभी रोकी गयी, न रोकी जासकती है, न रोकी जावेगी, ऐसी वस्तुके रोकनेका यत्न करना तथा उसके लिये शोक करना तेरे ऐसे बुद्धिमानके लिये अयोग्य है ।

इसलिये तू किसी प्रकारका शोक मत कर ! अर्थात् अपने बन्धुदुर्गोके इस युद्धमें मारेजानेका शोक त्याग युद्ध सम्पादन कर !

शंका—यहां भगवान् ने जो अर्जुनके प्रति यों कहा, कि “ तू इस आत्माको “ नित्यजात ” वा “ नित्यमृत ” अर्थात् सदा जन-मता वा मरता रहनेवाला मानता है तौ भी तू शोक करने योग्य नहीं है” ऐसा क्यों कहा? ऐसे कहनेसे आत्माकी नित्यता जाती रहती है। क्योंकि क्षण-क्षणमें पुनः पुनः जीते मरते रहना तो देहका स्वभाव है आत्माका नहीं। फिर ऐसी बातको स्वीकार करलेनेकी आज्ञा क्यों दी ?

समाधान—बहुतेरे मतवाले अपने-अपने मनगठित शास्त्रानुकूल इस आत्माको अनित्य मानते हैं—सुनो “ आत्माज्ञानस्वरूपः प्रतिक्षणं विनाशी” (इति सौगताः) अर्थात् आत्मा जो विज्ञानस्वरूप है वह क्षण-क्षणमें नाश होनेवाला है। अर्थात् अविनाशी नहीं है ऐसा सौगतवृन्द जो ब्रौह्मताबलम्बी हैं, मानते हैं। “ देह एव आत्मा स च स्थिरोऽप्यनुक्षणं परिणामी जायते नश्यति चेति प्रत्यक्षासिद्धमेवैतदिति लोकायतिकाः ” । अर्थ—यह स्थूल देह ही आत्मा है सो स्थूल देह रूप आत्मा स्थिर रहतेहुए भी प्रतिक्षणं परिणामको प्राप्त होता है, तथा जनमता है, नाश होता है, फिर यह प्रत्यक्ष प्रमाण करके सिद्ध है अर्थात् इन नेत्रों से देखाजाता है इस प्रकार आत्माको लोकायतिक जो चार्वाक मतवाले हैं, मानते हैं।

देहातिरिक्तोऽपि देहेन सहैव जायते नश्यति चैत्यन्ये—अर्थात् यह आत्मा देहसे भिन्न होते हुए भी देहके साथ-साथ जनयता है

और मरता है ऐसा किसी दूसरे मतवाले मानते हैं । फिर “सर्गाधका एवाकाशवज्जायते देहभेदे प्यनुवर्त्तमान एवाकल्प रथाची नश्यति प्रलये इत्यपर । ” अर्थ—इस सृष्टिके आरंभमें जैसे आकाशकी उत्पत्ति होती है, ऐसे ही आत्माकी भी होती है । सो देहोंमें भिन्न भेद होने पर भी यह कल्प पर्यन्त स्थिर रहता है और कल्पके अन्तमें नाश को प्राप्त होजाता है । या प्रकारका आत्मा कोई दूसरे मतवाले मानते हैं । फिर “ नित्य एव आत्मा जायते जियते चेति तार्किकाः । ” अर्थात् यह आत्मा नित्य है सो नित्य ही जनमता मरता रहता है इस प्रकार तार्किक लोग मानते हैं ।

इन भिन्न-भिन्न मतोंके दिखानेसे ऐसा स्पष्ट होता है, कि कोई इस आत्माको नित्य और कोई अनित्य मानता है । इसी कारण भगवान् ने अर्जुनको दोनों प्रकारसे आत्माको मानते हुए भी शोक करनेका कोई कारण नहीं है ऐसा उपदेश करनेके तात्पर्यसे इससे पूर्व २५ वें श्लोकमें आत्माकी नित्यताको स्वीकार कर अव्यक्त, अचिन्त्य और अविकार्य कहकर शोकरहित होनेका उपदेश किया

अब इन २६ और २७ दोनों श्लोकोंके द्वारा आत्माको भिन्न-भिन्न मतवालम्बियोंके मतानुसार अनित्य मानते हुए भी बन्धुद्वर्गोंके हनन कियेजानेके शोकसे रहित होजानेकी शिक्षा अर्जुनको दे रहे हैं । इसलिये यहां शंकाका स्थान नहीं है । क्योंकि अर्जुनके मिससे भगवान् संसारभरके मतवालम्बियोंको अपने सम्बन्धियोंके जन्म और मरणके दुर्घ और शोकसे रहित होनेका उपदेश कर रहे हैं ।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि यह आत्मा नित्य हो वा अनित्य,

अविनाशी हो वा नाशवान, जन्म मरण रहित हो वा जन्म-मरण सहित हो, सूक्ष्म हो वा स्थूल, विकार-रहित हो वा विकारवान, चाहे कुछ भी क्यों न हो, पर इसके दोनों विभिन्न दशाओंमें शोक करने योग्य नहीं हैं ॥ २६, २७ ॥

हे अर्जुन ! यदि तू यह कहे, कि मैं इन अपने बांधवोंके आत्मा का शोक नहीं करता बरु केवल इनके शरीरके नष्ट होनेका शोक करता हूं। तो सुन !

मू०—अव्यक्तादीनिभूतानि व्यक्त मध्यानि भारत !

अव्यक्त निधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥ २८ ॥

पदच्छेदः— भारत ! (हे भरतवंशावतंस अर्जुन !) भूतानि (शरीराणि आकाशादि महाभूतानि ।) अव्यक्तादीनि (प्रागुत्पत्तेरदर्शनं येषां तानि अथवा अव्यक्तमध्याकृतमविद्योपहितचैतन्यमादिः प्रागवस्थायेषां तानि ।) व्यक्तमध्यानि (स्पष्टः मध्यः; जन्मान्तरं मरणात्प्रागवस्थायेषां तानि । जन्ममरणान्तरालस्थिति लक्षणं येषां तानि । अथवा व्यक्तं नामरूपाभ्यामेव विघ्नकाभ्यां प्रकटीभूतं नतु स्वेन परमार्थं सद्भात्मनामध्यस्थित्यवस्था येषां तादृशानि । आकाशादि महाभूतानि ।) व्यक्त निधनानि (मरणादूर्ध्वं पुनरदर्शनं येषां तानि । अथवा अव्यक्ते स्वकारणे मृदीव घटादीनां निधनं प्रलयो येषां तानि । तत्र (तेषु)) परिदेवना (शोक निमित्तो विलापः दुःख प्रलापः) का ? (किम-

× “ आदर्शनादापतितः पुनश्चादर्शनं गतः । नासौ तव न तस्य त्वं वृथाका परिदेवना ॥ ” आदावन्तेच यन्नास्ति वर्तमानेऽपि तत्तथा ।

र्थम । किं तर्हि) ॥

पदार्थः— (भारत !) हे भरतवंशभूषण अर्जुन ! (भूतानि) जितने शरीर हैं अथवा आकाशादि महाभूत हैं सब * (अव्यक्तादीनि) अव्यक्तादि हैं अर्थात् अपनी उत्पत्तिसे पहले शरीर रहित होनेके कारण नहीं देखेजाते । केवल (व्यक्तमध्यानि) मध्यमें थोड़े कालके लिये व्यक्त होगये हैं अर्थात् शरीरवाले होकर देखेजाते हैं फिर (अव्यक्तनिधनानि) अन्तकालमें भी अव्यक्त होजाते हैं । इनमें एक भी कहीं नहीं देखेजाते । अर्थात् ये सब आदिमें भी अव्यक्त और अन्तमें भी अव्यक्त हैं, केवल मध्यमें व्यक्त होजाते हैं इस कारण (तेषु) इनके शोकमें (का परिदेवना) दुःख क्या करना ? ॥ २८ ॥

भावार्थः— अब श्री गोलोकविहारी जगतहितकारी अर्जुनसे कहते हैं, कि हे शुद्ध भरत वंशका भूषण अर्जुन ! पांचभूतोंके मेलसे चौरासी लक्ष योनियोंके शरीरोंके तथा तेरे संग युद्ध करनेवाले भीष्म और द्रोणके शरीरोंके नष्ट होनेका यदि तू शोक करता है तो सुन ! [*अव्यक्तादीनिभूतानि] ये जितने शरीरमात्र इस संसारमें हैं सबके सब आदिमें अर्थात् अपनी उत्पत्तिसे पहले अव्यक्त थे । इनका कोई भी शरीर नहीं था । इनका अदर्शन था । प्रत्यक्ष प्रमाणके बिना नहीं थे । अज्ञुपलब्ध थे । ढूंढनेसे कहीं इनका पता भी नहीं लगता था । इन पुत्र, पौत्र, मित्र, श्वसुर, श्याला इत्यादिके शरीरोंका कहीं रूप-रेखा मात्र भी नहीं था । पर मायाकी गंभीर रचनाके प्रभावसे [व्य-

क्तमध्यानिभारत !] हे भरतवंशोत्पन्न अर्जुन ! ये केवल मध्यमें व्यक्त होगये हैं । अर्थात् प्रत्यक्ष होगये हैं, जिनको हमलोग इन आंखोंसे अपने सम्मुख देख रहे हैं । एवम् प्रकार देखते-देखते जिनके साथ हमलोगोंका गाढ-स्नेह होगया है । इसी गाढ स्नेहके कारण इनके संग समत्वका अभिनिवेश होरहा है । हमलोग इनको और ये हमको अपना-अपना कहकर पुकार रहे हैं । इसी कारण जो प्राणी अज्ञानताके कारण मायाजालमें पडकर इनसे स्नेह करता है वह मिलापसे हर्षित और वियोगसे दुःखित होता है । पर हे अर्जुन ! जो प्राणी तेरे समान ज्ञानी और बुद्धिमान हैं, माया जालसे रहित हैं, सच्चे तत्त्वको समझनेवाले हैं, वेतो जानते ही हैं, कि ये पहले कहीं न थे केवल मध्यमें प्रगट होगये हैं फिर कुछ काल अपनी आयुभर इस संसारमें रहकर [अव्यक्तनिधनान्येन] अन्तमें निश्चय करके अव्यक्त होजावेंगे । अर्थात् मरकर लोप होजावेंगे । कालके गालमें पडजानेसे इनका फिर अदर्शन होजावेगा । ये कहीं नाम मात्र भी नहीं देखे जावेंगे ये सब जल भुनकर भस्म हो वायुमें उडकर आकाशमें लय होजावेंगे । विचारकी दृष्टिसे देखोगे तो तुमको यही निश्चय होजावेगा, कि ये न पहले थे, न आगे रहेंगे । केवल मध्यमें हम इनको देखरहे हैं । जैसे स्वप्नसे पहले स्वप्नके पदार्थ स्वप्न देखनेवालेके पास नहीं रहते, स्वप्न लगनेतक देखेजाते हैं, फिर स्वप्न टूटनेके पीछे भी ये कहीं नहीं देखेजाते । इसी प्रकार जिन शरीरोंको तू देखरहा है उन शरीरों की प्रतीति पहले न थी, न आगे इनकी कहीं प्रतीति होगी, केवल मध्यमें इनकी प्रतीति होती है; सो मिथ्या है । यथार्थमें इनकी कहीं स्थिति नहीं है ।

प्रमाण श्रुति— “स यदा स्वपिति तदैहं वाक्सर्वैर्नामभिः सहाप्येति- चक्षुः सर्वैः रूपैः सहाप्येति श्रोत्रं सर्वैः शब्दैः सहाप्येति, मनः सर्वैर्बुद्धानैः सहाप्येति स यदा प्रवृत्त्येतेऽथैनस्मादात्मनः सर्वे प्राणायथायतनं विप्रतिष्ठन्ते प्राणेभ्यो देवाः देवेभ्यो लोकाः ” इति॥

अर्थ— जब प्राणी सोजाता है तब इसको वचन सब नामोंके साथ एक करदेता है । नेत्र सब रूपोंके साथ एक करता है । कान सब शब्दोंके साथ एक करदेता है । मन सब बुद्धानोंके साथ एक करदेता है । फिर जब जगपडता है तब इस आत्मासे सब इन्द्रियां निकलकर अपने-अपने स्थानोंमें प्रतिष्ठित होजाती हैं । इन इन्द्रियोंसे इनके अधिष्ठातृ देव और उस देवसे लोक अपने-अपने ठौर पर प्रतिष्ठित होजाते हैं । जैसे दृष्टि-शक्ति चक्षुमें और चक्षु द्वारा सूर्य और सूर्य द्वारा सब लोक लोकान्तर अपने-अपने स्वरूपमें प्रतिष्ठित होजाते हैं । इसी प्रकार अन्तकालमें सब शरीर अपने उत्पत्ति स्थानमें जहांसे वे आये थे तहां लय होजाते हैं । तहां इनका रूप रेख कुछभी नहीं रहता है । इसी कारण भगवान् कहते हैं, कि हे धनुर्धर ! मैं तुझसे यही कहूंगा, कि जब इनसे हमको सदाका नाता नहीं है तो [तत्रका परिदेवना] इनकेलिये शोकसे जर्जरीभूत होकर क्यों दुःखी होना ? पुराणका वचन है, कि अदर्शनादापतितः पुनश्चादर्शनं गतः । नासौ तत्र न तस्य त्वं वृथाकां परिदेवना ॥ अर्थ— जिसका पहले अदर्शन था सो मध्यमें आपडा है फिर तिसका अदर्शन होजाता है । न तेरा कोई है न किसीका तू है इसलिये तू वृथा क्यों इनके लिये दुःखसे दुखित होता है । बहुतेरे भाष्य करनेवालोंने इस श्लोकका यों भी अर्थ किया है, कि

ये जो आकाश, वायु, अग्नि, जल तथा पृथ्वी पांचों महाभूत हैं, ये अव्यक्तसे उत्पन्न होकर मध्यमें व्यक्त होजाते हैं फिर क्षणिक स्थिर रहकर उस अव्यक्तमें लय होजाते हैं। इसी कारण ऐसा कहाजाता है, कि न आदिमें कहीं इनका रूप रख है न अन्तमें है। फिर जब ऐसा ही है तो तत्त्वज्ञानियोंको इनका शोक कुछभी नहीं करना चाहिये।

दूसरी बात यह है, कि “आदावन्तेच यन्नास्ति वर्तमानेपि-
तत्तथा” अर्थात् जो वस्तु आदि अन्तमें नहीं है उसका वर्तमान कालमें होना भी मिथ्या ही समझाजाता है। फिर मिथ्या वस्तुके लिये शोक क्यों करना? देखो जैसे स्वप्नमें प्राणीको धन सम्पत्ति तथा चक्रवर्त्तिकी गद्दी प्राप्त होजाती है फिर उस स्वप्नके टूटनेके पश्चात् सब वस्तुओंका नाश होजाता है पर इसके नाश होजानेका शोक कोई भी नहीं करता है। क्योंकि मिथ्या जानता है। इसी प्रकार इस संसारके बन्धु बान्धव स्वजन सहायक अपने पराये केवल भृगतृष्णा-वत भास-रहे हैं। इस कारण बुद्धिमान् तो इनके नष्ट होनेका कुछ शोकही नहीं करता।

शंका— बहुतसी श्रुतियों से यह सिद्ध होरहा है, कि ये सब शरीर तथा ये पांचों महाभूत उसी एक नित्य, अविनाशी, अजन्मा आत्मासे वा ब्रह्मसे निकलते हैं। उसी करके वर्तमान रहते हैं। फिर उसी अपने नित्य स्वरूप आत्मामें लय होजाते हैं। प्रमाण श्रु० तदोत्तसत्यं यथा सुदीप्तात् पावकात् विस्फुलिगः सहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः तथा अक्षराद्विविधाः सोम्यभावाः प्रजायन्ते तत्रैवापियन्ति। (मुण्ड० २ खण्ड १ श्रु० १) अर्थ—जैसे बलती हुई आगसे सहस्रों चिनगारियां निक-

जती रहती हैं ऐसे हे प्रिय दर्शन ! उस अक्षर ब्रह्मसे ये सब जीव निकलते रहते हैं फिर उसीमें लय होजाते हैं । यह सत्य है दूसरी श्रुति भी इसी वार्त्ताको पुष्ट करती है—“यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीवन्ति । यस्मिन् प्रयन्त्यभि संविशन्ति । (तैत्ति० अ० ३. श्रुति १ में देखो) अर्थ-- जहासे ये सब भूत उत्पन्न होते हैं । जिससे सब पाले जाते हैं । फिर जहां जाकर सब अन्तमें प्रवेश करजाते हैं उसी को ब्रह्म ! वही ब्रह्म है इसी श्रुतिको व्याससूत्र “ यन्माद्यस्य यत । ” भी पुष्ट करता है । अर्थात् इस सृष्टिका जन्म पालन और संहार जहांसे होते रहते हैं वही ब्रह्म हैं । ऐसी सैकड़ों श्रुतियां जो विस्तारके भयसे यहां नहीं लिखी गयीं इसी वार्त्ताको सिद्ध करती हैं, कि उसी एक ब्रह्म से वा आत्मासे ये सब भूत वा सब शरीर उत्पन्न होते हैं, फिर उसीमें मिलजाते हैं । इन वचनोंसे सिद्ध होता है, कि इन शरीरों तथा पंचभूतों की स्थिति आदिमें भी है और अन्तमें भी है । क्योंकि जिसका कारण नित्य है उसका कार्य भी नित्य ही होना चाहिये । तब भगवान् ने इन भूतोंका आदि अन्तमें अदर्शन और अनुपलब्धि कह कर इनको मिथ्या क्यों कहा ?

समाधान—सच है । तुम्हारा कहना सांगोपांग यथार्थ है । पर यहां जो भगवान् ने इन भीष्म, द्रोण इत्यादिके शरीरोंको अव्यक्त कहा, इसका मुख्य तात्पर्य यह है, कि यह जो मानुषी आकार वा मानुषी पिण्ड है अर्थात् जिसे काला, गोरा, दुबला, मोटा, नाटा, लम्बा, कुमार, युवा, वृद्ध, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य इत्यादिकोंके नामसे पुकारते हैं यह जैसा वर्त्तमान कालमें प्रत्यक्ष होरहा है ऐसा अ्योंका त्यों पहले

बा मरणसे पीछे नहीं प्रत्यक्ष देखा जाता है। केवल मध्यमें ही देखा जा रहा है।

भगवान् ने तो पहले ही अर्जुनके प्रति यों कहा है, कि यदि तू स्थूल दृष्टिसे इन शरीरोंके नष्ट होनेका शोक करता है तो तू आदि अन्तमें इनको अप्रत्यक्ष जानकर केवल मध्यमें प्रत्यक्ष मानकर इन का शोक मत कर ! इससे सिद्ध होता है, कि यह श्लोक भगवान् ने स्थूल दृष्टि और स्थूल बुद्धि तथा अज्ञानियोंके समझानेके लिये कहा है।

हे बादी ! तू जो शंका कर रहा है वह परमार्थ दृष्टिसे शंका कर रहा है। इसलिये तेरी शंकाकी निवृत्ति निमित्त केवल इतना ही कहना योग्य होगा, कि सूक्ष्म विचारसे देखनेसे ये शरीर वा पाँचों भूत नित्य हैं पर स्वरूप करके नित्य नहीं हैं प्रवाह करके नित्य हैं और यहां तो स्वरूप करके नित्य अनित्यका विचार है। अर्जुनको अपने सम्बन्धियोंके स्वरूपके ही नष्ट होनेका शोक हो रहा है।

अब पाठकोंके बोधार्थ यहां यह दिखलाया जाता है, कि स्वरूप क्या है ? और प्रवाह क्या है ? तहां स्वरूप कहते हैं उस आकारको जिसमें लम्बाई, चौड़ाई, मोटाई, रंग तथा आंख, नाक, कान इत्यादि अवयव पाये जावें। इन स्वरूपोंके अनेक भेद हैं, देव, मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट पतंग इत्यादि तथा ये स्वरूप अगडज, पिगडज, उष्मज और स्थावर चार खान और चौरासी लक्ष योनियोंके नाम से इस पृथ्वी मण्डलमें प्रसिद्ध हैं।

इन स्वरूपोंमें विचित्रता यह है, कि कर्मानुसार सदा इनके आकार

स्थान और योनियोंमें रूपान्तर हुआ करता है इन रूपान्तरोंमें भी विशेष प्रकारकी विचित्रता यह है, कि एक बार एक मनुष्य जिस रंग रूपका होगा दूसरेबार फिर उसी प्रकारका नहीं होसकता । जैसे मान-लो, कि देवदत्त नामका एक मनुष्य सौ बार जन्मता भरता मनुष्य ही होता चलाजाता है, तो यद्यपि एकही प्राणी देवदत्तने कर्मानुसार १०० स्वरूप धारण किये हैं, तथापि इनमें एक भी दूसरेके साथ नहीं मिलता । यही इन स्वरूपोंमें विशेषता है जो अनित्य है । इसी प्रकार अन्य योनियोंको भी समझो ! जैसे एकही अश्व सौ बार अश्व होवे तो एक दो भी एक ही सांचे और डौलका नहीं होगा--ऐसे ही बन-स्पतियोंमें भी यदि आमकी गुठली सौ बार पृथ्वीमें दीजावे तो उन सौ वृक्षोंके रूपमें एकता कभी न होगी अर्थात् ऐसा कदापि नहीं होगा, कि एक वृक्षमें जैसे चार डालियां पूवकी दिशामें और दो डालियां पश्चिम दिशामें निकलगई थीं ऐसी सब वृक्षोंमें हों । इसीको स्वरूप कहते हैं । तिस स्वरूपके भेदसे यह प्राणी अनित्य है । भगवान्‌के कहने का यही तात्पर्य है, कि इन भीष्म द्रोण तथा दुर्योधन इत्यादिके स्वरूप जो अनित्य हैं वे पहले भी प्रत्यक्ष न थे और आगे भी प्रत्यक्ष न होंगे, केवल वर्तमानमें भ्रम करके प्रत्यक्ष देखे जाते हैं । अर्थात् स्वरूप करके ये आदिमें भी अव्यक्त थे और अन्तमें भी अव्यक्त ही होंगे ।

अब प्रवाह क्या है ? सो सुनो ! किसी नदी वा नदमें उसके श्रोतके निकलनेके स्थानसे उसके अन्त तक, अर्थात् किसी बड़ी नदी में वा समुद्रमें मिलजाने तक, जो जलकी चालका वेग है उसे

प्रवाह कहते हैं । इसी प्रकार ये पांचों भूत तथा ये सब शरीर जिनको पहले दिखला आये हैं अपने आरंभके स्थानसे अपने अन्त तक जिस वेगके साथ चले जा रहे हैं उसे प्रवाह कहते हैं । तहां हे वादी ! तुम्हारे ही कहने के अनुसार इनका आदि और अन्त आत्मा ही समझा जाता है, तिस आत्मासे आकाशादिका प्रवाह चल निकला है सो नित्य है । इसकारण इनको भी नित्य कहना पड़ेगा, पर नित्य कहनेमें स्वरूपोंका कहीं भी लेशमात्र नहीं मिलेगा । अर्थात् सम्पूर्ण ब्रह्माण्डके जो ये भिन्न भिन्न साकार स्वरूप हैं ये नित्य नहीं देखे जावेंगे, पर इसमें सन्देह नहीं कि इनका मूलकारण जो परमाणु है वह नित्य प्रवाह कर रहा है । जैसे किसी सागरमें जलका प्रवाह नित्य एक रस है, पर उसमें जो बुद बुद, फेण, शंख, सोती इत्यादि बनते रहते हैं ये नित्य नहीं हैं, अनित्य हैं । जलका प्रवाह सदा एक रस रहेगा, पर सोती शंख इत्यादिके स्वरूपों का झनना एक ही रंग रूपका न होगा । इसी प्रकार परमाणु तो सदा अपने प्रवाहमें चला ही चला जा रहा है । इसकी रोक नहीं हो सकती । इनहीं परमाणुओं के संयोगसे सब तत्व और शरीर व्यक्त होते हैं और इनहीं के वियोग से अर्थात् विलग-विलग बिखड़ जाने से सब अव्यक्त होजाते हैं । ये परमाणु नित्य हैं । इस कारण सम्पूर्ण सृष्टि परमाणु-रूप काके नित्य और स्वरूप करके अनित्य कही जाती है । अर्थात् पृथ्वी इत्यादि जो पांचों भूत हैं ये परमाणुके प्रवाह करके नित्य हैं और स्वरूप करके अनित्य हैं । “ नित्याऽनित्या च सा द्वेधा नित्यास्यादनुलक्षणा । अनित्या तु तदन्यास्यात् सैवावयवयोगिनी ॥ (भाषा परिच्छेद १) अर्थ—पृथ्वी नित्य और अनित्य करके दो

भेद वाली है। अणु रूप करके नित्य है और इससे इतर, “जो अवयवोंकी योगवाली द्व्यणुक और त्रसरेणु अर्थात् दो वा तीन अणुओं के मेलसे अथवा इससे अधिक अणुओंके योगसे बनती है” वह स्वरूप करके अनित्य है। क्योंकि “एकस्य परमाणोरप्रत्यक्षत्वेऽपि तत्समूहस्य प्रत्यक्षत्व सम्भवात् । यथा एकस्य केशस्य दूरेऽप्रत्यक्षत्वेऽपि तत्समूहस्य प्रत्यक्षत्वम्” ॥ अर्थ-- एक परमाणुके प्रत्यक्ष नहीं होनेसे भी अनेक परमाणुओंके समूहका तो प्रत्यक्षत्व होता ही है जैसे एक केशको दूरसे भी नहीं देख सकते हैं पर बहुतसे केशों के समूहका तो दूरसे भी प्रत्यक्ष होता ही है- मुख्य अभिप्राय यह है, कि ये सब पाँचों महाभूत तथा इनके कार्य जो नाना प्रकारके शरीर हैं ये सब परमाणुओंके एकत्र अर्थात् धन होनेसे प्रत्यक्ष होते हैं। इसी कारण भगवान्‌ने इन शरीरोंको मध्यमें व्यक्त कहा और आदि अन्तमें केवल अणुरूप रहनेसे अव्यक्त कहा।

परमाणु नित्य हैं यह न्याय-शास्त्रसे सिद्ध होचुका है और इसीसे ब्रह्माण्डकी रचना भी अनुमानमें आचुकी है। क्योंकि परमाणुओंका कभी नाश नहीं होता ऐसा माना गया है। तहां भाषा-परिच्छेद, कुसुमांजलि, प्राचीन-कारिका इत्यादि ग्रन्थोंमें इसपर विचार करते-करते यों कहा है, कि—

पृथिव्यादि भूत चतुष्टयानां द्व्यणुकानामवयवः प्रमाणुः स च नित्यः निरेवयवः ततः किमपि सूक्ष्मं नास्ति । जलादि परमाणुरूपस्य नित्यत्वम् ॥

तैरेव परमाणुभिराद्युपादानैर्द्व्यणुकत्रसरेणवादिक्रमेण स्थूल

क्षिति जल तेजो मरुतः सृजति परमेश्वरः ।

प्रलयेऽतिस्थूलनाशानन्तरं परमाणुक्रियाविभाग पूर्वसंयोगनाशादिक्रमेण द्व्यणुकनाशात्तिष्ठन्ति परमाणव एवेति । यथा-
दोधूयमानास्तिष्ठन्ति प्रलये परमाणवः ।

इन बचनोंसे सिद्ध होता है कि परमाणु-नित्य है और निरवयव है । इससे सूक्ष्म अन्य कुछ भी नहीं है । इसी परमाणुके दो-दो मिलादेनेसे द्व्यणुक और तीन-तीन मिलादेनेसे त्रसरेणु बनते हैं । एवम् प्रकार बहुतेरे असंख्य परमाणुओंके एक संग मिलजाने से वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी चारों तत्त्व बनजाते हैं तथा इन से चौरासी लक्ष योनियोंके शरीरोंकी उत्पत्ति होती है । फिर प्रलय कालके समय इन्हीं परमाणुओंके बिखरजानेसे सब तत्त्व तथा शरीर नष्ट होजाते हैं- केवल परमाणु ही परमाणु रहजाता है — यदि पूछो, कि इस परमाणुका परिमाण क्या है ? तो “ पारिमाण्डल्य नामक तत्परिमाणनन्तु ” इस वचनके अनुसार पारिमाण्डल्य यही परमाणु परिमाण है अर्थात् खिड़कियोंके छिद्र होकर जो सूर्यका बिम्ब घरमें पृथ्वी पर गिरता है उसके भीतर जो छोटे-छोटे कण दीख पड़ते हैं उन्हींको परमाणु कहते हैं । पारिमाण्डल्यभिन्नानां कारणात्वमुदाहृतम् (कारिकावली) ये स्वयम् सबके कारण हैं इनका कोई दूसरा कारण नहीं है । इनसे इतर जो कुछ है सबका कारण है । इनमें द्व्यणुक और त्रसरेणु भी होते हैं । ये परमाणु सब ठौर व्यापक हैं और सूक्ष्मतर नहीं वरु सूक्ष्मतम हैं । इन्हींके मेलसे सब भूत बनते हैं और इनके बिखड़नेसे विनश जाते हैं । इसलिये

तत्त्वज्ञानियोंके लिये न्यायके मतसे इस शरीरको परमाणु रूपसे नित्य कहना उचित है पर शरीरोंके रूप करके तो सब अनित्य ही हैं। इसी कारण भगवान् ने यह श्लोक अर्जुनके प्रति कहकर स्थूलबुद्धि वालोंको अपने सम्बन्धियोंके शरीरोंके नष्ट होनेके शोकसे रहित करनेका यत्न किया है।

यह शंका मत करो ! वह ऐसा ही कहो ! कि ये सब शरीर वा सब तत्त्व उत्पत्तिसे पहले तथा नाशसे पीछे अव्यक्त (अप्रत्यक्ष) ही हैं। केवल मध्यमें प्रत्यक्ष होगये हैं इस कारण इनका शोक करना निरर्थक है ॥ २८ ॥

उक्त प्रकार भगवान् के मुखसे आत्मज्ञानका उपदेश सुनकर अर्जुनके चित्तमें एक प्रकारकी घबराहट उत्पन्न हुई, और अचम्भेमें डूबगया जिसके मुखकी ओर देख भगवान् जानगये, कि यह आत्माके विशेषणोंको सुन अचम्भेमें डूबरहा है। इसलिये उसे सन्तोष देनेके तात्पर्यसे कहते हैं—

मू०— आश्चर्यवत्पश्यति कश्चिदेन

माश्चर्यवद्ब्रूवति तथैव चान्यः ।

आश्चर्यवच्चैनमन्यः शृणोति

श्रुत्वाप्येन वेद न चैव कश्चित् ॥ २९ ॥

पदच्छेदः—कश्चित् (कम्बन्) एनम् (आत्मानम् ।) आश्चर्यवत् (विस्मययुक्तमद्भुतम् । स्वप्नमायेन्द्रजालादिकं तेनतुल्यम् ।) पश्यति (अवलोकयति ।) च तथा (तेन प्रकारेण) एवं, अन्यः,

(इतरः ।) आश्चर्य्यवत् (अद्भुतमिव ।) वदति (कथयति । सत्त्वेनासत्त्वेन वा निर्वक्तुमशक्यमपि अनिर्वचनीयेनैव लोकापसिद्धेन रूपेणोपपादयति ।) च (तथा) अन्यत् (अन्यः पुरुषः ।) एनम् (इममात्मानम्) आश्चर्य्यवत् (विस्मयकरः ।) शृणोति (निशम्यति । आकर्णयति ।) च (तथा) कश्चित् (कश्चन ।) एनम् (आत्मानम् ।) श्रुत्वा (निशम्य) अपि, न, एव, वेद, (जानाति)

॥ २६ ॥

पदार्थः — (कश्चित्) कोई (एनम्) इस आत्माको (आश्चर्य्यवत्) अलौकिक वा अद्भुत तत्त्वके समान (पश्यति) देखता है (च) और (तथा एव) वैसेही निश्चय करके (अन्यः) कोई दूसरा पुरुष इसको (आश्चर्य्यवत्) विस्मयसे भरेहुए तत्त्वके समान (वदति) बोलता है (च) और (अन्यत्) इससे भी इतर पुरुष (आश्चर्य्यवत्) आश्चर्य्यमयके समान (शृणोति) सुनता है (च) और (कश्चित्) कोई (एनम्) इसको (श्रुत्वा) सुन कर (अपि) भी (न एव) निश्चय रूपसे नहीं (वेद) जानता है ॥ २६ ॥

भावार्थः—अब यहाँ भगवान् इस शरीर का वर्णन छोड़ फिर आत्माका ही वर्णन करने के अभिप्राय से अर्जुन के प्रति कहते हैं कि हे अर्जुन ! तेरे मनमें तो इस आत्माके जाननेकी अभिलाषा हुई है, पर मैंने तुझको इसका यथार्थ बोध न कराकर यह उत्तर दे दिया, कि यह आत्मा अभ्यक्त है अर्थात् देखा नहीं जाता है । अचिन्त्य है अर्थात् चिन्ता नहीं किया जाता तथा अविकार्य है इसलिये ग्रहण भी नहीं

किया जाता और उसीके साथ मैंने तुम्हको यह भी कह दिया, कि यदि आत्माका अभ्यक्त, अचिन्त्य इत्यादि गुणविशिष्ट होना तेरी समझमें न आवे तो तू इसको जन्म मरण वाला जान कर भी शोच करने योग्य नहीं है । (श्लो० २५, २६) इसलिये मैं जानता हूँ, कि यह मेरा उत्तर सुनकर तेरे चित्तमें ऐसा भान हुआ होगा, कि कृष्णने आत्माके साक्षात्कार करानेमें कुछ आलस्य किया और मुझको सूखे जानकर आत्मज्ञानके प्रदान करने की दया मुझपर न की । सो ऐसा नहीं । तू अपने मनमें ऐसा मत ला ! तू मेरा परम प्रिय सखा है । इसलिये मैं कदापि आत्मानन्दके प्रदान करनेमें तनक भी आलस्य न करूँगा । क्योंकि यदि मेरे कहने से तुम्हको सन्तोष न हुआ, और तूने न समझा, तो इसमें मेरा ही दोष है, तेरा नहीं । क्योंकि शास्त्रोंका वचन है, कि “वक्तुरेवहि तज्जाड्यं श्रोता यत्र न बुद्धयते” अर्थात् जिस वक्ताके वचनों से श्रोता को बोध न हो तो उसमें वक्ता ही की जड़ता (मूर्खता) जाननी चाहिये । सो हे अर्जुन ! मैं करूँ तो क्या करूँ ? मैं तुम्हको सच्ची बात कहता हूँ सो तू ध्यान देकर सुन ! तू ने आत्माके देखने, जानने, सुननेकी अभिलाषा की है । सो हे अर्जुन ! [आश्चर्य्यवत् पश्यति कश्चिदेनम्] इस आत्मा को कोई-कोई आश्चर्य्यवत् देखता है । जैसे इन्द्रजालका खेल दिखाने वाला अपना खेल दिखाकर बड़े-बड़े बुद्धिमानोंको आश्चर्य्यमें डालदेता है अथवा जैसे स्वप्नमें नाना प्रकारके आश्चर्य्यमय पदार्थ सच भासने लगजाते हैं । इन्द्रजालकी बनीहुई अथवा स्वप्नमें बनीहुई सुन्दर षोडशी कन्याएँ देखने वालोंके हृदयमें कामको उदय करदेती हैं, बड़े-बड़े

बुद्धिमान्, विद्वान् और ज्ञानियोंके ज्ञानका ठिकाना नहीं लगता । इसी प्रकार यह आत्मा भी इन्द्रजाल तथा स्वप्नको खेल बना डालता है । जो लोग इसके देखनेके लिये चिरकाल पर्यन्त समाधि लगाये बैठे रहते हैं और शम, दम, तितिक्षा इत्यादिका साधन कर दूरदर्शी बनजाते हैं वे भी इस आत्माको आश्चर्यमय बाजीगरके समान देखते हैं । जब इनसे पूछाजावे, कि तुम यह बताओ ! कि आत्मा कैसा है ? तो ये उत्तर देते हैं, कि भाई क्या कहें ? आश्चर्य ही है । इसके देखनेके लिये जो विविध प्रकारकी क्रियाओंकी साधना की है, ये सब भी आश्चर्यमय ही हैं । अर्थात् ज्योतिर्दर्शन (सहज-समाधि), अनाहत-ध्वनि-श्रवण (शून्य समाधि) अजपाजाप (ॐकार प्रणवका शुद्ध उच्चारण), शांभवी-मुद्रा (नेत्रोंको उलटकर त्रिकुटीमें लेजाना) तथा प्राणायाम, पूत्याहार और धारणा इत्यादि जितनी क्रियायें इस आत्म-दर्शनके निमित्त की गयी हैं, सब आश्चर्यमय ही हैं । फिर जो पुरुष इस आश्चर्यमय आत्माको देखनेके लिये पूर्वोक्त क्रियाओंका साधन करे वह भी आश्चर्यमय ही है । क्योंकि सब लोग अन्धसे जीवते हैं वह बिना अन्न ही पवनको आहार कर जीता है, तथा सहस्रों बरस निराहार रहकर आत्माके देखनेका यत्न करता है । इसलिये यह आत्मा, इसके देखनेकी क्रिया और इसको देखनेका यत्न करनेवाला तीनों आश्चर्यमय ही हैं ।

भगवान् ने जो यह आश्चर्य शब्द इस श्लोकमें प्रयोग किया है वह कर्म, क्रिया, कर्त्ता, तीनोंके लिये किया है; अर्थात् कर्म जो आत्मा, क्रिया जो इसके देखनेका यत्न और कर्त्ता जो इसके देखनेका यत्न-

करने वाला तीनोंको आश्चर्यमय कहा है। फिर भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! [आश्चर्य्यवद्वदति तथैव चान्यः] कोई दूसरा पुरुष जो इसके झलकको तनक भी अपने हृदयके नेत्रोंसे देखता है वह आकुल होकर कहने चाहता है, पर इसके कहनेमें उसकी जिह्वा लट-पटाती है और इसे आश्चर्य्य वस्तुके समान कहती है। श्रुतियाँ भी इसी प्रकार कहती हैं- श्रु० सन्तमप्यसन्तमिव । स्वप्रकाशचेतन्यरूपमपिजडमिव । आनन्दधनमपिदुःखितमिव । निर्द्विकारमपि सविकारमिव । नित्यमप्यनित्यमिव । ब्रह्माग्निन्मपि तद्भिन्नमिव । सुवतमपिवद्धमिव । अद्वितीयमपि सद्वितीयमिव ॥

अर्थ—यह आत्मा स्थिर रहने पर भी नहीं रहनेके समान है । स्वप्रकाश चैतन्य रूप होने पर भी एकधारागी जडके समान है । आनन्दधन होने पर भी दुःखितके समान कराहता और चिल्लाता है । सर्व पंचभूतोंके विकारोंसे निर्मल और निर्द्वन्द्व होने पर भी विकार-धानके समान देख पड़ता है । अभिप्राय यह है, कि अत्यन्त सुन्दर सोलह सालका राजकुमार बनाहुआ सब पापोंसे रहित ब्रह्मचर्य्यव्रतका पालन करनेवाला वेदाध्ययन करता हुआ भी नाना प्रकारके रोगोंसे ग्रस्त हो विकारों से भरा एक कोने में मस्तकमुक्ताये चिन्तित हो आह-आह कर रहा है । फिर नित्य होने पर भी अनित्य के समान देखा जाता है । ब्रह्मसे भिन्न नहीं होनेपर भी उससे भिन्न देख पड़ता है । सदा मुक्त होनेपर भी बद्धके समान देखाजाता है । अद्वितीय होनेपर भी द्वितीय के साथ मोहाक्रान्त हो रहा है । इसी तात्पर्य्यको लेकर भगवान् कहते हैं कि हे अर्जुन ! तू यह निश्चय जान, कि यह आत्मा आश्च-

र्य ही हैं। इसके कहने वाले ऐसा कहते हैं, और कहते-कहते अन्त तोगत्वा चुप होजाते हैं। श्रु० “यतो वाचो निवर्त्तन्ते अप्राप्यमन-सासह” अर्थ—वचन मनके साथ दौड़ते-दौड़ते इसके अन्तको न प्राप्त होकर निवृत्त होजाता है। अर्थात् इसकी आश्चर्यमय लीलाको देख कर चुप हो जाता है।

इसी प्रकार हे अर्जुन! [आश्चर्यवत्त्वेन मन्यः शृणोति] कोई दूसरा इसको आश्चर्यवत् सुनता है। जैसे विद्युतका पतन सुन कर प्राणी एकबारगी चौंक उठता है। चकित होजाता है। इसी प्रकार इस आत्माकी लीला सुनकर प्राणी चौंकता है और चकित होता है।

अब यह जानना चाहिये, कि इस आत्माके विषय कुछ श्रवण करनेका अधिकारी कौन है? क्योंकि जो मूर्ख, विद्याहीन, सत्संग रहित और शिष्योदरपरायण होकर मलीन-बुद्धि है वह इसके श्रवण करनेका अधिकारी नहीं है, पर हां! जिसके तीनों प्रकारके प्रतिबन्ध छूटगये हैं वही इसके श्रवण करनेका अधिकारी है। सो तीन प्रकारके प्रतिबन्ध कौन हैं सो कहते हैं—

कुतस्तज्ज्ञानमिति चेत्तद्विबन्धपरिहृत्वात् । असावपि भूतो वा भावी वा वर्ततेऽथवा ॥ (वार्तिककारः) यह आत्मज्ञान कैसे प्राप्त होता है? तो उत्तर यह है, कि प्रतिबंधोंके नाश होजानेसे। सो प्रतिबन्ध, तीन हैं, भूतप्रतिबन्ध, भावी-प्रतिबन्ध, और वर्तमान-प्रतिबन्ध ॥

१. भूतप्रतिबन्ध—उसे कहते हैं जो वक्ताके वचनके सुननेसे

पहले हीसे किसी विशेष प्रतिकूल वार्त्ताका दृढ निश्चय श्रोताओंके चित्त में होरहा हो । सो इतना दृढ होरहा हो, कि वक्ता सहस्रों बार उसको अपने कथनकी सचाई दिखलावे पर उसका कुछ भी प्रभाव श्रोता पर न पड़े । जैसे किसी व्यभिचारीके चित्त पर परस्त्री गमनके चित्तविकारों के कहनेवालेके वचनोंका प्रभाव कुछभी नहीं पड़ता । इसीको भूतप्रतिबन्ध कहते हैं ।

२. भावी-प्रतिबन्ध—उसे कहते हैं, जो किसी प्रकारकी आगे होनेवाली बात अपनी प्रवृत्तताके कारण श्रोताके चित्त पर किसी प्रकार के उपदेशका कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ने देती—जैसे “ सतीजीको श्री शंकरने पुनः पुनः समझाया, कि तुम अपने पिता दत्तके यज्ञमें मत-जाओ ! पर सतीजीको तो यज्ञ-कुण्डमें हवन होकर दूसरा जन्म लेना था, इसलिये शिव भगवान्की बात सतीजीकी समझमें नहीं आई ।” इसीको भावी-प्रतिबन्ध कहते हैं ।

३. वर्त्तमान-प्रतिबन्ध—श्रोताका विषयोंमें आसक्त होना, मन्द बुद्धि होना, कुतर्की होना और वक्ताकी बातको विपरीत समझना इनही चार प्रकारकी रूकावटोंका नाम “ वर्त्तमानप्रतिबन्ध ” है ।

जिसका चित्त इन तीनों प्रतिबन्धोंसे रहित है वही श्रोता आत्म-ज्ञानके विषय कुछ श्रवण करनेका अधिकारी है । वही एकाग्र-चित्त हो गुरु-वाक्यको श्रवण करता और जानजाता है, कि यह आत्मा श्रवण करनेमें भी आश्चर्यमय ही है । जैसे-जैसे इसके विषय श्रवण करते जाइये तैसे-तैसे आश्चर्यमें डूबते चलेजाइये । आश्चर्य होते-होते सुनने वालेकी दशा उन्मत्तके समान होजाती है क्योंकि श्रुतिका वच-

न है, कि “नायमात्मप्रवचनेनलभ्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन ।
(काठ० अध्या० १ बल्ली २ श्रु० २३) “ यह आत्मा वेद-वच-
नोंसे नहीं जानाजाता ” और मेधा जो बुद्धि तिससे भी नहीं जाना
जाता तथा “ न बहुना श्रुतेन ” बहुतसे वेद, पुराण, शास्त्रोंके सुननेसे
भी नहीं जानाजाता । इसलिये भगवान् ने अर्जुनसे कहा, कि कोई
इसको आश्चर्य्यवत् सुनता है ।

भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! अब और भी एक आश्चर्य्य-
मय वार्त्ता तुझे सुनाता हूं । सुन ! [श्रुत्वाप्येनं वेद न चैव कश्चित्]
“ कोई पुरुष इसको सुनकर भी नहीं जानता ” अर्थात् श्रोताको आत्मा-
नन्द श्रवण कराकर उससे पूछिये, कि तुमने कुछ जाना हो तो कहो !
तो वह यों कहपड़ेगा, कि भाई क्या कहूं ? यह आत्मा आश्चर्य्यमय
है । कुछ जाना नहीं जाता । इसका कुछ भी पता नहीं लगता ।

हे अर्जुन ! तेरे मनमें ऐसे आत्माके जाननेकी अभिलाषा उत्पन्न हुई
है सो मैं तुझे आत्मसुखका अनुभव कराकर आत्मज्ञान अवश्य प्रदान
करूंगा । परतू इतना अवश्य ध्यान रख, कि इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमें पाता-
लसे लेकर ब्रह्मलोक पर्यन्त जितने पदार्थ बनेहुए हैं सब लौकिक हैं और
आत्मा इनसे विलक्षण है । इस कारण कोई चाहे, कि जैसे मैं लौकिक
पदार्थोंको देखता हूं, करता हूं, सुनता हूं, जानता हूं ऐसे इस आत्माको
भी ज्योंका त्यों यथार्थ स्वरूपसे देखूं वा सुनूं तो ऐसा नहीं होसकता । पर
फिर भी मैं तुझे इसके स्वरूपका अनुभव कराता हूं । सुन ! ॥२६॥

मू०--देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत ! ।

तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ ३० ॥

पदच्छेदः--भारत ! (हे भरतवंशोद्भवार्जुन !) सर्वस्य (ब्रह्माण्ड स्थित प्राणिजातस्य !) देहे (वध्यमाने शरीरे ।) अयम् देही (शरीरी । जीवात्मा । लिंगदेहोपाधिरात्मा ।) अवध्यः (स्थूलसूक्ष्मविलक्षणत्वात् प्राणवियोगव्यापाररहितः । न हन्यमानः ।) नित्यम् (सर्वाऽवस्थासु ।) तस्मात् (अतः) त्वम् सर्वाणि (सकलानिस्थूलानिसूक्ष्माणि । भीष्मादिभावापन्नानि ।) भूतानि (प्राणिजातानि ।) शोचितुम् (शोकं कर्तुम् ।) न (नैव) अर्हसि (योग्योभवसि ।) ॥ ३० ॥

पदार्थः--(भारत !) हे भरतवंशदिवाकरे अर्जुन ! (सर्वस्य) सब प्राणियों के (देहे) देहमें (अयम्) यह (देही) जीवात्मा (अवध्यः) वध्य होने योग्य नहीं है तथा (नित्यम्) नित्य है (तस्मात्) इसकारण (त्वम्) तू (सर्वाणि) इन सब (भूतानि) जीवोंके लिये (शोचितुम्) शोककरने (न अर्हसि) योग्य नहीं है ॥ ३० ॥

भावार्थः--श्री वृन्दावन-विहारी सदन-मुरारिने अर्जुनको आत्मा और देह दोनोंके विषे विलग-विलग समझा दिया, कि यह आत्मा नित्य है और यह शरीर अनित्य है, और यह जान लिया, कि अर्जुनके चित्त में शरीर के अनित्य होने की चिन्ता नहीं रही है केवल आत्माके नित्य होनेमें किंचित् शंका रहगयी है, उसे अपने वचनों से नष्ट करडालनेके निमित्त ऐसे गूढ़ रहस्यका वर्णन करूं, जिससे अर्जुनको आत्माका अनुभव होजावे । यथार्थतः जो आत्मा नयनवि-

षयातीत, वचनातीत और वर्णनातीत है उसे अर्जुन अनुभव करलेवे तो अच्छा है । ऐसा विचार भगवान् कहते हैं, कि [देही नित्यमवध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत !] हे भरतवंशावतंस अर्जुन ! यह जो देही अर्थात् इस शरीर का स्वामी आत्मा है वह सब देहोंमें निवास करते हुए भी नित्य है और अवध्य है । इसलिये इस देहका नाश होनेसे आत्माका नाश नहीं होता । पाताल से ब्रह्मलोक पर्यन्त जितने दृश्य हैं सबोंका नाश होजाता है अर्थात् सब छिन्न भिन्न होकर परमाणुरूप हो पारिमाण्डव्य होकर आत्मामें लय होजाते हैं, पर आत्माका नाश नहीं होता । सो भगवान् पहले भी कह आये हैं कि (अन्तवन्त इमे देहाश्लो० १८) सब स्थूल शरीर जो सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमें हैं सब अन्तवन्त हैं पर आत्मा जो इन सबोंका स्वामी है, सदा एक रस रहता है, इस आत्माका नित्य होना भगवान्ने अर्जुनको अनेक भांतिके उदाहरणोंसे समझाया है और इसके पूर्ण-तत्त्वके बोध निमित्त अनेक प्रकारके यत्न बताये हैं । देखो इसी अध्यायके श्लो० २०में “ न जायते म्रियते ०० ” कहकर इसको जन्म मरणसे रहित बताया है तहां “ न हन्यते हन्यमाने शरीरे ” कह कर यह भी दिखलाया है, कि शरीरके नाश होजानेसे यह नाशको प्राप्त नहीं होना, फिर श्लोक २३ में “ नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि ००० ” इत्यादि कहकर इसे कटने गलने और सुखने इत्यादि विकारोंसे रहित बताया है - इसी अभिप्रायको लेकर फिर यहां ३० वें श्लोकमें कहते हैं, कि “ अवध्योयम् ” यह आत्मा अवध्य है । इससे समझना चाहिये, कि इस आत्माके अवध्य होनेके विषय बहुत कुछ बतादिया और

इसी वार्ताके दृढ करानेके लिये बार-बार अर्जुनके प्रति इसे अवध्य तथा अन्य सर्व विकारोंसे और क्लेशोंसे रहित बताया । पर इस सर्व विशेषण रहित आत्माको केवल अर्जुनके समझानेके लिये जो वाचारंभण विकार के कारण नाना प्रकारके विशेषणोंसे विभूषित किया है अर्थात् श्लोक २१ में अविनाशी, नित्य, अज और अव्यय श्लोक २४ और २५ में अच्छेद्य, अदाह्य, अक्लेद्य, अशोष्य, सर्वगत, स्थायु, अचल, सनातन अव्यक्त, अचिन्त्य और अविकार्य कह कर इसके सब १५ विशेषण दिखलाये पर इनमें 'अवध्य' रूप विशेषण पर अधिक बल दिया इससे ऐसा अवश्य बोध होता है, कि अर्जुनके हृदयमें इस विशेषण को पूर्ण प्रकार ठसाते हुए युद्धकी ओर प्रेरणा करनेका मुख्य अभिप्राय है । इसी कारण भगवान् इस आत्माको बार-बार अवध्य कह रहे हैं । जैसे स्वप्नकी गैया अवध्य है चाहे सहस्रों खड्ग उसके गले पर पटकते रह जावो, पर स्वप्नकी गाय न वध्य हुई है, न बध होती है, न बध होगी । पानीके प्रवाहको खण्ड किया चाहो तो नहीं होसकता । आकाश में बज्र प्रहार करो पर आकाशको चोट नहीं लगती । अपनी छाया अपने हाथसे मिटाना चाहो तो मिट नहीं सकती । इसी प्रकार इस आत्मा को अबध जानना । इसी कारण भगवान् ने इस अध्यायमें ऐसा यत्न किया है, कि अर्जुन सारी रचनाको स्वप्नवत् भ्रममात्र समझे, ऐसा समझते ही शोक इत्यादि सब निरर्थक होजावेंगे । इसी अभिप्रायसे भगवान् अर्जुनके प्रति कहते हैं कि, [तस्मात् सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचितुमर्हसि] इसलिये सब भूतोंके लिये तथा भीष्म और द्रोणके लिये तुझको शोच करना योग्य नहीं है । मेरा तुझसे इतना ही कहना

है, कि “तू इनके मरनेका शोच त्यागदे” ! जब तक तू यह शोक न छोड़ेगा तेरा अन्तःकरण शुद्ध न होगा । जब अन्तःकरण शुद्ध न हुआ तो किसी प्रकारका आवरण उसपर रहगया तो निर्मल न होनेके कारण आत्मज्ञानका बिम्ब उसपर पड़ नहीं सकता । जैसे दर्पण पर जब तक भस्मका आवरण है तब तक किसी वस्तुका बिम्ब पड़ नहीं सकता । दूसरी बात यह है, कि यदि दर्पण शुद्ध भी होजावे, भस्म हटा भी दियाजावे, पर जो वह दर्पण अंधेलेमें रखा रहे तबभी उसपर बिम्ब नहीं पड़ता, वा पड़ता भी हो तो अंधियालीके कारण देखा नहीं जाता । इसी प्रकार यदि तेरा चित्त सब ओरसे हानि-लाभको त्याग कर शुद्ध भी होगया है, पर युद्ध नहीं करनेकी अज्ञानताका अंधकार जब तक तेरे चित्त पर छायाहुआ है तब तक आत्मज्ञानके उपदेशका प्रभाव तेरे चित्त पर नहीं पड़ेगा । मेरा सारा परिश्रम निष्फल जावेगा । इसलिये मैं तुझसे बार-बार यही हठ कर कहता हूं, कि आत्माको नित्य और शरीरको अनित्य जान सर्व प्रकारका शोच परित्याग कर आनन्द पूर्वक युद्ध करनेकी अभिलाषा कर ! तो मैं युद्ध आरम्भसे पूर्व ही इसी रथ पर तुझको आत्मज्ञान समझा दूं और तेरी अभिलाषा पूर्ण करदूं । क्योंकि युद्ध करना तेरा प्रथम धर्म है, धर्मात्मा ही को आत्म-ज्ञान लाभ होता है । सुन ! ॥३०॥

अब भगवान् यहां आत्मज्ञानकी दृष्टिसे समझाना छोड़ केवल लौकिकधर्मसे भी युद्ध करना उचित है ऐसा समझाना आरम्भ करते हैं—

सू०—स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि ।

धर्म्याद्धि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यत् क्षत्रियस्य न विद्यते

॥ ३१ ॥

पदच्छेदः—च (तथा) स्वधर्मम् (क्षत्रियवंशस्य निज-
धर्मयुद्धपरांमुखत्वम् ।) अवेक्ष्य (शास्त्रतः पर्यालोच्य) अपि, विक-
म्पितुम् (विचलितुम् । वेषितुम् । परिप्लवितुम् ।) न (नैव)
अर्हसि (योग्योभवसि) हि (यस्मात्कारणात्) धर्म्यात् (पृथ्वी-
जयद्वारेण धर्मार्थं रक्षणार्थं चेतिधर्मादनपेतं परं धर्म्यं तस्मात् । न्याया-
द्धर्मादनपेतात् ।) युद्धात् (संग्रामात्) *क्षत्रियस्य (राजन्यस्य ।
पार्थिवस्य) अन्यत् (इतरम् । भिन्नम् ।) श्रेयः (प्रशस्त्यतरं कल्याणम्)
न (नहि) विद्यते (भवति । ज्ञायते ।) ॥ ३१ ॥

पदार्थः—(च) और (स्वधर्मम्) अपने क्षत्रिय धर्म
को (अवेक्ष्य) देखकर (अपि) भी (विकम्पितुम्) कम्पाय-
मान होने (न अर्हसि) योग्य तू नहीं है (हि) क्योंकि (धर्म्या-
त्) क्षत्रियों द्वारा सम्पादन कियेजाने योग्य न्याययुक्त धर्मसे अर्थात्
(युद्धात्) युद्धसे (अन्यत्) इतर (श्रेयः) कल्याणकारक कोई धर्म
(क्षत्रियस्य) क्षत्रियोंका (न विद्यते) नहीं जानाजाता है ॥ ३१॥

भावार्थः—श्यामसुन्दर कहते हैं, कि हे अर्जुन! एके तो मैंने
तुझसे पहले यह कहा, कि यह आत्मा नित्य है । इसलिये तू युद्ध कर !

* क्षत्राद् षः ४ । १ । १३८ = क्षति रक्षति जनान् = क्षत्रः । क्षत्र-इव-
क्षत्रियः । स्वार्थे-इयः ॥

(च) फिर मैं तुमसे यह कहता हूँ, कि [स्वधर्ममपिचावेक्ष्य नविकम्पितुमर्हसि] तू युद्धको अपने क्षत्रियका धर्म जानकर भी शोक करने योग्य नहीं है । क्योंकि क्षत्रियोंके लिये धर्म युद्धसे बढ़कर कोई दूसरा धर्म कल्याण दायक नहीं । युद्धके समय सर्व प्रकारके अन्य वृत्तियोंका परित्याग कर युद्ध कलामें चतुराई दिखलाना क्षत्रियोंका स्वधर्म है तथा युद्ध द्वारा पृथ्वीका राज्य प्राप्त कर प्रजावर्गको सुख देना ब्राह्मणोंकी सेवा करनी, विद्वानोंका सत्कार करना और दुखियोंका दुःख निवारण करना क्षत्रियोंका धर्म है । इसलिये मैं तुमको केवल आत्मबोधकी दृष्टि ही से युद्ध करनेको नहीं कहता हूँ । वरु धर्मदृष्टिसे भी कहता हूँ । इसमें सन्देह नहीं, कि तू जो इन कौरवों पर दया करता है वह भी क्षत्रियका धर्म ही है, पर अनवसर दया करना हानिकारक है । देख गायका दूध पथ्य है, गुणदायक है, पर वही दूध यदि किसी ज्वरसे पीडित प्राणीको ज्वर लगेहुये शरीरमें दिया जावे तो अत्यन्त हानिकारक है । क्योंकि रोगको बढ़ादेता है । इसी प्रकार तेरी यह अनवसरकी दया हानिकारक है । इसलिये तू इस समय अपने धर्मका विचार कर यदि युद्ध करेगा तो इसमें तुमको तनक भी प्रत्यवाय नहीं होगा । जैसे राजमार्ग पर चलनेसे व्याघ्र इत्यादिका डर नहीं होता । नदी नालोंका क्लेश नहीं उठाना पड़ता । कंटकों से बेघे जानेका भय नहीं होता तथा चोर लुटेरोंसे प्राणी लूटा नहीं जाता । इसी प्रकार तेरे समान धर्मवृत्ता क्षत्रियोंके लिये युद्ध जो एक राजमार्ग है कदापि हानिकारक नहीं होसकता, वरु स्वर्ग जानेके लिये यह एक सुन्दर निर्भय सोपान है । सुन!—ब्रह्मनिपुराणका वचन है—

अग्निष्टोमादिभिर्ब्रह्मैरिष्ट्वा विपुलदक्षिणैः
 न तत् फलमाप्नोति संग्रामे यदाप्नुयात् ।
 धर्मलाभोऽर्थलाभश्च यशोलाभस्तथैवच ।
 यः शूरो वध्यते युद्धे विमृदन् प्राहिनीम् ॥
 यस्तु शस्त्रं समुत्सृज्य वीर्यवान् वाहिनीमुखे ।
 सममुखो वर्त्तते शूरः स स्वर्गाच्च निवर्त्तते ॥

यां यज्ञ संघैस्तपसा च विप्राः स्वर्गोपिणो यत्र न वै प्रयान्ति ।
 क्षणेन तामेव गतिं प्रयान्ति महाहवे स्वातनुं संत्यजन्तः ॥

अर्थ— अग्निष्टोमादि यज्ञोंसे और बहुत प्रकार दक्षिणा इत्यादिसे भी उतना फल प्राप्त नहीं होता जितना संग्राम करनेसे होता है । जो वीर बहुत बड़ी विशाल सेनाको दलन करता हुआ युद्धमें मारा जाता है वह धर्म, अर्थ, यश इत्यादिको पूर्ण प्रकार लाभ करता है । जो वीर पराक्रमी गंभीर और विशाल सेनाके सामने शस्त्रोंको छोड़ता हुआ पेल पड़ता है वह अवश्य स्वर्गको पाता है । स्वर्गकी इच्छा करने वाले विप्रबृन्द असंख्य यज्ञोंके करनेसे तथा कठिन और कठोर तपस्यासे जिस गतिको नहीं पाते सो गति उस प्राणीको क्षणमात्रमें प्राप्त होती है जो संग्राममें अपने शरीरको छोड़देता है ।
 “मनु” भी कहते हैं—

समोत्तमाधमैराजाचाहूतःपालयन्प्रजा ।

ननिवर्त्ततसंग्रामात्क्षान्धर्म्ममनुस्मरण ॥ १ ॥

संग्रामेष्वनिवर्त्तित्वंप्रजानांचैवपालनम् ।

शुश्रूषाब्राह्मणानांचराज्ञःश्रेयस्करंपरम् ॥ २ ॥

अर्थ— पूजाका पालन करता हुआ राजा यदि अपने समान वा अपनेसे उत्तम वा अपनेसे नीचवालोंसे भी युद्धके लिये बोला-या जावे, तो अवश्य युद्धमें पहुंचकर संग्रामसे निवृत्त न होवे अर्थात् मुंह न मोरे । क्योंकि संग्रामसे मुंह नहीं मोरना, पूजाका पालन करना तथा ब्राह्मणोंकी सेवा करनी, यह तीनों धर्म राजाओंके लिये परम कल्याण कारक हैं- १, २ ॥

शंका— जब बड़े-बड़े यज्ञ और तपस्या से भी उत्तम गतिकी प्राप्ति होनेमें शंका है तो युद्धसे जो कपूय कर्म है अर्थात् देखनेमें बहुत ही क्रूर आचरण है, उत्तम गति कैसे प्राप्त होसकती है ?

समाधान— यह वार्त्ता प्रसिद्ध है और सब जानते हैं, कि मरण-कालके समय यदि मनुष्यकी वृत्ति सर्वत्रसे सिमट कर एक क्षण मात्र भी भगवान्के चरणोंकी ओर लगजावे तो वह भगवत्-चरणोंमें जा पहुंचता है । सो युद्धका तो नाम सुनतेही प्राणी भगवत् को स्मरण करने लगजाते हैं । जबसे युद्ध उपस्थित होता है तबहीसे वीरोंके चित्तकी वृत्ति सर्वत्रसे सिमटकर भगवत्के चरणोंकी ओर होजाती है; क्योंकि प्राणपर संकट आपडता है, जो प्राण प्राणीको पुत्र, पौत्र, स्त्री और अन्य सब कुटुम्बियोंसे अधिक प्यारा होता है । अपने प्राणसे बढ़कर अन्य कोई पदार्थ प्राणियोंके लिये प्रिय नहीं है । तिस प्राणका भय उपस्थित होजाता है । इसलिये वीर-वृन्द अपने प्राणको भगवत् चरणारविन्दोंमें अर्पण कर युद्ध करते हैं, और युद्ध यात्रा करते समय भगवत्के शरण होजाते हैं । इसलिये युद्धमें मरनेसे शुभ गति पाते हैं ।

इसलिये भगवान् कहते हैं, कि हे वीर अर्जुन ! विशेषकर [धर्म्या-
द्वि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यत् क्षत्रियस्य न विद्यते] क्षत्रियोंके लिये
तो मंगल-दायक धर्म युद्धसे बढ़कर कोई दूसरा नहीं है, । इसलिये
तू अपने धर्म को देखकर इन भीष्म और द्रोणके सम्मुख बाणप्र-
हार करनेमें किसीप्रकार कंपायमान न हो ।

प्रिय पाठको ! यहां भगवान् अर्जुनको लौकिकरीतिसे युद्ध सम्पा-
दन करना क्षत्रियधर्म बताकर युद्ध करनेकेलिये अर्जुनका उत्साह बढ़ा
रहे हैं । अर्जुनने प्रथम अध्यायमें '१. सीदन्तिममगात्राणि'
'२. मुखञ्चपरिशुष्यति ।' '३. वेपथुश्चशरीरेमें,'
'४. रोमहर्षश्चजायते।' '५. गाराडीवलंसतेहस्तात्।'
'६. त्वक्चैवपरिदह्यते।' '७. न च शक्नोम्यवस्थातुम्'
८. 'भ्रमंतीवचमेमनः' ॥ ये आठ बातें, जो युद्ध द्वारा कम्पायमान
होकर कही थी, उनही वचनोंके उत्तरमें श्री महाराज इस श्लोक
द्वारा अर्जुनसे कहते हैं, कि युद्धसे तू कम्पायमान न हो, वरु तुझ
क्षत्रिय जातिके लिये इस युद्धसे अधिक कल्याण-कारक दूसरा धर्म नहीं
है । अर्जुनने जो कहा था, कि भिक्षा मांग कर जीवन व्यतीत करूंगा
पर युद्ध नहीं करूंगा । इसी वचनके खण्डनमें भगवान् कहते हैं,
कि भिक्षा तो सेन्यासियोंका वा अपाहिजोंका धर्म है । तू राजा है
क्षत्रिय है । इस कारण तू अपनी जातिके धर्मकी ओर अवलोकन कर।
अपने धर्मको सम्पादन करते-करते मरजाना उत्तम है पर परायका
। धर्म कदापि ग्रहण नहीं करना चाहिये । क्योंकि ऐसा करनेमें भलाई

नहीं है ।

तहां भगवान्‌का तात्पर्य केवल युद्धहीसे नहीं है वरु संसारके कल्याण निमित्त ज्ञानका भी उपदेश करना है । इसलिये इन वचनों के द्वारा भगवान्‌ मनुष्य-मात्रको यह उपदेश कर रहे हैं, कि 'संसारमें अपने धर्मके साधन करते समय चाहे कितनी भी अपनी वा अपने बन्धु-वर्गोंकी तथा इष्ट-मित्रोंकी हानि क्यों न देखपडे परे अपने धर्म साधन करनेसे पांव पीछे न धरे, न किसी प्रकारका भय करे । अपने वर्णाश्रम तथा अपने मतके अनुसार धर्मोंके साधनसे अन्तःकरणाकी शुद्धि प्राप्त होती है, जिससे प्राणी आगे चलकर उपासना और ज्ञान का अधिकारी होकर परमपदको प्राप्त करता है । इसी कारण प्रत्येक प्राणीको अपने-अपने स्वाभाविक धर्मका प्रतिपालन करना उचित है । भगवान्‌ने क्षत्रिय धर्मके मिससे संसारभरके मनुष्योंको अपने-अपने स्वाभाविक धर्मके प्रतिपाल करनेका उपदेश कर दिया ॥ ३१ ॥

जो मनुष्य अपने धर्मको छोड़ पराये धर्मको ग्रहण करता है उसे अवश्य नाना प्रकारके दुःख भेलने पडते हैं । क्योंकि जिसे एक धर्ममें विश्वास न हुआ वह जिस किसी धर्ममें जायगा किसी प्रकार का सुख नहीं पावेगा । क्योंकि चंचलचित्त होनेके कारण सदा डावा-डोल रहेगा । मरण पर्यन्त उसकी यही दुर्दशा रहेगी । सब धर्मोंका स्मरतत्त्व एकही समान है इसलिये जो जिस धर्ममें है उसी धर्मको दृढताके साथ ग्रहण किये रहे । यही भगवान्‌का मुख्य तात्पर्य है । सो भगवान्‌ आगे भी कहेंगे (अध्या० ३ श्लो० ३५) ॥ ३१ ॥

इतना सुन अर्जुनके मनमें यह शंका उत्पन्न हो आयी, कि युद्ध

क्षत्रिय का विशेष धर्म तो अवश्य है, पर आचार्यों के तथा अपने पितामह इत्यादि गुरुजनों के साथ युद्ध करना तो श्रेयस्कर नहीं जान पड़ता । इस अर्जुन के हृदय के इस प्रकार भ्रम की बात सर्वज्ञ भगवान् जान गये, और इसके निवारणार्थ अर्जुन से कहने लगे—

मू०—यदृच्छया चोपपन्नं स्वर्गद्वारमपावृतम् ।

सुखिनः क्षत्रियाः पार्थ लभन्ते युद्धमीदृशम् ॥ ३२ ॥

पदच्छेदः — पार्थ ! (हे पृथापुत्र अर्जुन !) यदृच्छया (अप्रार्थिततया । स्वप्रयत्नव्यतिरेकेण ।) च (तथा) अपावृतम् (उद्घाटितम्) स्वर्गद्वारम् (सुरलोकमुखम् । वैकुण्ठमुखम् । नाकप्रतिहारम् ।) ईदृशम् (एतादृशम् । एतत्तुल्यम् । एतत्समानम्) युद्धम् (संग्रामम्) सुखिनः (धन्याः । कृतकृत्यः । राज्यस्वर्गादिमुखभाजः) क्षत्रियाः (राजानः) लभन्ते (प्राप्नुवन्ति ।) ॥ ३२ ॥

पदार्थः— (पार्थ !) हे पृथा के पुत्र अर्जुन ! (यदृच्छया) बिना अपनी इच्छा अर्थात् बिना किसी प्रयत्न के (उपपन्नम्) आप से आप प्राप्त हुए (च) और (अपावृतम्) सम्मुख खुले हुए (स्वर्गद्वारम्) वैकुण्ठ के द्वार को अर्थात् (ईदृशम्) इस प्रकार के (युद्धम्) युद्ध को (सुखिनः) बड़े सुखी विशाल भाग्यवाले (क्षत्रियाः) क्षत्रिय गण (लभन्ते) लाभ करते हैं ॥ ३२ ॥

भावार्थः— अर्जुन ने तो मन ही मन यह शंका की, कि युद्ध करना तो क्षत्रिय का विशेष धर्म अवश्य है, पर अपने बड़ों को और आचार्यों को मारना धर्म से विरुद्ध है । अर्जुन के इस प्रकार भ्रम से सनी हुई

मनकी बात सर्वज्ञ भगवान् जानगये औरें बोले, कि [यदृच्छया-
चोपपन्नं स्वर्गद्वारमपावृतम्] हे अर्जुन ! यह युद्ध तो आप-
से आप उपस्थित होगया है, इस युद्धके उत्पादन करनेमें तेरा तो कुछ
दोष नहीं है। तूने तो इसका संकल्पमात्र भी नहीं किया, तेरी ओरसे तो
सदा संधिकी ही बातें चलती रहीं। सहस्रों मनुष्योंने दुर्योधनको सम-
झाया, कि युद्ध मत छेड़ो ? पर उसने एककी भी न मानी। इस-
कारण इस युद्धके उपस्थित करनेका कारण तो दुर्योधन कहा जासक-
ता है। तू तो इससे एकबारगी निर्लेप है, फिर जिस कार्यमें प्राणीका
संकल्प ही नहीं उदय हुआ उसकी हानिसे वा उसके दोषोंसे वह
दूषित नहीं कहा जासकता। इस कारण हे अर्जुन ! तू भ्रिय्या चिन्ता
करता है। जैसे तू इस युद्धसे संकल्परहित है तैसेही निराभिमान रह-
कर केवल धर्म जानकर इस संग्रामका सम्पादन कर ! क्योंकि यह युद्ध
संयोगवशात् समयके प्रभावसे कालकी वरियाईसे आपसे आप उत्प-
न्न होगया है। इसलिये यदि इसमें कुछ दोष भी हों तो वे तुझे नहीं
लग सकते।

दूसरी बात यह है, कि यह स्वर्गका द्वार तेरे सम्मुख दिना प्रयास
के आपसे आप खुलगया है। देखतो सही ! बड़े बड़े यत्नवान् पुरुष
स्वर्गके लिये नाना प्रकारके यत्न करते हैं, अग्निष्टोम इत्यादि बहुतेरा
यज्ञ करते हैं, तथापि उनके इन यत्नों और यज्ञसे स्वर्गका लाभ होना
दुर्लभ होता है, सो स्वर्गद्वार आज तेरे सम्मुख बिना किसी प्रयत्न
के आपसे आप प्राप्त होगया है। जैसे अत्यन्त पुण्यवान् पुरुषको चलते-
चलते मार्गमें चिन्तामणि आपसे आप पैरोंसे लगकर मिलजावे अथवा

जैसे जमहाई करते हुए पुरुषके मुंहमें आपसे आप अमृत पड़जावे ऐसे यह युद्ध आज तुम्हको प्राप्त हुआ है । सो तू बड़ा भाग्यवान् ज्ञातिय है । इस अवसरको मत चूक ! क्योंकि ऐसे अवसर पर चूकना बुद्धिमान् का काम नहीं है । इसलिये तू आज इस युद्धको “अपावृत्तं स्वर्गद्वारं” स्वर्गका खुलाहुआ द्वार जानकर संग्राम कर ! देख ! अग्निष्टोम इत्यादि यज्ञके करनेसे जो फल प्राप्त होते हैं वे चिरकालके पश्चात् होते हैं । क्योंकि जब शरीर छूटता है तब हीवे फल स्वर्गादि होकर लाभ होते हैं, पर इस युद्ध-यज्ञका फल शीघ्र ही लाभ होता है । क्योंकि बाणसे बेधेजानेके साथही प्राणी स्वर्गको गमन करता है । इसलिये [सुखिनः क्षत्रियाः पार्थलभन्ते युद्धमीदृशम्] हे पार्थ ! जो क्षत्रिय बड़े भाग्यशाली और सुखी हैं वे ही इस प्रकारका युद्ध लाभ करते हैं अथवा यों अर्थ करलो कि जो इस प्रकारका युद्धलाभ करते हैं वे ही बड़े भाग्यवान् और सुखी क्षत्रिय हैं । अर्जुनने जो भगवान् से यह प्रश्न किया था, कि “स्वजनं हि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव” (प्रथम अध्याय श्लो० ३६) अर्थात् स्वजनोंको मारकर हमलोग कैसे सुखी होंगे ? तिस सुखी होनेका उपाय भगवान् यहां इस श्लोकमें यों बताते हैं, कि युद्ध करने ही से क्षत्रिय वृन्द सुखी होते हैं । स्मृतियां भी युद्धसे स्वर्गकी प्राप्ति दिखलारही हैं- प्रमाण—आहवेष्टुमिथोऽन्योन्यं जिघांसन्तौ महीक्षितः । युद्धमानः परमशक्त्या स्वर्गयात्यपराङ्मुखाः । (मनु० अध्या० ७ श्लो० ८६)

अर्थ- युद्धमें एक दूसरेको हनन करनेकी इच्छा रखनेवाले जो क्षत्रिय राजा हैं वे अपनी पूर्ण-शक्तिके अनुसार युद्धसे सुख नहीं

मोड़तेहुए, वरु परस्पर युद्ध करतेहुए, स्वर्गको पहुंचजाते हैं ॥ ३२ ॥

... इतना सुन अर्जुनने यह कहा, कि हे भगवन् ! जो स्वर्गसुख अथवा राज्यसुखकी इच्छा करे उसको युद्ध करनेकी आज्ञा दो ! मैं तो तुमसे पहले कहचुका हूं, कि “ न क्रांक्ष्ये विजयं कृष्ण०००० ” (अध्याय १ श्लो० ३१) अर्थात् न मैं विजय चाहता हूं, न राज्यसुख चाहता हूं और न स्वर्ग चाहता हूं फिर मुझसे युद्ध क्यों करवाते हो ? इसके उत्तरमें भगवान् कहते हैं—

मू०—अथ चेत् त्वमिमं धर्म्यं संग्रामं न करिष्यसि ।

ततः स्वधर्मं कीर्त्तिञ्च हित्वा पापमवाप्स्यसि

॥ ३३ ॥

पदच्छेदः — अथ (अनन्तरम् ।) चेत् (यदि) त्वम् (अर्जुन !) इमम् (ईदृशम् । एतत् ।) धर्म्यम् (धर्म रूपम् । चात्रधर्मविहितम् । हिंसादिदोषेणादुष्टम् । सतां धर्मादनपेतम्) संग्रामम् (युद्धम्) न (नहि) करिष्यसि (सम्पादयिष्यसि) ततः (तर्हि । तदकरणात् ।) स्वधर्मम् (स्वजातीय विहितं धर्मम् ।) च (तथा) कीर्त्तिम् (यशम्) हित्वा (त्यक्त्वा । अननुष्ठाय ।) पापम् (शास्त्रनिषिद्धसंग्रामनिवृत्त्याचरणजन्यमधम् ।) अवाप्स्यसि (प्राप्स्यसि) ॥ ३३ ॥

पदार्थः— (अथ चेत्) फिर यदि (त्वम्) तू (इमम्) इस (धर्म्यम्) धर्ममय (संग्रामम्) युद्धको (न करिष्यसि)

नहीं करेगा (ततः) तो तू (स्वधर्मम्) अपने द्वात्रिंश धर्मको (च) और (कीर्त्तिम्) अपनी कीर्त्तिको (हित्वा) छोड़कर (पापम्) पाप ही को (अवाप्स्यसि) प्राप्त होगा ॥ ३३ ॥

भावार्थः— अर्जुनने जो यह कहा, कि मैं किसी प्रकारका लौकिक वा स्वर्गीय सुख नहीं चाहता इसलिये मैं संग्राम क्यों करूं ? इसके उत्तरमें श्री कृष्ण भगवान् अर्जुनका हाथ अपने हाथसे पकड़ कर समझाते हैं, कि हे अर्जुन ! देख ! [अथ चेत् त्वमिमं धर्म्यं संग्रामं न करिष्यसि] यदि तू इस द्वात्रिंश धर्ममय युद्धको करने से मुंह मोड़ेगा तो तू निश्चय कर जान, कि तू अपने हाथों अपनी भलाईके मूलमें कुठार मारेगा । यह संग्राम धर्ममय संग्राम है इसलिये इस संग्राममें कहीं भी पापका लेश नहीं है । जो संग्राम धर्मसे विरुद्ध अपने स्वार्थवश परमकुत्सित व्यवहारोंके साथ सम्पादन किया जाता है उस संग्राम का करनेवाला पापी समझा जाता है । वह संग्राम धर्मसंग्राम नहीं कहा जाता । इसलिये यदि तू इस संग्रामसे मुंह मोड़ेगा तो तेरे सब पूर्वार्जित पुण्य नाश होजावेंगे । तेरे सब धर्म और तेरी पहलेकी सब कीर्त्तियां जो तूने बड़े परिश्रमसे लाभकी हैं एकबारगी तुझको छोड़ दूर भागजावेंगी और धर्म और कीर्त्तिके एवम्प्रकार रूठजानेसे सर्व प्रकारके पातक तुझको घेरलेवेंगे । जैसे शरीरसे प्राण निकलजाने से कागले, कुत्ते, श्याल इत्यादि उस मृतक शरीरको घसीट-घसीट कर, फाड़-फाड़कर और नोच-नोच कर खाजाते हैं, ऐसे तेरा धर्म तुझसे निकलजाने पर तुझे शवके समान जान नाना प्रकारके पाप तुझको अपनी और घसीट-घसीट कर फाड़ खावेंगे और तेरी अपकीर्त्ति सर्वत्र फैल

जानेसे सम्पूर्ण संसारमें निन्दा होगी । जैसे किसी स्त्रीके पतिके नाश होजानेसे उसके मुखकी शोभा जाती रहती है, वह स्त्री श्रीहत होजाती है, इसी प्रकार धर्म छूटजानेसे तेरी भी दशा होजावेगी । देख ! इस युद्धमें भीष्म और द्रोण ऐसे धर्म-संयुक्त युद्ध करनेवाले वीर उपस्थित हैं इसलिये यह युद्ध धर्म्य है अर्थात् धर्म संयुक्त है । स्मृतियोंके वचन हैं— “नकूटैरायुर्धैर्यन्यात् युद्धयमानो रणोरिपून् । न कर्णभिर्नापि दिग्धैर्नाग्निज्वलिततेजनैः । न चह्न्यात्स्थलारूढं न ह्यिवं न कृताञ्जलिम् । न मुक्तकेश नासीनं न तवास्मीति वा दिनम् । न सुप्तं न विसन्नाहं न नद्यं न निरायुधम् । नायुध्यमानं पश्यन्तं न परेण समागतम् । नायुधव्यसनप्राप्तं नास्ति नाति परित्ततम् । न भीतं न परावृत्तं सतां वर्त्ममनुस्मरन् (मनु० अध्या० ७ श्लो० १० से १३ तक) इन श्लोकों द्वारा मनु धर्म-युद्धका वर्णन करते हैं “ अर्थात् कपट भरेहुए शस्त्रोंसे शत्रुओंको नहीं हनन करना चाहिये । न गांठ भरेहुए बाणोंसे । न विष भरेहुए बाणोंसे । न ऐसे बाणोंसे जिसके अग्रभागमें अग्नि जलरहा हो । न ऐसे शत्रुको मारना चाहिये जो अपने बाहनसे पतन होकर पृथ्वी पर गिरगया हो, नपुंसकको भी रणमें नहीं मारना चाहिये । जो हाथ बांधकर सामने आवे उसे भी नहीं मारना चाहिये । जो केश खोलकर सामने आवे उसे भी नहीं मारना चाहिये । जो लडते-लडते बैठगया हो तथा जो ऐसे कहे, कि मैं तुम्हारा हूं । जो निद्रामें हो । जो सन्नाहसे तथा वस्त्रोंसे हीन होकर नग्न होगया हो । जो शस्त्र से हीन हो । जो लडने वालोंकी युद्धकला देखने आया हो ।

शस्त्रोंके निरर्थक प्रहार करनेका जिसको व्यसन होगया हो अथवा जिसके हाथसे शस्त्र गिरगये हैं वा टूटगये हों । जो थर्त हो । जिसके बहुत घाव लगे हों । जो डरगया हो और युद्धसे भागचला हो । ऐसोंको धर्मात्मा राजा हनन न करें । यही श्रेष्ठ पुरुषोंका धर्मयुद्ध है । जो पुरुष इस प्रकार धर्म-युद्धका करनेवाला है वही पुरुषयुद्धमें मरनेकेसाथ ही स्वर्गकी यात्रा करता है ।

हे अर्जुन ! तू तो धर्मयुद्ध करेगा, फिर तेरेको क्या भय है ? देख ! जो वीर रणसे मुंह मोड़ भागता है और शत्रुओंसे घेरा जाकर माराजाता है, उसकेसब पुण्य मारनेवालेके पास चलेजाते हैं । महर्षि याज्ञवल्क्यने कहा है, कि “ राजा सुकृतमाधत्ते हतानां विपलायिनाम् ” अर्थात् रण से पलायमान हुंको फिर घेरकर जो मारता है वह राजा मरनेवाले के सब पुण्योंको लेलेता है । इसलिये हे अर्जुन ! यदि तू रणसे भागेगा तो ये दुर्योधन इत्यादि वीर तुझको घेरकर मारेंगे और तेरे सब पुण्य लेलेवेंगे । इसी कारण मैं तुझसे बारम्बार कहता हूं, कि युद्धकर ! जो पुरुष पहलेसे सुकीर्तिके भाजन होचुके हैं तथा बड़े-बड़े प्रसिद्ध वीरोंके साथ युद्धका सम्पादन कर यश-लाभ करचुके हैं । जिनकी वीरताके नामका डंका संसारमें बजचुका है । जो किसी रणभूमिमें किसी वीरसे परास्त नहीं हुए । ऐसे वीरोंका रणसे भागजाना सारी बनी बनायी बातोंको धूलमें मिला देनेवाला है । ऐसा करनेसे तेरी भी गणना निलज्जोंमें होगी ॥ १३ ॥

अब इससे भी अधिक दुःख और लज्जाकी बात तेरेलिये क्या है
सो सुन ।

मू०—अकीर्त्तिं चापि भूतानि कथयिष्यन्ति तेऽव्ययाम् ।
संभावितस्य चाकीर्त्तिर्मरणादतिरिच्यते ॥

॥ ३४ ॥

पदच्छेदः— च (तथा) भूतानि (देवर्षिमुष्वादीनि ।)
ते (तव) अव्ययाम् (दीर्घकालाम् । शाश्वतीम् ।) अकीर्त्तिम् (न-
धर्मात्माऽयं न शूरोऽयमित्येवंरूपम्) अपि, कथयिष्यन्ति (अन्योन्यं
कथाप्रसंगे वदिष्यन्ति ।) च (तथा) संभावितस्य (बहुमानितस्य ।)
अकीर्त्तिः (अयशः) मरणात् (देहत्यागात् ।) अतिरिच्यते
(अधिकतरा क्लेशकारिणी भवति ।) ॥ ३४ ॥

पदार्थः—(च) और (भूतानि) सब लोग तेरी (अव्ययाम्)
बहुकालीन (अकीर्त्तिम्) अकीर्तिको अर्थात् महा घोर अयशको (कथ-
यिष्यन्ति) कथन करेंगे (च) फिरतो ‘(संभावितस्य)’ श्रेष्ठ और
आदरणीय पुरुषोंके लिये उसकी (अकीर्त्तिः) अकीर्त्ति उसके
(मरणात्) मरनेसे भी (अतिरिच्यते) अधिक दुःखदायी है ॥ ३४ ॥

भावार्थः— श्री जगत्-हितकारी गोलोक-बिहारी रणछोड भग-
जानेके अन्य दुःखदायी फलोंको स्पष्ट करते हुए कहते हैं, कि हे
अर्जुन ! यदि तू रण छोड कर भाग जावेगा त्ने [अकीर्त्तिं चापि

भूतानि कथयिष्यन्ति तेऽव्ययाम्] सब छोटे, बड़े, बाल और बृद्ध परस्पर संभाषण करते समय तेरी अपकीर्ति और अपयश को तथा तेरी कादरताको कहकर तेरी निन्दा करेंगे । तेरी अपकीर्ति और निन्दाकी सरितायें “ अव्यय ” अखण्ड प्रवाह करेंगी अर्थात् सदाके लिये तू निन्दनीय होजावेगा और यह अपयश तेरे मस्तक से कभी भी नहीं उतरेगा । यहां ‘ च ’ और ‘ अपि ’ दोनों शब्दों का प्रयोग इसलिये किया है, कि पहले जो कथन करआये हैं, कि तू युद्ध नहीं करनेसे धर्मरहित तो हो ही जावेगा परं उसीके साथ-साथ तेरी अपकीर्ति भी होगी ‘ अपि ’ फिर जो लोग तेरा यश गाते हैं वे भी तेरी निन्दा करेंगे । सो हे वीर अर्जुन ! तेरी गणना जो संभावितोंमें है अर्थात् वीरोंकी सभामें तू श्रेष्ठ कहाजाता है, बड़े-बड़े वीरोंसे जो तू आदरणीय है सो [संभावितस्यचाक्रीर्तिर्भरणादतिरिच्यते] ते ऐसे माननीय पुरुषके लिये अकीर्ति मरनेसे भी अधिक दुःखदाई है , इस कारण जो तू भागकर अपनी अपकीर्ति करावेगा इससे तो उत्तम यही है, कि तू यों भी अपना प्राण इस युद्धमें देदे ! मरजा ! यदि तू युद्धका फल स्वर्ग नहीं समझता हो तो मार्ग कर अपनी अपकीर्तिके दुःख से तेरा कहीं जा मरनेसे उत्तम है, कि इसी रणमें अपना प्राण देदे ! अपनी अकीर्तिका भाजन मत हो ! ॥ ३४ ॥

यदि तू ऐसा कहे, कि साधारण लोग मेरी निन्दा करें, तो करें पर भीष्म, द्रोण इत्यादि जो महारथी हैं वे तो ऐसा कहेंगे, “ कि अर्जुन दयावान है । इसलिये हम लोगोंको मारना उचित न जान कर रण से

लौट गया" । तो ऐसा मत समझ ! वे क्या कहेंगे सो सुन !

सू०—मयाद्रणादुपरतं मंस्यन्ते त्वां महारथाः ।

येषां च त्वं बहुमतो भूत्वा यास्यसि लाघवम्

॥ ३५ ॥

पदच्छेदः—महारथाः (भीष्मद्रोणदुर्योधनादयः ।) त्वाम् (अर्जुनम् ।) भयात् (संग्रामे कर्णादिभयात् ।) रणात् (युद्धात् उपरतम् (निवृत्तम् । परावृत्तम्) मंस्यन्ते (चिन्तयिष्यन्ति) च (तथा) येषाम् (भीष्मादीनाम् ।) त्वम्, बहुमतः (बहुभिर्गुणैर्युक्तः । बहुमान्यः ।) भूत्वा, लाघवम् (लघुभावात् । अनादरविषयम् ।) यास्यसि (प्राप्स्यसि । अवाप्स्यसि)

पदार्थः—भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! (महारथाः) ये जो भीष्म, द्रोण, दुर्योधन इत्यादि महारथी हैं ये लोग (त्वाम्) तुम्हको (मंस्यन्ते) ऐसा मानेंगे, कि (भयात्) कर्णादि वीरोंके भय से अर्जुन (रणात्) संग्रामसे (उपरतम्) उपरामको प्राप्त होगया है अर्थात् डरकर भागगया है । (च) और (येषाम्) जिनकी दृष्टि में (त्वम्) तू (बहुमतः) बहुत माननीय (भूत्वा) होकर भी (लाघवम्) बहुत ही लघुताको (यास्यसि) प्राप्त होगा ॥ ३५ ॥

भावार्थः—अर्जुन जो अपने मनमें यह समझ रहा है, कि केवल दो-चार साधारण लोग निन्दा करें तो करे, पर भीष्म, द्रोण, कर्ण और दुर्योधन इत्यादि तो मुझे दयावान् समझेंगे । अर्जुनके मनके इस

भूमको निवृत्त करनेके तात्पर्यसे भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तू ऐसा मत समझ । वे क्या कहेंगे ? सो सुन ! [भयाद्रणादुपरतम् मंस्यन्तै त्वां महारथाः] वही महारथी लोग अर्थात् भीष्म द्रोण इत्यादि कभी भी भूलकर प्रतीति नहीं करेंगे, कि अर्जुनने हमलोगों पर दया करके हमें छोड़ दिया और युद्धसे मुँह मोर लिया है, वरु वे तो ऐसा समझेंगे, कि अर्जुनने हम महारथियोंके बाहुदलके प्रभावको समझ कर भयसे रण छोड़ कर भाग गया है । फिर हे अर्जुन ! विचार तो सही, कि [येषां च त्वं बहुमतो भूत्वा यास्यसि लाघम्] जिनकी दृष्टिमें तू वीर शिरोमणि समझा जाता था अर्थात् निवातकवच राक्षसको धूलमें मिला देना, शंकरको भी युद्धमें जय लाभ न होने देना इत्यादि तेरी अलौकिक वीरताके कारण तू जिनकी दृष्टिमें 'बहुमतः*' बड़ा ही आदर और सम्मानवाला वीर माना जाता था, वे तेरेको अत्यन्त लघु समझेंगे । (च) शब्द कहकर यह जनाया, कि केवल साधारण लोग ही नहीं वरु महारथी लोग भी तुझको तुच्छ समझेंगे, परस्पर मिलकर तेरी इस क्लीबता पर ठुठे मार-मार हँसेंगे और यही कहेंगे, कि यह अर्जुन डरपोक है । हम लोग वीरोंको देख मारे भयके रण छोड़कर भाग गया है । क्यों कि 'वादी भद्रं न पश्यति' जो विरोधी है वह कभी भद्र नहीं देख-

* बहुमतः— सम्मान योग्य माना जावे ऐसेको बहुमत कहते हैं ।

प्रमाण—त्वत्तमेव विप्रान्मानं बहुमन्यामहेवयम् (कुमारसंभव ६-१०)

ययातेरिव शर्तिष्ठा भर्तुर्बहुमता भव ॥ (शकुन्तला ४-६)

ता । तूने हठकर पहले मुझसे यह कहा, कि “ सेनयोरुभयोर्मध्ये रथस्थापयमेऽच्युत ” दोनों सेनाओंके मध्यभागमें हे अच्युत ! मेरा रथ लाकर खड़ा करदो, कि मैं अपने संग लड़ने वाले वीरोंको देखूं । जब तेरे कहनेसे मैंने वीरोंके सम्मुख रथलाकर खड़ा करदिया, तब तू कहता है, कि युद्ध नहीं करूंगा । तू तो दयाके कारण ऐसा कहता है, पर तेरे शत्रु तो यही कहेंगे, कि देखो ! देखो! अर्जुन हम लोगोंको देखते ही रणसे भाग गया । वेतो अकडते हुए मोछोंको मरोडते हुए और शस्त्रों-पर हाथ फेरते हुए यही अभिमान करेंगे, कि हम लोगोंके समान वीर कौन है जिसको देखते ही अर्जुन भाग गया । यदि तुझको यही करना था और विन मृत्यु मरना था, तो तूने रथको आगे क्यों बढ़ाया ? अपने देवदत्त शंखको क्यों बजाया ? और अपने धनुषको क्यों ऊपर उठाया ? यदि तू प्रथम ही युद्धको स्वीकार न करता तो तेरी लज्जा बनी रहती और तेरी वीरता पर धब्बा नहीं लगता । अब तू युद्धको स्वीकार कर रणभूमि में आकर हाथसे गांडीव-धनुष उठाकर, मुझे रथवान बनाकर, मुझसे रथ हंकवाकर, सेनाके मध्यलाकर और वीरोंको रुचिपूर्वक सम्मुख देखकर जो युद्ध नहीं करेगा, तो अब क्या ये तेरे शत्रु तुझको दयावान समझेंगे ? कदापि नहीं ! हे अर्जुन ! ऐसा करनेसे तेरी ही निन्दा न होगी बरु मेरी भी निन्दा होगी और गांडीव धनुषके पराक्रमको भी तू धूलमें मिला देगा । ऐसा करनेसे तेरी अपकीर्ति होगी ॥१५॥

ले और सुन !

मू०— अवाच्यवादांश्च बहून् वदिष्यन्ति तवाहिताः ।

निन्दन्तस्तव सामर्थ्यं ततो दुःखतरन्तु किम्

॥ ३६ ॥

पदच्छेदः— च (तथा) तव (ते) अहिताः (शत्रवः ।) तव (त्वदीयम्) सामर्थ्यम् (लोकप्रसिद्धमसाधारणम्बाहुबलम्) निन्दन्तः (कुत्सनन्तः) बहून् (अनेक प्रकारान्) अवाच्यवादान् (षड-
तिलादिरूपान् वक्तव्यवचनान्) वदिष्यन्ति (कथयिष्यन्ति ।)
ततः (निन्दाप्राप्तेर्दुःखात्) दुःखतरम् (कष्टतरदुःखम् । अधिक-
दुःखम् ।) नु किम् (न किमपि) ॥ ३६ ॥

पदार्थः— हे अर्जुन ! (तव) तेरे (अहिताः) शत्रुलोक
(च) भी (तव) तेरे (सामर्थ्यम्) लोकप्रसिद्ध असाधारण
बाहुबलके विषय (निन्दन्तः) निन्दा करतेहुए (बहून्) बहुत प्रकार-
के (अवाच्यवादान्) नहीं बोलने योग्य अश्लील वचनोंको (वदि-
ष्यन्ति) बोलेंगे (ततः) तिससे बढ़कर (दुःखतरम्) अधिक दुःख
(नु किम्) कौनसा है ? ॥ ३६ ॥

भावार्थः— और भी इससे अधिक हे अर्जुन ! तुझको कौनसा और
क्लेश सहना पड़ेगा सो सुन ! [अवाच्यवादांश्च बहून् वदिष्य-
न्ति तवाहिताः] तेरे अहित अर्थात् हितके नहीं चाहनेवाले कहीं

दुःशासन, जयद्रथ इत्यादि जो तेरे प्रबल शत्रु हैं, वे अपने संगियोंमें तथा वीरोंकी मण्डलीमें बैठकर ठहाका लगातेहुए तेरे विषे अश्लील बचनोंको बोलेंगे। कैसे बोलेंगे ! सो सुन ! (निन्दन्तस्तत्र सामर्थ्यम्) तेरी अप्रबुध वीरताकी निन्दा करते हुए, नाना प्रकारके दुर्वचन रूप वाणोंसे तेरे यश और तेरी कीर्तियोंको वेधेंगे। तेरी वीरताकी प्रशंसा जो तीनों लोकमें फैलीहुई है और संघ देशके नरेश जो तेरी स्तुति कर रहे हैं, इन सबों पर पानी पड़जायगा। देखतो सही ! जितने वीर इस रणभूमिमें आकर उपस्थित हैं उनको तेरी वीरताका यहान्तक भय है, कि तेरे हाथसे अपना मरना निश्चय कर चुके हैं। जैसे गरुडसे सर्प डरता है, ऐसे ये तुम्हसे डर रहे हैं। सो जैसेही तू शूरेणें छोड़ेगा ये सब दुर्वचन कहना आरम्भ कर देंगे। कोई तुम्हको काँदरे कहेगा, कोई नंगा हिजड़ा कहेगा, कोई निर्लज्ज कहेगा, कोई कुविचारी और कोई मूर्ख कहेगा। एवम् प्रकार तेरे शत्रु तेरी सामर्थ्यकी निन्दा करतेहुए यही कहेंगे कि जैसे स्त्रियोंके आभूषणों पर सिंह, व्याघ्र, सर्प इत्यादिकी मूर्त्तियाँ बनी रहती हैं पर उन मूर्त्तियोंसे स्त्रियोंको कुछभी भय नहीं होता, इसी प्रकार अर्जुनके हाथ में गांडीव, खड्ग, नाना प्रकारके बाण, तीर, तरकश, बर्रम, कवच इत्यादि शस्त्रोंकी मानों जब मूर्त्तियाँ बनीहुई हैं। इन शस्त्रोंसे किसी वीरको कुछभी भय नहीं होसकता। इसीके साथ यों भी कहेंगे, कि आज तक जो इस डरपोक अर्जुनने जहां तहां विजय पायी है वह काँदरों पर विजय पाया है। किसी वीरसे युद्धका संयोग इसको नहीं पडा, सो आज इस कुरुक्षेत्रकी रणभूमिमें हम वीरोंको देखकर यह भागा जाता है। अब तू ही अपने मनमें विचार कर, कि [ततो दुःख

तरन्नुकिम्] इससे बढकर दुस्सह दुःख तेरे ऐसे संभावित पुरुषों के लिये और क्या होसकता है ? ॥ ३६ ॥

इतना सुन अर्जुन अपने मन ही मन विचारने लगा, कि यदि रण छोड कर भागजाऊंगा तौ भी ये मेरे शत्रु मेरी निन्दा करेंगे और जो रणमें इनसे माराजाऊंगा तौ भी ये मेरी निन्दा करेंगे । इसलिये युद्ध करना और युद्धसे भागजाना दोनों पक्षमें निन्दाका दुःख समान ही है । अथवा युद्धमें मारेजानेसे प्राण भी चलाजावेगा और निन्दा भी होगी और भागजानेसे केवल निन्दाही होगी प्राणतो बचेगा । इसलिये युद्ध करनेसे युद्ध छोडकर भागजाना उत्तम पक्ष है ।

भगवान् अर्जुनके मनका भाव समझगये और बोले--

मृ०—हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।

तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृत निश्चयः ॥

॥ ३७ ॥

पदच्छेदः— कौन्तेय ! (हे कुन्तीपुत्र !) हतः (निहिंसितः । विशसितः । प्रतिघातितः । मारितः । वधितः । आलम्भितः । घातितः ।) वा, स्वर्गम् (वैकुण्ठम् । सुरालयम् ।) प्राप्स्यसि (अवाप्स्यसि ।) वा, जीत्वा (शत्रुन परांमुखीकृत्वा ।) महीम् (महिपालानां सुखम्) भोक्ष्यसे (प्राप्स्यसि) तस्मात् (तस्मात् कारणात्) कृतनिश्चयः (कृतनिर्णयः ।) युद्धाय (संग्रामाय ।) उत्तिष्ठ !

(सज्जीभव । अविलम्बेन उद्यतो भव !) ॥ ३७ ॥

पदार्थः—(कौन्तेय) हे कुन्तीका पुत्र अर्जुन ! यदि तू (हतः) मारा गया तो (स्वर्गम्) स्वर्गको (प्राप्स्यसि) प्राप्त करेगा (वा) अथवा (जित्वा) जय पावेगा तो जय पाकर (महीम्) पृथ्वीके राज्यको (भोक्ष्यसे) भोगेगा (तस्मात्) इसलिये (कृतनिश्चयः) दृढ़ निश्चय कर (युद्धाय) युद्धके लिये (उत्तिष्ठ) खड़ा होजा ॥३७॥

भावार्थः— अर्जुनके मनमें जो यह भाव उत्पन्न हुआ था, कि रणसे भागजानेसे केवल निन्दा ही होगी और मारेजानेसे तो प्राण भी जावेगा और निन्दा भी होगी । इससे भाग ही जाना उत्तम है, प्राणतो बचजावेगा । अर्जुनके मनकी यह बात भगवान् जानगये और बोले, कि [हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जीत्वा वा भोक्ष्यसे महीम्] हे अर्जुन ! यदि तू रणमें मारा जावेगा तो स्वर्गका सुख लाभ करेगा और जो जीतजावेगा तो पृथ्वीका राज सुख भोगेगा । इस कारण तुझे युद्ध करना ही उचित है । जो युद्धसे मुह मोड़ भागजाना ही उत्तम समझ रहा है और प्राण बचजाना श्रेष्ठ समझ रहा है यह तेरी समझ बच्चोंकीसी है । तेरी ऐसी मन्द-बुद्धि और क्लृप्ततासे भरे हुए विचार पर मुझे आश्चर्य भी होता है और हंसी भी आती है । भला तेरे समान वीरको ऐसी निरर्थक बातें क्या उचित हैं ? कदापि नहीं । देख ! मैं तेरा श्ववान् क्या इसी तात्पर्य से बना हूं, कि तू इन भीष्म, द्रोण इत्यादि साधारण वीरोंसे मारा जावेगा क्या ऐसा कभी होसकता है ? इसकी तो तू निश्चय रख ! कि मूर्ख

पश्चिम दिशासे उदय होवे तो होवे, अग्नि शीतल होजावे तो होजावे, पर तेरे समान वीर युद्धमें कभी नहीं माराजासकता। तू न जाने क्यों इस समय अपनी वीरताको भूल रहा है ! हां ! यदि तुम्हको इस रणके जीतने और हारनेमें शंका है और जो तू ऐसा ही निश्चय रखता है कि इस-युद्धमें कदाचित् मारा गया तो निन्दा होगी तो सुन ! मेरी बात सुन ! यदि तू प्रारब्ध वश रणमें मारा जावे तो तू स्वर्ग-सुख लाभ करेगा नहीं जो जीत गया तो पृथ्वीका राज्य भोग करेगा। तू विचारकर देख ! तेरे दोनों हाथोंमें मोड़क हैं। तेरी हानि कुछ भी न होगी। यह युद्ध नहीं है, यह तो स्वर्ग जानेका राजमार्ग है। क्या राजमार्ग पर चलते हुएकी ठोकर कभी लग सकती है ? वा घोखा खाकर किसी गडहेमें गिर सकती है ? कदापि नहीं ! हां ! जो चलनेवाला स्वयं पागल हो वा आंखें बन्द कर अकड़ता हुआ चले, तो क्यों नहीं ठोकर खायेगा ? सो तू यदि धर्मसे रहित युद्ध करेगा तब निसन्देह तुम्हको दोष लगेगा। इस कारण मैं तुम्हसे कहता हूं, कि [तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृत निश्चयः] ऐसा मनमें युद्धहीका निश्चय करके हे अर्जुन ! तू खड़ा होजा। ले और सुन ! तू यह क्यों नहीं निश्चय करलेता है, कि "मैं ही जीतूंगा" यदि ऐसा न करे तो इतना ही निश्चय करले, कि मारूंगा वा मरूंगा। क्योंकि दोनों दशाओंमें तुम्हको लाभ ही है। इसलिये हार जीतको समान करके युद्ध कर ॥ ३७ ॥

अथ भगवान् यथार्थ आत्मतत्त्वकी उपदेश करनेके तात्पर्यसे

इस युद्धका बहाना लेकर कहते हैं:—

मृ०—सुख दुःखे समेकृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।

ततोयुद्धाय युज्यस्व नैव पापमवाप्स्यसि

॥ ३८ ॥

पदच्छेदः— सुखदुःखे (हर्षविषादौ । प्रमोदखेदौ । आनन्दशोकौ ।) लाभालाभौ (प्राप्त्यप्राप्ती ।) जयाजयौ (विजय-पराजयौ ।) समे (तुल्ये) कृत्वा । ततः (तदनन्तरम् । युद्धाय संग्रामाय ।) युज्यस्व (घटस्व ।) एवम् (अनेन प्रकारेण ।) पापम् (धनम् ।) न (नैव) अवाप्स्यसि (प्राप्स्यसि) ॥ ३८ ॥

पदार्थः—(सुखदुःखे) सुख दुःखको, (लाभालाभौ) लाभ और हानिको (जयाजयौ) रणमें जीत और हारको (समे) एक समान (कृत्वा) करके (ततः) तिसके पश्चात् (युद्धाय) युद्धके लिये (युज्यस्व) अपने मनोयोगको जोड़दे ! अर्थात् एकाग्र चित्त हो संग्रामका सम्पादन कर ! (एवम्) इस प्रकार करनेसे (पापम्) पापको (न) नहीं (अवाप्स्यसि) प्राप्त होगा ॥ ३८ ॥

भावार्थः—प्रिय पाठको ! यहाँ भगड़ा फूटता है । गुप्त रहस्य प्रगट होता है । इस गीताके अध्याय प्रथम में जो कहा गया है, कि अर्जुन भी अवतार है और वह केवल संसारके कल्याण निमित्त अज्ञानीका बहाना करके भगवान्से ज्ञानतत्त्वका उपदेश करवाया चाहता है, सो यहाँ प्रत्यक्ष देखनेमें आ रहा है । क्योंकि

अब तक संसारी मनुष्योंके समान अर्जुन भी दुःख रोताआया और भगवान् भी संसारी व्यवहारोंको लेकर उसे उपदेश करते रहे, पर अब यहांसे मुख्य बात प्रगट होती है। केवल युद्धका बहानामात्र है। प्रत्येक मनुष्यके साथ जो उसका अपना संसार है, अर्थात् घरदार, कुटुम्ब लेन, देन, आय, व्यय, धन, सम्पत्ति, कुल, परिवार, मरना, जीना, दुःख-सुख इत्यादि हैं वे ही उसके लिये महाभारत युद्ध है। तहां बहुतेरे प्राणी इस अपने घरदारके संभट रूप महाभारतके दुःखसे व्याकुल हो इससे भाग सन्न्यासी होजाना चाहते हैं, पर यह ऐसा जकड कर उनको बांधेहुआ रहता है, कि उनको तनक भी दायें, बायें हिलने नहीं देता। इसकारण भयंकर कष्ट देखकर उनका पुरुषार्थ रूप गांडीव उनके हाथसे गिरजाता है। उनकी शान्ति मारे भयके कांपती रहती है। उनकी बुद्धि दिन-दिन शुष्क होती जाती है। इसलिये अर्जुनने उनके कल्याणनिमित्त इस गीता शास्त्रको भगवान्के मुखसे प्रगट करवाने का यत्न किया है, जिससे ये संसारी मनुष्य अपने संसार रूप महाभारत युद्धको छोड न भागें वरु शान्ति-पूर्वक धीरेजके साथ अपने वर्णाश्रमके धर्मोंको पालन करते हुए अपनी शरीर यात्रा समाप्त करें अर्थात् संसार रूप महाभारत युद्धको विजय कर जीवन्मुक्त लाभ करतेहुए मगवत् चरणारविन्दोंमें जामिंलें। इसीलिये भगवान् भी युद्ध का बहाना ले अर्जुनके द्वारा संसारियोंको परम तत्त्वका उपदेश करते हैं।

यद्यपि श्यामसुन्दरने बारंबारे अर्जुनको यह कहा, कि जो तू युद्ध नहीं करेगा तो तेरे यश और कीर्ति तथा तेरे धर्मका नाश होजावगा।

पर अर्जुन केवल संसारियोंके कल्याण निमित्त अपनेको अज्ञानी बनाए हुए “ युद्धको छोड़ भागजाना ” अपनी असात्मक बुद्धि प्रगट करता रहा ।

अर्जुनके इस भ्रमको दूर करनेके लिये और यथार्थ तत्त्व समझानेके लिये श्री कृष्ण भगवान् कहते हैं, कि [* सुखदुःखे समे-
कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ] हे अर्जुन ! सुख और दुःख तथा इन दोनोंकी प्राप्ति का कारण जो लाभ और अलाभ, तिस लाभ और अलाभ का कारण जो जय और पराजय, इनको समान करले ! तात्पर्य यह है, कि जब युद्धमें जय होगा तो राज्य लाभ होगा और उस राज्यके लाभसे सुख होगा इसी प्रकार अजय होगा तो उस अजयके कारण राज्य छिनजानेसे दुःखकी प्राप्ति होगी, इन दोनोंमें, जबतक तेरी राग और द्वेषकी कामना बनी है तब तक जो तू युद्ध करेगा तो तू इन गुरु और ब्राह्मणोंको मारनेके पापका अवश्य भागी होगा और जो तू इस युद्धको अपना धर्म जानकर निष्काम होकर करेगा तो तुझे पापका लेशमात्रभी न लगेगा । इसी लिये तू सुख, दुःख, लाभ, अलाभ, जय और अजयकी कामना छोड़ [ततोयुद्धाय युज्यस्व] युद्धके लिये उद्यत होजा ! मैंने जो तुझको युद्धका फल पहले यों कहसुनाया है, कि “हतोवा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम्” यह फल आनुषंगिक है । आनुषंगिक फल उसे कहते हैं जो प्रधान फलके साथ-साथ लगा है, अर्थात् एक आध गौराफल प्रधानके साथ बिना बोल्लाये

* सुख दुःखके विषय इसी अध्यायके श्लोक ३.६में स्पष्ट रूपसे वर्णन है देखलेना।

आजावे, जैसे “--आपस्तम्बः--“तद्यथाञ्चे फलार्थं निर्मितेच्छया गन्ध इत्यनुपद्यते एवं धर्मचर्यमानमर्थाः अनूत्पद्यन्ते न धर्महानिर्भवति ” इत्याद्यदर्शनेन प्रतिपादयति ” अर्थात् जैसे कोई प्राणी आम्रवृक्षकी इच्छासे आमके वृक्षके नीचे पहुँचा तो आमके फलका प्राप्त होना प्रधान फल है, पर फोकटमें जो उसको वृक्षकी छायाकी ठण्डकसे उसके धर्म (पसीना) की निवृत्ति होगयी और सुन्दर सुगन्धका भी लाभ होगया । येही आनुषंगिक फल कहे जाते हैं । इसी प्रकार धर्म करनेमें जो अर्थकी प्राप्ति होजाती है वह आनुषंगिक है । उससे धर्म जो प्रधान फल है तिसकी हानि नहीं होती । षट्स भोजन से क्षुधाकी निवृत्ति प्रधान फल है और जिह्वा स्वादका लाभ होना आनुषंगिक फल है । मनुष्योंके विवाह संस्कारका प्रधान फल पितरों के पिण्डके लिये पुत्रका प्राप्त होनाहै और मध्यमें कामसुखका लाभ होना आनुषंगिक फल है । इसी प्रकार इस युद्धका प्रधान फल केवल धर्म है और राज्य इत्यादि का लाभ होना आनुषंगिक फल है । सो हे अर्जुन ! तू निश्चय कर जान ! कि तू केवल अपना धर्म जानकर युद्ध कर ! राज्य-सुख इत्यादि की परवा मतकर [नैवं पापमवाप्स्यसि] ऐसा करनेमे तुझको पाप नहीं लगेगा ।

अर्जुनने जो पहले यह कहा था, कि “पापमेवाश्रयेदस्मान् ” युद्ध करनेसे हम लोगोंको पाप ही लगेगा । श्यामसुन्दरने इसका खण्डन इस श्लोक से किया और समझा दिया, कि धर्म जानकर युद्ध कर ! फलकी कामना मतकर ! दुख, सुख, लाभ, अलाभ, जय और अजयको समान जान ! मुख्य अभिप्राय यह है, कि जो लोग सुख

दुःख, लाभ, अलाभ और जय अजयको एक समान जान केवल धर्म समझकर कार्य करते हैं वेही सब पापों से मुक्त होजाते हैं । उनहीं को उनका संसाररूप महाभारत दुखदायी नहीं है ।

प्रिय पाठको ! श्यामसुन्दरने तो अर्जुनके प्रति करुणाकी दृष्टि से अवलोकन कर बड़ी शीघ्रतासे कहदिया, कि सुख-दुःख लाभ-अलाभ इत्यादिकोंको एकसमान समझ । पर विचारकी दृष्टिसे तो देखिये; किइस प्रकार इन द्वन्द्वोंको समझना क्या किसी सामान्य पुरुषका काम है ? कदापि नहीं । जबतक अनेक जन्मोंके शुभ संस्कार का उदय न हो, सत्पुरुषोंका संग न हो, अनेक शास्त्रोंका अवलोकन न हो और गुरुजनोंका उपदेश न हो, तब तक इस समता रूप ज्ञानके अमूल्य अंगका साधन दुर्लभ है । कहनेमें तो सहज है, पर करनेमें अत्यन्त कठिन है । सहस्रोंमें किसी भाग्यवान् पुरुषको यह समरूपरत्न हाथ लगता है । विचारिये तो रही आज देवदत्तके पुत्रका विवाह हुआ है और कल वह पुत्र कालके गालमें पहुंचता है । तो क्या देवदत्तके चित्तकी वृत्ति दोनों दशामें एक समान रहेगी ? कदापि नहीं । कैसा भी बज्र हृदयका मनुष्य होगा पुत्रवियोगके दुःखसे अवश्य व्याकुल होजावेगा । उसकी वृत्ति कदापि वैसी हर्षित नहीं रहेगी जैसी विवाहके दिन थी । इसी प्रकार कलह जो दरिद्र था आज करोडपति होजावे तो क्या जो दुःख उसे दरिद्रताके समय अनुभव होता था एकबारगी भूल-न जावेगा ? अवश्य भूलकर मूर्खोंको मरोडता हुआ कह पड़ेगा, कि “ मदमे कोऽपि नास्ति ” मेरे सामने कोई दूसरा नहीं है जो मेरा सामना करसके ।

इन दोनों दशाओंके एक समान करनेकी आज्ञा जो श्री महाराज देरहे हैं, मानो ज्ञानके कपाटके ताला खोलनेकी प्रथम और सबसे श्रेष्ठ कुञ्चिका (कुंजी) है, जिसे यह तत्त्व लाभ होता है उसको अन्तःकरणकी शुद्धिसे ही उपासना और उपासनासे ज्ञानका अधिकार प्राप्त होता है - इस कर्मयोगके अधिकारी होनेका भी प्रथम उपाय यही दुख सुख इत्यादिकी समताका साधन है, जिससे अन्तःकरणकी शुद्धि प्राप्त होती है ॥ ३८ ॥

अब भगवान् अर्जुनके तथा सम्पूर्ण विश्वके जीवोंके कल्याण निमित्त अगले श्लोकसे कर्मयोगका उपदेश आरम्भ करते हैं—

मू०— एषां तेऽभिहिता सांख्ये बुद्धिर्योगे त्विमां शृणु
बुद्ध्या युक्तो यया पार्थ कर्मवन्धं प्रहास्यसि

॥ ३९ ॥

पदच्छेदः— पार्थ ! (हे पृथापुत्र !) ते (तुभ्यम्) एषा पूर्वोक्ता) बुद्धिः (संसारनिवर्तकं ज्ञानम् । साक्षाच्छोकमोहादिसहेतु द्रोषनिवृत्तिकारणं ज्ञानम्) सांख्ये (ज्ञानयोगे । ब्रह्मणिविषये । विहित औपनिषदे । परमार्थवस्तुविवेकविषये ।) अभिहिता (उक्ता) [तद नन्तरम्] तु योगे (अन्तःकरणशुद्धिद्वारा आत्मतत्त्वप्रकाशार्थ कर्मयोगे । निःसंगतया इन्द्रप्रहाण-पूर्वकं ईश्वराराधनार्थं कर्मानुष्ठाने । समाधियोगे ।) इमाम् (अनन्तरोच्यमानम्) [कर्मयोग बुद्धिम्] शृणु (श्रयताम्) यया (योगविषया) बुद्ध्या (ज्ञानेन) युक्तः (अन्वि-

तः । सम्लितः) कर्मबन्धम् (धर्माख्यं संसारबन्धम् । कर्मनिमित्तं बन्धमाशया शुद्धिलक्षणां ज्ञानप्रतिबन्धम् । जन्ममरणबन्धम्) प्रहास्यसि (प्रकर्षेण त्यक्तसि ।) ॥ ३६ ॥

पदार्थः—(पार्थ !) हे पृथाका प्रिय पुत्र ! (ते) तेरेलिये (एषा) यह (बुद्धिः) जो यहां तक कही गई है वह (सांख्ये) ज्ञानयोग अर्थात् आत्मज्ञानको जाननेवाली (अमिहिता) मेरेद्वारा कथन कीगयी है । (तु) तो अब तू निश्चय करके (योगे) कर्मयोग की बतानेवाली (इमाम्) इस बुद्धिको (शृणु) सुन ! (यया) जिस कर्मयोगकी (बुद्ध्या) बुद्धिसे (युक्तः) युक्त होकर तू (कर्मबन्धम्) सर्व प्रकारके कर्मबन्धनोंको विशेष कर जन्म-मरण रूप संसार-बन्धनको (प्रहास्यसि) छोड़देगा । अभिप्राय यह है, कि कर्म-बन्धनसे मुक्त हो परम-तत्त्वको प्राप्त होजावेगा ॥ ३६ ॥

भावार्थः—यहांतक अर्जुनके तथा सम्पूर्ण पृथ्वी-मण्डलके मनुष्यों के विषाद दूर करनेके निमित्त श्री आनन्दकन्द बृजचन्द अर्जुनके प्रति सांख्य अर्थात् आत्मज्ञानका उपदेश आरम्भ करते हैं-- इसी कारण कहते हैं, कि [एषा तेऽमिहिता सांख्ये बुद्धिर्योगे त्विमांशृणु] हे अर्जुन ! यह जो मैंने तुझे तेरा शोक निवृत्ति करनेके तात्पर्यसे उपदेश किया है वह मैंने केवल सांख्य-योगका तत्त्व लेकर उपदेश किया अर्थात् आत्मज्ञानकी प्राप्तिद्वारा प्राणी कैसे संसार मोहसे तरता है ? उसी बुद्धिको दिखलादी, अर्थात् आत्मज्ञानकी बुद्धि दिखलायी ।

भगवानके कहनेका मुख्य अभिप्राय यह है, कि “ अशोच्या-

नन्वशोचस्त्वम् ” से “ देहीं नित्यमवद्धोऽयं ” तक अर्थात् इस अध्यायके श्लोक ११ से ३० तक २० श्लोकोंमें जो कुछ कथन किया वह सांख्य * अर्थात् आत्मज्ञानके विषय कथन किया । अब कर्म-योग कथन करेंगे । इतना कहनेसे पाठकोंको ऐसी शंका उत्पन्न न होजावे, कि इनकी बीस श्लोकोंमें भगवानने ज्ञानकी समाप्ति करदी । ऐसा नहीं । क्योंकि इस गीता शास्त्रके छे अध्यायोंमें (१३ से १८ तक) केवल ज्ञानही ज्ञान उपदेश करेंगे । इधर जो भगवानने २० श्लोक कहे उनके द्वारा केवल आत्मज्ञानका दिग्दर्शन मात्र कराया, अर्थात् जैसे कोई कलकत्तेका जानेवाला प्राणी पटना स्टेशनपर जव प्लेटफार्मके ऊपर आता है तब वह पहले कलकत्ते की ओर की लाइन और सिगनल इत्यादि को देखता है; अर्थात् जिधर उसको जाना है उसी ओर थोड़ी देर तक अवलोकन करता है और अपने संगियों को भी उसी ओरकी लाइनको बताता है, कि इधर जाना है । वस ! पश्चात् पीछेकी ओर जियर से गाड़ी आवेगी देखता है । जब तक गाड़ी स्टेशन पर पहुंचती है तबतक उसी ओर देखता रहता है, फिर

। सांख्य— सम्पक् ख्यायते सर्वोपाधिशून्यतया प्रतिपाद्यते परमात्मतत्त्वमनयेति सांख्योपनिषत्तयैव तात्पर्यं परिसंप्राप्त्या प्रतिपाद्यते यः स सांख्य औपनिषदः पुरुष इत्यर्थः ।

अर्थ— जिसके द्वारा सर्वोपाधि शून्य परब्रह्म परमेश्वर परमात्म-तत्त्वका ख्यात कियाजावे अर्थात् प्रतिपादन कियाजावे उसे सांख्य अर्थात् उपनिषद कहते हैं । तिसके तात्पर्यकी समाप्ति द्वारा जो प्रतिपादन कियाजाता है वही सांख्य है तथा उसीको उपनिषद-पुरुष भी कहते हैं ।

गाड़ी पहुंच जानेके पश्चात् उस गाड़ी पर चढ़कर कलकत्तेके स्टेशन पर जब पहुंच जाता है तब गाड़ीको छोड़ देता है और कलकत्ता नगरकी शोभा देखता हुआ अपने विश्राम-स्थान तक पहुंच जाता है। इसीप्रकार कर्म और ज्ञानके दोनों लाइनोंको समझना चाहिये।

प्राणीको ज्ञान-रूप कलकत्ते तक पहुंचना है। इसलिये पहले ज्ञानकी ओर भगवान् ने २० श्लोकोंमें केवल दिग्दर्शन मात्र करा दिया है। इस कारण अब कर्मयोग-रूप पीछेवाली गाड़ीको, जिसके द्वारा सहस्रों यात्री ज्ञानतक पहुंचे हैं और पहुंचेगे, दिखलाते हैं; अर्थात् यहांसे कर्म-योगका वर्णन करना आरंभ करते हैं। जिसे छठवें अध्याय तक समाप्त करेंगे।

इसी कारण भगवान् कहते हैं, कि अबतक हे अर्जुन! आत्म-ज्ञानका दिग्दर्शन कराया गया अब तू कर्म-योग वाली बुद्धिको श्रवण कर ! [बुद्ध्या युक्तो यया पार्थ कर्मबन्धं प्रहास्यसि] जिस बुद्धिसे तू युक्त होकर कर्मबंधनको त्यागेगा अर्थात् जिस कर्मकारणके भेद और यथार्थ मर्मोंको जानकर तू कर्मबन्धनसे छूटनेका अधिकारी होजावेगा।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि अब भगवान् कर्मयोगके अनुष्ठान से अन्तःकरणकी शुद्धि बताते हुए ज्ञानका अधिकारी बनाते हैं। यह जीव कबतक कर्म करनेका अधिकारी रहता है ? सो श्रुति कहती है—
ॐ कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतः समाः एवं त्वयि नान्यथे

तोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥ (ईश० श्र० २)

अर्थ—हे जीव ! यदि तुझको १०० वर्ष जीवनेकी इच्छा है तो तू कर्मोंको सम्पादन करता रह ! क्योंकि इससे इतर कोई उपाय नहीं है, जिससे [न कर्म लिप्यते नरे] कर्मोंका फल मनुष्योंमें नहीं लिपटता, कर्मबन्धन छूटजाता है ।

शंका—जिन कर्मोंके बन्धन छूटनेसे प्राणी शुद्ध आत्मज्ञान लाभ करता है उनहीं कर्मोंके करनेकी आज्ञा श्री कृष्ण भगवान् क्यों देते हैं ?

समाधान—अग्निहोत्र, संध्या, यम, नियम, प्राणायाम, प्रत्याहार, इत्यादि कर्म केवल अन्तःकरणकी शुद्धि निमित्त हैं और अन्तःकरण की शुद्धि ज्ञानके अधिकारके निमित्त है । ज्ञान उत्पन्न होनेसे भगवत् स्वरूपका साक्षात्कार होता है । भगवत्-स्वरूपके साक्षात्कार होनेसे प्राणीको किसी प्रकारके साधनकी आवश्यकता नहीं रहती । इसलिये मलीन अन्तःकरण वालोंके लिये कर्म ही का साधन योग्य है, पर इसमें काम्यकर्म बन्धनके कारण होते हैं और निष्काम-कर्म बन्धनोंसे छुड़ा देते हैं । इसलिये भगवान् आगे कहेंगे, कि “ कर्मण्येवाधि कारस्ते माफलेषु कदाचन । ” हे अर्जुन ! कर्म करनेका ही अधिकार तुझको है, पर उनके फलमें कभी भी तथा कुछभी तेरा अधिकार नहीं है अर्थात् कर्म कर ! पर फलोंकी इच्छा मत रख ! मैंने तुझको पहले सांख्य उपदेश किया, पर मैं देखता हूं, कि तेरी बुद्धि अभी तक सांख्य तत्त्वमें घुसी नहीं । इसलिये तेरी बुद्धि बिना साधनके सिद्धान्तको नहीं

पहुंचेगी, अतएव अब अपनी बुद्धि कर्मकी ओर लगाकर सुन ! क्योंकि जिस कर्म-बुद्धिमें युक्त होनेसे तू कर्म बन्धनसे छूटजावेगा, कर्म ही कर्मको छुड़ावेगा । जैसे लोहा लोहेको काटता है । कांटा कांटे को निकालता है । कर्म करने ही से कर्मकी समाप्ति होकर प्राणी निष्कर्म होजाता है । जैसे किसीने काशीसे प्रयागराज जानेकी इच्छासे चलनेका कर्म आरम्भ किया, जबतक वह प्रयाग नहीं पहुंचता है तब ही तक चलनेका कर्म उसके साथ लगा है, पर जिसी समय वह प्रयाग पहुंचगया चलनेका कर्म समाप्त होगया । अब वह निष्कर्म होगया । इसी प्रकार ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति निमित्त प्रथम कर्मकाण्डकी आवश्यकता है । जब कर्मकी सिद्धि प्राप्त होती है तब मनुष्य कर्मबन्धनोंसे छूटजाता है । सो कर्म श्रोत और स्मार्तिके भेद से नाना प्रकारके हैं, जिनका वर्णन आगे किया जावेगा और यह भी दिखलाया जावेगा, कि “योगः कर्मसु कोशलम् ” कर्ममें कुशलता अर्थात् निपुणता वा पूर्ण चातुर्यताको ही “ योग ” कहते हैं । अथवा यों कहलीजिये, कि कर्ममें जो फलोंके द्वारा बांधलेनेकी एक विशेष शक्ति है उसे तोड़देनेकी युक्तिको योग कहते हैं । एवम प्रकार कर्मोंमें कुशलता, निपुणता और चातुर्यताके लिये बुद्धि ही की आवश्यकता है । इसी लिये गोविन्दने इसश्लोकमें बुद्धि-शब्द का प्रयोग किया है । क्योंकि सुःख दुःख, लाभ, अलाभ इत्यादिमें बुद्धिकी समता होजानेसे कर्म करनेवालोंको किसी प्रकारके कर्मबन्धन में फंसना नहीं पड़ता ॥३६॥

अब श्रीकृष्ण भगवान् अर्जुनके प्रति कहते हैं, कि हे अर्जुन !

यदि तुम्हको यह शंका हो, कि “ यदि तू कर्मयोगकी समाप्ति कर निष्कर्म न होसका तो कर्मोंके फल तुम्हे बन्धनमें डाल तेरी दुर्दशा करेंहींगे ” तो सुन !

मू०—नेहामिक्रमनाशोस्ति प्रत्यवायो न विद्यते ।

स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात् ॥

॥ ४० ॥

पदच्छेदः—इह (निष्कामकर्मयोगे । मोक्षमार्गे ।) अभि-
क्रमनाशः (प्रारम्भस्य नाशः । कर्मानुष्ठानारोहणस्य नाशः) न (नहि)
अस्ति [तथा] प्रत्यवायः (अंगवैगुण्यम्) न (नैव) विद्यते
(ज्ञायते ।) अस्य (प्रसिद्धस्य) धर्मस्य (कर्मयोगस्य ।) स्वल्पम्
(किञ्चित् । अत्यल्पम् ।) अपि, महतः (अपरात् । विशालात् ।
भयात् (जन्म-मरणादि लक्षणात् संसारभयात् ।) त्रायते (भगव-
त्प्रसादसम्पादनानुष्ठातारम् रक्षति ।) ॥ ४१ ॥

पदार्थः—हे अर्जुन ! (इह) इस योगके (अभिक्रम-
नाशः) अभिक्रम अर्थात् प्रारम्भका नाश (नास्ति) नहीं है और
इसके सम्मुख जानेमें किसी प्रकारका (प्रत्यवायः) प्रत्यवाय (अपि)
भी नहीं है क्योंकि (अस्य धर्मस्य) इस धर्मका (स्वल्पम्) थोड़ा

अभिक्रमः—प्रारम्भः ॥ सम्मुखगमनम् । प्रारम्भे कर्मणां विषः पुण्डरीकं स्मरे-
दिति ।

अंश भी (महतः) बहुत बड़े (भयात्) भयसे अर्थात् अयोगति से (त्रायते) रक्षा करलेता है ॥ ४० ॥

भावार्थः—श्यामसुन्दर अर्जुनसे कह रहे हैं, कि यदि तुम्हको यह शंका हो, कि कर्म आरम्भ करूं और उसकी समाप्ति न होसकी तो अयोगति होगी । तौ हे अर्जुन ! तू मेरी बात पर ध्यान दे ! [नेहाभिक्रम-नाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते] इस कर्मयोगके अभिक्रम अर्थात् आरम्भ मात्रकी भी हानि नहीं है और न इसमें किसी प्रकारका प्रत्यवाय है । क्योंकि इसका आरम्भ मात्र भी मंगलदायक है, जिसी दिनसे प्राणी कर्म आरम्भ करता है उसी क्षणसे उसपर चारों ओरसे मंगलकी वृष्टि होने लगती है और ब्रह्मज्ञान छिपकर उसे देखने लगता है, अर्थात् दूसरे भाँजने लगता है, कि मुझको इसके समीप जाना पड़ेगा । पर यहां भेद इतना है, कि यज्ञ, हवन, सन्ध्या इत्यादि कर्म यदि किसी कामनासे किये जावें तो बन्धनके कारण हैं । बन्धन ही के नहीं बरु नारितक होजानेके भी कारण होते हैं । क्योंकि यदि कामनाकी पूर्ति होगयी तो मनुष्य उस कामनामें फँसकर ज्ञानसे वंचित रहता और यदि कर्मोंमें किसी प्रकारकी विगुणता होनेसे कामनाकी पूर्ति न हुई तो मनुष्य नारितक होजाता है । क्योंकि कर्म करने वालेके चित्तमें अविश्वासका अंकुर उदय होजाता है और वहीं अविश्वास नारितक होनेका कारण होता है । फिर नारितक बुद्धि होजानेसे प्राणी नाशको प्राप्त होता है ।

जो कर्म निष्काम होकर किया जाता है वह कर्म नित्यकर्ममें गिना जाता है और बन्धनका कारण नहीं होता । इसलिये हे अर्जुन ! जो प्राणी

निःसंग होकर केवल ब्रह्मज्ञान तथा भगवत्पूसाद वा भगवत्स्वरूपकी प्राप्ति निमित्त कर्म करता है और उस कर्म करनेको अपना कायिक, वाचिक वा मानसिक धर्म समझता है वही श्रेष्ठ है । उसीके कर्मका प्रारम्भ मात्र भी मंगलदायक है तथा प्रारम्भ करनेके लिये जो इस कर्मयोगके सम्मुख भी जाता है उसे किसी प्रकारका पूत्यबाय नहीं होता ।

यदि कहाजावे, कि ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति वा आत्मज्ञानकी प्राप्ति तथा भगवत्-स्वरूपकी प्राप्ति जो निष्काम कर्मसे होती हैं क्या ये कामना नहीं हैं? तो उत्तर इसका यों है, कि नहीं! ये कामना नहीं हैं । क्योंकि कामना उसे कहते हैं जो उपभोगसे शान्ति होजावे । किसी प्रकारकी कामना क्यों न हो जब तक उसका भोग नहीं होजाता है तबही तक उसकी इच्छा बनी रहती है । भोग प्राप्त होजानेके पीछे उस कामनाको कोई लौट कर भी नहीं देखता, वरु जो कामना किसी समय अत्यन्त रमणीय जान पड़ती थी वह भोग होते ही फीकी पड़जाती है । पर भगवत् स्वरूपकी कामना इसलिये कामना नहीं कहीजावेगी, कि जितना ही इस कामनाका भोग होताजावे अर्थात् जितना ही भगवत्स्वरूपकी प्राप्तिका आनन्द लाभ होताजावे उतनी ही श्रद्धा बढ़ती जाती है । इसकी समाप्ति कभी भी नहीं होसकती ।

दूसरी बात यह है, कि कामना उसी वस्तुकी होती है, जो वस्तु प्राणीको पहलेसे प्राप्त नहीं है अर्थात् इच्छा करनेवालेसे बहुत दूर है, नाना प्रकारके यत्न करनेसे जिसकी प्राप्ति होती है । पर ब्रह्मज्ञान, आत्मज्ञान तथा भगवत् स्वरूप तो अपने ही सर्वस्व हैं, अपने पुरातन धन हैं,

सदा अपने साथ-साथ हैं और सदाके संगी हैं, क्योंकि जीव और ईश्वर दोनों परस्परके सखा सदा एक साथ हैं। तहां श्रुतिका वचन है, कि—
 “ द्वासुपर्णा सयुजासखाया ससानं वृक्षं परिष्वजाते ” (मुण्ड-
 कोपनिषद् प्रथम खण्ड श्रु० ४४) जिसका तात्पर्य यह है, कि जीव और ईश्वर दो सुन्दर पक्षी, जो परस्परके सखा हैं, एक समान वृक्ष पर अर्थात् शरीर-रूप वृक्ष पर आकर मिलेहुए हैं। दोनोंमें सदाकी मित्रता है इसलिये दोनों अनादि कालसे एक साथ हैं और सदा साथ रहेंगे। इस श्रुतिके वचनसे सिद्ध होता है, कि जीव और ईश्वरकी मिताई नवीन नहीं है। इस कारण इस जीवको ईश्वर स्वरूपकी प्राप्ति की कामना तो कामना नहीं कही जासकती, केवल थोड़ी देरके लिये इस जीवके अन्तःकरण पर द्वन्द्वोंके आवरण पडनेसे अपने सखाकी वि-
 रिमृति होगयी है, जो निष्काम-कर्मोंके द्वारा दूर होजाने से फिर इसे अपने सखाके स्वरूपका स्मरण होआता है। जैसे किसी प्राणीके गले में जो मोतीकी माला है वह उलटकर पीठकी ओर जालटके तो वह प्राणी आगे अपनी छातीकी ओर कुछ काल तक दूँडना आरम्भ करेगा। इतनेमें किसीने कहदिया, कि क्या दूँडरहे हो? तुम्हारे गले हीमें तो माला पडी हुई है। इतना सुनते ही उसने चारों ओरसे गला टटोलकर कहा, कि हां ! हां ! मेरे गलेमें ही तो है। यहां प्रत्यक्ष देखाजाता है, कि मोतीकी मालाकी प्राप्तिकी कामना उस प्राणीको वहीं है केवल परोक्ष होगया है इसलिये थोड़ी देरके लिये वह घबरा-
 कर दूँडने लगा है। इसी प्रकार यह जीव केवल प्राप्ति वस्तुके परोक्ष होजानेसे अप्राप्तिकी नाई मृगकस्तूरिका न्यायसे अपने ही शरीरके गन्ध

को शरीरमें न ढूँढ़कर भूरीमें ढूँढ़ रहा है। इसलिये निष्काम कर्मको थोड़ी देरके लिये साधन करनेकी आवश्यकता है, जिससे अपने सखाको यह आँखों आप पहचानले ।

इस निष्काम-कर्मयोगका परम विशाल महत्व यह है, कि [स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो मयात्] इस धर्म का अत्यन्त न्यून अंश भी बहुत विशाल भयसे अर्थात् नाना प्रकार की नीच योनियोंमें आने जानेसे रक्षा करता है । क्योंकि सकाम-कर्म के फल जो स्वर्गादि के भोग हैं ये भोग होजानेके पश्चात् नष्ट होजाते हैं, पर अन्तःकरणकी शुद्धि जो निष्काम-कर्मका फल है ब्रह्मतत्त्वके साक्षात्कार होने तक बनीरहती है । जबतक तत्त्वका साक्षात्कार होकर अज्ञानकी निवृत्ति तथा परम पदकी प्राप्ति न होजावे तबतक अन्तःकरणकी शुद्धि कही नहीं जाती, ब्रह्म-तत्त्वको साक्षात्कार करही देती है । इसलिये कहते हैं, कि कर्मयोगका अंशमात्र भी संसार बन्धनसे रक्षा करता ही है । इसीसे गोविन्द कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तू अब योगकी बुद्धि सुन । अर्थात् उस कर्मको सुन जिसके करनेसे भगवत्-स्वरूपकी प्राप्ति होती है । जिसका लवलेश मात्र प्राणियोंको संसार-बन्धनके भयसे रक्षा करलेता है अर्थात् जिसे आरम्भ करही देनेसे कल्याण होता है और इसके सामने जानेसे किसी प्रकारका प्रत्यवाय भी नहीं होता ॥ ४० ॥

इतना सुन अर्जुनने कहा— “ भगवन् ! ” तुम्हारी आज्ञानुसार मैं कर्म करनेकी इच्छातो करता हूँ पर शास्त्रोंके देखनेसे सहस्रों प्रकारके कर्म देखे जाते हैं जैसे यज्ञ, तप, जप, दान व्रत, तीर्थ, अहिंसा

सत्य, स्नेह, ब्रह्मचर्य इत्यादि । यह देखकर बुद्धि घबराती है, कि किसे करूं, किसे न करूं । इस कारण कृपाकर हे भक्तवत्सल ! तुम यह बतादो, कि मैं क्या करूं? दूसरी बात यह है, कि तुम सांख्य और योग दोनों तत्त्वोंका उपदेश कर रहे हो । इसलिये बुद्धि चंचल होरही है । इन दोनोंमें कौन विशेष है? इसका कुछ निश्चय न हुआ । तीसरी बात यह है, कि जो प्राणी कर्म में रुचि न रखता हो एक-बारगी आत्मज्ञान ही की ओर श्रद्धा रखता हो, तो ऐसा प्राणी आत्मज्ञान लाभ कर सकता है वा नहीं ?

इन प्रश्नोंके उत्तरमें भगवान् कहते हैं

मू०—व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन ।

बहुशाखा ह्यनन्ताश्च बुद्ध्योऽव्यवसायिनाम्

॥ ४१ ॥

पदच्छेदः— कुरुनन्दन ! (हे कुरुकुलानन्ददत्त !)

इह (श्रेयोमार्गे) व्यवसायात्मिका (निश्चयस्वभावा । तत्त्व-निश्चयात्मिकाऽन्तःकरणावृत्तिः । समस्तविपरीतबुद्धिनां वाधिका । अन्व-यव्यतिरेकारूपेणानुमानेनागमेन च पदार्थपरिशोधन--परिनिष्पन्नाविवेका-त्मिका । विधाविधानां समस्तवृत्त्यन्तरबाधेन सम्यग्भ्युदिता) बुद्धिः (प्रज्ञा । मनीषा । मेधा) एका, हि, अव्यवसायिनाम् (अ-ज्ञानिनाम् । बहिर्मुखानाम्) बुद्ध्यः (मतयः । मेधाः) बहुशाखाः (बहुवोऽनुपेतं संसारप्रदाः शाखा यासां ताः ।) च (तथा) अनन्ताः

(कामानामनन्त्यादसंख्याः ।) ॥ ४१ ॥

पदार्थः—हे (कुरुनन्दन) हे कुरुकुलका आनन्द बढ़ानेवाला अर्जुन ! (इह) इस-कर्मयोगके करनेमें (व्यवसायात्मिका) निश्चयात्मिका (बुद्धिः) बुद्धि (एका) एक ही होती है और (अव्यवसायिनाम्) नाना प्रकारकी कामनाओंके कारण अज्ञानियों तथा चंचल व्यवहार वालोंकी (बुद्धयः) बुद्धियाँ (बहुशाखाः) बहुत शाखावाली तथा (अनन्ताः) अनगिनत होती हैं, वे एक ठिकाने स्थिर होकर नहीं ठहरती ॥ ४१ ॥

भावार्थः—श्री कमलनयन कमलापति श्रीकृष्णचन्द्रके मुखारविन्दसे सांख्य और कर्म दोनोंका वर्णन सुनकर जो अर्जुनने पूछा है, कि भगवन् ! इन दोनों अपने कथन कियेहुए तत्त्वोंमें तुमने किसी की विशेषता नहीं वर्णन की, इससे मेरी बुद्धि चंचल होरही है, कि किस ओर जाऊँ ? यदि मैं कर्मयोगकी ओर अपनी बुद्धि लगाऊँ तो एकप्रकारकी चंचलता प्राप्ति होती है । क्योंकि कर्मशास्त्र में भी अनेक ऋषि महर्षियोंके विचारानुसार सहस्रों प्रकार के भेद देखेजाते हैं । प्रत्येक कर्मके निश्चय करनेवाले अपने-अपने कर्मकी बहुत बड़ी स्तुति करते हैं और श्रेष्ठता बताते हैं ।

कोई दर्शपौर्णमासादि कर्मोंको श्रेष्ठ कहता है, कोई अग्निष्टोम, अश्वमेधादि यज्ञोंकी श्रेष्ठता कथन करता है । कोई कृच्छ्र, ज्ञान्द्रायण, मौन इत्यादि तपके अंगोंको श्रेष्ठ बतलाता है । कोई ॐकार इत्यादि प्रणवों के जप को श्रेष्ठ जनाता है । कोई वेदाध्ययनको ही सर्वोत्तम कहता है । कोई सत्य, कोई असत्य, कोई अहिंसा, कोई ब्रह्मचर्यके

ही महत्त्वोंका वर्णन करता है । कोई वापी, कूप, तडाग, वाटिका, देवालय तथा अन्नदानादि पूर्वकर्मोंको उत्तम बताता है । कोई तीर्थ, कोई व्रतको ही मानता है । सो हे भगवन् ! ऐसे ऐसे अनगिनत कर्मों को अपने सम्मुख देख मेरी बुद्धि चकरा रही है । इस कारण इस समय मेरे लिये जोंकुल कल्याण-कारक हो उसी एक कर्मका निश्चय कर उसके अनुष्ठान करनेकी आज्ञा करो !

अर्जुनके मुखसे इतना सुन वा उसके मनकी बात श्रुति, श्री-आनन्दकन्द कहते हैं, कि [व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरु-नन्दन !] हे कुरुकुलके आनन्द तथा गौरवका ब्रह्मनेवाला अर्जुन ! इस कर्मके साधन करनेके लिये अर्थात् कर्मयोगके अनुष्ठान करनेके लिये जो निश्चयात्मिका बुद्धि है वह एकही होती है । भगवान् के कहनेका तात्पर्य यह है, कि “तत्र तं बुद्धिसंयोगं लभते पौर्वदेहिकम्” । इस भगवान् के वचनानुसार प्राणीकी बुद्धि पूर्व जन्ममें जहां तक सांख्य वा कर्मयोगके विचारमें पहुंची रहती हैं अगले जन्ममें उसकी बुद्धि उसी ओर रहती है । अर्थात् पूर्वजन्माजित साधन किये हुए कर्मोंकी ओर झुकती है । तहां उसीके साधन द्वारा वह ईश्वर तक पहुंचनेका अधिकारी होता है । इसलिये उसकी जो निश्चयात्मिका बुद्धि है अर्थात् तत्त्वके निश्चय करलेने वाली जो अन्तःकरण की वृत्ति हैं उसके ध्यानसे सम्पूर्ण विपरीत बुद्धियोंको दूर भगा देती है । क्योंकि अन्वयव्यतिरेक सहित अनुमान तथा शब्द-प्रमाण द्वारा तत्त्वोंको संशोधन कर ब्रह्मज्ञानको जनानेवाली जो विवेकात्मिका बुद्धि है सो एकही होती है । अर्थात् निष्काम कर्मोंके साधन द्वारा जिसके

अन्तःकरणसे मल, विक्षेप और आवरण दूर होजाते हैं उसीकी बुद्धि निश्चयात्मिका होकर एक होजाती है और एक किसी विशेष कर्मकी ओर अपनी निष्ठा बांधलेती है । कर्म कैसा भी क्यों न हो ? यदि उसमें पूर्ण निष्ठा बांधलीजावे तो प्राणी उस पूर्ण परमतत्त्वको पहुँच भगवत् चरणारविंदोंमें लीन होसकता है । इसी कारण भगवान् अर्जुनको कहते हैं, कि निश्चयात्मिका बुद्धि एकही है । चाहे कर्म कोई भी क्यों न हो ? इसी लिये आगे चौथे अध्यायमें नाना प्रकारके यज्ञोंका अर्थात् कर्मोंका वर्णन करेंगे । तहां अपनी-अपनी रुचि अनुसार एक किसी कर्मकी निष्ठामें किसी व्यक्तिकी निश्चयात्मिका-बुद्धि होनी चाहिये ।

भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तेरा अधिकार कर्मयोगमें है । इसलिये तू कर्मयोगमें तत्पर होजा ! अर्थात् निष्काम कर्मोंका सम्पादन कर ! तू अपनी रुचि अनुसार किसी भी कर्ममें अपनी निष्ठा कर ले ! पर वर्णाश्रम-धर्म तो पहलेसे ही शास्त्रों द्वारा निर्णय कियेहुए हैं । इस कारण इस समय तू अपनी निश्चयात्मिका बुद्धि युद्ध-कर्ममें लगा-दे ! फिर इसके सम्पादनके पश्चात् युद्ध समाप्त होते ही मेरे कथन कियेहुए नाना प्रकारके कर्मोंमें जिस कर्म पर तेरी रुचि होगी तहां तू निष्ठा जगाकर अपनी बुद्धिका संयोग कर डालना ।

इधामुन्दर योगेश्वर भगवान् श्री कृष्णचन्द्रने अर्जुनको यहां कुरुनन्दन कहकर पुकारा ! इसका तात्पर्य यह है, कि 'कुरु' अर्जुन के पूर्वज हैं । स्वायम्भुव-मनुके परपौत्र प्रियवर्त्त महाराजके पौत्र और अग्निध्र-राजके पुत्र हैं । जिन्होंने कुरुदेशमें राजशासन किया है ।

सम्पूर्ण कुरुवर्ष जिनके अधिकारमें था। पाण्डु और धृतराष्ट्र के पूर्वज हैं, पर साधारण पुरुषोंके मुखसे पाण्डवों और कौरवोंकी लड़ाई महाभारत के नामसे पुकारी जाती है, इससे ऐसा नहीं समझना चाहिये, कि धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधन इत्यादि ही कौरव कहेजावें वरु दोनोंदल कौरव कहे जासकते हैं, पर दोनोंकी पहचानके निमित्त एक ओर कुरु के नामसे कौरव रखलिया है और दूसरी ओर पाण्डुके नामसे पाण्डव रखलिया है। दूसरी बात यह है, कि महाराज कुरु निष्कामकर्ममें बड़े निपुण थे; अपनी आयुभरमें जो कुछ किया सब निष्कामकर्म ही का सम्पादन किया। इसलिये भगवान् “कुरुनन्दन” कहकर अर्जुनको स्मरण दिलाते हैं, कि हे अर्जुन ! देख तू कुरुमहाराजके वंशमें है। इसलिये निष्कामकर्म-योगका साधन करना तो तेरे वंशकी परिपाटी चली आरही है। अतएव तू अपनी बुद्धिको व्यवसायात्मिका बनाकर भगवत् स्वरूपकी प्राप्ति का निश्चयकर निष्काम-कर्म का आरंभ कर ! जैसे दीपकी ज्योति छोटीसे छोटी क्यों न हो बहुत दूर तक प्रकाश करती है और अंधेरे घरमें खोई-हुई वस्तुको दिखलादेती है, इसीप्रकार यह सद् बुद्धि संसारकी सकल कामनाओंको दूरकर केवल भगवत्-स्वरूपको दूरसे दिखला देती है। जैसे पारस-मणि का मिलना सहज नहीं है, किसी भाग्यवान् पुरुषको ही लाभ होता है। ऐसे यह निश्चयात्मिका-बुद्धि किसी भाग्यवान् को ही लाभ होती है। जैसे गंगा बहते-बहते केवल समुद्रमें जा मिलती है और किसी नदी वा नदीमें नहीं मिलती, इसी प्रकार निष्काम-कर्म करनेवाले विवेकियोंकी बुद्धि निश्चयात्मिका होनेसे केवल भगवत्-स्वरूपमें जा मिलती है।

पर इसके प्रतिकूल जो अज्ञानी हैं उनकी बुद्धिकी क्या दुर्दशा है! सो सुन ! — [बहुशाखा ह्यनन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम्]
 ऐसे अव्यवसायी मनुष्योंकी बुद्धियां बहुत शाखा वाली होती हैं और अनन्त होती हैं । जैसे बानरी एक शाखासे दूसरी शाखा पर दौड़ती फिरती है ऐसी ही इस अव्यवसायी पुरुषकी बुद्धि भी एक कर्मसे दूसरे कर्म तथा एक धर्मसे दूसरे धर्मको दौड़ती फिरती है । ऐसे निर्बुद्धियोंको भगवत्-स्वरूप वा आत्म-स्वरूप तो कदापि लाभ नहीं होता । स्वर्ग, संसार और नर्क यही तीनों क्रमशः लाभ होते रहते हैं । भगवान्‌के कहनेका मुख्य अमिप्राय यह है कि कर्मोंके करने वाले इस संसारमें दो प्रकारके हैं- एक व्यवसायित्मका बुद्धि वाले और दूसरे अव्यवसायित्मका बुद्धिवाले, अर्थात् एक निश्चल अन्तःकरण वाले और दूसरे चंचल अन्तःकरण वाले । तहां जिन लोगोंकी कामनाओंकी निवृत्ति होगयी है, वे निश्चल बुद्धिवाले हैं क्योंकि सब कामनाओंके मिटतेही चित्त एकाग्र होजाता है । यदि चाहता है तो केवल एक ब्रह्मकोही चाहता है सो ब्रह्म दोचार नहीं है एकही है इसलिये उनकी बुद्धिभी एक ही है और एकही और सुखकरती है । सर्वप्रकारके उपद्रवोंसे रहित होकर शान्तिको प्राप्त होती है । परं कामनाओंके अनेक होनेके कारण कामासक्त पुरुषोंकी बुद्धि बहुशाखावाली और अनन्त होती है । क्योंकि संसारमें कामनाओंका कहीं भी अन्त नहीं है । एककी शान्तिके पश्चात् दूसरीकी उत्पत्ति होती चली जाती है । जैसे किसी वृक्षके फूलको तोड़ते जाइये फिर उसमेंसे कलियां निकलतीही जावेंगी । इसीप्रकार कामनायें सदा मानुषी अन्तःकरणसे उत्पन्न होतीही चलीजाती हैं । इसीकारण कामना करनेवाले अर्थात् स-

काम कर्म करनेवाले निन्दित हैं और अव्यवसायी कहे जाते हैं ॥ ४१ ॥

इतना सुन अर्जुनने शंका की । भगवन् ! वेदोंमें भी तो सकाम कर्मोंकी पुष्ट करनेवाले मंत्र हैं । जैसे “ * पश्येमशरदः शतंजीविमः

शरदः शतं शृणुयाम शरदः शतम् ७० (शु० यजु० अ० ३६ मंत्र २४)

तत्र हे भगवन् ! तुम सकामकर्म करनेवाले महात्माओंकी

निन्दा कैसे करते हो ! इतना सुन भगवान् बोले-

मृ०—यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः ।

वेदवादरताः पार्थ नान्यदस्तीति वादिनः ॥ ४२ ॥

कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम् ।

क्रियाविशेषबहुलां भोगैश्वर्यगतिं प्रति ॥ ४३ ॥

भोगैश्वर्यप्रसक्तानां तयापहृतचेतसाम् ।

व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते

॥ ४४ ॥

पदच्छेदः— पार्थ ! (हे पृथाहृदयानन्दवर्द्धन !) अविपश्चितः

(ज्ञानशून्यमूढाः । अल्पमेधसः । अविवेकिनः ।) वेदवादरताः (बहुध-

वादफलसाधनप्रकाशकेषु वेदवाक्येषु रताः ।) अन्यत् (अतः परम्

ईश्वरतत्त्वप्राप्यं कर्मणोन्यत् आत्मज्ञानं तत्फलं मोक्षश्च । अन्यत्

सुखप्राप्तिरूपायः ।) न (नैव) अस्ति (विद्यते) इति (अ-

* अर्थ-हे भगवन् ! हमलोग सौ वर्ष तक देखें, सौ वर्ष तक जीवें और सौ वर्ष तक मुर्ने इत्यादि इत्यादि ।

नेनरूपेण) वादिनः (वदनशीलाः) कामात्मानः (कामपराः । कामाग्रस्तचित्ताः) स्वर्गपराः (सुरलोकसुखपरावणाः) जन्मकर्मफल-
प्रदाम् (जन्मरूपं यत्कर्मफलं तत्प्रदाम् । जन्मवर्माणां फलानि प्रददार्तति-
ताम्) भोगैश्वर्य्यं गतिप्रति (भोगैश्वर्य्ययोः यत्प्राप्तिः) क्रियाविशेषव-
हुलाम् (फललोभादत्यन्तायाससाध्येष्वपि वर्मसु बहुप्रयासकुर्वताम्)
यम्, इमाम् (वक्ष्यमाणाम्) पुष्पिताम् (पुष्पितवृक्षमिव शोभमा-
नाम् । पुष्पितद्रुमवत् रमणीयाम् ।) वाचम् (वचनम्) प्रवदन्ति
(कथयन्ति ।) तथा (क्रियाविशेषबहुलयावाचा । पुष्पितया वाचा वा)
अपहतचेतसाम् (आच्छादितविवेकप्रज्ञानाम् । आकृष्टमन्तःकरणं
येषां तेषां पुंसाम् ।) भोगैश्वर्य्यप्रसक्तानाम् (भोगैश्वर्य्यं लिप्तचित्ता-
नाम् ।) समाधौ (समाध्यनुष्ठानकाले । समाध्यनुष्ठानार्थम् वा)
व्यवसायात्मिका (ज्ञानात्मिका शुद्धचिन्मात्राकारा । निश्चयात्मिका)
बुद्धिः (मेधा । प्रज्ञा ।) न (नैव) विधीयते (चिन्मात्राकारा-
भवति) ॥ ४२, ४३, ४४ ॥

पदार्थः— (पार्थ !) हे पृथाके हृदयका ध्यानन्ददेनेवाला
अर्जुन ! जोलोग (अविपश्चितः) पण्डित न होकर ज्ञानशून्य मूढ हैं
इसकारण जो (वेदवादरताः) वेदके केवल अर्थवादहीमें रत रहते हैं
और (इतिवादिनः) ऐसे कहाकरते हैं, कि इन अर्थवादोंको छोड़
(अन्यत्) दूसराकोई उपाय सुखप्राप्तिका (न अस्ति) नहीं है
इसीलिये (कामात्मानः) नानाप्रकारकी कामनाओंसे जिनका चित्त
असाहुताहै तथा (स्वर्गपराः) स्वर्गके ही सुखको श्रेष्ठ मानकर उसीकी प्राप्ति

करनेमें अपना सारा पुरुषार्थ लगादेतेहैं वे (जन्मकर्मफलप्रदाम्)
जन्म और कर्मोंके फलकीदेनेवाली (भोगैश्वर्य्यगतिप्रति) भोग
और ऐश्वर्य्यकी प्राप्तिनिमित्त (क्रियाविशेषबहुलाम्) यज्ञ दान इत्या-
दि बहुतेरी क्रियाओंको करतेहुए जो (इमाम्) इस (पुष्पिताम्) पु-
ष्पोंके समान वेदके रमणीय (वाचम्) वचनको अर्थात् अप्सरा इत्यादि
के सुखको (प्रवदन्ति) बोलाकरतेहैं (तथा) और उसी पुष्पित
वचनसे (अपहृतचेतसाम्) जिनका चित्त हरा गया है ऐसे (भोगै-
श्वर्य्यप्रसक्तानाम्) भोग और ऐश्वर्य्यसे लितचित्तवालोंकी (समाधौ)
समाधिसाधनमें (व्यवसायात्मिका) निश्चयात्मिका (बुद्धिः) बुद्धि
(न विधीयते) नहीं होती,। अर्थात् ईश्वर-प्राप्तिकी ओर कभी नहीं
जाती ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

भावार्थः—पूर्व श्लोकमें जो व्यवसायात्मिका और अव्यवसाया-
त्मिका दोनों प्रकारकी बुद्धियोंका वर्णन योगेश्वर भगवानने किया, जिसे
सुनकर अर्जुनको यह शंकाहुई, कि कामनाओंमें रत रहनेवाले पुरुषोंके
स्वर्गादि सुखकी प्राप्ति निमित्त नानाप्रयत्नके जो सकाम कर्म हैं वेभी तो
वेद ही द्वारा वर्णन कियेहुए हैं, फिर ऐसे कामात्मावाले पुरुषोंकी निन्दा
क्यों? इसी शंकाके निवारणार्थ दोनों प्रकारकी बुद्धियोंमें अन्तर दिखानेके
तात्पर्य्यसे श्री गोलोकविहारी जगत्हितकारी कहतेहैं, कि हे पार्थ !
[यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः] जो लोग
अविपश्चित अर्थात् पूर्ण विद्वान न होनेके कारण विद्याका तत्त्व नहीं

अविपश्चितः—विपश्चित पण्डितको कहते हैं इस कारण नहीं है जो विपश्चित
अर्थात् पण्डित उसे कहिये अविपश्चित ।

जानते और वेदोंका सार नहीं ग्रहण करते केवल उपर ही उपर वेदों के पुष्पित वचनकोही कथन कियाकरते हैं; वे केवल वेदके रमणीय वचनोंमें ही फँसे रहते हैं, सारभागका साधन उनके चित्तमें नहीं प्रवेश करता जैसे किसी पुष्पके वृक्षमें पुष्पोंके खिल जानेसे वह वृक्ष सुन्दर सुहावना दीप्त पड़ता है । अथवा यों कहलो, कि जैसे नाना प्रकारके चित्र विचित्र रंगोंसे चित्रित नासिका सुखावह विविध प्रकारके गन्ध युक्त पुष्पोंके देखनेसे मनको प्रसन्नता प्राप्त होती है । इसी प्रकार वेदोंमें जो स्वर्गकी सुन्दर-सुन्दर अन्तराश्योंके साथ भोग विलासके सुख तथा विमान इत्यादि चढनेके सुखोंके वर्णन हैं वे पुष्पित वाक्य बड़े जाते हैं । क्योंकि ये वाक्य सामान्य मनुष्योंके चित्तको खींचलेते हैं । इसी कारण भगवानने इनको पुष्पित वाक्य कहा है । जो अत्यन्त सामान्य बुद्धिके मनुष्य हैं वे भगवत्प्राप्तिकी इच्छा न करके इन पुष्पित वचनोंसे मोहित हो स्वर्गादि सुखकी इच्छा किये रहते हैं । ऐसे लोग इन पुष्पित वाक्योंको कैसे कहा करते हैं ? सो सुनो ? [वेदवादरताः पार्थ नान्यदस्तीति वादिनः] हे पार्थ ! जो प्राणी सदा वेदके बादहीमें रत रहते हैं, वे मतवालोंके समान यों बका करते हैं, कि इन यज्ञ, हवन, दान इत्यादिको छोड़ और कोई दूसरा मार्ग सुख और आनन्दकी प्राप्तिका नहीं है । इसी कारण वे [कामात्मानः स्वर्ग पराः] नाना प्रकारकी कामनाओंमें ही सदा लिपटेहुए हैं । अर्थात् क्षेत्रोंमें अन्नोंकी वृद्धिके लिये वृष्टिकी कामना तथा पुत्र, धन, सम्पत्तिकी प्राप्तिद्वारा नानाप्रकारके भोगविलास इत्यादिकी कामनासे

स्वर्गपरायण हैं, भगवत् परायण नहीं है; अर्थात् स्वर्गकी उ-
 र्वसी इत्यादि अप्सराओंके मुख देखनेकी लालसा, देवताओंका
 अधिकार और विभव पाकर नन्दनवनमें विहार करनेकी लालसा
 तथा अमृत पीनेकी लालसा जिनके हृदयमें बनी हैं, वेही प्राणी वेदके
 पुष्पित वाक्योंमें रत रहते हैं । भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन !
 यदि तुझको यह शंका हो, कि ऐसे लोग केवल स्वर्गपरायण ही
 क्यों होते हैं भगवत्-परायण क्यों नहीं होते ? तो उसका कारण
 यह है, कि [जन्मकर्मफलप्रदां क्रियाविशेषबहुलां]
 जन्म और कर्मके फल देनेवाली नाना प्रकारकी क्रियाओंको ही ये
 मुख्य जानकर कियाकरते हैं, अर्थात् बारम्बार अग्निहोत्र, दर्श, पौर्ण-
 मास इत्यादि क्रियाओंका साधन किया करते हैं । उनके परम
 तत्त्वकी प्राप्ति हो नहीं सकती । क्योंकि ऐसे करने वाले इन क्रियाओं
 के फलकी इच्छा करते हैं । इसलिये उन फलोंके भोगनेके लिये इन
 को बारम्बार स्वर्गमें जाना, फिर फल समाप्त होजाने पर संसारमें आ-
 जन्म लेना बना रहता है । इसलिये हे अर्जुन ! ये लोग सब सकाम
 होनेके कारण स्वर्गपरायण होते हैं । इनसे कर्मका फल त्याग कर
 निष्काम होना बनता नहीं । यही विशेष कारण है, कि इनको भग-
 वत्का स्वरूप अथवा ब्रह्मज्ञान वा आत्मज्ञान लाभ नहीं होता ।
 क्योंकि [मौर्खैश्चर्यगतिं प्रति] इनकी क्रियाका फैलाव भोग
 और ऐश्वर्य हीमें अधिक है । इनको सच्चमुच्च अविपश्चित ही अर्थात्
 विचारहीन ही जानना चाहिये । क्योंकि आत्मसुख, ब्रह्मानन्द तथा

भगवत्-स्वरूपकी प्राप्ति के सुखका इनको विचार नहीं है । जैसे कोई कर्पूर अथवा किसी सुन्दर मौलसरी, चम्पा, चमेली इत्यादि पुष्पोंको एकत्र कर उनमें आग लगादे अथवा नाना प्रकारके पक्वान बनाकर उनको भस्म करदे अथवा किसी को अमृत भराहुआ कटोरा पीनेको मिले उसे मुँहके समीप लेजाकर उलट देवे अथवा जैसे कोई बहु-मूल्य हीरे रत्नजडित स्वर्णके धारको बनाकर उसमें मल-मूत्र करदेवे ऐसे ये कर्म-फलके चाहनेवाले मूर्ख इतने बड़े वेदविहित कर्मोंको कर स्वर्गादि भोगोंकी कामनाद्वारा सबमें आग लगा देते हैं ।

प्रमाण—श्रु० असूर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृता । तांस्ते-
प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनोजनाः ॥ (यजुर्वेद अध्या०

४० मंत्र ३) ” अर्थ—जोलोग आत्म हत्यारे हैं, कर्मोंका

फल न त्यागकर निष्काम न होकर आत्मज्ञानको नहीं चाहते,

वे स्वर्ग सुख भोगनेके पीछे “अन्धेनतमसावृताः” महाघोर

जो अविद्या तिससे लिपटेहुए नानाप्रकारके जन्मरूप निन्दित लोकोंको

प्राप्त होते हैं । जैसे वानर बिलमें रखेहुए अन्नको अपने हाथसे पकड़ कर

अपनी मूठी बांध आप फंस जाता है और वानर पकड़ने वाले नटकी

छड़ियोंकी मार सहता है, परं अपने हाथसे अन्नको नहीं छोड़ता है । इसी

प्रकार ये मूर्ख कर्मके फलोंको न छोड़ देनेसे बार-बार जन्म कर्ममें फंसे रहते

हैं और संसार दुःख सहते रहते हैं । एवमप्रकारे [भोगैश्वर्य्यपूस्तनानां

तथाऽपहृतचेतसाम्] भोग और ऐश्वर्य्य में आसक्त होनेके

कारण मोहित होकर छिन गया है चित्त जिनका उनको चाहे कितना

भी समझाओ पर ये अपना हठ नहीं छोड़ते । इसी कारण [व्यव-
सायात्मिकाबुद्धिः समाधौ न विधियते] उनकी व्यवसायात्मि-
का बुद्धि समाधिके योग्य नहीं होती । अर्थात् भगवत्स्वरूपमें मग्न
होनेके योग्य नहीं होती । कहनेका मुख्य तात्पर्य यह है, कि आत्म-
ज्ञान नहीं प्राप्त होनेसे वे शोक मोह में फंसे रहते हैं । क्योंकि जो
भोग और ऐश्वर्य्य उनको प्राप्त होते हैं वे सदा स्थिर रहने वाले
नहीं, किसी न किसी दिन हाथसे निकल जाते हैं । जब निकल गये
अर्थात् स्वर्गसे पतन हुए अथवा शत्रु ने आक्रमण कर राज्य छीन-
लिया तो मारे शोकके और मोहके जरजरीभूत होजाते हैं । इस
लिपे हे अर्जुन ! मैं इनको अविपश्चित्त कहता हूँ । ये अपने मनसे
अपनेको विद्वान समझकर दूसरोंको भी अपने साथ अंधेलेमें लेचलते
हैं । प्रमाण श्रु ० “अविद्यायामन्तरे वर्त्तमानाः स्वयं धीराः पंडितं
मन्यमानाः ॥ दन्द्रम्यमाणाः परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमाना
यथा अन्धाः ” (मुण्ड० १ खंड २ श्रु० ८) अर्थ- ये मूर्ख
अविद्या के भीतर अर्थात् मायामें वर्त्तमान रहने वाले, अपनेको बहुत
महान और परिंडत माननेवाले, अनेक प्रकारकी कुटिल गतिको प्राप्त
होने वाले संसार दुःख में जा पड़ते हैं । जैसे कोई अन्धा अन्धों
को अपने पीछे लेचले ऐसे वे मूर्ख आप भी दुर्दशाको प्राप्त होते हैं
और अपने पीछे चलने वालोंकी भी दुर्गति करवाते हैं । सो हे
अर्जुन ! तुम निष्काम होकर राज-पाटके सुखको परित्याग कर युद्ध
करो ! क्योंकि तुम्हारे ऐसे विद्वानको आत्मज्ञानी होना चाहिये ।
जब तुम इस आत्मा को पूर्ण प्रकृति जानोगे तो तुमको शोक मोह

कुछ भी न व्यापेगा । क्योंकि वेद कहता है “ यस्मिन्सर्वाणि भू-
तान्यात्मैवाभू द्विजानतः । तत्रकोमोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः
(यजु० अ० ४० मं० ७) जब प्राणी सर्वत्र सब भूतोंमें आत्माही आत्मा
जानकर एकत्वको प्राप्त होता है अर्थात् सर्वत्र आत्मा एक है, ऐसा
देखता है तब उसको क्या शोक वा क्या मोह है ? कुछ भी नहीं ।
वह तो संसार-बन्धनसे छूटकर व्यवसायात्मिका बुद्धिसे समाधिकी प्राप्त
होता है अर्थात् अगदत स्वरूपको पाजाता है ॥४२॥ ॥४३॥ ॥४४॥

शंका-- विद्वानोंके वा कर्मकाण्डियोंके चित्तमें यदि यह शंका
उत्पन्न हो, कि वेदोंमें तो जितने कर्म हैं अधिकांश सकाम देखे
जाते हैं । जैते वही वेद एक स्थानमें कहता है, कि सुमित्रिया न
आप औषधयः सन्तु डुमिलियातस्मै सन्तु योज्जमान्द्वेष्टि यंचदयं-
द्विष्मः ” (शु० यजु अ० ३८, मंत्र २३) अर्थात् जो जल और
भिन्न-भिन्न औषधियां इस हमारे यज्ञमें लायी गयी हैं सब हमारे श्रेष्ठ
मित्र होवें और जो लोग हमसे शत्रुता करते हैं अथवा जिनके साथ
हमलोग द्वेष करते हैं इन दोनों प्रकारके शत्रुओंके लिये ये जल
और औषधियां शत्रुरूप होकर उनको हानि पहुंचावे । फिर वही वेद
कहता है, कि “तच्चतुर्दिवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत पश्येम शरदः-
शतम जीवेम शरदः शतं०० (शु० यजु० अ० ३६ मंत्र २४)
अर्थ—परमेश्वरके चक्ररूप सब देवताओंके हित करनेवाले जो सूर्यदेव हैं
वे हम लोगोंको कृपा कर ऐसा करदेवें, कि हम लोग सौ बरस तक
देखें, सौ बरस तक जीवें, इत्यादि ।

इन दोनों प्रकारके सकाम मंत्रोंको तो वेदही कहता है फिर इन कर्मोंका तिरस्कार करनेसे हमलोग नास्तिक क्यों नहीं कहेजावेंगे?

इसी शंकाके निवारणार्थ भगवान् कहते हैं, कि—

मू०—त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन !

निर्द्वन्द्वो नित्यसत्त्वस्थो निर्योगक्षेम आत्मवान् ॥

॥ ४५ ॥

पदच्छेदः— अर्जुन ! (हे धनञ्जय !) वेदाः (ऋक्, यजुः सामादयः) त्रैगुण्यविषयाः (गुणत्रयकार्यमूर्ध्वमध्याधोगतिरूपं संसरणं तदेव प्रकाशयत्वेन विषयो येषां तादृशाः कर्मकाण्डात्मकाः) [सन्ति] [तस्मात्त्वम्] निस्त्रैगुण्यः (त्रिगुणातीतः । निष्कामः । ऊर्ध्वगतावपि विरक्तः ।) निर्द्वन्द्वः (सुखदुःखहेतुसप्रतिपक्षौ पदार्थौ ततोनिर्गतः । शीतोष्णादि द्वन्द्व सहिष्णुः निर्गतानि सुखदुःखादीनि यस्य सः) नित्यसत्त्वस्थः (सर्वदा सत्त्वे धैर्ये स्थितिर्यस्य सः । नित्यसत्त्वे शुद्ध ब्रह्मणि स्थितिर्यस्य सः) निर्योगक्षेमः (अप्राप्तस्य प्राप्तिर्योगः, प्राप्तसंरक्षणं क्षेमः ततोऽपि निर्गतः ।) [तथा] आत्मवान् (अप्रमत्तः । जितचित्तः । निश्चिन्तः ।) भव ! ॥ ४५ ॥

पदार्थः— (वेदाः) यह जो ऋक्, यजुः, सामादि वेद हैं ये (त्रैगुण्यविषयाः) त्रैगुण्य विषयी हैं अर्थात् सत्वगुणी, रजोगुणी और तमोगुणी तीनों प्रकारके मनुष्योंके सांसारिक विषयोंके सिद्ध करनेवाले कर्मोंको जनानेवाले हैं। इसलिये (अर्जुन !) हे अर्जुन ! तू (निस्त्रैगु-

गुणः) तीनों गुणोंसे रहित (भव) होजा । ऐसे रहित होकर (निर्देन्द्रः) सांसारिक दुःख सुखादिसे विलग (नित्यसत्त्वस्थः) सदा सत्त्व जो ब्रह्म तिसमें स्थित (निर्योगक्षेमः) योग दौमकी चिन्तासे रहित अर्थात् अप्राप्त वस्तुकी प्राप्तिको योग और प्राप्त वस्तुकी रक्षा करनेको क्षेम कहते हैं सो तू इन दोनोंका कुछ भी परवाह न कर ! तथा (*आत्मवान्) अप्रमत्त और जित-चित्त होरह ! अर्थात् जैसे संसारी जीव संसारी कामनाओंमें फँसकर मतबाले और अपने आत्मा की सुधि भूल जाते हैं ऐसे मत हो ! ॥ ४५ ॥

भावार्थः—पूर्वमें जो ये शंकायें हुई हैं, कि वेद वाक्योंका तिरस्कार कैसे किया जावे ? तथा व्यवसायात्मिका बुद्धिकी प्राप्ति कैसे हो ? इनके उत्तरमें योगेश्वर भगवान् कहते हैं कि [त्रैगुण्यविषया-वेदा निस्त्रैगुण्योभवार्जुन !] हे अर्जुन ! ये जो चारों वेद हैं वे त्रैगुण्यविषयी हैं, क्योंकि “ त्रैगुण्यं संसारो विषयः प्रकाशयितव्यो येषां ते त्रैगुण्य विषयाः ” (शंकरः) अर्थात् ब्रह्माश्रय जो माया है उसने सत्त्व, रज और तम इन तीनों गुणोंको स्वीकार करके ब्रह्मलोक से पाताल पर्यन्त जितने भूत मात्र हैं तथा देवगण से लेकर कीट पर्यन्त जितने जीव हैं सबको त्रैगुण्यात्मक बनायी है । इनमें कोई सत्त्वगुणी है कोई रजोगुणी और कोई तमोगुणी है । जैसे गौ, अजा

* आत्मवान्—अप्रमत्तः (शंकरः)

आत्मवान्—जितचित्तः । सर्वास्वप्यापत्सु निगच्छुः नित्यतृप्तयानिरुद्धः

(नानकगुडः)

यहां त्रैगुण्य शब्द कहनेहीसे वेदके कर्मकाण्ड-भागका तात्पर्य है । सम्पूर्ण वेदका नहीं । कामनाग्रस्त प्राणियोंके लिये उपासना और ज्ञानतत्त्वका समझना कठिन है । क्योंकि अनेक विधि कामनाओंके भ्रमेलोंसे उनका अन्तःकरण मलीन रहता है । इसकारण उनके लिये तो कर्म हीका उपदेश उचित है ।

शंका— ये वेद ऐसा क्यों करते हैं ? वेदोंको उचित है, कि यथार्थ उपदेश करे ।

समाधान—ये वेद भी अधिकारी समझ कर उपदेश करते हैं । जिसे जैसा अधिकारी समझते हैं तैसे तैसा उपदेश करते हैं । जैसे किसी अत्यन्त छोटे बालकको जो पुनः पुनः खेलनेके तात्पर्यसे रात्रिको घरसे बाहर निकल जाया करता है, उसके मा बाप कहते हैं, कि बेटा ! रातको घरसे बाहर मत निकलाकर ! एक भयंकर घोघर बैठा है, वह तुम्हको पकड़लेगा । पर जब वही बालक युवा होजाता है और मा बाप उसको रात्रिके समय किसी विशेष कार्य करनेको कहीं घरसे बाहर जानेकी आज्ञा देते हैं और कभी-कभी वह जवान अति गम्भीर अंग्रेजालीको देखकर कुछ भय खाकर बोलता है, कि बाबा कैसे जाऊँ ? इस घोर अन्धकार रात्रिमें डर लगता है, तब वही मा बाप कुंभलाकर कहते हैं, कि कैसा डरपोक है ? अब क्या घोघर बैठा है ? जो काठखावेगा । जा कोई डर नहीं !

अब बुद्धिमान विचारें तो सही, कि किसी माता पिताने बचपनमें घोघर-घोघर कहकर उसके अन्तःकरण पर भय जमादिया था वही माता पिता अब उसको निर्भय करनेके लिये घोघरका निषेध

करते हैं। इसी प्रकार ये वेद अज्ञानी कर्मकाण्डीको पहले नरकका भय दिखाकर पाप कर्मोंसे बचाते हैं। जैसे किसी रोग-ग्रस्त छोटे बालकको कड़ई दवाई पीनेके लिये माँचाप कहते हैं, कि बेटा! आखें बन्द कर भेट पीजाँचों तो लड्डू देंगे। इसी प्रकार ये वेद स्वर्ग का लालच दिखाकर दर्श, पौर्णमास इत्यादि क्लिष्ट कर्मोंका अभ्यास करवा देते हैं। एवम् प्रकार वेद धीरे-धीरे “अरुन्धती-दर्शन-न्याय” से राजस तामस कर्मोंको वर्जित कर सात्विक कर्मोंके करनेकी आज्ञा देते हैं। जब मनुष्य कुछ दिन इन सात्विक कर्मोंका अभ्यास कर लेता है तब उसका अन्तःकरण शुद्ध करनेके लिये निष्काम कर्मोंका उपदेश कर पूर्व कथन कियेहुए मांभीके सम्मान जीवको पार उतार फिर औरोंके लिये पीछे अपनी नडका लेकर अर्थात् कर्म-कथा लेकर संसारी जीवोंकी ओर लौट आते हैं। एवम् प्रकार निष्काम कर्मोंके अभ्याससे जब अन्तःकरण निर्मल, स्वच्छ और सब प्रकारकी बासनाओंसे रहित होजाता है, तब वह प्राणी ज्ञान और उपासनाका अधिकारी होकर आत्मज्ञान तथा भगवत्-स्वरूपके पानेका प्राप्त बनजाता है। इसी कारण भगवान् अर्जुनसे कहते हैं, कि वेद त्रैगुण्यविषयी है। तू निस्त्रैगुण्य होजा! अर्थात् राजस, तामस, और सात्विक, तीनों प्रकारके कर्मोंसे रहित होकर [निर्द्वन्द्वो नित्यसत्त्वस्थो निर्योगक्षेम आत्मवान्] निर्द्वन्द्व होजा अर्थात् शीत, उष्ण, दुःख, सुख, हानि, लाभ, जय और अजयको समान समझकर नित्य सत्त्व जो धैर्य्य तिते अवलम्बन कर अथवा सत्त्व जो परब्रह्म जगदीश्वर उसमें स्थिर होजा; अर्थात् उसी भगवत्-स्वरूपमें अपनी बुद्धिको निश्चया-

इत्यादि सत्त्वगुणी हैं । अश्व, हस्ति इत्यादि रजोगुणी हैं । तथा व्याघ्र श्याल, कूकर इत्यादि तमोगुणी हैं । इसी प्रकार मनुष्य में भी हैं । इत तीनों प्रकारके मनुष्योंके दुःख सुख इत्यादि विषयोंको जो प्रतिपादन करे उसे त्रैगुण्यविषयी कहते हैं । अथवा यों कहिये, कि “त्रैगुण्य गुणत्रयकार्यमूर्ध्वमध्याधोगतिरूपं संसरणं तदेव प्रज्ञा-
शयत्वेन विषयो येषां तादृशाः कर्मकाण्डपरा वेदाः ” । (नीलकण्ठः) अर्थात् यह जीव चौरासी लक्ष योनियोंमें भ्रमण करता हुआ अपने कर्मानुसार अर्थात् शुभ अशुभकी प्रेरणासे कभी ऊपर गन्धर्व-लोक, पितर-लोक, देवलोक, इत्यादि लोकोंको गमन करता है । फिर शुभ कर्मोंके समाप्ति हुए मध्यमें अर्थात् अन्तरिक्षलोकमें गिरकर आकाश, वायु और जलमें कुछ काल पड़ा रहता है । फिर तहांसे गिरता गिरता मातृ-गर्भमें प्रवेश करता है तथा अशुभ कर्मोंकी प्रेरणासे नीचे योनियोंको प्राप्त होता है । एवमप्रकार इसकी ऊर्ध्व, मध्य और अधोगति होती रहती हैं । वेद इनहीं विषयोंके वर्णन करनेवाले हैं अर्थात् नाना प्रकारके कर्मोंका वर्णन कर मनुष्योंसे कर्म करवा उनको ऊपरसे नीचे और नीचेसे ऊपरके लोकोंमें भेजा करते हैं । जो सत्त्वगुणी होनेके कारण देवलोक इत्यादि की इच्छा करते हैं, जो रजोगुणी होनेके कारण संसार सुखकी इच्छा करते हैं तथा जो तमोगुणी होनेके कारण अपने शत्रु और विरोधियोंकी हिंसा करनेकी इच्छा करते हैं सबोंको ये वेद विलग विलग कर्म व्रता देते हैं । इसलिये यह पूत्यक्त होता है, कि ये वेद त्रैगुण्यविषयी हैं । अतएव तीनों गुणों से मिश्रित कर्मोंका सम्पादन

करते हैं। हे अर्जुन ! तू ऐसा न समझ, कि मैं वेदकी निन्दा करता हूँ। नहीं ! नहीं ! यह मेरा तात्पर्य नहीं है। तू नहीं जानता, कि भगवान् बुद्धदेवने अपने मुखसे देवासुर-संग्रामके समय वेद की निन्दा की इसलिये यह आज्ञा देदी, कि मेरा मुख कोई न देखे सो ऐसा भी कभी हो सकता है, कि मैं भी वेदकी निन्दा कर मुख दिखाने योग्य न रहूँ। कदापि नहीं ! ऐसा करनेसे फिर मेरी बात कौन सुनेगा ? वेद आर्य्य-पुरुषोंका श्रेष्ठ और मुख्य ग्रन्थ स्वतः प्रमाण है। क्या कोई इसका खण्डन करसकता है ? कदापि नहीं। जो ऐसा समझे वह मूर्ख है।

मैं तो तुझसे केवल यह कह रहा हूँ, कि जैसे किसी प्राणीको चलते चलते मार्गमें नदी मिलजाती है तो प्राणी उससे पार होनेका यत्न करता है। जबतक वह पार होता है तब तर्क कर्णधार, पतवार मस्तूल, पानीका प्रमाण, नदीकी उँचाई नीचाई, जलकी गहराई तथा लहरोंके वेग इत्यादि का विचार करता है, पर जब पार होजाता है तब नावको पीछे छोड़देता है और अपने घरका बाट लेता है। इसी प्रकार ये वेद मांझीके समान संसारी पथिकोंको एक किनारेसे उड़कापर चढ़ा दूसरेकिनारे पहुँचा लौट आते हैं। तात्पर्य्य यह है, कि जन्म लेनेके समयसे जातकर्म, नामकरण, अन्नप्राशन, मुण्डन, कर्णवेध, यज्ञोपवीत, विवाह इत्यादि संस्कारोंको बतातेहुए अन्तमें प्रेतकर्मका भी विधान बता देते हैं। इनमें सात्विक, राजस और तामस सर्व प्रकारके विषयोंका समावेश है।

जलकी, (अर्थः) स्नान पानादिके प्रयोजन निमित्त, आवश्यकता होती है (तावान्) उतनेही जलका ग्रहण किया जाता है । सम्पूर्ण जल का नहीं किया जाता । इसीप्रकार (विजानतः) परम तत्त्वके जाननेकी इच्छा करनेवाले (ब्राह्मणस्य) ब्रह्मनिष्ठकेलिये भी अपने ब्रह्मज्ञानकी पूर्ति निमित्त (सर्वेषु वेदेषु) चारों वेदोंमेंसे केवल ब्रह्मज्ञानको संपादन करनेवाले भागका ही प्रयोजन होता है । सम्पूर्ण वेदका नहीं ॥

भावार्थः— वेदोंमें सम्पूर्ण वेदका ग्रहण न करके केवल थोड़ेसे अंशका क्यों ग्रहण किया जावे ? इस तात्पर्यको दृष्टान्त द्वारा उपदेश करते हुए श्री कृष्ण भगवन् कहते हैं, कि [यावानर्थ उदपाने सर्वतः संप्लुतोदके] हे अर्जुन ! जैसे वर्षाकालमें चारों ओरके वर्षाकी धाराओंसे भरजानेवाले छोटे छोटे कूप, तडाग, बावली, चहवच्चे, इत्यादिकोंसे जितने जलके ग्रहण करनेकी आवश्यकता होती है उतने ही जलको प्राणी स्नान पानके प्रयोजन से घटादि पात्रों द्वारा ग्रहण करता है अर्थात् इनके पेटमें पूर्ण जल भरजानेसे भी स्नान पान करने वाले पुरुषोंको तो उतनेही जल की आवश्यकता है, जिसमेंसे उनका प्रयोजन साध्य होसकता है; अधिकका नहीं । इसीप्रकार [तावान् सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानतः ।] तत्त्वका जाननेवाला ब्रह्मनिष्ठ ब्राह्मण जो भगवत्स्वरूपकी इच्छा करनेवाला है, वेदोंके सर्व प्रकारके उपदेशों वा मंत्रोंसे केवल वेदोंके एक भाग वेदान्तसे ही अपना प्रयोजन सिद्ध करलेता है, अर्थात् अनेक जन्मोंके निष्काम कर्मोंसे जिसका अन्तःकरण शुद्ध हो उपासना

के साकार निराकारके भेदोंको भली भाँति समझ ज्ञानका तथा परम-पद के आनन्दलाभ करने का अधिकारी होरहा है वही वेदोंमें से उसके सारभाग वेदान्तके ग्रहण करनेका अधिकारी होसकता है ।

अब इस श्लोकका अर्थ दूसरे प्रकार किया जाता है [यावानर्य उदपाने सर्वतः संपुलतोदके] जैसे वर्षाकालमें सर्वत्र जलके बाढ़ आनेसे छोटी-छोटी बावली इत्यादि अपनी विस्तारके अनुसार जलको ग्रहण कर भरजाती है चाहे प्रलय कालकी भी वृष्टि क्यों न हो और सारे समुद्र उमड़ कर पृथ्वीमण्डलको क्यों न भर दें, पर ये छोटे-छोटे कूपादि उतनेही जल से भरेंगे जितना इनके पेटमें अटेगा हां ! यह तो होसकता है, कि अधिक बाढ़ होनेसे इनका मुँह भरकर दोचार हाथ जल मुँहके उपर भी बहता रहे पर उस जलसे इन बावली, तडाग, कूपादिकोंको कुछ भी लाभ नहीं। इसी प्रकार “तावान सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानतः” जिस बुद्धिमान चतुर ब्राह्मण को अर्थात् ब्रह्मनिष्ठ प्राणी को चारों वेदोंसे जितने उपदेशोंकी आवश्यकता है उतना ही ग्रहण करे । अधिक ग्रहणसे उसे कुछभी लाभ न होगा ।

भगवान्ने जो अर्जुनको त्रैगुण्य-विषयी वेदोंका परित्याग कर निरैगुण्य होनेकी आज्ञा दी है, इसका कारण यह है, कि अर्जुन अष्ट नरका अवतार है । इसकारण त्रिगुणात्मक विषयोंको छोड़ गुणातीत होनेका अधिकारी है ।

किसी-किसी टीकाकारने इस श्लोकका यों भी अर्थ करदिया है, कि स्नान पानादिके पूयोजन जितने छोटे-छोटे उपादानसे निकलते

स्मिका करले ! तथा *योग-क्षेमकी परवाहसे रहित आत्मदान अर्थात् अप्रमत्त, निश्चिन्त और दत्तचित्त होजा ! जैसे नाना प्रकार की कामनाओंके करनेवाले अपनी कामनाओंकी पूर्तिमें पागलोंके समान प्रमत्त रहते हैं ऐसा तू मत हो ! वह कामना रहित होकर परमेश्वरके आराधनमें चित्त लगा ! तथा सब वखेड़ोंसे निश्चिन्त होजा !

शंका— वेदके कर्मकाण्ड-भागका त्याग क्यों किया जावे ?

समाधान— वेदोंमें एक लक्ष ऋचाये हैं, जिनमें ८०००० तो कर्म और उपासनाके विषयोंको सम्पादन करती हैं और २०००० ऋचायें साक्षात् ब्रह्मानन्दकी प्राप्ति वा भगवत्-स्वरूपकी प्राप्ति का यत्न बनाती हैं । इसलिये वेदोंका अन्तिम भाग वेदान्त कहा जाता है । इसीके व्याख्यानमें उपनिषद् तथा उत्तर-मीमांसाको जानना चाहिये । जबतक प्राणियोंको संसारकी कामनायें तथा स्वर्गादिकी इच्छा बनी रहती है तब तक ये ८०००० ऋचायें उपयोगी होती हैं । पर जब प्राणी भगवत्के सम्मुख होना चाहता है और सर्व लौकिक वा परलौकिक सुख को तिलांजलि दे भगवत् कोही चाहता है तब ये २०००० ऋचायें उसे भगवत्सम्मुख होनेके उपायको बताती हैं । इसी कारण भगवान् अर्जुनको संसार-बन्धनसे रहित करनेके तात्पर्यसे इन ८०००० ऋचाओंको त्रैगुण्य-विषयी बताकर इनसे रहित

* अनुपात्तस्योपादानं योगः; उपात्तस्य रक्षणं क्षेमः. (शंकरः) जो वस्तु नहीं प्राप्त है उसकी प्राप्ति उपाय करनेको “ योग ” कहते हैं और जो प्राप्त है उसको रक्ष करनेको “ क्षेम ” कहते हैं ॥

होनेकी आज्ञा देते हैं ॥ ४५ ॥

ज्ञानभिलाषियों और भगवत्प्रेमियोंको वेदारंभ और वेदमध्यको त्यागकर वेदका अन्तिम भाग क्योंग्रहण करना चाहिये? इसका कारण भगवान् अगले श्लोकमें दृष्टान्त द्वारा वर्णन करते हैं ।

मृ०— यावानर्थ उदपाने सर्वतः संप्लुतोदके ।

तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानतः ॥

॥ ४६ ॥

पदच्छेदः— सर्वतः (सर्वस्मात् । सर्वेभ्यः । समन्ततः) संप्लु-
तोदके (विविधनिर्भर तथा प्रजन्यधाराभिः परिपूरिते ।) उदपाने+
(कूपतडागादि जलाशये ।) यावान् (यत्परिमाणम् ।) अर्थः
(स्नानपानादिकं प्रयोजनम् । घटमात्रजलनिर्वर्त्यम् ।) तावान्
(तत्परिमाणम्) [अर्थः] सर्वेषु (चतुर्षु) वेदेषु (यजुः सामा-
दिषु ।) विजानतः (व्युत्पन्नचित्तस्य । ज्ञाननिष्ठाधिकारप्राप्तस्य ।
व्यवसायात्मिकाबुद्धियुक्तस्य ।) ब्राह्मणस्य (ब्रह्मबुभूषोः । ब्रह्म-
निष्ठस्य) [प्रयोजनीयम्] ॥ ४६ ॥

पदार्थः— (सर्वतः) चारों ओरसे (संप्लुतोदके) नाना
प्रकारकी भरनाओं तथा वर्षाकी धाराओंसे परिपूरित (उदपाने) कूप
तडाग, बावली इत्यादि छोटे-छोटे जलाशयोंमें (यावान्) जितने

+ उदपानं— उदकं पीयते यस्मिन्निति उदपानम् ।

हैं वे सबके सब एक ही ठौर बहुत बड़े समुद्रके समान महान जल राशिके अन्तर्गत हैं। तात्पर्य यह है, कि स्वर्गादिके अथवा नाना-प्रकारके इतर लौकिक विषयोंके सुख जो भिन्न भिन्न कर्म इत्यादिके करनेसे प्राप्त होते हैं वे सबके सब सुख ब्रह्मानन्दके सुखके अन्तर्गत हैं। इसलिये भिन्न कर्मोंको त्यागकर एक ही ठौर केवल ब्रह्मानन्द सुखकी प्राप्ति के लिये यत्न करना चाहिये !

अथवा ३० एतस्यैवानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रामुपजीवन्ति ()

अर्थ—इस ब्रह्मानन्दके एक छोटे अंशमें इस संपूर्ण ब्रह्माण्डके जीवों का आनन्द खपजाता है। इस श्रुतिके अनुसार इस अर्थको भी यहां स्वीकार करलेनेसे बहुत असंगति नहीं होगी क्योंकि अन्य जितने आनन्द हैं सब उसी ब्रह्मानन्दके बिम्ब हैं। जैसे घरमें बिखड़े हुए जल के ऊपर सूर्यका बिम्ब पड़ता है तिससे घरके दीवारों पर जो धूमता हुआ तथा चक्करे खाता हुआ प्रकाश दीखपड़ता है उसे देख अज्ञानी तथा छोटे-छोटे बच्चे तालियां बजाते हैं और आनन्द होते हैं। इसी प्रकार विषयों पर ब्रह्मानन्दके बिम्ब पड़नेसे जो एक प्रकारका आनन्द अनुभव होता है उस देख अज्ञानी मनुष्य परम प्रसन्नताके प्राप्त होते हैं और उसमें फँसजाते हैं। इसीसे सिद्ध होता है, कि ब्रह्मानन्दके एक अंशमें सर्व प्रकारके विषयानन्द खपे हुए हैं ॥ ४६ ॥

इतना सुन अर्जुनने यों शंकाकी, कि जब वेदके सार भाग ब्रह्म-ज्ञान ही से हमलोगोंका प्रयोजन है, तो कर्मके पीछे क्यों पड़ना ? फिर हे भगवन् ! मुझे बुद्धके लिये क्यों प्रेरित करते हो ?

इसके उत्तरमें भगवान् कहते हैं—

भू०—कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संगोस्त्वकर्मणि ॥

॥ ४७ ॥

पदच्छेदः — ते (तव) अधिकारः (योग्यता) कर्मणि (उद्यमे । तत्त्वज्ञानार्थिन आचारे) एव (निश्चयेन) [अस्ति] फलेषु (अर्थेषु) कदाचन (कस्यांश्चिदवस्थायाम्) मा (नैव) कर्मफलहेतुः (फलकामनयाहि कर्मकुर्वन्फलस्यहेतुस्त्यादकः) मा (नैव) भूः । अकर्मणि (निषिद्धकर्मणि ।) ते (तव) संगः (आसक्तिः । मिष्टा) मा (न) अस्तु (भवतु) ॥ ४७ ॥

पदार्थः— हे अर्जुन ! अब ही तो (ते) तेरा (अधिकारः) अधिकार (कर्मणि) कर्ममें ही है, पर (फलेषु) उसके फल ग्रहण करनेमें (कदाचन) कभी भी तेरा अधिकार (मा) नहीं है । इस लिये तू (कर्मफलहेतुः) कर्म फलका हेतु (मा भूः) मत हो ! अर्थात् स्वर्गादि कर्म-फलकी इच्छासे कर्म करताहुआ फलोंकी उत्पत्तिको कारण मत हो ! फिर (अकर्मणि) अकर्ममें भी (ते) तेरी (संग) आसक्ति (मा अस्तु) मत होवे ! तात्पर्य यह, कि कर्म तो तू सब कर ! पर उसके फलकी इच्छा मत कर और निषिद्ध कर्म भी मत कर ! ॥ ४७ ॥

भावार्थः—अर्जुनको जो ऐसी शंका हुई, कि जब आत्मज्ञान वा ब्रह्मज्ञान ही से हमलोगोंका मुख्य तात्पर्य है तो फिर कर्म करने में क्यों वृथा परिश्रम करना ? इस शंकाके निवारणार्थि श्री कृष्ण भगवान कहते हैं, कि [कर्मसंयेवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन] हे अर्जुन ! अभी तेरा अधिकार कर्म ही करनेमें है । क्योंकि जबतक अन्तःकरणकी शुद्धि प्राप्त न हो तबतक प्राणीका कर्म हीमें अधिकार है ज्ञानमें नहीं, हां ! इतना अवश्य है, कि तू कर्म फलकी इच्छा मत कर ! क्योंकि फलमें तेरा अधिकार कदापि नहीं होना चाहिये । तू दृढ निश्चय रख, ! कि जब तू कर्म आरम्भ करे अर्थात् जब तू तीर्थ, व्रत, दान, दर्श, पौर्णमास, हवन, जप इत्यादि कुछ भी आरम्भ करे तब उन कर्मोंको केवल अपना मानव-धर्म जानकर कियाकर ! मैं तुझे यही उपदेश करता हूं, कि तू कर्मोंके फलकी इच्छा कर्मोंके आरम्भ करते समय भी मतकर ! मध्य में भी मतकर ! तथा कर्म समाप्तिके पश्चात् भी मतकर ! क्योंकि निष्काम कर्मोंसे बन्धन न होकर मोक्ष की प्राप्ति होती है । सकाम कर्मोंसे मोक्ष लाभ नहीं होता । इसलिये [मा कर्मफल हेतुभूः] तू कर्मफलका कारण मत हो ! क्योंकि फलकी इच्छा होने ही से प्राणी कर्मफल भोगनेका कारण होता है, अर्थात् अपने हाथोंसे अपने गलेमें छूरी लगाता है और कर्म-बन्धन में पड़ कल्पांत पर्यन्त आवागमनके दुःखसे दुःखी होता रहता है ।

यदि तुझको यह शंका हो, कि “ मैं कर्मफलको चाहूं वा न चाहूं कर्ममें तो फल देनेकी सामर्थ्य स्वाभाविक बनीहुई है । जब

जहां जैसा कर्म होता है वैसा फल आपसे आप ही उत्पन्न होजाता है” तो हे अर्जुन ! तू यह निश्चय जान ! कि जबतक तू स्वयम् फलकी इच्छा करता रहेगा तब ही तब कर्मफल तुझे घेरेंगे । पर जब तू कर्म के फलोंकी इच्छा न करके उनको तुझमें अर्पण करदेगा तो वे फल तुझे छोड़देवेंगे और तू आनन्दसे विचरेगा । । क्योंकि कर्म-फलमें जब तू आसक्त न हुआ तब कर्म क्या करसकते हैं ? कुछ भी नहीं । इसलिये मैं तुझसे कहता हूं, कि तू कर्मके फलका हेतु मत हो !

यदि तू यह कहे, कि जब कर्मके फलों ही की इच्छा न हुई तो कर्म करनेमें वृथा क्लेश क्यों उठाना ? तो मैं तुझसे इतना ही कहता हूं, कि ऐसी शंका मत कर ! ऐसा मनमें लाने ही से तू अधोगति को प्राप्त होजावेगा । क्योंकि प्रकृति तुझको चुप चाप बैठनै न देवेगी । जबतक तू ब्रह्मवेत्ता नहीं हुआ है, और तेरा अन्तःकरण शुद्ध नहीं हुआ है, तबतक तू चुप बैठकर कैसे रहसकता है ? प्रकृति कुछ न कुछ तो तुझसे करावेहीगी । तो ऐसा न होजाये, कि विहित कर्मके छोड़ देनेसे तू अविहित कर्म अर्थात् अकर्मका पात होजावे । सर्व सम्मति तो यही है, कि अकर्मियों की अपेक्षा कर्म करनेवाला सदा श्रेष्ठ है । प्रमाण—“भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः प्राणिनां बुद्धिजीवनः बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणाः स्मृताः ॥ ब्राह्मणेषु च विद्वांसः विद्वत्सु कृतबुद्धयः । कृतबुद्धिषु कर्तारः कर्तृषु ब्रह्मवादिनः” ॥ अर्थ—इस सृष्टिमें जडपदार्थोंसे चैतन्य अर्थात् प्राणवाले श्रेष्ठ हैं उन प्राणियों में भी बुद्धिकरके जीवन निवाहनेवाले श्रेष्ठ हैं । उनमें भी मनुष्य श्रेष्ठ हैं । उन मनुष्योंमें भी ब्राह्मण श्रेष्ठ माने गये हैं । उन ब्राह्मणोंमें भी विद्वान

श्रेष्ठ समझे जाते हैं। उन विद्वानोंमें भी कृतबुद्धि श्रेष्ठ हैं। अर्थात् जिनकी बुद्धि निश्चयात्मिका है वे श्रेष्ठ हैं। इन निश्चयात्मिकों बुद्धि-वालोंमें भी कर्ता (कर्मकरनेवाला) श्रेष्ठ है। इन कर्म करने वालोंमें भी ब्रह्मवादी, जिनने कर्मके फलोंको भगवत्में अर्पण कर केवल भगवत्-स्वरूपकी अभिलाषाकी है, श्रेष्ठ हैं। अतएव हे अर्जुन ! मैं तुझको पुनः पुनः यही कहता हूँ कि [मा ते संगोस्त्वकर्मणि] तेरा संग अकर्ममें भी न होने पावे ॥ इसलिये तू निष्काम कर्म करता चला जा !

प्रश्न—सकाम कर्म करनेसे क्या हानि होती है ?

उत्तर—“ न जातु कामानां उपभोगेन शाम्यति ।

हविषा कृण्वत्स्मैव भूय एवाभिवर्द्धते ” (मनु० अ० २ श्लो० ६४)
अथ—कर्मोंके फल जो स्वर्ग, तथा सुन्दर रमणी इत्यादि नाना प्रकारके भोग हैं उनसे कभी तृप्ति नहीं होती; किन्तु और भी अधिकसे अधिक कामना ऐसी बढ़ती जाती है जैसे अग्निमें घृत डालने से अग्निकीज्वाला । यदि प्राणी कामनाके पीछे पड़ेगा तो कभी शांति न होगी । मिथ्या इन्हीं कामनाओंके झमेलेमें लिपटता चला जावेगा ।
प्रमाण श्रु०—कामान्यः कामयते मन्यमानः सकामभिर्जायते तत्रतत्र पर्याप्त कामस्य कृतात्मनस्त्विहैव सर्वे प्रविलयन्ति कामाः (सुगड० २ खं० २ श्रु० २) अर्थ—विषयोंकी कामना करनेवाला जिन-जिन कामनाओंको करता है उन्हीं-उन्हीं कामनाके अनुसार तहाँ-तहाँ जाकर जन्म लेता है । पर जो सर्व प्रकार आप्त काम है अर्थात् जिसकी सारी कामनायें भगवत्स्वरूपमें पूरी हो चुकी हैं तथा जो सर्व प्रकार कृतात्मा हैं अर्थात् कृत कृत्य हैं, उसकी सारी कामनायें वहाँ ही नष्ट हो जाती हैं । इसी-

लिये भगवान् अर्जुनको निष्काम हो कर्म करनेकी आज्ञा दे रहे हैं ॥४७॥

अब भगवान् अर्जुनके प्रति यह उपदेश करते हैं, कि निष्काम कर्म कैसे और किस उपायसे साधन करना चाहिये—

मृ०—योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्त्वा धनंजय ।

सिद्धयसिद्धयोः समोभूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥

॥ ४८ ॥

पदच्छेदः— धनंजय ! (हे अर्जुन !) योगस्थः (परमेश्वरैकपरता तत्स्थितः । सुखदुःखसमत्वे स्थितः ।) संगम (फल-तृष्णाम् । कियाऽभिमानम् ।) त्यक्त्वा (हित्वा । विहाय ।) सिद्धय सिद्धयोः (चित्तशुद्धि द्वारा ज्ञानप्राप्तिरूपा या सिद्धिस्तद्विपर्ययरूपा या असिद्धिस्तयोः । सिद्धिश्च लाभः असिद्धश्च अलाभस्तयोः) समः (हर्षविषादशून्यः ।) भूत्वा । कर्माणि (निष्कामरूपाः कियाः ।) कुरु (सम्पादय !) समत्वम् (सुखदुःखे लाभालाभे हर्षोद्वेगविकारशून्यत्वम् ।) योगः (निष्कामकर्मयोगः) उच्यते (कथ्यते ।) ॥ ४८ ॥

पदार्थः— (धनंजय !) हे अर्जुन ! (योगस्थः) सुखदुःखमें समान अथवा केवल ईश्वरके ध्यानमें स्थिर रहकर, (संगम) कर्मके संगको अर्थात् फलकी तृष्णाको तथा कर्माभिमानको (त्यक्त्वा) छोड़ कर, (सिद्धयसिद्धयोः) कर्मोंकी सिद्धि और असिद्धि अर्थात् लाभ और हानि दोनों अवस्थाओंमें (समः) एक समान (भूत्वा) होकर (कर्माणि) कर्मोंको (कुरु) किया कर ! क्योंकि (समत्वम्)

सुख, दुःख, लाभ और हानिमें समान रहने ही को(योगः) योग (उच्यते) कहते हैं ॥ ४८ ॥

भावार्थः—अब श्री दयासागर आनन्दकन्द द्रजचन्द अर्जुन पर दया कर, निष्काम कर्मोंके सम्पादनका उपाय बताते हुए कहते हैं, कि—[योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्त्वा धनंजय !] अर्थात् हे शत्रुओंको जीत कर सम्पत्तिका उपार्जन करने वाला ” अर्जुन ! तू योगस्थ होकर कर्म कियाकर ! अर्थात् दुःख सुखादि तथा हानि लाभादि द्वन्द्वोंको एक समान समझता हुआ केवल ईश्वरप्राप्ति निमित्त कर्म कियाकर ! उनके फलोंका संग छोड़दे ! अर्थात् कर्म करते समय कर्मके आरंभ, वा मध्य, अथवा समाप्ति तक तू कभी ऐसा अपने मनमें मत ला, कि मैं कर्म करनेवाला हूं और मुझको इन कर्मोंका फल मिलेगा । मेरे कहनेका मुख्य तात्पर्य यह है, कि तू न तो कर्मके कर्तृत्वका अभिमानकर ! न फलकी इच्छाकर ! इस प्रकार तू संगको त्यागदे ! यदि तू यह पूछे, कि त्याग कैसे होगा ? तो सुन ! (सिद्ध चसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते) सिद्धि और असिद्धि को समान न करके कर्म कर ? क्योंकि दोनोंके समत्वकोही योग कहते हैं ? जब तू कर्मों की सिद्धि और असिद्धिमें समान चित्त होकर कर्म करेगा तो अवश्य कर्मफलके संगका त्याग आपसे आप होजावेगा । परे समान चित्त होना सामान्य बात नहीं है । इसलिये चिरकाल पर्यन्त इसका अभ्यास करना चाहिये ।

शंका—बड़े-बड़े विद्वान्, त्यागी और तपस्वी इसका यत्न बारें बार

करते रहते हैं, पर कर्म की सिद्धि से प्रसन्न हों वा न हों अस्तिद्धि से दुःखित तो अवश्य होजाते हैं ; वरु सिद्धान्त तो यह है , कि यदि किसी को पहले से यह ज्ञात होजावे, कि इस कर्म की सिद्धि न होगी तो वह कर्ममें हाथ ही न लगावेगा । फिर सिद्ध और अस्तिद्ध दोनों में सामान होना कैसे बने ?

समाधान—कर्तृत्वाभिमान तथा उन कर्मोंका ममत्व छोड़ केवल कार्य्य समझकर अर्थात् अपना धर्म जानकर करनेसे सिद्धि और अस्तिद्धि की समता होजाती है । मुख्य अभिप्राय यह है, कि मनुष्यको अपने मानुषी धर्मके अनुसार किसी भी विहित कर्ममें अवश्य हाथ लगाना चाहिये । यदि उसकी सिद्धि लाभ होजावे तो उसके फलको भगवत्तमें अर्पण करदेवे और यदि अस्तिद्धि होजावे तो उसकी चिन्ता न करे, ऐसा समझे, कि इस कर्मको इसी प्रकार कर्तृत्व मान ही होनाथा । ऐसे बारबार अभ्यास करनेसे सिद्धि और अस्तिद्धि दोनोंकी समता होजावेगी । क्योंकि दोनोंके फलसे करने वालेको कुछ लाभ वा हानि नहीं है । इसी कारण यह उपाय निष्काम होने का है । क्योंकि सकाम कर्मोंमें जब सिद्धि नहीं होती है और कर्तृत्वाभिमान बना रहता है तब प्राणी दुःखी होता है और जब कामना रहित होकरकरता है तो सिद्ध हो वा न हो इसकी चिन्ता नहीं रहती। एवम् प्रकार बारम्बार हानि लाभसे निः संग होकर ममत्व छोड़देने से समत्वकी सिद्धि होजाती है । जैसे—देवदत्त जब अपनी बाटिकामें जाता है तो पुष्पोंको, मुर्भाया तथा बाटिकाकी टट्टियोंको टूटीहुई देख बाटिका-रक्षाक पर क्रोध करता है और बाटिकाके बिगडने बनने

की चिन्ता उसे सताती है । पर यही देवदत्त यदि अन्य प्राणीकी बाटिकामें जी बहलानेके निमित्त जापडता है तो उसके पुष्पोंके मुरझाने वा टट्टी इत्यादिके टूटजानेकी चिन्ता उसे कुछभी नहीं सताती ।

इसी प्रकार जब प्राणी संपूर्ण संसार रूप बाटिकासे ममत्व हटा लेवेगा और सर्व कर्मोंसे निरभिमान होजावेगा, तो उसे किसी कर्म के बिगडने बननेकी कुछ भी चिन्ता न रहेगी ।

इसी कारण भगवान् कहते हैं, कि “संगं त्यक्त्वा धनंजय !” हे अर्जुन ! तू संग छोड कर कर्म कर ! यही विषय भगवान् पहले भी कह आये हैं, कि (सुखदुःखे समे० अ० २ श्लो० ३८) सुख, दुःख लाभ, अलाभ, जय और अजय इन सबको समान जान युद्ध कर ! क्योंकि इन्हीं सिद्धि और असिद्धियोंको समान जानकर कर्म सम्पादन करनेको ही कर्मयोग कहते हैं । योगस्थ कहनेसे भगवान्का दूसरा तात्पर्य यह है, कि सब ओरसे चित्तकी वृत्तियोंको बटोर कर एकाग्र होकर अन्तःकरणकी शुद्धि निमित्त निष्काम कर्मोंका सम्पादन करना चाहिये । योगशास्त्रका दूसरा सूत्र भी ऐसेही कहता है “योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः” चित्तवृत्तियोंका निरोध करना ही योग कहा जाता है ।

* धनञ्जयः—महाभारतके पर्व ४ अध्या० ४२ श्लो० १३ में इस शब्दकी निषक्ति स्वयं अर्जुनने भी अपने मुखसे यों की है कि— “सर्वान्जनपदान् जित्वा वित्तमाश्रित्य केवलम् । मध्ये धनस्य तिष्ठामि तेनाहुर्मां धनंजयम् ।” अर्थ—सर्वोंको जीतकर केवल वित्तका आश्रय करके मैं धनके मध्य स्थिर रहता हूं इसी कारण लोग मुझको धनंजय कहते हैं ।

भगवान्‌का यही अभिप्राय है, कि सब कामनाओंका परित्याग कर एक भगवत् स्वरूपमें एकाग्र होकर उसी स्वरूपकी प्राप्ति निमित्त कर्मोंका सम्पादन करना चाहिये । इन वृत्तियोंके निरोध होनेसे चंचलता मिटकर चित्तके साथ-साथ बुद्धि एकाग्र हो केवल ईश्वर तत्त्व की ओर प्रवाह करती है । इसीको योगस्थ होना कहते हैं । इसीको बुद्धियोग भी कहते हैं ।

यहां धनंजय कहनेसे भगवान्‌ मानो अर्जुनको यह उपदेश कर रहे हैं, कि “ जैसे तू बड़े-बड़े शत्रुओंको तथा नरेशोंको जीत कर धन इकट्ठा करलेता है इसी कारण तू धनंजय कहा जाता है ” इसी प्रकार तू काम क्रोधादि शत्रुओंको भी जीत बुद्धि-योग रूप धन को एकत्र करले ॥ ४८ ॥

अब भगवान्‌ इसी बुद्धियोगकी श्रेष्ठता अगले श्लोकमें कहते हैं—

मृ०—दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनंजय ।

बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहेतवः ॥

॥ ४९ ॥

पदच्छेदः— धनंजय (हे अर्जुन !) हि (यस्मात् कारणात्) बुद्धियोगात् (आत्मबुद्धि साधनभूतात्समत्पलक्षणाद्योगात् । समत्पलक्षणात्साधनभूतान्निष्कामकर्मयोगात् ।) कर्म (फलाभिसन्धिना क्रियमाणं जन्म मरणहेतुभूतं कर्म । अन्यत् सर्वमपि कर्म) दूरेण (अत्यन्तान्तरेण । विप्रकृष्टेन । आकेन । आरेण) अवरम्

(अत्यन्त निकृष्टम्। अधमम्। बुद्धिसम्बन्धविरुद्धम्।) [तस्मात्कारणात्] बुद्धौ (सर्वानर्थनिवर्त्तकायाम् परमात्मबुद्धौ समत्वबुद्धिः सांख्यबुद्धिर्वा।) शरणम् (अभयप्राप्तिकारणमाश्रयम्) अन्विच्छ (प्रार्थयस्व) फलहेतवः (फलतृष्णाप्रयुक्ताः। फलतृष्णावन्तः।) कृपणाः (दीनाः) ॥ ४६ ॥

पदार्थः— (धनंजय!) हे शत्रुघ्नो को जीतकर धन एकत्र करनेवाला अर्जुन! (हि) जिस कारण (बुद्धियोगात्) बुद्धियोग द्वारा किये हुये कर्मोंसे (कर्म) काम्य कर्म (दूरेण) बहुत दूर होनेके कारण (अवरम्) अत्यन्त निकृष्ट है। इसलिये तू (बुद्धौ) बुद्धियोगके (शरणम्) शरणको ही (अन्विच्छ) इच्छा कर अर्थात् बुद्धियोग—परायण हो! क्योंकि (फलहेतवः) फलकी इच्छा करने वाले (कृपणाः) अत्यन्त कृपण अर्थात् दीन और दुःखी होते हैं ॥ ४६ ॥

भावार्थः— अब श्री आनन्दकन्द ऊपर कथन किये हुए बुद्धियोगकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं, कि (दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनंजय!) हे धनंजय! दुःख, सुख, हानि, लाभ, हर्ष, शोक, सिद्धि, असिद्धि, यश, अपयश, राग, द्वेष, मान और अपमान को समान जाननेवाली जो बुद्धि तिसबुद्धिसे युक्त ईश्वराश्रयन निमित्त जो कर्म है उसीको यथार्थ बुद्धि-युक्त कर्म वा बुद्धि-योग कहना चाहिये। हे अर्जुन! तू यह निश्चय जान! कि बुद्धियोग वाले कर्मोंसे सकाम कर्म बहुत ही दूर होनेके कारण, अत्यन्त निकृष्ट समझा जाता है। इसलिये [बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फल-

हेतवः) हे अर्जुन! तू बुद्धियोगके शरण जा अर्थात् निष्काम कर्मों का सम्पादन कर। क्योंकि जो प्राणी कामनाओंको त्याग बुद्धि-योगके शरण होता है वह ब्रह्मानन्दको प्राप्त होजाता है, पर जो फलकी इच्छासे कर्मकरनेवाले हैं वे दरिद्र हैं। प्रमाण श्रु० यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा-
येऽस्य हृदि श्रिता अथ मर्त्येऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्मसमश्नुते (बृहदा०
ब्राह्म० ४ श्रु० ७) अर्थ—सब कामनायें, जो इस प्राणीके हृदयमें बसी हुई हैं, एतवारगी छूटजाती हैं, तब यह प्राणी जो भरणशील होने के कारण 'मर्त्य' कहलाता है, मृत्युसे छूट अमृतस्वरूप होजाता है। तब यह "अत्र" इसी शरीरमें रहता हुआ ब्रह्मको प्राप्त करलेता है।

अब भगवान् कहते हैं, कि जो इसके प्रतिकूल नाना प्रकारकी कामनाओंका बंधुआ (चाकर) होरहा है वह महा दरिद्री है। क्योंकि "कृपणाः फल हेतवः" जो लोग फलके हेतु बाले हैं अर्थात् कर्म फलकी तृष्णामें डूबे रहते हैं वे ही कृपण अर्थात् घोर दरिद्री हैं।

प्रिय पाठको! "कोवादरिद्रो हि विशालतृष्णः" इस शंकरके वचनके अनुसार भी ये विशाल कामना वाले ही यथार्थ कृपण हैं अर्थात् घोर दरिद्र हैं। प्रमाण श्रु० योवा एतदक्षरं गार्ग्यं विदित्वाऽस्माल्लोकात्प्रैति सकृपणोऽथ योवा एतदक्षरं गार्ग्यं विदित्वाऽस्माल्लोकात्प्रैति स ब्राह्मणः" (बृह० आ० ८ श्रु० १०) अर्थ—हे गार्गि! जो इस ब्रह्मको न जानकर सकाम कर्म करता हुआ इस लोकसे विदा होता है, वही कृपण है अर्थात् घोर दरिद्री है। क्योंकि वह अपने कर्म फलको ही भोगता है मोक्षको प्राप्त नहीं होसकता और इसीके प्रतिकूल

जो इस अविनाशी ब्रह्मस्वरूपको ही जानता हुआ मरता है वही सच्चा ब्रह्मवेत्ता है। इसी कारण भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तू अन्य सर्व संसृति कामनाओंको छोड़, योगस्थ हो अर्थात् ब्रह्मबुद्धि युक्त हो कर्मोंका साधन किया कर ॥ ४६ ॥

इस प्रकार बुद्धियोग युक्त होकर कर्म करनेका क्या फल है ?
 सो भगवान् अगले श्लोकमें कहते हैं-

मू०—बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृत दुष्कृते ।

तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम्

॥ ५० ॥

पदच्छेदः—बुद्धियुक्तः (समत्वं विषयया बुद्ध्यायुक्तः ।)
 सुकृतदुष्कृते (पुण्यपापे ।) उभे (द्वे) इह (अस्मिन्लोके)
 जहाति (त्यजति) तस्मात् (अतः) योगाय (समत्वं बुद्धि-
 योगाय । समत्वं लक्षणकर्मयोगानुष्ठानार्थम्) युज्यस्व (घटस्व-
 उद्युक्तो भव) योगः (ईश्वरार्पितचेतसः । समत्वं बुद्धियोगः ।)
 कर्मसु (सर्वेष्वचरणेषु ।) कौशलम् (चातुर्यम् । मंगलम्)
 ॥ ५० ॥

पदार्थः— (बुद्धियुक्तः) जो प्राणी बुद्धियुक्त होकर कर्म करता है वह (सुकृतदुष्कृते) अपने सुकृत और दुष्कृत अर्थात् पुण्य और पाप (उभे) दोनोंको (इह) इसी संसारमें (जहाति) त्याग कर देता है । (तस्मात्) इस लिये तू (योगाय) बुद्धियोग

युक्त कर्मके लिये (युज्यस्व) यत्न कर ! क्योंकि (कर्मसु) इस प्रकार कर्ममें (कौशलम्) चतुरता ही (योगः) योग है । अथवा यों कहों कि, (योगः) योग ही (कर्मसु) सब प्रकारके कर्ममें (कौशलम्) मंगल स्वरूप है ॥ ५०

भावार्थः—श्रीकृष्ण भगवान् अर्जुनका बुद्धियोगका फल उपदेश करतेहुए कहते हैं कि [बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते] हे अर्जुन ! जो प्राणी बुद्धियुक्त होकर कर्मकरता है अर्थात् सिद्धि और असिद्धिमें समभाव करके परमार्थ दृष्टिसे करता है, वह प्राणी इसी लोकमें अपने पुण्य और पापको छोड़जाता है । क्योंकि बुद्धियुक्त होकर कर्म करनेसे उसका अन्तःकरण निर्मल होजाता है । अन्तःकरणके निर्मल हुए उस पर दुष्कृतका बिम्ब नहीं पड़ता, अर्थात् शुद्ध अन्तःकरण होनेके कारण जितने पाप हैं सब दूर होकर फिर उसके समीप नहीं आते । जैसे सूर्यके उदय होनेसे अन्धकारका नाश होजाता है, ऐसे ही शुद्धज्ञान के उदय होनेसे फिर उसके अन्तःकरणको पापका अधकार नहीं घेरता । इसलिये वह प्राणी अपने पाप कर्मोंको यहां ही छोड़जाता है । अब रहे उसके पुण्य, सो फलके त्याग देनेमें वे भी बाधा नहीं करते । यदि शंका हो, कि पापका तो त्यागना उचित ही है, पर प्राणी पुण्यको क्यों छोड़े, कैसे छोड़े ? तो उत्तर यह है, कि बेड़ी जैसी सोनेकी वैसी लोहेकी । बन्धनके कारण तो दोनों ही हैं । जब तक पाप और पुण्य दोनों लोहे और सोनेकी बेड़ियां बनी रहेंगी, तब तक उन के भोगनेके निमित्त जन्म लेना ही पड़ेगा । जन्म लेनेसे फिर मृत्युके वश होना ही पड़ेगा । अतएव ब्रह्मज्ञानी अर्थात् बुद्धि-

युक्त कर्म करने वाला सत्त्वशुद्धिज्ञान प्राप्ति द्वारा पाप पुण्यके बन्धन में नहीं पड़ना चाहता । तहां पुण्यके त्याग देनेका यह उपाय है, कि जितने पुण्यकर्म उससे उदय होजाय करे, भगवत्में अर्पण करदिया करे । जब एवमप्रकार भगवत्में पुण्योंको अर्पण करदेगा तो भगवान् उसके पापोंको भी भस्म करदेवेंगे । भगवान् आगे अर्जुनको कहेंगे, कि “यत्करोषि यदश्नासि” तथा “सर्वधर्मान् परित्यज्य” देखो (अ० ६ श्लो० २७ और अ० १८ श्लो० ६६) श्रुति काभी बचन है— ॐ यदापश्यः पश्यते स्वप्नवर्णं कर्तास्मीशं पुरुषं ब्रह्मयोनिम् । तदा विद्वान् पुण्यपापे विभूय निरञ्जनः परमं साम्यमुपैति [मू० ३ ख० १ श्रु० ३] अर्थात् जब विद्वान् बुद्धियुक्त कर्म करने वाला कर्मोंके फलको त्यागताहुँआ स्वप्नवर्ण जो ज्योतिः स्वरूप जगत्कर्त्ता ब्रह्मयोनि ईश्वररूप पुरुष को देखता है अर्थात् भगवत्स्वरूप को हृदयके नेत्रोंसे अवलोकन करने लगजाता है तब वह पुरुष सर्व कर्मोंसे निर्लेपहो पाप पुण्यको नाश करके परम समताको प्राप्त होता है अर्थात् अद्वैत-रूप समभावको प्राप्त होता है । तबहीं उसके दुःख सुख, हानि, लाभ, मान, अपमान, जय, अजय इत्यादि सम होजाते हैं । इसीसे कहा, कि “परमं साम्यमुपैति ” परम साम्यको प्राप्त होता है । यही वार्त्ता भगवान् अर्जुनको उपदेश करते हैं, कि [तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम्] इस लिये हे अर्जुन ! तू योगके लिये अर्थात् समत्वबुद्धियुक्त कर्मके लिये यत्न कर ! क्योंकि कर्ममें कुशल होनाही योग कहलाता है । इस बुद्धियुक्त कर्ममें बहुत बड़ी शक्ति तो यह है, कि यद्यपिये देखनेमें

बाहरकी दृष्टिसे बन्धनके कारण जानपड़ते हैं, पर यथार्थमें ये अपने स जातीय सर्व पाप पुण्योंको भस्म करडालनेका सामर्थ्य रखते हैं। क्योंकि कर्मकी जो कुशलता है अथवा बुद्धि युक्त होकर कर्म करनेमें कर्त्ता की जो चतुराई है वही योग है और समबुद्धि करके भगवत् चरणारविन्दकी प्राप्तिके लिये निष्काम कर्मोंका सम्पादन करनाही कर्त्ताकी चतुराई है। इसीको बुद्धियुक्त होकर कर्म करना कहते हैं और निष्काम कर्म करनेका अभ्यास भी इसीके द्वारा प्राप्त होता है ॥ ५० ॥

अब इस प्रकार बुद्धियुक्त होकर निष्काम कर्म करनेवाले किस पदको प्राप्त होगये वा होते हैं? सो सुन !

म०--कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः ।

जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम् ॥ ५१ ॥

पदच्छेदः—बुद्धियुक्ताः (समत्वबुद्धयान्विताः) मनीषिणः (मनोनिग्रहसमर्थाः । तत्त्वमस्यादिमहावाक्यजन्यात्ममनीषावन्तः) हि (निश्चयेन) कर्मजम् (शुभाशुभकर्मभ्यो जातम् ।) फलम् (परिणामम् । विपाकम् । सुखदुःखभोगम्) त्यक्त्वा (विहाय) जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः (जन्मरूपेण बन्धेन मुक्ताः । जीवन्मुक्ताः) [सन्तः] अनामयम् (सर्वसंसारसंस्पर्शशून्यम् । निरुपद्रवम् । अविद्या तत्कार्यात्मकं रोगरहितमभयम् ।) पदम् (स्थानम्) गच्छन्ति (प्राप्नुवन्ति) ॥ ५१ ॥

पदार्थः—(बुद्धियुक्ताः) बुद्धियुक्त कर्म करनेवाले (मनीषिणः)

ज्ञानी पुरुष, (कर्मजम्) कर्मसे उत्पन्न (फलम्) फलको (त्यक्त्वा) छोड़ कर (जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः) बार-बार जन्म लेनेके बन्धनसे छूट, (अनामयम्) सर्व रोगोंसे रहित अर्थात् निरुपद्रव (पदम्) मोक्ष-पदको (गच्छन्ति) प्राप्त होते हैं ॥ ५१ ॥

भावार्थः— योगेश्वर भगवान् श्री आनन्दकन्द कृष्णचन्द्र बुद्धियुक्त कर्म करने वाले पुरुषोंके विषय प्रशंसा करते हुए कहते हैं, कि [कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः] हे अर्जुन ! जो लोग बुद्धियुक्त मनीषी हैं अर्थात् सर्वशास्त्र पारंगत हो केवल ईश्वर प्राप्ति निमित्त कर्मोंका सम्पादन किया करते हैं वे ही शुभा-शुभ कर्मोंके फलोंको त्याग कर [जन्म बन्ध विनिर्मुक्ताः] जन्मके बन्धनसे छूट कर अर्थात् नीच और उच्च योनियोंमें जन्म लेने और मरनेके दुःखसे बचकर [पदं गच्छन्त्यनामयम्] अनामय अर्थात् माया रचित सर्व उपद्रवों और रोगोंसे रहित आनन्द-स्वरूप विष्णुके परम पदको प्राप्त करते हैं । क्योंकि जिन लोगोंके साथ कर्म-बन्धन लगा हुआ है वे घटी-यंत्रके समान शुभाशुभ कर्मोंके फलमें पड़े हुए बुरी भली योनियोंको प्राप्त हुआ करते हैं । इसी कारण श्रुति भी कहती है, कि “ यान्यवद्यानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि नो इतराणि ” (तैत्तिरीयोप० श्रुति २० में देखो) अर्थ—जो अनन्द-अर्थात् अनिन्दित कर्म हैं वे ही सेवन करने योग्य हैं इतर नहीं । तहां अनिन्दित कर्म उन्हींको कहसकते हैं जो निष्काम होकर कियेजाते हैं; अर्थात् जिनमें फलकी इच्छा नहीं रहती । जो कर्म कामना सहित

बाहरकी दृष्टिसे बन्धनके कारण जानपड़ते हैं, पर यथार्थमें ये अपने स जातीय सर्व पाप पुण्योंको भस्म करडालनेका सामर्थ्य रखते हैं। क्योंकि कर्मकी जो कुशलता है अथवा बुद्धि युक्त होकर कर्म करनेमें कर्त्ता की जो चतुराई है वही योग है और समबुद्धि करके भगवत् चरणारविन्दकी प्राप्तिके लिये निष्काम कर्मोंका सम्पादन करनाही कर्त्ताकी चतुराई है। इसीको बुद्धियुक्त होकर कर्म करना कहते हैं और निष्काम कर्म करनेका अभ्यास भी इसीके द्वारा प्राप्त होता है ॥ ५० ॥

अब इस प्रकार बुद्धियुक्त होकर निष्काम कर्म करनेवाले किस पदको प्राप्त होगये वा होते हैं? सो सुन !

म०--कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः ।

जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम् ॥ ५१ ॥

पदच्छेदः—बुद्धियुक्ताः (समत्वबुद्ध्यान्विताः) मनीषिणः (मनोनिग्रहसमर्थाः । तत्त्वमस्यादिमहावाक्यजन्यात्ममनीषावन्तः) हि (निश्चयेन) कर्मजम् (शुभाशुभकर्मभ्यो जातम् ।) फलम् (परिणामम् । विपाकम् । सुखदुःखभोगम्) त्यक्त्वा (विहाय) जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः (जन्मरूपेण बन्धेन मुक्ताः । जीवन्मुक्ताः) [सन्तः] अनामयम् (सर्वसंसारसंस्पर्शशून्यम् । निरुपद्रवम् । अविद्या तत्कार्यात्मकं रोगरहितमभयम् ।) पदम् (स्थानम्) गच्छन्ति (प्राप्नुवन्ति) ॥ ५१ ॥

पदार्थः—(बुद्धियुक्ताः) बुद्धियुक्त कर्म करनेवाले (मनीषिणः)

ज्ञानी पुरुष, (कर्मजम्) कर्मसे उत्पन्न (फलम्) फलको (त्यक्त्वा) छोड़ कर (जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः) बार-बार जन्म लेनेके बन्धनसे छूट, (अनामयम्) सर्व रोगोंसे रहित अर्थात् निरुपद्रव (पदम्) मोक्ष-पदको (गच्छन्ति) प्राप्त होते हैं ॥ ५१ ॥

भावार्थः— योगेश्वर भगवान् श्री आनन्दकन्द कृष्णचन्द्र बुद्धियुक्त कर्म करने वाले पुरुषोंके विषय प्रशंसा करते हुए कहते हैं, कि [कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः] हे अर्जुन ! जो लोग बुद्धियुक्त मनीषी हैं अर्थात् सर्वशास्त्र पारंगत हो केवल ईश्वर प्राप्ति निमित्त कर्मोंका सम्पादन किया करते हैं वे ही शुभा-शुभ कर्मोंके फलोंको त्याग कर [जन्म बन्ध विनिर्मुक्ताः] जन्मके बन्धनसे छूट कर अर्थात् नीच और उच्च योनियोंमें जन्म लेने और मरनेके दुःखसे बचकर [पदं गच्छन्त्यनामयम्] अनामय अर्थात् माया रचित सर्व उपद्रवों और रोगोंसे रहित आनन्द-स्वरूप विष्णुके परम पदको प्राप्त करते हैं । क्योंकि जिन लोगोंके साथ कर्म-बन्धन लगा हुआ है वे घटी-थलके समान शुभाशुभ कर्मोंके फलमें पड़े हुए बुरी भली योनियोंको प्राप्त हुआ करते हैं । इसी कारण श्रुति भी कहती है, कि “ यान्यवद्यानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि नो इतराणि ” (तैत्तिरीयोप० श्रुति २० में देखो) अर्थ—जो अनवद्यः अर्थात् अनिन्दित कर्म हैं वे ही सेवन करने योग्य हैं इतर नहीं । तहां अनिन्दित कर्म उन्हींको कहसकते हैं जो निष्काम होकर कियेजाते हैं; अर्थात् जिनमें फलकी इच्छा नहीं रहती । जो कर्म कामना सहित

कियेजाते हैं वे बन्धनके कारण हैं । इसलिये वे निन्दित कर्म कहे जाते हैं ॥ ५१ ॥

इतना सुन अर्जुनने पृच्छा, भगवन् ! योगानुष्ठान जनित सत्व शुद्धिसे उत्पन्न बुद्धि मुझमें कब प्राप्त होगी ? मेरी सब कामनायें कब दूर होंगी ? और मेरा अन्तःकरण कब शुद्ध होजावेगा ? अर्थात् त्रैगुण्यात्मक वेद वाक्योंसे रहित हो मैं शान्तिको कब प्राप्त होजाऊंगा ?

इसके उत्तरमें भगवान् कहते हैं कि—

मू०—यदा ते मोहकलिलं बुद्धिर्व्यतितरिष्यति ।

तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च ॥

॥५२॥

पदच्छेदः—यदा (यस्मिन्काले । यस्यामवस्थायाम् ।) ते (त्व) बुद्धिः (अन्तःकरणम्) मोहकलिलम् (अविवेकात्मकं कालुष्यम् । इष्टानिष्टवियोगसंयोगजनितं कालुष्यम्) व्यतितरिष्यति (व्यतिक्रमिष्यति ।) तदा (तस्मिन्काले । तस्यामवस्थायाम्) श्रोतव्यस्य (श्रवणीयस्य) च (तथा) श्रुतस्य (आकर्णितस्यावधृतस्य शास्त्रस्य ।) निर्वेदम् (वैतृष्यम्) गन्तासि (प्राप्नोषि) ॥५२॥

पदार्थः— हे अर्जुन ! (यदा) जब (ते) तेरी (बुद्धिः) बुद्धि (मोहकलिलम्) मोहात्मक अविवेकरूप कलुषको अर्थात् अज्ञानताके कठिन दुर्गको (व्यतितरिष्यति) पारकरजावेगी (तदा) तब तू (श्रोतव्यस्य) सुननेके योग्य वचनोंसे (च) तथा (श्रुतस्य)

सुने हुए त्रैगुण्यात्मक वेदशास्त्रके वचनोंसे (निर्वेदम्) वैराग्यको (गन्तासि) प्राप्त होजावेगा ॥ ५२ ॥

भावार्थः--अर्जुनने जब भगवान्से पूछा है, कि मुझे योगानुष्ठान-जनित बुद्धि अर्थात् सर्व कर्मोंको समान समझ उनके फल को भगवत् में अर्पण करनेवाली बुद्धि तथा सर्व कामनाओंके निकल जानेसे मेरे अन्तःकरण की शुद्धि कब उत्पन्न होगी ? तब इसके उत्तरमें भगवान् कहते हैं, कि [यदा ते मोहकलिलं बुद्धिर्व्यतितरिष्यति] हे अर्जुन ! तेरी बुद्धि जो मोह समूहके कठिन दुर्गमें मारी फिरती है, मारे मोहके तेरा हृदय जरजरीभूत हो रहा है, इष्ट पदार्थोंके न मिलने से जो तेरे हृदयमें नाना प्रकारके ताप उत्पन्न हो रहे हैं और मैं यह हूँ, यह मेरा है, इस प्रकारकी अज्ञानताके घोर वनमें जो तू पड़ा घबरा रहा है, ये सर्वप्रकारकी व्याकुलतायें तब दूर होंगी जब तेरा अन्तःकरण इन सर्वप्रकारके बखेड़ोंसे त्रिलग होजावेगा, अर्थात् जब किसी महान् गुरुकी कृपा द्वारा इस घोर अज्ञानताके गंभीर वनसे पार निकल जावेगा [तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च] हे अर्जुन ! तबही तू आगे सुनने योग्य शास्त्रोंसे अथवा सुनेहुए शास्त्रोंके वचनोंसे तथा त्रैगुण्यात्मक वेद वचनोंसे वैराग्यको प्राप्त होगा । अभिप्राय यह है, कि मोहको छेड़देने ही से तुझे फिर किसी भयानक वा रोचक विषयके सुनने, सुनाने, जानने, जनानेकी रुचि न रहेगी, मिथ्या वक्तवादोंसे तू रहित होकर केवल आध्यात्मिक-शास्त्र ही से प्रेम करेगा । तबही तेरे सारे क्लेश आपसे आप धूर होंगे और तू समस्त बुद्धिको प्राप्त हो निष्काम होजावेगा ।

पाठकोंके कल्याण निमित्त यहां एक श्रुतिका प्रमाण देकर

मोहाकान्त पुरुषोंके स्वरूपका परिचय दिया जाता है--यथा सोम्य पुंसां
गन्धारेभ्योऽभिनद्धाचमानीय तं ततोऽतिजने विसृजेत्स यथा तत्-
प्राङ्वा उदङ्वाऽधराङ्वा प्रत्यङ्वा प्रध्मायीताभिनद्धाच्च आनीतोऽभिन-
द्धाक्षो विसृष्टः (छांदो० चतुर्दश खं० अ० ६ शु० १) ।

अर्थ-महात्मा आरुणि अपने पुत्र श्वेतकेतुसे कहते हैं, कि हे सोम्य!
जैसे कोई तस्कर किसी पुरुषकी आंखें बांधकर उसकी राजधानी गन्धार-
नगरसे लाकर किसी निर्जन वनमें छोड़देवे तब वह आंखोंमें पट्टी बंधा हुआ
पुरुष पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण फिरता हुआ कंटकोंमें क्लेश
पाता हुआ यों रोता यों चिछाता है, कि हा! देखो मुझको किसीने मेरी
आंखों पर पट्टी बांधकर यहां इस जंगल में फेंक दिया है। हा! मैं अत्यन्त
क्लेश पारहाहूं। मेरी रक्षा करो! मेरी आंखें खोलो! मेरे घरका मार्ग बताओ!

इसी प्रकार संसारके अज्ञानी जीव मोहके निर्जन वनमें चि-
ल्लाते फिरते हैं। इस मोहसे निकलना अतिही कठिन है। धन,
पुत्र, दारा इत्यादि ये सब मोहके कारण हैं। क्योंकि जब इनकी प्राप्ति
होती है तब यह जीव हर्षित होता है, पर इनके अभाव होजानेसे
घोर मोहमें पड़ा हुआ तथा उनही पदार्थोंकी इच्छामें अन्ध हुआ
इधर उधर मारा फिरता है। कभी धनकी इच्छासे पृथ्वी खोद
डालता है। कभी श्मशानमें मंलोंको जगाता फिरता है। कभी धन

टिप्प - पाठको! इसी तात्पर्य में भर्तृहरिने कैसा उत्तम श्लोक कहा है--उत्खातं
निविशंक्रया क्षितितलं मातागिरिर्धातवो। निस्तीर्णः सरितापतिर्नृपतयो यत्नेन संशोधिताः।
मंत्राराधनतत्परेण मनसा नीताः श्मशाने निशाः। प्राप्तः काण्वराटकोपि न मया
तृण्येऽद्भुता मुचं माम् ॥ (भर्तृहरिः वैराग्यशतकं छं० ५)

वाल्लोके पीछे-पीछे दांत निपोड़े ठकुर-सुहाती बातें करता फिरता है । ये बातें सब मोहकी ही हैं । यह मेरा है और मैं इसका हूं, ऐसे जानना भी मोह ही है । मनका चंचल होना भी मोह ही है । शरीरका अभिमान काना भी मोहही है । धन पाकर मधुमक्षिकाके समान उसके संचय करनेमें लगा रहना भी मोह ही है ।

तात्पर्य यह है, कि मोहका बहुत बड़ा महा घोर निर्जन वन है जिसमें यह अन्धा जीव कष्ट पारहा है । जैसे पतझर-ऋतुमें उष्ण वायुके लगने से सब पत पुष्प सुखकर झर जाते हैं, ऐसे मोहरूप वायु के लगनेसे मनुष्योंके बल, पराक्रम इत्यादि सब नष्ट होजाते हैं । जैसे पवनके चलनेसे मेघोंका अभाव होजाता है । ऐसे ही मोहसे सद्गुणोंका नाश होजाता है । तृष्णारूपी सर्पिणीको पुष्ट करनेके लिये यह मोहरूप सुन्दर क्षीर है । वैराग्यरूप कमलको चरजानेवाला यही मोहरूप हस्ती है । अवगुणरूप जलके एकत्र होनेकेलिये यह मोहरूप अत्यन्त गहरा तडाग है । इस मोह कलिलका तरना अत्यन्तही कठिन है । कोई पुरुषार्थी सूर्य, औरचन्द्रमाको अपनी मूठीमें बांधले तो बांधले, सातों समुद्रको पीजावे तो पीजावे और सुमेरु पर्वतको चूर करे तो करले, पर मोह कलिल का तरना अत्यन्त कठिन है । इसीलिये भगवान् अर्जुनके प्रति कहते हैं, कि जब तेरी बुद्धि इस मोह-कलिलके तरनेको समर्थ होजावेगी तबही तू “श्रोतव्य” और “श्रुत ” अर्थात् सुनने योग्य और सुने हुए शास्त्रके वचनों से विरागको प्राप्त होगा । तुझे कहना सुनना कुछभी अच्छा न लगेगा । जैसे तूने वेदोंमें सुना है, कि “मा संसृज वर्चसा प्रजया च धनेन च” अर्थ—यजमान आहुनीय

अग्नि का उपस्थान करते समय यजुर्वेद के अध्या० २० मंत्र २२ के अन्तमें बोलता है, कि हे अग्निदेव ! तू मेरेलिये ब्रह्मतेज, प्रजा, पुत्र, पौत्र, धन इत्यादिकी रचना करदे ! अर्थात् इन सब वस्तुओंको मुझे प्रदान करदे । इस वचनको सुन बहुतेरे पुरुष थोड़ा अन्न अग्निमें भरमकर विविध प्रकारकी कामना चाहते हैं । सो जबतक पुत्र, पौत्र, धन, सम्पत्ति इत्यादिकी इच्छा बनी रहेगी तबहीतक मोहवश इन श्रोतव्य और श्रुत वचनोंसे स्नेह रहेगा । जब कामनाओंसे रहित होजायगा तब विराग उत्पन्न होजावेगा । इसीसे भगवान् ने पहलेही अर्जुनसे कहा कि तू वेदके उन वचनोंको जो त्रैगुण्यविषयी हैं परित्याग करके निष्त्रैगुण्य हो जा । उसी वचनको दृढ़करनेके लिये इसश्लोकमें श्रोतव्य और श्रुत वचनोंसे विराग प्राप्त होनेकी आज्ञा देते हैं । मोह छोड़ेबिना श्रोतव्य और श्रुत वचनोंसे मन नहीं हटता है । क्योंकि तृष्णाग्रस्त प्राणीका मोह छूटता नहीं और मोहके नहीं छूटने तक पुष्पित वचनोंसे विराग होता नहीं ॥

जो वचन पहले श्रोतव्य रहता है अर्थात् सुननेयोग्य रहता है वह सुनने के पश्चात् “श्रुत” कहाजाता है अर्थात् वेदों से जब ऐसा सुनते हैं, कि अमुक मंत्रके साधनसे धन, अमुक मंत्रके जपनेसे पुत्र परिवार इत्यादि तथा अमुक मंत्रके जपनेसे स्वर्गमें अप्सरादिके संग विहार करनेका सुख प्राप्त होगा, तब लालचके तथा इन्द्रियोंके स्वादके वशीभूत हो उन वचनोंमें अधिक मन लगाते हैं । अर्थात् ये श्रोतव्य वचन पीछे श्रुत होकर उनके जन्म मरणके कारण होते हैं । इसलिये इन श्रोतव्य और श्रुतसे प्राणी विरागको तबही प्राप्त होगा

जब इन विषयभोगके तथा ऐश्वर्य्य प्राप्तिके मोहको छोड़ेगा। जब एवम् प्रकार मोहको त्याग शास्त्र-वचनोंसे विरागको प्राप्त होगा तबही निष्काम होकर अन्तःकरणकी शुद्धि लाभकर ब्रह्मप्राप्तिका अधिकारी होगा ॥ ५२ ॥

अब भगवान् अगले श्लोकमें दिखावेंगे, कि श्रोतव्य और श्रुत

टिप्प० शंका— भगवान् के इस प्रकार उपदेश करनेसे वेद वचनोंमें अविश्वास उत्पन्न होनेका भय है। जिस श्रवणनिष्ठा को अध्यात्म शास्त्रने अपना प्रथम अंग बना रखा है उसे भगवान् इस प्रकार निन्दित कर उसके त्यागका उपदेश क्यों करते हैं ? जब अध्यात्म शास्त्रकी प्रथम निष्ठा श्रवणका ही त्याग होजावेगा तो जिस अध्यात्म-शास्त्रका भगवान् उपदेश कर रहे हैं वह रसातलको चलाजावेगा। इसलिये भगवान् का श्रोतव्य और श्रुत से अरुचि कराना अयोग्य देख पड़ता है। ऐसा करनेसे श्रवण-निष्ठामें किसीकी भी रुचि न रहेगी। ऐसा क्यों ?।

समाधान— श्रवण-निष्ठा अध्यात्मज्ञानकी प्रथम निष्ठा है अर्थात् साधनकाल की आरम्भावस्था है और भगवान् इस श्लोकमें अध्यात्म शास्त्रके साधनकी अन्तिम अवस्था अर्थात् निष्पत्त्यवस्था जिसे सिद्धान्तकाल भी कहते हैं उपदेश कर रहे हैं। प्रगट है, कि साधन सदा अपने सिद्धान्तमें लय होजाता है। इसीलिये “ श्रवणनिष्ठा ” इस निष्पत्त्य-वस्थामें लय होजाती है। इसी कारण भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! तेरी बुद्धि जब योगके परम तत्वको प्राप्त होजावेगी तब श्रवण इत्यादि सर्व निष्ठाओंका लोप होजावेगा। यहां अभिप्राय यह है, कि साधन काल तक गुरुके अथवा वेदशास्त्रके वचनोंके सुननेकी आवश्यकता रहती है। सिद्धान्तकालमें जब प्राणी त्रैगुण्य विषयोंसे रहित होजाता है तब श्रोतव्य और श्रुत किसीकी भी आवश्यकता नहीं रहती। जैसे क्षुधा पिपासाकी शान्तिके पश्चात् अमृत समान भी मधुर अन्न वा स्नादु जलकी आवश्यकता नहीं रहती। शंकास्तकरो ॥ ५३ ॥

वचनोंसे विरक्त होनेपर प्राणियोंकी प्रज्ञाकी स्थिरता भगवत्-स्वरूपमें कैसे होती है ?

श्रुतिविप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यति निश्चला ।

समाधावचलाबुद्धिस्तदा योगमवाप्स्यसि ॥

॥५३॥

पदच्छदः— श्रुतिविप्रतिपन्ना (अनेक साध्यसाधनपूका-
शनश्रुतिभिर्विदिप्ता । नानाविधशास्त्रश्रवणैः संशयग्रस्ता) ते (तव)
बुद्धिः (अन्तःकरणम्) यदा (यस्यामवस्थायाम्) समाधौ (परमात्म-
नि) निश्चला (विक्षेपचलनवर्जिता । जाग्रतस्वप्नदर्शनलक्षणविक्षेप
रहिता) अचला (लयविक्षेपशून्या । सुषुप्तिमूर्च्छास्तब्धिभावादिरूप-
लयलक्षणचलनरहिता) स्थास्यति (स्थिराभविष्यति । समाहिता भवि-
ष्यति) तदा (तस्यामवस्थायाम्) [त्वम्] योगम् (विवेकप्रज्ञाम् ।
सांख्ययोगम् । योगफलतत्त्वज्ञानम्) अवाप्स्यसि (प्राप्स्यसिः) ॥५३॥

पदार्थः— हे अर्जुन ! (श्रुतिविप्रतिपन्ना) श्रुतियोंके भिन्न-
भिन्न आशयोंको श्रवण करके विदिप्तहुई अर्थात् व्याकुल हुई (ते)
तेरी (बुद्धिः) बुद्धि (यदा) जब (समाधौ) समाधि अर्थात् ईश्वरके स्वरू-
पमें (निश्चला) विक्षेपोंसे रहित होकर स्थिर और (अचला) अटल
होकर (स्थास्यति) ठहर जावेगी (तदा) तब तू (योगम्) योगफल, जो
तत्त्वज्ञान अर्थात् जीवात्मा और परमात्माकी एकता, तिसे प्राप्त करेगा

॥५३॥

भावार्थ:- श्रोतव्य और श्रुत वचनोंसे मनुष्यों की प्रज्ञा स्थिरताको प्राप्त हो भगवत्-स्वरूप में कैसे जामिलती है ? उसे वर्णन करते हुये श्री योगेश्वर भगवान् अर्जुन के प्रति कहते हैं, कि हे अर्जुन ! मैंने जो तुझसे पहिले कहा, कि श्रोतव्य और श्रुत इन दोनों प्रकार के वचनोंसे तू निर्वेद अर्थात् विरागको प्राप्त होजा ! इस मेरे वचन को सुन तेरी बुद्धिमें यह भ्रम अवश्य होगा, कि आजतक जो श्रुति स्मृतियोंके वचन मैंने सुने हैं और उनकी आज्ञानुसार चलचुका हूं वे सब क्या निरर्थक हैं ? सो हे अर्जुन ! मेरे कहनेका यह तात्पर्य नहीं, कि तूने आज तक जो कुछ श्रुति स्मृतियोंकी बातें सुनी उन्हें निरर्थक जान । नहीं ! नहीं !! अर्जुन ! मुख्य तात्पर्य मेरे कहनेका क्या है ? सो सुन ! [श्रुतिविप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यति निश्चला] श्रुति स्मृतियोंके तथा स्वयं वेदके वचनोंमें वा नाना प्रकारके दर्शनोंके वचनोंमें जो भिन्नता पायी जाती है उनको सुनते-सुनते प्राणियोंकी बुद्धि जो चंचल होजाती है, वह बुद्धि जब स्थिरताको प्राप्त होजाती है तब यथार्थ तत्त्वका बोध होता है। जैसे कोई शास्त्रज्ञ आत्माको नित्य, कोई अनित्य; कोई कर्त्ता, कोई अकर्त्ता तथा कोई अनेक, कोई एक और इसी प्रकार जगत्को कोई मिथ्या, कोई सत्य, कोई कर्मको जगत्का कारण, कोई कर्मकी अपेक्षा ईश्वरको जगत्का कारण, कोई जगत्को अनादि और कोई उत्पत्ति तथा नाशवाला जानता है। ब्रह्मके स्वरूपके कथनमें कोई साकार, कोई निराकार, कोई सगुण, कोई निर्गुण और कोई दोनोंसे विलक्षण मानता है। फिर उपासना भेदसे स्मार्त मतके अनुसार कोई पांच-पांच देवताओंकी उपासना-

मानता है । फिर उन उपासनाओंकी रीति भांतिमें शाक्त, वैष्णव इत्यादिका भेद लगाकर परस्पर एक प्रकारका विरोध मानता है । कोई कर्म, कोई ज्ञान, कोई ध्यान, कोई जप, कोई तप, कोई व्रत इत्यादि को अपने श्रुतके अनुसार अपने पक्षको बलिष्ठ और श्रेष्ठ मानता है और दूसरे पक्षको निर्बल मानता है ।

उक्त प्रकार श्रुति स्मृतियों के वचनोंका सुनकर जो बुद्धि व्याकुल होजाती है और चंचल होकर आज इस मतमें कहूँ उस मतमें मारी फिरती है उसी बुद्धिको “श्रुतिवि-
प्रतिपन्ना ” अर्थात् श्रुतियोंमें विक्षिप्त हुई बुद्धि कहते हैं । इसलिये भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! इस प्रकारके संशयोंसे चंचल हुई तेरी बुद्धि जब स्थिर होकर एक ठौरमें समाधिरुप होजावेगी अर्थात् विक्षेपसे वर्जित होकर विकल्पशून्य हो विपर्यय, संशय, असम्भावना, विपरीतभावना इत्यादिसे रहित होकर निर्वात दीपशिखाके समान कम्परहित और अडोल होजावेगी और [समाधावचलाबुद्धिः] समाधिमें अचल होजावेगी अर्थात् लय और विक्षेपसे रहित होकर आत्मस्वरूपमें टिकजावेगी [तदा योगमवाप्स्यसि] तब तू योगको प्राप्त करेगा ।

विवेक वाली बुद्धि अर्थात् ज्ञानद्वारा शुद्ध होगयी है जो बुद्धि सो जब आत्म-निष्ठ होजावे तब उसीको कहिये योग अथवा जीव और परमात्माकी एकताका लक्षण अथवा तत्त्वमसि इत्यादि वेदके महावाक्यों-से जो अखण्ड ब्रह्मका साक्षात्कार तथा ब्रह्मलोकासे पाताल पर्यन्तके जीवोंमें एक ब्रह्मभाव उसीको कहिये योग । सो योग तबतक प्राप्त नहीं

होता, जबतक आत्मामें अचल अर्थात् स्थिर बुद्धि न हो । इसी कारण भगवान् अर्जुनसे कहते हैं, कि श्रुति स्मृतिके वाक्योंमें जो बुद्धिकी चंचलता है उसे त्यागकर तथा वाक्योंमें स्थान, काल और अधिकारके भेद से, जो भिन्नता है उसे भिन्नता न मानकर, भिन्न-भिन्न अधिकारियोंमें साधनों की सिद्धि निमित्त केवल एक उपाय जानकर जब तेरी बुद्धि समाधिमें निश्चल होगी तब तू यथार्थ योगको प्राप्त होगा । मुख्य अभिप्राय यह है, कि पूर्व कथन कियेहुए बखेडोंसे विलग हो जब बुद्धि एक आत्मामें जामिलेगी, तबही यथार्थ योगकी प्राप्ति समझी जावेगी । प्रमाण श्रुति— “यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रेऽस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय । तथा विद्वान् नामरूपाद्विमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ (मुण्डकोपनिषद् खं० २ श्रु० ६२) अर्थ— जैसे भिन्न-भिन्न नदियां गंगा, यमुना, सरस्वती इत्यादिके नामोंसे बहती हुई समुद्रमें जा अपने नाम और रूपको त्यागकर अस्त होजाती हैं; अर्थात् समुद्रमें मिलजानेके पश्चात् फिर उनके भिन्न-भिन्न नामका पताभी नहीं रहता । इसी प्रकार विद्वान् अविद्याकृत भिन्न-भिन्न नाम रूपोंको त्याग उस परात्पर परम दिव्य पुरुष में जाकर लय होजाता है । जैसे मैं ब्राह्मण हूं, मैं क्षत्रिय हूं, मैं वैश्य हूं, मैं शूद्र हूं, मैं शाक्त हूं, मैं शैव हूं, मैं ब्रह्मचारी हूं, मैं गृहस्थ हूं, मैं वानप्रस्थ हूं, मैं सन्यासी हूं, मैं अग्निहोतृ हूं, मैं श्रोतृ हूं, मैं राजा

* इस श्लोकमें एक बुद्धिके लिये जो दो शब्द निश्चल और अचल भगवान् ने प्रयोग किये हैं । सो भाष्यकार भगवान् शंकरके भाष्य पर व्याख्या करने वाले आनन्द गिरिने दोनोंके दो भिन्न अर्थ किये हैं । “नैश्चल्यम्” “अविवेक राहित्यम्” “अचलत्वम्” “विकल्पशून्यत्वम्”

हूं, मैं रंक हूं, मैं बुद्धिमान् हूं, मैं मूर्ख हूं, मैं धर्मात्मा हूं, मैं पापात्मा हूं इत्यादि-इत्यादि सब भिन्न-भिन्न नाम रूपोंके वखेडे हैं, ये सबके सब योगस्थ होने ही से भगवत्-स्वरूपमें लय होकर मिट-जाते हैं ।

भगवान्‌के कहनेका अभिप्राय यह है, कि जब प्राणी अपनी चंचल और विक्षिप्त बुद्धिको स्थिरकर आत्म-स्वरूप रूप समुद्रमें प्रवेशकर समाधिस्थ होजावेगा तब ही जानाजावेगा, कि यह योगको प्राप्त होगया । तब ही वह स्थितप्रज्ञ भी कहा जावेगा ।

शंका= पहले “ योग शब्द ” का अर्थ *बुद्धियुक्तकर्म बताया (देखो श्लोक ५०.) और अब आत्मामें *समाधिस्थ होनेको योग बताते हैं ऐसा क्यों ?

समाधान=बुद्धियुक्त कर्म करते-करते भी अन्तमें भगवत्-स्वरूपमें समाधि होजाती है । इसलिये साधन और सिद्धान्तकाल दोनोंको भगवान्‌ने “योग” शब्दके नामसे कहा । योग शब्द ही ऐसा अद्भुत है, कि जो स्थितप्रज्ञ हैं अर्थात् समाधिमें जिनकी अचल बुद्धि होगयी है, वे ही इस शब्दके भानन्दको भोगते हैं । वे ही इसके यथार्थ तत्त्वको जानते हैं । क्योंकि ऐसी अवस्थामें क्या होजाता हे? सो सुनो । श्रु०—यत्परं ब्रह्म सर्वात्मा विश्वस्याऽयतनमहत् । सूक्ष्मात्सूक्ष्मतरं नित्यं तत्त्वमेव त्वमेव तत् ॥ (कैवल्योपनिषत् श्रु० १६) अर्थ—जो परंब्रह्म सर्वात्मा

*बुद्धियुक्तकर्म—साधनकाल है ।

× आत्मामें समाधिस्थ होना—सिद्धान्तकाल है ।

सबके हृदयमें निवास करनेवाला है, सर्वान्तर्यामी है, जो सम्पूर्ण विश्व-
का आयतन अर्थात् महदाधार है, जो सूक्ष्मसे भी सूक्ष्म है और
नित्य है “ तत्त्वमेव त्वमेव तत् ” सोही तू है और तूही सो है ।
इसी अवस्थाकी प्राप्तिको योगकी प्राप्ति कहते हैं । और इसकी प्राप्ति
करने वालेको स्थितप्रज्ञ कहते हैं । तीनों लोकोंमें स्थितप्रज्ञ पुरुषका ही
महद् यश है । स्थितप्रज्ञही परमानन्दको लाभ करता है । सारा विश्व
स्थितप्रज्ञको ही सिर नवाता है ॥ ५३ ॥

इतना सुन अर्जुनने भगवान्से पूछा ।

अर्जुन उवाच

मू०--स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव !

स्थितधीः किं प्रभाषेत किमासीत ब्रजेत किम् ॥

॥ ५४ ॥

पदच्छेदः--केशव ! (है केशिहन् हरे ! हे सर्वान्तर्यामिन्
परमात्मन् !) समाधिस्थस्य (लब्धा समाधौ पूजा यस्य तस्य) स्थित-
प्रज्ञस्य (प्रत्यगात्मनि प्रतिष्ठिता पूजा यस्य तस्य) भाषा (भाष्यतेऽनयेति-
भाषा । भाषणम् । वचनम् । संकेतविशेषः । आचार्य्याणां युक्तियुक्ता
वाक्) का ? स्थितधीः (स्थितप्रज्ञः) किम् (कथम्)
प्रभाषेत (वदति) किम् (कथम्) आसीत (आसते । व्यु-
त्थितचित्तनिग्रहाय वहिरिन्द्रियाणां निग्रहं करोति) किम् (कथम्)
ब्रजेत (ब्रजति । विषयान् भुङ्क्ते प्राप्नोति वा) ॥ ५४ ॥

पदार्थः—(केशव!) हे केशव! (समाधिस्थस्य) समाधिमें जो पुरुष स्थित है, अर्थात् आत्मामें वा उस ब्रह्ममें जो लीन हो रहा है तिसके विषे अर्थात् (स्थितप्रज्ञस्य) जिसकी बुद्धि आत्माहीमें स्थिर हो रही है तिसके विषे “(कामाषा?)” क्या भाषा है? अर्थात् क्या लक्षण? क्या व्याख्या? वा क्या परिच्छेद है? वह किस प्रकार पुका राजाता है! तथा (स्थितधीः) स्थिर बुद्धिवाला स्वयं (किंप्रभाषेत) क्या बोलता है? (किम् आसीत्) कैसे बैठता है? और (किम् व्रजेत्) कैसे चलता है? सो मुझे समझाकर कहो! ॥ ५४ ॥

भावार्थः—श्यामसुन्दर ब्रजकिशोर भक्तचित्तचोरने जब भर्जुनसे यों कहा, कि “समाधिस्थ पुरुषको योगकी प्राप्ति होती है इसलिये तू अचल समाधिको प्राप्त कर” ! तब इतना सुनतेही भर्जुनके हृदयमें तीन चार प्रकारके प्रश्नोंके बीज उत्पन्न हो आये और ऐसी श्रद्धा बढी, कि उताहुल होकर बड़ी शीघ्रताके साथ एकवारगी चार प्रश्न एकसाथ कर गया। प्रश्नकर्त्ताको उचित है, कि स्थिरतापूर्वक उत्तर देनेवालेसे एक एक प्रश्न करे और एकके पश्चात् दूसरेका उत्तर पाता जावे, पर भर्जुनने व्याकुल होकर ये चार प्रश्न एकसाथ कर दिये। इसका कारण यह है, कि उसने अपने मनमें यह विचारा, कि ऐसे घोर युद्धके समय ऐसा न हो, कि मेरे मनकी बात मन ही में रह जावे। क्योंकि जो किसी शत्रुने झट युद्धका प्रचार कर बाण प्रहार करना आरंभ कर दिया तो श्यामसुन्दर इस आत्मज्ञान तथा भगवत्-स्वरूपकी प्राप्तिका विषय छोड़ मुझे बाणप्रहार करनेकी आज्ञा देदेवेंगे। फिर तो युद्धकलामें लगजानेसे मनकी बात मनही-

में रहजावेगी । इसलिये जहांतक शीघ्र सम्भव हो अपने मनकी सब बातें एक-बारगी खोलदूं । युद्धसे पहिले जहां तक अवकाश मिलेगा उत्तर सुनलूंगा । यदि दो एक प्रश्न रहजावेंगे तो आनन्दकन्द श्री कृष्णचन्द्र युद्धके पश्चात् मुझे उपदेश करदेवेंगे । अथवा मध्यमें अवसर मिलने पर कृपादृष्टि कर मेरी अभिलाषा पूर्ण करदेवेंगे ।

जिनकी प्रज्ञा [बुद्धि] सदा एकरस स्थिर है, ऐसे स्थितप्रज्ञ दो प्रकारके हैं । एक वे जो समाधिस्थ होते हैं । दूसरे वे जो समाधिसे उत्थानको प्राप्त होते हैं अर्थात् जगपडते हैं । इन दोनों प्रकारके स्थितप्रज्ञोंके विषय अर्जुनके चार प्रश्न हैं । उन चार प्रश्नोंमें एक प्रश्न इस श्लोकके पूर्वार्द्धमें किया है और शेष तीन प्रश्न जो उत्थान पाये हुए अर्थात् समाधिसे जगाये गये हुए स्थितप्रज्ञ पुरुषोंके लिये हैं, इस श्लोकके उत्तरार्द्धमें किये हैं ।

तहां प्रथम प्रश्न क्या है ? सो सुनो ! अर्जुन भगवानसे कहता है, कि [स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव !] हे सुन्दर केशवाले वासुदेव ! जो पुरुष समाधिस्थ हैं; अर्थात् योग साधन करते-करते समाधि तक पहुंचगया है तथा उस समाधिमें स्थिर होजाने से जिसकी पूजाकी स्थिति आत्मामें होगयी है अर्थात् जो उस परमात्मामें लीन हो दायें, बायें, और ऊपर, नीचेकी ओर कुछभी न देखकर केवल शंभवीमुद्रा द्वारा चढ़ते-चढ़ते ब्रह्मरन्ध्र तक चढ़गया है । तहां सहस्रदलकी कर्णिकामें जिसकी बुद्धि अटल हो टिक रही है, उसकी क्या भाषा है ? अर्थात् लोग उसको किन लक्षणोंसे वर्णन करते हैं ? मुख्य अभिप्राय यह है, कि उसके पह-

चाने के लिये कौनसी परिभाषा० बनी हुई है ? अर्थात् आचार्यों ने कौनसे विशेष स्वरूपोंके द्वारा उसकी पहचान बतायी है ? सो हे केशव ! मुझपर दयाकर कहो ! (यही प्रथम प्रश्न है जो समाधिस्थ-स्थितप्रज्ञ पुरुषोंके विषय है) ।

अब अर्जुनने आधे श्लोकमें समाधिसे जगेहुए पुरुषोंके लिये जो तीन प्रश्न किये हैं सो कहते हैं [स्थितधीः किं प्रभाषेत किमासीत ब्रजेत किम्] अर्जुन कहता है, कि हे भगवन् ! जो समाधिसे जग गया है अर्थात् जिसकी मनोवृत्ति बहुकाल पर्यन्त समाधिमें रहकर फिर इस संसारकी ओर लौट पड़ी है और जो सूर्य, चन्द्र, आकाश, पृथ्वी, और दायें-बायें, देखने लग गया है, उसके विषयमें भी समझाकर कहो ! जैसे निद्रासे जगा हुआ पुरुष चारोंओर देखताहुआ अपने व्यवहारानुसार बोलता है, बैठता है, चलता है; ऐसे यह स्थितधी पुरुष समाधिसे जगकर क्या बोलता है ? कैसे बैठता है ? कैसे चलता है ? इन तीनों बातोंको भी समझाकर कहो !

प्रथम प्रश्न -- “ किंप्रभाषेत ” के पूछनेका अभिप्राय यह है, कि जैसे साधारण पुरुष निद्रासे जगकर अपने, पुत्र, पौत्र, स्त्री इत्यादिसे प्यार भरी बातें करने लगजाता है। ऐसे ही समाधिसे जगाहुआ भी करता है अथवा उसके भाषणमें किसी अन्य प्रकारकी विशेषता है । अथवा-यों अर्थ करलो, कि जैसे साधारण पुरुष अपनी स्तुति और निन्दा सुनकर हर्षविषादको प्राप्त हो स्तुति करने वालोंके साथ प्रियभाषण और निन्दा करनेवालों के साथ कठोर भाषण करता है ऐसेही यह

ऽमृतो भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुते । (बृहदा० अ० ४ चतुर्थ ब्राह्मण
श्रु० ७) अर्थ— प्राणीके हृदयमें जितनी प्रकारकी कामनायें भरी हैं जब
संब नष्ट होजाती हैं तब “ मर्त्य ” जीव “ अत्र ” इसी शरीरमें
अमृतपद अर्थात् कैवल्य परमपदको प्राप्त होजाता है तथा ब्रह्ममें
मिल जाता है । ऐसे पुरुषको ही स्थितप्रज्ञ कहते हैं । स्थितप्रज्ञ
पुरुषकी यही प्रथम परिभाषा है और अर्जुनके प्रथम प्रश्नका उत्तर है ।

मुख्य अभिप्राय भगवान्‌के कहनेका यही है, कि जो प्राणी सर्व प्रकार
की कामनाओंको त्यागकर अपने आत्मासे अपने ही आत्मामें सन्तुष्ट
हो समाधिस्थ हो रहा है वही श्रेष्ठ स्थितप्रज्ञ कहा जाता है ॥ ५५ ॥

अब भगवान्‌ अर्जुनके प्रश्न “ किम् प्रभाषेत ” का उत्तर देते हैं ।

मू०—दुःखेष्वनुद्विग्नमना : सुखेषु विगतस्पृहः ।

वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते

॥ ५६ ॥

पदच्छेदः—दुःखेषु (प्रारब्धपापकर्मपरिणामसंतापात्मकाध्यात्मिका-
दि त्रिविधेषु दुःखेषु) अनुद्विग्नमनाः (अचञ्चलचिन्ताः । अक्षुभि-
तमनाः) सुखेषु (प्रारब्धपुण्यकर्मपरिणामात्मकाध्यात्मिकादि त्रिविधेषु
सुखेषु) विगतस्पृहः (आगामितज्जातीयसुखवृद्ध्याकाङ्क्षारहितः)
वीतरागभयक्रोधः (विगतारागभयक्रोधाः यस्मात् सः) मुनिः
(मननशीलो विद्वान्) स्थितधीः (स्थितप्रज्ञः) उच्यते
(भाष्यते) ॥ ५६ ॥

पदार्थः— (दुःखेषु) दुखोंके समय (अनुद्विग्नमनाः) जिसके मनको उद्वेग नहीं होता अर्थात् व्याकुलता नहीं होती तथा (सुखेषु) सुखमें (विगतस्पृहः) स्पृहा नहीं होती अर्थात् सुख बढ़ानेकी कांक्षा नहीं होती और (वीतरागभयक्रोधः) जिसके राग, भय और क्रोध विगत होगये हैं वही (मुनि) मननशील विद्वान् (स्थितधीः) स्थितप्रज्ञ अर्थात् सर्व अवस्थामें स्थिरबुद्धिवाला (उच्यते) कहाजाता है ॥५६॥

भावार्थः— अब इस श्लोकमें श्रीगोविन्द अर्जुनके दूसरे प्रश्नका उत्तर देते हैं। अर्जुनका दूसरा प्रश्न है, कि “स्थितधीः किं प्रभाषेत” (श्लो० ५४) स्थितधी प्राणी क्या बोलता है ? तिसके उत्तरमें भगवान् कहते हैं कि [दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः] जो प्राणी दुखके समय अनुद्विग्नमन है अर्थात् जिसके मनको उद्वेग प्राप्त नहीं होता और सुखमें स्पृहा अर्थात् सुखके बढ़नेकी इच्छा नहीं करता है। वही तो स्थितप्रज्ञ है अर्थात् दुखमें उद्वेग भरे वचनोंको तथा सुखमें स्पृहा भरे वचनोंको नहीं बोलता दोनों दशाओं में एकही समान बोलता है। तात्पर्य यह है, कि दुख पड़नेसे साधारण जीवोंके समान विलाप न करके सब ईश्वर च्छाकर आनन्दमय वचनोंको बोलता है। उदास नहीं होता। आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक तीनों प्रकारके दुःख सुखमें समान

+ शोकमोहज्वरशिरोरोगादि निमित्तान्याध्यात्मिकानि । अर्थ— शोक, मोह, ज्वर, शिरकी व्यथा इत्यादिके जो कारण हों वे आध्यात्मिक दुःख वा ताप हे जाते हैं ।

* व्याघ्रसर्पादि प्रयुक्तान्याधिभौतिकानि । अर्थ— व्याघ्र, सर्प इत्यादिके काट खानेके जो दुःख हैं वे आधिभौतिक कहे जाते हैं ।

x अनिवातातिवृष्ट्यादि हेतुकान्याधिदैविकानि । अर्थ— अत्यन्त अन्धकार भूकड बोर दृष्टि तथा अहोंके फेर फारसे जो दुःख हैं वे आधिदैविक कहे जाते हैं ।

रहता है और जो संतापात्मकवृत्तिसे उद्विग्न नहीं होता अर्थात् जैसे अज्ञानी पुरुष किसी प्रकारके क्लेश वा तापसे घबरा उठता है, ऐसे जो नहीं घबराता तथा “ सुखेषु विगतस्पृहः ” सुखकी प्राप्ति के समय स्पृहा भी नहीं करता वही स्थितधी है । अभिप्राय यह है, कि जैसे अग्निमें लकड़ी वा घृत डालनेसे अग्नि की ज्वाला बढ़ती है ऐसे भिन्न-भिन्न प्रकारके सुखके प्राप्त होनेसे अज्ञानियोंकी कान्छा

+ नाग्निरिवेन्धनाद्याधाने यः सुखान्धुविबर्धते स विगतस्पृहः ।

* जैसे आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक तीन प्रकारके सुख हैं ऐसे ये सुख भी तीन प्रकारके हैं—

१. आध्यात्मिकसुख—भिय एदार्थोंके संग मिलनेका जो सुख है तथा अपनेमें विद्या, बल, अथवा अन्यप्रकारके सम्बन्धका जो सुख है उसे आध्यात्मिकसुख कहते हैं ।

२. आधिभौतिक = धन, सम्पत्ति, पुत्र, कलत्र मित्र इत्यादिके संग जो सुख है उसे आधिभौतिक कहते हैं ।

३. आधिदैविक = शीतल मन्द सुगन्ध वायुके चलनेसे तथा किसी उत्तम ग्रहके योग अथवा किसी देवताके वशीभूत होनेसे जो सुख है उसे आधिदैविक कहते हैं ।

फिर किसी-किसी शास्त्रने इस सुखके चार भेद लिखे हैं—१. वैषेयिक । २. आभिमानिक । ३. मानोरथिक । ४. आभ्यासिक । तहां विषयोंकी प्राप्तिसे जो सुख उसे वैषेयिक कहते हैं राज्य-उच्चपदवी, विद्या तथा मान आदर पूजा शृंगारिका अभिमान करके जो सुख उसे आभिमानिक सुख कहते हैं ।

नाना प्रकारके मनोरथों की आशा करके जो सुख उसे मानोरथिक-सुख कहते हैं ।

सूर्य, चन्द्र तथा अन्य देवोंको नित्य नमस्कार करनेसे जो सुख, उसे आभ्यासिक सुख कहते हैं ।

बढती है उसीको स्पृहा कहते हैं, सो जिस पुरुषकी स्पृहा निकलगायी है और जो सुखका अहंकारभी नहीं करता अर्थात् सुखी होनेपर ऐसे नहीं करता है, कि “अहो धन्योऽहं यस्य ममेदृशं सुखमुपस्थितं, कोवा ममतुल्योऽस्ति भुवने केनचोप्रायेण ममेदृशं सुखं न विच्छिद्येत०” अर्थ-मैं धन्य हूँ, मुझको इतना सुख प्राप्त है। मेरे समान इस संसार में कौन है ?। मेरा यह सुख किसी प्रकार भी कभी नाश नहीं होसकता। ऐसे जानकर जो मारे आनन्दके प्रफुल्लित चित्त होकर चारों ओर अकडता नहीं फिरता है, वही पुरुष विगतस्पृह कहाजाता है।

भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! जो प्राणी दुःखमें उद्विग्न न हो और सुखमें स्पृहा न करे तथा [वीतरागभयक्रोधः] राग, भय, और क्रोधसे जो रहित हो वही स्थितधी वा स्थितप्रज्ञ कहलाता है। मुख्य अभिप्राय यह है, कि “विषयेषु रंजनात्मकश्चित्तवृत्तिविशेषोऽत्यन्ताभिनिवेशरूपः रागः। परेणापकृतरय गात्रनेत्रादिविकारकारणं भयम्। परवशीकृत्यात्मानं स्वपरापकारप्रवृत्तिहेतुर्बुद्धि-वृत्तिविशेषः क्रोधः।” अर्थ — नानाप्रकारके विषयोंमें जो बड़े प्रेमके साथ अपनी चित्तवृत्तिका अभिनिवेश है अर्थात् मनकी वृत्तिका अत्यन्त झुकाव है उसे राग कहते हैं। दूसरे जीवोंसे किसी प्रकारका क्लेश पानेके डरसे जो अपने गात्र और नेत्रोंका विकृत होना है अर्थात् एक-दम गात्रोंका सिकड़ जाना वा श्वासपर वा कलेजे पर घराहट वा कम्प होना तथा जिह्वाका बोलते समय रुकजाना, आँखों के रंगका काला पडजाना इत्यादि जो विकृतपना है उसे भय कहते हैं॥

स्थितपूज भी करता है अथवा इसमें कुछ विशेषता है ?

द्वितीय प्रश्न—“किमासीत् ” पूछनेका यह अभिप्राय है, कि जैसे साधारण पुरुष निद्रासे जगनेपर अपने करगंघमें जा कपड़ा बुनने लगजाता है, कोई बैठकर बख्ख सीने लग जाता है, कोई बैठकर नाज तोलने लगजाता है । इसीप्रकार समाधिसे उत्थित पुरुष भी अपने किसी व्यवहारमें जा बैठता है अथवा इसकी बैठकमें कुछ विशेषता है ?

तृतीयप्रश्न= “ब्रजेत किम् ? ” पूछनेका यह अभिप्राय है, कि जैसे साधारण प्राणी अपने सुख, दुःख, हानि, लाभ इत्यादिमें हर्षविषाद प्राप्त करता हुआ संसारमें छल, कपट वा धूर्ततासे अपना अर्थ सिद्ध करलेता है ऐसे ही यह समाधिसे जगा हुआ पुरुष भी करता है अथवा इसमें कुछ अन्य प्रकारकी विशेषता है ?

इस उत्तरार्द्ध श्लोकके तीन पक्ष और पूर्वार्द्ध श्लोकका एक पक्ष जो अर्जुन पहले कहाया है, सब मिलकर चार पक्ष हुए ।

इन प्रश्नोंके पूछनेसे अर्जुनका मुख्य तात्पर्य यही है, कि समाधिस्थ-स्थितप्रज्ञ जिसकी बुद्धि स्थिर है और जो समाधिका अखण्ड सुख भोगता है, उसका लक्षण क्या है ? उसको कैसे पहचानना चाहिये? वह अपनी स्थितपूजताके लिये किस प्रकारकी क्रियाओंका अभ्यास करता है ? सो हे केशव ! मुझे समझाकर कहे । यहां केशव शब्द प्रयोग करनेका तात्पर्य यह है, कि जैसे तुमने केशी दानवका वधकर जीवोंको सुखीकर दिया है ऐसे मेरे मोहरूप दानव

× अभिनवगुप्ताचार्यने अपनी टीकामें “ स्थित ” के स्थान में “ स्थिर ” शब्दका प्रयोग किया है अर्थात् ‘स्थिर प्रज्ञा’ और ‘स्थिरवीर्य’ लिखा है।

को नाशकर मुझे सुखी करो ॥ ५४ ॥

इन प्रश्नोंको श्रवणकर भगवान् बोले —

श्री भगवान् उवाच

म०—प्रजहाति यदा कामान् सर्वान् पार्थ मनोगतान् ।

आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥

॥ ५५ ॥

पदच्छेदः— हे पार्थ ! (पृथापुत्र !) यदा (यस्यामवस्थायाम् । यस्मिन् काले वा ।) आत्मना (स्वप्रकाशचिदरूपेण) आत्मनि (परमानन्दमयप्रत्यगात्मस्वरूपे) एव (निश्चयेन) तुष्टः (परमार्थदर्शनामृतरसलाभेन परितृप्तः) [सन्] मनोगतान् (संकल्पात्मके मनस्येव प्रविष्टान् । हृदिस्थितान्) सर्वान् (समस्तान् । निरवशेषान्) कामान् (काम्यमानान्विषयान्) प्रजहाति (प्रकर्षेण समूलं परित्यजति) तदा (तस्मिन्काले) स्थितप्रज्ञः (आत्मन्यात्मनिवैकजया प्रज्ञया प्रतिष्ठितः) उच्यते (भाष्यते । व्यपदिश्यते) ॥ ५५ ॥

पदार्थः— (पार्थ !) हे पृथाका पुत्र अर्जुन ! (यदा) जब प्राणी (आत्मना) अपने आत्मामें (एव) निश्चयकरके (तुष्टः) सर्व प्रकार सन्तुष्ट रहकर (मनोगतान्) अपने मनमें प्रवेश कीहुई (सर्वान्) सर्व प्रकारकी (कामान्) विषयकामनाओंको (प्रजहाति) त्याग देता है (तदा) तब वह (स्थितप्रज्ञः) स्थितप्रज्ञ अर्थात् स्थिरबुद्धिवाला (उच्यते) कहा जाता है ॥ ५५ ॥

भावार्थः-- अब श्री आनन्दकन्द कृष्णचन्द्र इस श्लोकसे आरंभ करके इस अध्यायकी समाप्ति पर्यन्त समाधिस्थ-स्थितप्रज्ञ तथा समाधुत्थित-स्थितप्रज्ञके लक्षण, पहचान, साधन इत्यादिका विषय कथन करतेहुए अर्जुनके चारों प्रश्नोंके उत्तरकी पूर्ति करेंगे। इसलिये कहते हैं, कि [प्रजहाति यदा कामान् सर्वान् पार्थ मनो गतान् । आत्मन्येवात्मना तुष्टः] हे पृथाका पुत्र अर्जुन ! जो अपने आत्मासे अपने आत्मा हीमें सन्तुष्ट रहनेवाला पुरुष है अर्थात् आत्मानन्दमें मग्न रहनेवाला आत्मज्ञानी है वह जब अपने सर्व प्रकारके संसृत लाभसे निरपेक्ष होकर अपने हृदयकी सर्वप्रकारकी कामनाओं का एकदम परित्याग करदेता है “स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते” तबही वह स्थितप्रज्ञ कहाजाता है। श्री गोविन्दने इस श्लोकको मानों स्थितप्रज्ञ के लक्षणोंका प्रथम परिच्छेद कहसुनाया। अर्थात् स्थितप्रज्ञके पहचानोंमें से प्रथम पहचानका दर्शन किया। इसलिये पाठकोंको चाहिये कि इस श्लोकको आत्मानन्दमें विहारकरनेवाले पुरुषोंकी प्रथम भाषा समझें। अर्जुनका प्रथम प्रश्न भी यही है, कि “का भाषा” अर्थात् स्थितप्रज्ञोंकी भाषा क्या है ? अर्थात् लोग उसे कैसे पुकारते हैं ? सो भगवानने कहसुनाया, कि सर्वप्रकारकी कामनाओंका त्याग अपने आत्मा ही में सन्तुष्ट रहना स्थितप्रज्ञोंकी प्रथम भाषा अर्थात् पहचान वा लक्षण है।

शंका— जब मुख्य अभिप्राय कामनाओंका परित्याग करदेना ही है तो जो दरिद्र हैं केवल पेटभर खाते हैं, ठण्डा जल पीकर नींदभर सोते हैं, जिनके चित्तमें कभी किसी प्रकारकी कामना नहीं

उठती, जो न वेद पढ़कर अग्निहोता हुआ चाहते हैं, न यज्ञ करके स्वर्ग जाना चाहते हैं, न किसी शत्रुसे युद्धकर राजपाट चाहते हैं, वे ही स्थितप्रज्ञ क्यों नहीं कहे जावेंगे ?

समाधान—दरिद्र अपनी कामनाओंकी पूर्तिमें असमर्थ हैं । इसलिये विषय-भोगोंकी प्राप्तिसे निराश होकर वे कुछ किसी प्रकार की कामना नहीं करते । ऐसीको यदि कहीं राजगद्दी मिलजावे तो उनके मनमें उसी समय नाना प्रकारके सुख भोगनेकी इच्छा उपज आवेगी । पर जो राजा जैनके समान सर्वसुखकी सामग्री पाकर विषयोंके मध्य निवास करता हुआ किसी प्रकारकी कामना नहीं रखता वही कामनारहित कहा जावेगा । क्योंकि समर्थ होनेपर भी वह किसी प्रकारकी कामना नहीं करता है । इसीलिये दोही प्रकारके पाणी कामनारहित कहने योग्य हैं । एक तो वे जिनकी सब कामनायें पूर्ण हो रही हैं । अर्थात् जो विषय भोगते-भोगते उपरामको प्राप्त हो गये हैं । दूसरे वे जो गुरूपदिष्ट मार्गसे आत्मज्ञान प्राप्तकर कृतात्मा हो रहे हैं । अर्थात् प्रथम आसकाम और दूसरे जो कृतात्मा हैं, ये ही दोनों अपने हृदयके भीतर प्रवेशकी हुई कामनाओंका परित्याग किये हुए कहे जावेंगे । इसीकारण दरिद्र स्थितप्रज्ञ नहीं कहा जा सकता । दरिद्र और स्थितप्रज्ञ दोनोंमें भोग और भुनै हुए चनेके सदृश बहुत ही अन्तर है । भोग चना पृथ्वीमें पड़नेसे फिर डालपात देने लगजाता है, पर भूना चना पृथ्वीमें बोयेजानेसे डाल पात नहीं देसकता । इसीप्रकार दरिद्र और आसकाम-स्थितप्रज्ञके मनका भेद समझ लो ! शंका मत करो ! सुनो !

शु०-ॐ यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि श्रिताः अथ मर्त्यो-

जिस समय प्राणी आप अपने वशमें न रहे, इतना अपने को भूल जावे, कि अपना और परायेके अपकार करने वा हानि पहुँचानेके लिये बुद्धिमें एक विशेष प्रकार की विचारहीन वृत्ति होजावे उसे क्रोध कहते हैं । भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! जिसके राग, भय, क्रोध, तीनों प्रकारके विकार छूटगये हैं वही पुरुष “स्थितधी” कहाजाता है ।

शंका-- दुःखमें अनुद्विग्न, सुखमें विगतस्पृह, तथा राग, भय, और क्रोधसे रहित होना असंभव देखपडता है । क्योंकि पूर्व के इतिहासोंसे ऐसा बोध होता है, कि बड़े बड़े ऋषि और महर्षिगण जिनको देवता देवी मस्तक झुकाते हैं, जिनकी गणना बड़े-बड़े महानुभावोंमें है, इन विकारोंके वशीभूत होरहे थे जैसे दुर्वासाका विष्णुके चक्रके भयसे उद्विग्न होकर भागते फिरना । महर्षि नारदका शील निधि राजाकी कन्याको देख विषयसुखकी इच्छामें डूबजाना तथा उसके न मिलने से उद्विग्न होकर क्रोधमें आ विष्णुको शाप देना । महर्षि पराशरका धीमरकी कन्या देख कामातुर होना । विश्वामित्रका क्रोधमें आकर वशिष्ठके सौ पुत्रोंको मारडालना । परशुरामका क्रोधमें आकर क्षत्रियोंका नाश करना इत्यादि चरित्रोंके देखनेसे ऐसा अनुमान होता है, कि दुःखमें अनुद्विग्न होना, सुखकी इच्छा न करनी, क्रोधके वशीभूत न होना, असंभव है ? फिर ऐसी दशामें स्थित-प्रज्ञ वा स्थितधी कोई नहीं होसकता ।

समाधान- जो लोग समर्थ हैं उनको किसी प्रकारका दोष-

लगही नहीं सकता। क्योंकि उनके उद्वेग, स्पृहा, राग, भय, क्रोध इत्यादि विकारोंमें नहीं गिने जा सकते जैसे गंगा, सूर्य और अग्निदेव सर्व प्रकार के रस ग्रहण करते हैं, पर इनको कोई मन्द नहीं कहता। गंगामें गंगा पूजने वालेके हाथोंसे कस्तूरी, अमर, मलय, पुष्प, पान, रोली इत्यादि सुन्दर सुगन्ध वस्तु डाली जाती हैं और मृतकोंके हाड, मांस, चर्म तथा मकर मत्स्यके मल मूत्र भी डते हैं, पर इनसे गंगा शुद्ध वा अशुद्ध नहीं हो सकती। इसी प्रकार सूर्य—देव अपनी किरणोंके द्वारा नानाप्रकारके अन्नोंके रस तथा मल मूत्र इत्यादिकोभी शोषण करते हैं, पर उनमें विचार नहीं होता। अग्निदेव सुगन्ध, दुर्गन्ध, सुवस्त्व, कुवस्त्व, इत्यादि सबोंको भस्म कर लेते हैं, पर इनको कोई मन्द नहीं कहता और न ये तीनकालमें मन्द हो सकते हैं। इसी प्रकार महानुभावोंमें जो उद्वेग, स्पृहा, राग, भय, और क्रोध इत्यादि तो जानो, कि वेदिका नहीं हैं। वे किसी न किसी महान् उपकारके अथवा महान् कायके कारण हैं। महानुभाव जब जहां जिम क्रियासे ससारका कल्याण देखते हैं, उसके करनेके लिये तत्पर हो जाते हैं। जैसे महर्षि पराशरने जब यह देखा, कि इस समय ऐसा सुन्दर लग्न बीत रहा है, कि यदि मैं अपना बीज किसी कन्यामें स्थापित कर दूं तो उससे एक ऐसा रत्न उत्पन्न होगा जो वेदोंका विवरण कर वेदान्त इत्यादि शास्त्रोंको तथा नाना प्रकारके पुराणोंको कथन कर मृत्युलोकका बहुत बड़ा उपकार करेगा। उस समय मत्स्योदरी कन्या उनके सामने आगयी उसके गर्भमें अपना बीज स्थापन कर दिया। कामसुखके तात्पर्यसे भोग नहीं किया। यदि कामकी इच्छा होती तो एक ही बार क्यों ? बार बार उस कन्याके संग करनेकी

इच्छाने उसे विवाह द्वारा अपनी स्त्री बनालेते अथवा दण्ड कमण्डल फेंक कर उसके दास बनजाते। उन्हें तो केवल व्यासदेवको उत्पन्नकरदेना था। दूसरीबात यह है, कि जो भगवत्स्वरूपमें समाधिस्थ होचुका है, जिसको स्थितप्रज्ञ और स्थितधी कहसकते हैं उसका योगक्षेम भगवत्के हाथमें रहता है। इसलिये जब कभी पूर्वजन्मार्जित अति उग्र प्रारब्धकी प्रेरणा से उनके हृदयमें अहंकारादि विकारोंका उदय होजाताहै तब भगवान् उनकी रक्षाका यत्न करता है। जैसे नारदके हृदयमें प्रारब्धवश जब कामके जीतनेका अहंकार हो आया और अपनी बड़ाई अपने मुंहसे तीनों देवताओंके सम्मुख जाकरी तब विष्णुभगवान्ने उनके अहंकारको तोड़नेके लिये मायाका नगर तथा मायाकी कन्या बना उनको चेता दिया, कि कामजित होनेका अहंकार मत किया करो ! इस प्रकार परशुराम को भी जानो ! जब क्षत्रिय राजाओंमें मदका अधिक प्रवेश होगया, मारे मदके राजनीति भूलकर ऋषियोंके यज्ञ करनेकी गैया छीनने लगे तब परशुरामने इनको दण्ड देनेके निमित्त तथा अन्यायी क्षत्रियोंसे भारतदेशको पवित्रकरने के निमित्त क्षत्रियोंसे राज छीन ब्राह्मणोंको दान देदिया। इनके क्रोधको क्रोध मत कहो।

देखो ! सागरमें जवार-भाटा आना सागरकी गंभीरताको नाश नहीं करसकता। क्योंकि यात्रियोंकी नौका जो सुखी भूमिमें पड़ीरहती है उस जवार-भाटासे जल पाकर चल निकलती है और उनको अपने स्थानपर पहुंचा देती है। इससे पुत्र्यज्ञ देखाजाता है, कि इस जवार-भाटाके लग नेसे परायेका उपकारभी होजाताहै और सागरकी गंभीरतामें कुछभी दोष नहीं लगता। इसीप्रकार महानुभावों के क्रोधसे साधारण प्राणि-

योंको शिक्षा मिलती है , पर उन महानुभावोंकी बुद्धिकी स्थिरतामें किसी प्रकारका दोष नहीं लगता । यहाँ शंका मतकरो !

तीसरी बात यह है, कि काम क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार ये पाँचों तत्त्व अत्यन्त प्रबल बनाये गये हैं पर इनमें प्रत्येकके दो दो अंग हैं । शोभन (Fair Portion.) और कपूय (Unfair Portion.) इसलिये इनके दोनों अंगोंमें केवल शोभनका ग्रहण करना और कपूय अंगका परित्याग करना उचित है । जैसे कामका शोभन अंग उतनाही है जितनेसे सन्तानकी उत्पत्ति होसके । इससे इतर परस्त्री इत्यादिमें जो कामका वपन है वह कपूय अंग है । यदि एकवारगी सम्पूर्ण काम ही को प्राणी त्याग देवे तो सृष्टिकी वृद्धि होही नहीं सकती । इसी प्रकार क्रोधका शोभन-अंग उतना ही है जो बालकों को तथा भूत्योंको अपने-अपने आचरण शुद्ध रखनेकी शिक्षाके लिये हो । निर्वल जीवोंको कुर जीवोंसे बचानेके निमित्त हो । जैसे राजनीतिमें लुटेरोंको कारागार वा शूली इत्यादिका दण्डदेना । इससे इतर जो क्रोधका अंग है वह कपूय है और त्याज्य है । लोभका अंगभी उतनाही प्राह्य है जिससे मनुष्य अपनी दशाकी उन्नति करसके । जैसे बड़े बड़े परिश्रमियोंको पूज्य होते हुए देख विद्यार्थियोंका विद्या उपार्जनमें मन लगाना इत्यादि । इससे इतर जो लोभका अंग है, जिससे प्राणी चोरी इत्यादि करता है, त्याज्य है । इसीप्रकार मोहका उतनाही अंग प्राह्य है जिसके द्वारा दया तथा रक्षा इत्यादि कीजावे । इससे इतर मोहका अंग अशुभ है और त्याज्य है । अहंकारका अंगभी उतनाही प्राह्य है जिससे मनुष्य अपने

धर्मकी उन्नति करसके । जैसे मैं ब्राह्मण हूँ इसलिये मुझको अध्ययन, अध्यापन, यजन, हवन इत्यादि करना चाहिये । मैं क्षत्रिय हूँ इसलिये मुझको रणसे नहीं भागना चाहिये इत्यादि । इससे इतर अहंकारका अंग कपूय अर्थात् अशुभ है और त्याज्य है । महात्माओंमें जो इन पाँचों तत्त्वोंके अंग देखेजाते हैं वे शोभन होते हैं । कपूय अंगोंका ग्रहण विद्वान् महापुरुष नहीं करते । इसलिये वे स्थितप्रज्ञ और स्थितधी अवश्य कहे जावेंगे ।

लो ! और सुनो ! संख्या एक प्रकारका विष है । रुधिरमें दौड़ जानेकी एक अपूर्व शक्ति इसे प्राप्त है । खातेही सप्त धातुओंमें शीघ्र दौड़जाती है । वैद्योंने इसकी यह शक्ति देख इसे औषधियोंमें मिला देना उचित समझा जिससे वह औषधि भी इसके साथ शीघ्र रोगीके सप्त धातुओंमें प्रवेश कर रोगको निकाल बाहर करे । इससे सिद्ध होता है, कि विषके भी शुभअंगका ग्रहण करना संसारके उपकारके लिये है । इसलिये निश्चय रखो, कि जैसे अमृतको कभी मृत्यु नहीं होसकती, ऐसे महानुभावोंमें कभी विकार नहीं होसकता । जैसे क्षीर सागरमें मेघ कांजीकी वृष्टि करे तो उससे क्षीरसागरका जल फट नहीं सकता । इसी प्रकार स्थितपूजाकी पूजा तीन कालमें भी विकारयुक्त नहीं होसकती ।

प्रिय पाठको ! अज्ञानी पुरुष जो दुःख पड़नेपर उद्वेगको प्राप्त हो मनमें विचारने लगता है, कि मेरे ऐसे मन्द प्रारब्ध क्यों हुए ? ऐसे बुरे कर्म मैंने क्यों किये ? जिनका फल इस प्रकार भोगना पड़ता है । वह यदि पापकर्म करनेहीके समय विचारलेवे, कि मैं ऐसे पाप क्यों करूँ जो मुझे भोगना पड़ेगा तो संभव है, कि मैंने पाप होवे

नहीं । पाप न होनेसे दुःख न हो । दुःख न होनेसे उद्वेग न हो । इसी कारण भगवान् अर्जुनसे कहते हैं, कि जो प्राणी दुःखमें उद्वेग-रहित, सुखमें स्पृहारहित तथा राग, भय, क्रोध इत्यादिसे शून्य है और साधुजनोंके मध्य बैठकर सदा उद्विग्न रहित वचनोंको बोलता है । कैसीभी कठोर अवस्था उपस्थित होजावे, कैसीभी आपत्ति मस्तक-पर आगिरे, पर आनन्दचित्त हो आत्मानन्दमें मग्न हो भगवदाराधन निमित्त सब प्राणियोंको उपदेश करता है तथा अपने समीप बैठनेवाले शिष्यादिकोंको मधुर भाषण द्वारा उद्वेग, स्पृहा, राग, भय, क्रोध इत्यादिसे रहित होनेका उपदेश करता रहता है वही स्थितधी है और यही स्थितधीका प्रभाषण करना है ।

यह अर्जुनके दूसरे प्रश्न “ स्थितधीः किम् प्रभाषेत ” ? का उत्तर हुआ ॥५६॥

प्रिय पाठको ! स्थितप्रज्ञ होनेका शीघ्र यत्न करो ! श्रु०— उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत॥ उठो ! उठो ! जागो ! जागो ! महानुभावोंकी संगतिमें जा उनसे स्थितप्रज्ञताकी प्राप्ति करो ! क्योंकि जब तक स्थितप्रज्ञ नहीं होगे ईश्वरकी प्रसन्नता तुम पर नहीं होगी । चौरासी लक्ष योनियोंमें भटकते फिरोगे । इसलिये भगवान्के मुखारविंद से निकलेहुए इस उपदेशोंका अन्तःकरणसे दृढ़कर ग्रहण करो ! केवल इन श्लोकोंके पाठ करजानेसे वा अर्थ समझजानेसे ही मोक्षकी प्राप्ति नहीं होगी । बिना कुछ आचरण किये जन्म जन्मान्तरोंके भ्रमरूप नहीं

छूट सकते निश्चय जानो !

अब भगवान् इसी दूसरे प्रश्नके उत्तरको अधिक दृढ़ करनेके तात्पर्यसे कहते हैं ।

मु० यः सर्वत्रानभिस्नेहस्तत्तत्प्राप्य शुभाशुभम् ।

नाभिनन्दति न द्वेष्टि तस्य पूजा प्रतिष्ठिता ॥

॥ ५७ ॥

पदच्छेदः—यः (मुनिः । विद्वान्) सर्वत्र (सर्वेषु धनपुत्रदारदे-
हजीवनादिषु) अनभिस्नेहः (स्नेहवर्जितः) तत् तत्, शु-
भाशुभम् (मंगलामंगलौ । अनुकूलप्रतिकूलौ । हर्षविषादौ) प्राप्य
(उपलभ्य) न (नहि) अभिनन्दति (हृष्यति । तुष्यति । सन्तुष्टोभूत्वा
शुभप्रापयितारं प्रशंसति । हर्षगर्भस्तुतिवचनं नाभिभाषते) न
(नैव) द्वेष्टि (अन्तरसूयापूर्वकं निन्दति । द्वेषगर्भितं निन्दावाक्यं व-
क्ति) तस्य (हर्षविषादवर्जितस्य) पूजा (परमात्मतत्त्वविषया-
बुद्धिः) प्रतिष्ठिता (प्रतिष्ठायुक्ता । गौरवान्दिता । संस्कृता)
[भवति] ॥ ५७ ॥

पदार्थः—(यः) जो पुरुष (सर्वत्र) धन, दारा, पुत्र इत्यादि
अपने परिवारमें तथा अपने देहमें (अनभिःस्नेहः) स्नेह नहीं रख-
ता है और (तत् तत्) तिस-तिस (शुभाशुभम्) शुभ और अशुभ
को (प्राप्य) प्राप्त कर (न अभिनन्दति) हर्षको प्राप्त नहीं होता
और (न द्वेष्टि) द्वेष नहीं करता (तस्य) उसी प्राणीकी (पूजा)
बुद्धि (प्रतिष्ठिता) प्रतिष्ठित कही जाती है अर्थात् वही स्थित-

पूज और स्थितधी कहा जाता है ॥५७॥

भावार्थ:— श्रीभक्तवत्सल दीनदयालु जगत हितकारी मदन-
मुरारी ने इससे पूर्व श्लोकमें अर्जुनके दूसरे प्रश्नका अर्थात् “किं प्रभा-
षेत” ? का संक्षेपसे उत्तर दिया अब उसीको दृढ़ करनेके तात्पर्यसे इस
श्लोकमें कहते हैं, कि [यः सर्वत्रानभिस्नेहस्तत्तत्प्राप्यशुभाशु-
भम् । नाभिनन्दति न द्वेष्टि] जो अपने देह, जीव, धन, सम्पत्ति, पुत्र,
कलत्र इत्यादि सम्बन्धियोंसे स्नेह नहीं रखता वही अनभिस्नेह कहा जाता
है। अर्थात् जो प्राणी अपना साराजीवन इनहीकी रक्षा पालन, पोषण इत्या-
दिमें नहीं बिताता, जिसकी मनोवृत्ति इनके स्नेहमें नहीं फँसती है, जैसे शुद्ध
श्वेतवस्त्र अग्निके धूम लगनेसे एकबारगी काला होजाताहै ऐसे जिस
प्राणीकी मनोवृत्ति इनके स्नेहसे मलीन नहीं होती है तथा जैसे साधारण
व्यक्ति पुत्र कलत्र इत्यादि सम्बन्धियोंके दुःखीहोनेसे दुःखी हो रोने ल-
गताहै उनकी मृत्यु होजानेसे आपभी मरनेकी चेष्टा करने लगजाताहै,
ऐसे इनकी दशा देख जो अपनेको मलीन नहीं करता है, उसीको
अनभिस्नेह कहते हैं अर्थात् इनके शुभ अर्थात् सुख, लाभ, जीवन,
यश, हर्ष, मंगल इत्यादि की प्राप्तिके समय अभिनन्दन नहीं करता है
और जो इनके अशुभ अर्थात् दुःख, हानि, मरण, अपयश, शोक इत्यादि की
प्राप्ति समय दुखी नहीं होता है और जिनके द्वारा उसको सुख प्राप्त
हुआहै उनकी प्रशंसा नहीं करता है अर्थात् लोगोंके बीचमें बैठकर ऐसा
नहीं बोलता है, कि मेरी स्त्री ऐसी सुन्दरी है कि उसे देख अप्सरा भी ल-
ज्जित होती हैं और ऐसी पतिव्रता है, कि मुझे छोड़ और किसी पुरुषको आँ-
ख उठाकर भी नहीं देखती, मेरा पुत्र चतुर और विद्वान् है, मेरा परिवार समय

पडनेपर मेरेलिये प्राण अर्पण करसकता है । इसी दशाको अभिनन्दन कहते हैं । जो प्राणी ऐसे बोलकर इनकी स्तुति नहीं करता है, उसीकी पूजा स्थिर कही जाती है । इसीप्रकार जो अपने विरोधियोंसे विरोध नहीं करता है, तथा किसीसे किसीप्रकारके अशुभकी प्राप्ति होनेसे द्वेष नहीं करता है, अथवा अपनेसे अधिक किसीको धनवान्, बलवान्, विद्वान् वा रूपवान् देख् उससे द्वेषकर उसकी निन्दा नहीं करता है, [तस्य पूजा प्रतिष्ठिता] उसी प्राणीकी पूजा प्रतिष्ठिता कहीजाती है । क्योंकि जो स्थितप्रज्ञ है वह जानता है, कि इस प्रकार अपने तथा अन्य प्राणियोंके अभिनन्दन और द्वेष से हानि, वा लाभ कुछभी नहीं है । ऐसे विचारकर जो केवल सभामें बैठ ऐसा उपदेश करता है, कि संसारको मिथ्या जान अपनी सम्पत्ति, स्त्री, पुत्र इत्यादिसे तथा अन्य प्राणियों द्वारा सुख वा दुःखकी प्राप्ति होनेसे किसी की स्तुति निन्दा करनेकी, किसीसे रागद्वेष रखनेकी, वा उद्विग्न होने की आवश्यकता नहीं है । इस प्रकारकी वृत्ति रखने वालेको स्थितप्रज्ञ कहते हैं और यही स्थितप्रज्ञोंका भाषण करना है ।

प्रश्न—स्थितप्रज्ञपुरुषकी बुद्धि ऐसी क्यों होजाती है ? राग, द्वेष, शुभ और अशुभकी प्राप्ति से चलायमान क्यों नहीं होती ? सर्वत्रसे “अनभिस्नेह” स्नेह शून्य क्यों होजाती है ? इस स्थितप्रज्ञको ऐसा कौनसा आनन्द मिलता है जिसे देख् इन सर्व प्रकारके विषयानन्दको त्याग देता है !

उत्तर—श्रु०—तद्यथा प्रियया स्त्रिया संपरिष्वक्तो न बाह्यं किंचन वेद नाऽन्तरमेवमेवायं पुरुषः प्राज्ञेनात्मना संपरिष्वक्तो न

वाह्यं किंचन वेद नान्तरम्॥ (बृहदा० अ० ४ ब्राह्म० ३ श्रु० २१)
 अर्थ—जैसे परम प्रिय स्त्रीसे संपरिवृक्त अर्थात् भोग निमित्त मिलनेपर
 अत्यन्त कामके सुखकी प्राप्तिके कारण प्राणीको बाहर भीतरकी कुछ भी
 सुधि नहीं रहती, ऐसे ही जब इस पुरुषकी पूजा आत्माके संग जामि-
 लती है, अर्थात् भगवत्स्वरूपमें संलग्न होजाती है, तब इसे बाहर भी-
 तरके सुख दुःखका बोध नहीं रहता । इसी विषयको भगवान् अर्जुनसे
 कहते हैं, कि जब पुरुषकी पूजा आत्मज्ञान, ब्रह्मज्ञान और भगवत्-
 स्वरूपकी प्राप्तिकी ओर मुड़ती है, जब उस रसमें मग्न हो सर्वत्रके स्नेह
 को भूल जाती है, शुभ, अशुभ, राग, द्वेष सबसे रहित होजाती है,
 तब ही वह पूजा प्रतिष्ठिता कही जाती है, तब प्राणी एवम् प्रकार स्थित प्रज्ञ
 होकर दूसरोंको भी स्थित प्रज्ञ होनेका उपदेश करता है । अर्थात् १. अहिंसा ।
 २. सत्य । ३. अस्तेय । ४. ब्रह्मचर्य्य । ५. क्षमा । ६. धृति । ७. दया ।
 ८. आर्जव । ९. मिताहार । १०. शौच । ११. तप । १२. सन्तोष ।
 १३. आस्तिक्य । १४. दान । १५ ईश्वर पूजन । १६. सिद्धान्त
 वाक्य श्रवण । १७. ह्री । १८. मति । १९. जप । २०. हवन । २१.
 आसन । २२. प्राणायाम । २३. प्रत्याहार । २४. धारणा । २५.
 ध्यान । २६. समाधि । जो स्थित प्रज्ञ होनेके २६ साधन हैं, बिलग-
 बिलग जिज्ञासुओंको बताता रहता है । सो केवल मुखसे उच्चारण
 कर बताताही नहीं वरु उनके साधनकी रीति भी दिखलाता रहता है ।
 जो कोई जिज्ञासु किसी भी अपनी शंकाको लेकर उसके समीप जाता है
 उसका समाधान आनन्द पूर्वक युक्ति और श्रुतियोंके प्रमाणानुसार मधुर
 शब्दोंमें करता रहता है । चाहे कितना भी कोई पुरुष उद्विग्न करे पर-

कठोर भाषण नहीं करता । यही स्थितप्रज्ञोंका संभाषण है।

भगवान्ने एवम्प्रकार कहकर अर्जुनके दूसरे प्रश्न “स्थितधीः किम् प्रभाषेत?”के उत्तरको दृढ़ कर दिया ॥५७॥

अब भगवान् अर्जुनके तीसरे प्रश्न “किमासीत ? ” का उत्तर अगले छ श्लोकोंमें देते हैं।

भू०—यदा संहरते चायं कूर्मोऽङ्गानीव सर्वशः ।

इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

॥५८॥

पदच्छेदः— कूर्मः (कर्मठः) अङ्गानि (कर्त्तव्यादीनि)

इव (सहशः) यदा (यस्यामवस्थायाम्) अयम् (यतिः) इन्द्रियाणि (चक्षुरादिवाह्यकरणानि) इन्द्रियार्थेभ्यः (शब्दादिविषयेभ्यः) सर्वशः (सर्वतः) संहरते (स्वभावेनैव संकोचयति । प्रत्याहरति ।

आत्मन्येव क्रीडीकरोति) तदा, तस्य (पुरुषस्य) प्रज्ञा (धीः) प्रतिष्ठिता (गौरवान्विता) [भवति] ॥ ५८ ॥

पदार्थः— जैसे (कूर्मः) कच्छप (अङ्गानि) सब अपने अङ्गोंको अपने भीतर समेटलेता है (इव) ऐसेही (यदा) जब योगमें (अयम्) यह यत्नकरनेवाला यति (इन्द्रियाणि) अपनी इन्द्रियोंको (इन्द्रियार्थेभ्यः) उनके विषयोंसे हटाकर (सर्वशः) सब

+ केतुः। केतः। चेतः। चित्तम्। कर्तुः। कर्तुः। धीः। शवीः। माया। व्युत्पन्नः। शक्तिः। ये प्रज्ञाके ११ नाम वेदोंमें आते हैं।

ओरसे अपने भीतर ही भीतर (संहरते) समेट लेता है तब (तस्य) उसकी (प्रज्ञा) बुद्धि (प्रतिष्ठिता) प्रतिष्ठाके योग्य होती है अर्थात् तब ही वह स्थितप्रज्ञ कहा जाता है ॥ ५८ ॥

भावार्थः— अर्जुनका तीसरा प्रश्न यह है, कि “स्थितधीः किमासीत् ?” इस प्रश्नका उत्तर श्यामसुन्दर इस प्रकार देते हैं, कि हे अर्जुन ! [यदा संहरते चायं कूर्मर्भोग्जानीव सर्वशः] जैसे कच्छू जल विहार करते-करते जब रात्रि आजाती है तब नानाप्रकारके उपद्रवोंसे अपनेको बचानेके लिये अपने सब अंगोंको अपने पृष्ठके भीतर समेट कर शान्त हो बैठजाता है वा शयन करजाता है । इसी प्रकार अपने साधनमें तत्पर चतुर योगी जो अपनी प्रज्ञाको सर्व उपद्रवोंसे बचानेका यत्न कर रहा है, जब ऐसा देखता है, कि किसी विशेष कारणसे अब मेरी बुद्धि चलायमान होकर विगडना चाहती है अर्थात् इन्द्रियां अपने विषयकी ओर खींचकर मेरी बुद्धि चलायमान किया चाहती हैं तब कच्छूके समान [इन्द्रियाणि इन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता] सब प्रकारके विषयोंसे अपनी इन्द्रियोंको अपने अन्तरात्मामें समेटकर स्थिर हो शान्त बैठजाता है । ऐसी दशामें उसे किसी प्रकारका विषय नहीं सताता । जैसे सुषुप्ति अवस्थाको प्राप्त होनेसे सब इन्द्रियां

टिप्प०— ॐ यत्र सुप्तो न कंचन कामं कामयते न कंचन स्वप्नं पश्यति तत्सुषुप्तम् ।

सुषुप्तस्थान एकीभूतः प्रज्ञाघन एवानन्दमयोद्धानन्दमुक् ०० (माह० श्रु० न० ५)

अर्थ— जब सोजानेसे यह प्राणी न कोई कामना करता है न कुछ स्वप्न देखता है, वही सुषुप्ति है । तब सुषुप्तिमें सब इन्द्रियां एकीभूत होजाती हैं, प्रज्ञा सिमट कर घन होजाती है, तथा प्राणी आनन्दमय और आनन्दभोगनेवाला होजाता है ।

अपने-अपने विषयोंको छोड़ एकीभूत होजाती हैं और उनके एकीभूत होनेसे प्राणी सब कामनाओंसे रहित हो आनन्दमय होजाता है। इसीप्रकार स्थितप्रज्ञकी सब इन्द्रियां अपने-अपने विषयोंको छोड़ एकीभूत होजाती हैं अर्थात् सिमटकर एक होजाती हैं। इनके सिमट जाने से वह पुरुष सब कामनाओंसे रहित हो आनन्दमय होजाता है। जब एवम् प्रकार आत्मानन्द अनुभव करने लगजाता है, तब “तस्य ब्रह्मा-प्रतिष्ठिता” उसकी बुद्धि प्रतिष्ठित कही जाती है अर्थात् ऐसेको स्थित-प्रज्ञ कहते हैं।

शंका—स्थितप्रज्ञकी प्रज्ञा और सुषुप्तिवालोंकी प्रज्ञाकी दशा एकसमान देखी जाती है। सो सुषुप्ति मूर्ख, विद्वान्, पापात्मा, पुण्यात्मा इत्यादि सबोंको एक समान लगजाती है। तो क्या अच्छी बात है, कि योग किया द्वारा प्रज्ञाके स्थिर करनेका परिश्रम क्यों किया जावे? उत्तम तो यही होगा कि प्राणी दिनरात सुषुप्ति ही में आनन्द पूर्वक पड़े रहनेका यत्न करे। क्योंकि सुषुप्तिकी अवस्थाको भी आनन्दमय कहा है—(देखो टिप्पणी पृष्ठ ४७६)

समाधान—इसमें सन्देह नहीं, कि समाधि और सुषुप्ति दोनोंमें प्रज्ञाकी समान दशा होजाती है, पर इन दोनों में अन्तर बहुत है। सुषुप्तिवाला प्राणी प्रसुप्त है और स्थितप्रज्ञ प्रबुद्ध है। अर्थात् सुषुप्तिवालोंमें अविद्या व्यापती है, इसलिये वह प्रसुप्त होनेके कारण अपनी दशाका कुछ बोध नहीं रखता है केवल जागजाने पर इतनाही कहता है, कि मैं पूर्ण प्रकार सुखसे सोगया था। पर यह नहीं कह सकता है, कि उस सुखका यथार्थ स्वरूप क्या है? प्रसुप्त होजानेके

कारण प्रज्ञाघन होजानेसे अर्थात् बुद्धिका अहंकारमें लय होजानेसे उसे वाह्य वा अन्तरकी कुछभी सुधि नहीं रहती । पर प्रदुष्ट होनेके कारण समाधिस्थ पुरुष अपनी स्वच्छप्रज्ञा द्वारा अपने अन्तरात्माके आनन्दका अनुभव करता है । मूर्खोंकी प्रज्ञाको केवल एक सुषुप्तिहीमें शान्ति रहती है और स्थितप्रज्ञोंकी प्रज्ञाको जाग्रत, स्वप्न सुषुप्ति और तुरीय इन चारों अवस्थाओंमें शान्ति अर्थात् आत्मानन्दकी प्राप्ति रहती है । स्थितप्रज्ञोंकी चक्षु, श्रोत्र इत्यादि इन्द्रियां मनके साथ-साथ अमृतस्वरूप आत्मामें मग्न हो अमृतस्वरूप होजाती हैं । आत्मा तो इन इन्द्रियोंको जानता है पर ये इन्द्रियां आत्माको नहीं जानती ।

सुनो ! मैं तुमको बृहदारण्यकोपनिषत्का प्रमाण देकर समझाता हूं ।

ॐ वाचं तिष्ठन्वाचोऽन्तरो यं वाङ्मन वेद यस्य वाक् शरीरं
यो वाचमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १७ ॥

यश्चक्षुषि तिष्ठंश्चक्षुषोऽन्तरो यं चक्षुर्न वेद यस्य चक्षुः शरीरं
यश्चक्षुरन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १८ ॥

यः श्रोत्रे तिष्ठन्नश्रोत्रान्तरो यं श्रोत्रं न वेद यस्य श्रोत्रं
शरीरं यः श्रोत्रमन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ १९ ॥

यो मनसि तिष्ठन्मनसोऽन्तरो यं मनो न वेद यस्य मनः शरीरं
यो मनोऽन्तरो यमयत्येष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतः ॥ २० ॥ (बृह-
दा० अ० ५ ब्रा० ७ श्रु० १७-२०)

अर्थ—जो वचनमें निवास करता हुआ वचनके भीतर प्रवेश करिये हुए है जिसको वचन नहीं जानता, कि क्या है ? वरु वचन जिसका शरीर मात्र है, जो वचन को अपने भीतरही भीतरे अपने

वशीभूत रखता है, वचनका प्रतिपालन और रक्षा करता है और सब बातोंके बोलने की शक्ति प्रदान करता है सोही यह आत्मा ईश्वर-स्वरूप अन्तर्यामी है और अमृत है।

जो चक्षुमें निवास करता हुआ चक्षुके भीतर ही भीतर प्रवेश किये हुए है, जिसको चक्षु नहीं जानती है वरु चक्षु जिसका शरीर है, जो भीतर ही भीतर चक्षुको अपने वशमें रखता है, उसकी रक्षा करता है और सर्व वस्तुओंके देखनेके लिये शक्ति प्रदान करता है वही यह अन्तर्यामी और अमृत आत्मा है। इसीप्रकार शेष दो श्रुतियों काभी अर्थ लगालो।

मुख्य तात्पर्य कहनेका यह है, कि यदि यह वचन, चक्षु, श्रोत्र और मन आत्मासे भिन्न होते तो अवश्य यह प्रश्न योग्य था, कि स्थितप्रज्ञों की इन्द्रियां जाग्रत और स्वप्नमें कहां रहती हैं? क्या करती हैं? पर ये तो आत्मासे भिन्न कोई नहीं। आत्माहीके ये शरीर हैं। आत्माही द्वारा ये बोलती, सुनती, देखती और मनन करती हैं। इसलिये स्थितप्रज्ञोंकी सब इन्द्रियां सिमट कर आत्मस्वरूप होजाती हैं अर्थात् आप अपने यथार्थ स्वरूपको ग्रहण करलेती हैं। चाहे उनकी अवस्था कैसी भी क्यों न हो। यहां शंका मत करो।

भगवान्का यही कहना है, कि जिस प्राणीकी सब इन्द्रियां कण्ठके समान सिमट कर आत्मामें लय होजाती हैं। ब्रह्माकार होकर भगवत्स्वरूपमें तदाकार होजाती हैं उसीकी प्रज्ञाप्रतिष्ठिता अर्थात् गौरवयुक्त और प्रशंसनीय सदा एक रस होती है।

जैसे लाजवन्तीको छू देनेसे सब पत्तियां सिमट कर एक ठौर

होजाती हैं इसीप्रकार स्थितप्रज्ञोंकी प्रज्ञारूप लाजवन्ती आत्मज्ञान के स्पर्श होतेही सब ओरसे सिमटकर स्थिरताको प्राप्त होजाती है और अपने विषयको छोड़ देती है ॥ ५८ ॥

शंका—रोगोंसे व्याकुल और निराहार रहनेके कारण रोगीकी इन्द्रियां भी तो विषयोंसे रुकजाती हैं । किसी विषयकी प्रबलता उनको नहीं सताती । नाच, रंग तथा नाना प्रकारके आहार विहार सब उससे छूटजाते हैं । तो क्या वह रोगी भी स्थितप्रज्ञ कहा जावेगा ?

इसी शंकाके समाधान निमित्त भगवान् कहते हैं—

मू०—विषया विनिवर्त्तन्ते निराहारस्य देहिनः ।

रसवर्जं रसोप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्त्तते ॥

॥५९॥

पदच्छेदः— निराहारस्य (इन्द्रियैर्विषयानभुञ्जानस्य । उपवासपरस्य । जुवासन्तप्तस्य रोगिणः । कष्टेन तपसि स्थितस्थ वा) देहिनः (देहाभिमानिनोऽज्ञस्य) रसवर्जम् (रसो रागो विषयेषु यस्तं वर्जयित्वा) विषयाः (रूपरसगन्धादयः) विनिवर्त्तन्ते (परावृत्ताभवन्ति) [किन्तु] अस्य (स्थितप्रज्ञस्य यतेः) रसः (रञ्जनात्मको विषयानुरागः) अपि, परम् (परमार्थतत्त्वं ब्रह्म । परमात्मानम् । भगवत्स्वरूपम् । वासुदेवम्) दृष्ट्वा (उपलभ्य) निवर्त्तते (नश्यति । उपशाम्यति । विलीयते) ॥ ५९ ॥

रसम्—केचिदात्मायन्मधुरादिकमाहुः ।

पदार्थः— (निराहारस्य) विषयोंसे अन्तर्मुख नहीं खींचने-वाले अथवा रोगोंके कारण वा कष्टसाध्य तपस्याके कारण निराहार रहनेवाले (देहिनः) देहाभिमानी मूर्खोंको (विषयाः) रूपरसगन्धादि विषय-तो (विनिवर्त्तन्ते) निवृत्त होजाते हैं, पर (रसवर्जम्) उन विषयोंका रस नहीं छूटता अर्थात् उन विषयोंका अनुराग, स्वाद वा मधुरता उनके चित्तसे नहीं जाती, किन्तु (अस्य) इस स्थितप्रज्ञ यतिको (रसः) अनुराग स्वाद वा मधुरता (अपि) भी उस (परम्) परब्रह्मस्वरूप परमानन्दमय भगवत्स्वरूपको (दृष्ट्वा) देखकर (निवर्त्तते) नष्ट होजाती है ॥५६॥

भावार्थः— पहले जो यह शंका उत्पन्न हुई, कि रोगग्रस्त प्राणी भी तो अनेक दिन आहार रहित होजानेसे किसी विषयकी इच्छा नहीं करता, तो क्या वह भी स्थितप्रज्ञ कहा जावेगा ?

श्री आनन्दकन्द ब्रजचन्द इनके समाधानमें उत्तर देते हैं, कि [विषया विनिवर्त्तन्ते निराहारस्य देहिनः । रस वर्जम्] नहीं आहार किया है विषयोंको जिस देहाभिमानीने अर्थात् जो शरीर को ही मुख्य जानता है, इसीके तुष्ट पुष्ट करनेके लिये नाना प्रकारके संयम व्रत नियम इत्यादिका साधन करता है, इन्द्रियोंको विषयोंसे अन्तर्मुख खींचनेके समर्थ नहीं होता, केवल अपनी नाना प्रकारकी कामनाओंके सिद्ध करनेके लिये कष्ट साध्य तप वा व्रत इत्यादि करता है तथा जो रोगी-पुरुष रोग-ग्रस्त होनेके कारण नाना प्रकारके षट्स भोजन वा स्त्रीसंगादि विषयोंके ग्रहणमें असमर्थ है, तिसे बाहरसे देखने मात्र ऐसा बोध होता है, कि उसके विषयोंकी निवृत्ति

होगयी है और ऐसा प्रगट होता है, कि इसने सबका त्याग कर दिया है। किसीकी कामना कुछ नहीं रखता। पर जो सचमुच उसके भीतर टटोला जावे तो जिन विषयोंको वह त्यागे हुए देखपडता है उनका रस अर्थात् उन विषयोंके स्वादका अनुराग उससे परित्याग नहीं हुआ। क्योंकि वह अपने तपका फल, राज विभव तथा इन्द्रलोकका सुख इत्यादि मांगता है। अथवा इस संसारमें भी किसी विशेष कारणसे घरके धन, स्त्री, पुत्रको त्यागकर विरागी तो होजाता है, पर उसका स्नेह मनमें लगे रहनेसे फिर मठ बनाकर महन्त बना अपने पुत्र, पौत्र, श्याला इत्यादि को चेला बना विषय-रसमें मग्न होजाता है। जैसे किसी अन्नका रस सहित वीज रस बने रहनेसे फिर पृथ्वीमें पडकर अंकुर, शाखा इत्यादि चारों ओरसे फैला वृक्ष बनजाता है, पर भूना हुआ वीज फिर अंकुर इत्यादि नहीं देता। इसी प्रकार विषय रससे रहित न होनेके कारण उसके चित्तमें फिर विषयकी शाखा प्रशाखायें निकलने लगजाती हैं।

इसी प्रकार रोगी भी रोग द्वारा क्लेश पानेके कारण तथा सन्निपात-ज्वरसे ग्रस्त होनेके कारण महीनों तक षटरस भोजन इत्यादि पदार्थोंकी ओर नहीं देखता। आहार विहारसे रहित रहता है। इन्द्रियोंके शिथिल होजानेके कारण विषय भोगमें असमर्थ होजाता है। इस लिये विषयरहित देखाजाता है पर उसके हृदयसे विषयोंका स्नेह नहीं जाता। सर्व प्रकारके विषयोंमें रस बना रहता है। भीतरही भीतर रसोंकी अविकृता होती रहती है और मनहीमन चिन्ता करता रहता है, कि जब रोगसे मुक्त होऊंगा तब सुन्दर स्त्रीसे विवाह करूंगा।

भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! रोगी और स्थितप्रज्ञ एकसमान

नहीं होसकते। क्योंकि [रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते] जो स्थितप्रज्ञ और स्थितधी है उसका विषय उसके रसके साथ “परं दृष्ट्वा” उस परमरस भगवत् स्वरूपको देख निवृत्त होजाता है। क्योंकि जिसको भगवत्के रूप रसकी प्राप्ति हुई तो फिर उसकी दृष्टिमें जितने दूसरे रस हैं सब फीके पड़जाते हैं । जैसे भूमेर कमलके रसको पाकर अन्य पुष्पोंके रसकी कुछभी इच्छा नहीं करता । जैसे चक्रवर्त्ती किसी दूसरे राजविभवकी अभिलाषा नहीं करता । चिन्तामणि वा स्पर्शमणि (पारसमणि) का पानेवाला अन्य किसी मणिको नहीं चाहता । इसीप्रकार आत्मानन्द, ब्रह्मानन्द तथा भगवत्स्वरूपानन्दका प्राप्त करनेवाला अन्य किसी रसकी इच्छा नहीं करता । क्योंकि भूने हुये चीजके समान उसके अन्तरके सब विषय-रस नष्ट होजाते हैं । जैसे कोई प्राणी राजाके मिलजानेसे राजमन्त्री, द्वारपाल इत्यादिसे मिलनेकी परवा नहीं करता । इसी प्रकार सब रसोंके राजा रसरज भगवत्स्वरूपके मिलजानेसे अन्य किसी रसकी परवा नहीं रखता । क्योंकि भगवत् तो स्वयंही रसस्वरूप है। प्रमाण—“रसो वै सः ” “आपोज्योती-रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवः स्वरोम्” इन मंत्रोंमें भगवत्को रसरूपही कहा है । तथा श्रुतियोंने भी उस परमात्मा परब्रह्मको रसरूपही वर्णन किया है । इसीकारण इस आत्मरस, ब्रह्मरस वा भगवत्तरसमें अपनेको लय करदेनेवाला अन्य किसी रसके लिये इच्छा नहीं करता । प्रमाण—श्रु०—आत्मानं चेद्विजानीयादयमस्मीति पूरुषः ॥ किमिच्छन् कस्य कामाय शरीरमनुसञ्जरेत् ॥ (वृह० अ० ४ ब्रा० ४ श्रु० १२)

अर्थ—जब प्राणी सब विषयरस त्याग करते-करते रसरहित हो

केवल आत्मरसमें मग्न हो ऐसा जानने लगता है कि “अयं पुरुषः ब्रह्मस्मि” यह पुरुष मैं हूँ अर्थात् सब रसोंमें भगवत् रसको व्यापक देखते हुए अपनेको भगवत् समय देखता है, तब वह क्या इच्छा करे ? किसके लिये शरीरको संज्वरित करे ? अर्थात् ऐसा ‘स्थितधी’ अन्य किसी कामनाके लिये शरीरको तप, व्रत इत्यादिसे क्लेश नहीं देता ।

मुख्य तात्पर्य कहनेका यह है कि, विषयरस इक्वारागी उसके हृदय से मिटजाते हैं ।

पाठक गणोंको विदित होवे, कि इस श्लोकमें श्रीकृष्ण भगवान् ने सर्वसाधारणके कल्याण निमित्त रस-सहित विषयके त्याग और रस-रहित विषयके त्यागका अन्तर पूर्ण प्रकार दिखला दिया है । इस विषयको यहां एक दृष्टान्त देकर दिखलाया जाता है ।

एक कोई राजा चौथेपनमें राज्य त्यागकर वनमें तप करने गया तहां देखा, कि एक तपस्वी तपस्या कर रहा है । राजाने पूछा—

राजा—आप किस तात्पर्यसे तप कर रहे हैं ?

तप०—मैंने सुना है, कि तपसे राज-विभवकी प्राप्ति होती है ।

राजा—क्या आप राज सुखकी प्राप्ति निमित्त तप कर रहे हैं ?

तप०—हां ! तपका फल तो राज सुख ही है और क्या ?

राजा—यदि आपको इसी समय राज मिल जावे तो आप क्या करेंगे ?

तप०—तप छोड़ दूंगा और राजा बन जाऊंगा ।

राजा—आप मेरा पत्र लेकर मेरे पुत्रके पास जावें । वह अपनी राजगद्दी पर आपको बैठा देगा ।

तप०—तो शीघ्रता करो ! पत्र लिखदो ! मैं अभी जाऊंगा ।

राजाने पत्र लिखदिया । तपस्वी पत्रके साथ राज-पुत्रके पास पहुंचा । राजपुत्रने झट गद्दी छोड़ तपस्वीको उस पर बैठनेको कहा । तपस्वी गद्दीपर बैठना ही चाहता था, कि राजाके अधिकारियोंने उसे चारों ओरसे घेर लिया । बन्दीजन स्तुति पढ़ने लगे । तोपोंकी सलामियां धडाधड दगने लगीं । तिलंगे अपनी-अपनी बन्दूकोंपर संगीन चढ़ा उस नवीन राजाके चारों ओर सुसज्जित हो खड़े होगये । तलवार बांधने वाले अपनी तलवारें उसके सम्मुख सीधा कर सलामी देनेलगे । तात्पर्य यह है, कि राजगद्दी होते समय जितनी धूमधाम होनी चाहिये होने लगगयीं । तपस्वीने कभी राजविभव देखा नहीं था। इस प्रकारका कोलाहल देख डरगया । विचारने लगा, कि “ गद्दी पर बैठते न जाने ये लोग इन शस्त्रोंसे क्या करेंगे ? ऐसा विचारते ही गद्दीसे पांच पीछे हटालिया । मारे घबराहटके उसे शौचकी आवश्यकता हुई । बोला- पाखाने जाऊंगा । सुनते ही संगीन वाले चारों ओरसे घेरेंहुए उसे शौच-स्थानमें लेगये । जब उसने देखा, कि इस स्थानमें सोने चांदीके पात्र रखेहुए हैं । रंग विरंगके मखमली फर्श बिछेहुए हैं । गुलाब इत्यादि सुगंधित पदार्थ चारों ओरसे स्थानको सुगन्धित कर रहे हैं, । डरा और विचारने लगा, कि ऐसे स्थानमें शौच-क्रिया करूं तो न जाने संगीनवाले मेरी क्या दशा करेंगे ? झट बाहर निकल कर बोला, कि “ मैं एक ओर किसी सुनसान मैदानमें जाकर शौच-क्रिया करूंगा ” सुनते ही दस बीस भृत्य गांगी-यमुनी पात्रमें जल भरे तौलिया । इत्यादि लिये उसे एक सुनसान स्थानमें

लेगये और बोले “राजन ! इसी स्थानमें शौच—किया करें” । इतना कह भृत्यगण वहांसे हटगये । तपस्वी जो मारे भयके बहुत धवराया हुआ था एकान्त पा वहांसे भागा । भागते-भागते एक वृक्षाके नीचे पहुंचा । ऊंटके पखाल बनाने वाले अपने ऊंटोंकी खाल जो दर्पके जलसे भींगगयी थी सुखनेके लिये उस वृक्षपर फैलागये थे । वह तपस्वी उनही खालोंके नीचे जा छिपा और एक डालसे लगकर खड़ा होगया । खड़े-खड़े उसे नींद आगयी । इतनेमें ऊंटवाले अपनी खाल उतारने आये और वृक्षपर चढ़ जो खालोंको खींचा तो अनायास एक खालकी खुरी उस तपस्वीकी एक आंखमें लगी । वह आंख फूटगयी । वह रोता कराहता उसी बनमें राजाके पास पहुंचा । राजाने पूछा तेरी क्या दशा होगयी ? तेरी आंख कैसे फूटी ? उसने सब वृत्तान्त कहसुनाया । राजाने पूछा “ तू गद्दीपर बैठा वा नहीं ” उसने कहा ‘नहीं’ । बैठना चाहाने पर शौच लगनेसे मैं गद्दीपर नहीं बैठा । राजाने कहा तूने बहुत ही अच्छा किया, कि गद्दीपर नहीं बैठा । यदि गद्दीपर बैठता तो तेरी दोनों आंखें फूट जातीं और दोनों कानोंसे बहरा भी होजाता । तपस्वीने पूछा “ क्या राज गद्दीपर बैठनेसे ऐसी दशा होती है ? उत्तर दिया, हां ! इतना सुन तपस्वीने राजासे कहा “ तुम किस काजके लिये तप करने आये हो ? ” राजाने कहा- मैं तो भगवान्‌के लिये तप करने आया हूं । तपस्वीने कहा- “ अब मैं भी भगवान्‌के ही लिये तप करूंगा ” !

मेरे पाठक ! इस छोटेसे दृष्टान्तसे समझगये होंगे कि रस-सहित विषयोंके त्याग और रसरहित विषयोंके त्यागमें कितना अन्तर है ।

उक्त प्रकार भगवान् रसरहित होकर विषयोंके त्यागका उपदेश करते हैं और कहते हैं, कि ऐसेही त्यागसे प्रज्ञाकी स्थिरता होती है और सच्चा स्थितप्रज्ञ कहा जाता है ॥ ५६

इतना सुनकर अर्जुनने पूछा भगवन् ! जिस साधकके विषय-रस पूर्ण प्रकार निवृत्त न हुए हों, थोड़े बहुत शेष रहगये हों, तो इससे क्या हानि हो सकती है ?

गोविन्द बोले हे अर्जुन ! सुन !

मू०—यततोद्यपि कौन्तेय पुरुषस्य विपश्चितः ।

इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसभं मनः ॥

॥६०॥

पदच्छेदः—कौन्तेय ! (हे कुन्तीपुत्र अर्जुन !) यततः (समाधिसिद्धिचर्चं प्रयत्नं कुर्वतः । प्राज्ञस्यैर्यार्थं यतमानस्य । मोक्षे प्रयतमानस्य वा) विपश्चितः (मेधाविनः । अत्यंत विवेकिनः) पुरुषस्य (मनुष्यस्य) मनः । अपि । हि (निश्चयेन) प्रमाथीनि (प्रमथनशीलानि । अतिबलीयस्त्वाद्विवेकोपमर्दनक्षमाणि) इन्द्रियाणि (चक्षुः श्रोत्रादीनि) प्रसभम् (बलात्कारेण । पश्यत्येव) हरन्ति (विक्षोभयन्ति । विषयप्रवणं कुर्वन्ति । विकारं प्रापयन्ति) ॥६०॥

पदार्थः—(कौन्तेय !) हे कुन्तीका पुत्र अर्जुन ! (यततः) समाधि सिद्धिके लिये वा अपनी प्रज्ञाकी स्थिरताके लिये अर्थात् मोक्ष प्राप्तिके लिये यत्न करनेवाले (विपश्चितः) विवेकी (पुरुषस्य)

पुरुषके (मनः) मनको (अपि) भी (हि) निश्चय करके ये (प्रमाथीनि) प्रमथन करनेवाली अर्थात् व्याकुल करनेवाली (इन्द्रियाणि) इन्द्रियां (प्रसभस्) बलात्कारसे (हरन्ति) अपने-अपने विषयकी ओर खींचलेती हैं। अर्थात् विषयी बनाकर इसके सब यत्नों को धूलमें मिला देती हैं ॥ ६० ॥

भावार्थः— अर्जुनने जो यह पूछा था, कि हे भगवन् ! साधकोंके साधनकालमें यदि कुछ विषयरस रह जावे तो क्या हानि है? उसका उत्तर योगेश्वर भगवान् इस श्लोक द्वारा यों देते हैं, कि [यततो ह्यपि कौन्तेय पुरुषस्य विपश्चितः] हे कुन्तीका प्रियपुत्र अर्जुन ! सुन ! जो पुरुष विपश्चित अर्थात् विवेकी है, जो विषयोंसे बचनेके लिये नाना प्रकार यत्नकर सर्वप्रकारके उपद्रवोंसे अलग भाग एकान्त सेवन करता है तथा किसी विषयको अपने समीप नहीं आने देता। अपने आत्मज्ञानरूप धनकी रक्षा निमित्त नाना प्रकारके संयम नियमके अंगोंका साधन कर रहा है। ऐसे यत्नशील विवेकी पुरुषमें भी किञ्चित्मात्र विषयका रस यदि रहजाता है अर्थात् विषय सुखकी स्मृति उसके ध्यानमें रहजाती है तो उसकी क्या दशा होती है? सो सुन ! [इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसभं मनः] ये जो इन्द्रियां महाबलवान् हैं और पुरुषोंके मनको मथनकर व्याकुल कर देनेवाली हैं, बलात्कारसे यत्नशील पुरुषको अपने-अपने विषय की ओर खींचकर ऐसा व्याकुल करदेती हैं, कि फिर उसका संभलना कठिन होजाता है। जैसे कोई पुरुष अपनेको अमर करनेके तात्पर्यसे अमृतसागरसे एक काँचके घटमें अमृत भरकर अपने मस्तकपर लेचले

और मार्गमें कागले चारों ओरसे उस घंटमें लिपट नोलोंसे ठोकर मार-मार कर फोड़ देवें और वह अमृत पृथ्वीपर गिरकर नष्ट होजावे। इसी प्रकार ये इन्द्रियां आत्मज्ञानमें यत्न करनेवाले विवेकियोंके ज्ञानको अपनी ओर बलात्कारसे खींचकर नष्ट करदेती हैं। जैसे बलवान डाकिनियां किसी धनवानके संचित किये हुए धनको उसके देखते-देखते बलात्कारसे लूट लेजाती हैं। इसीप्रकार इन्द्रियोंको डाकिनियोंसे कम मत समझो। ये सब पुरुषोंसे भूठ बुलवानेकी, ब्रह्मचारियोंसे कभिचार कानेकी, धृतिवालोंकी धृति नष्ट करनेकी और सन्तोषियोंके सन्तोष लोप कर देनेकी युक्तियां सदा रचती रहती हैं। ये अत्यन्त दुर्निवार्य और दुःसाध्य हैं।

प्रिय पाठको ! आज ही नहीं वरु सब युगोंसे इनकी प्रबलता देखीजाती है। इसी कारण अभ्यासियोंके अभ्यासकी सिद्धिमें बाधा पड़जाती है। यह प्रत्यक्ष है, कि जिस वनस्पतिकी सब लत्तियां पत्तियोंके सहित काटदी जावें पर उनका जड़ थोड़ा भी शेष रहजावे तो फिर धीरे-धीरे उसकी लतायें वृद्धिको प्राप्त होजाती हैं। इसी प्रकार साधक के चित्तमें किसी विषय-रसका थोड़ा भी संस्कार रहजाता है, तो वह अंकुर देकर धीरे-धीरे ऐसा बलवान होजाता है, कि बड़े-बड़े यत्न करनेवाले विवेकियोंकी प्रज्ञा नष्टकर अपनी ओर खींचलेता है। यह विषय-रस परमार्थ-तत्त्वमें विचरने वालोंका महा शत्रु है। इसलिये रस-सहित विषयका त्याग श्रेष्ठ है—विषयोंकी वस्तुओंके त्यागके साथ उनके रसकाभी त्याग होना चाहिये। इन साधारण त्यागियोंसे बड़ी श्रेष्ठ है जो रसकाभी त्याग कर विषयोंके मध्य विहार कर रहा है ॥६०॥

इतना सुन अर्जुनने पूछा “ भगवन् ! इनसे बचनेके लिये सबसे उत्कृष्ट उपाय क्या है ? सो मुझे बताओ ! भगवान् बोले सुन !

मू०—तानि सर्वाणि संयम्य युक्त आसीत् मत्परः ।

वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

॥६१॥

पदच्छेदः— मत्परः (अहमेव सर्वेषां प्रत्यगात्मा परः स्त्रिया-दिभ्यो बाह्येभ्यो देहेन्द्रियादिभ्य आन्तरेभ्यश्च उत्कृष्टः प्रियतमो यस्य सः) तानि (दुष्टानि । प्रमाथीनीन्द्रियाणि) सर्वाणि (समस्तानि) संयम्य (निगृह्य । वशीकृत्य) युक्तः (समाहितः) आसीत् (निर्व्यापारस्तिष्ठेत्) हि (यतः) यस्य (यतेः) इन्द्रियाणि (चक्षुः-श्रोत्रादीनिवाह्यकरणानि) वशे (आज्ञायाम् वशवर्त्तीनि) तस्य (यतेः) प्रज्ञा (मेधा) प्रतिष्ठिता (गौरवान्विता) ॥ ६१ ॥

पदार्थः—(मत्परः) जो मुझे सबका अन्तरात्मा श्रेष्ठ जानकर मेरे में परायण होकर (तानि) उन दुष्ट प्रमथन करनेवाली (सर्वाणि) सब इन्द्रियोंको (संयम्य) अपने वश करके (युक्तः) समाहित-चित्त होकर (आसीत्) निर्व्यापार बैठ जाता है, वही यथार्थ यति है । (हि) क्योंकि (यस्य) जिसकी (इन्द्रियाणि) इन्द्रियां (वशे) वशमें हैं (तस्य) उसीकी (प्रज्ञा) बुद्धि (प्रतिष्ठिता) गौरवयुक्त कही जाती है ॥ ६१-॥

भावार्थः—अर्जुनने जो भगवानसे यों प्रश्न किया था, कि हे भगवन् ! इन बलवान् इन्द्रियोंके आक्रमणसे बचनेका सबसे उत्तम

उपाय क्या है ? तिसका उत्तर श्रीकृष्ण चन्द्र आनन्दकन्द यों देते हैं—
 [तानि सर्वाणि संयम्य युक्त आसीत् मत्परः] जो प्राणी
 “ मत्परः ” है; अर्थात् मेरा परायण है । मैं जो सबका पूज्यात्मा सबके
 साथ निवास करनेवाला बासुदेव हूं, तिसको जिसने श्रेष्ठ जाना है
 अर्थात् स्त्रीसे, पुत्रसे, अपने अन्तर और बाहरके अवयवोंसे, नेत्रसे,
 श्रोत्रसे, मनसे और बुद्धिसे श्रेय और प्रेय अर्थात् उत्तम और
 प्रिय जाना है जिसने, ऐसा जान मुझहीमें अर्पण करदिया है अपनेको
 जिसने, अपने कल्याणका सबसे उत्कृष्ट उपादेय मुझहीको समझा
 है जिसने तथा अहर्निशि मेरेही स्वरूपका अभ्यास कर रक्खा है
 जिसने, उसीको मैं “ मत्परः ” कहता हूं । हे अर्जुन ! ऐसे प्राणीको ये
 इन्द्रियां कभी नहीं सता सकतीं । जैसे बलवान् चक्रवर्ती राजाका
 आश्रय लेनेसे लुटेरे ; बटमारे , चोर इत्यादि नहीं सता सकते अथवा
 सिंहके शरण जानेसे जम्बुकोंका कोई भय नहीं रहता । इसी प्रकार
 मेरा आश्रय लेनेसे इन्द्रियां दुःख नहीं दे सकतीं । फिर कैसे भी बल-
 वान विषय क्यों न हों उसके सामने नहीं जासकते । न उसके भयसे मेरे
 भक्तकी कुछ हानि होसकती है । मुख्य तात्पर्य यह है, कि मेरे भक्तकी
 इन्द्रियां आपसे आप बशीभूत होजाती हैं और उसका मन आपसे आप
 युक्त होजाता है, अर्थात् वह समाहितचित्त होजाता है । फिरतो वह सब
 ओरसे मनको एकाग्रकर इन्द्रियोंके साथ-साथ विज्ञानमय बुद्धिसे मुझमें
 मन लगा निर्व्यापार होजाता है । इसी कारण मैं तुझसे कहता हूं, कि मेरेमें
 मन लगायेहुए, जो इन्द्रियोंके बशीभूत करनेका यत्न करता है, उसीका यत्न

मत्परः-- मामेव चिदात्मानं परमेश्वरमर्हत् ध्यायेत् ॥ इति ।

सफल होता है। इसीलिये [वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता] जिस प्राणीकी इन्द्रियां अपने मन और बुद्धिके साथ युक्त होकर वशीभूत होरही हैं उसीकी प्रज्ञा प्रतिष्ठिता कही जाती है। उसीके मनको ये इन्द्रियां बलात्कार नष्ट नहीं करसकतीं।

श्रु० इन्द्रियाणि ह्यानाहुर्विषयांस्तेषु गोचरान् । आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं भोक्तेत्याहुर्मनीषिणः ॥ यस्त्वविज्ञानवान् भवत्ययुक्तेन मनसा सदा । तस्येन्द्रियाण्यवश्यानि दुष्टाश्वा इव सारथेः ॥ यस्तु विज्ञानवान्भवति युक्तेन मनसा सदा । तस्येन्द्रियाणि वश्यानि सदश्वा इव सारथेः ॥ यस्त्वविज्ञानवान् भवत्यमनस्कः सदाऽशुचिः । न स तत्पदमाप्नोति सत्संसारं प्राधिगच्छति ॥ यस्तु विज्ञानवान्भवति समनस्कः सदा शुचिः । स तु तत्पदमाप्नोति यस्मादभूयो न जायते ॥ (कठोपनिषद् अ० १ वल्ली ३ श्रुति ४, ५, ६, ७, ८) ॥

अर्थ—इन्द्रियोंको तो अश्वके समान कहा है और इनके विषय जो रूप, रस, गन्ध इत्यादि हैं वे इन अश्वोंके दौड़नेके मार्ग हैं। इसलिये आत्माको मन और इन्द्रियके साथ एक करके जो चलता है उसीको मनीषियोंने इसका भोक्ता कहा है। जो भोक्ता विज्ञानरहित और चंचलचित्त है अर्थात् निवृत्ति वा प्रवृत्तिके मार्गमें जो आत्मज्ञानके ब्रागडोरको ठीक-ठीक संभालने नहीं जानता उसके वशमें घोड़े

टिप्पणी—जो भोक्ता दो प्रकारके हैं—एक तो वह जो विज्ञानरहित है, अर्थात् बुद्धि से हीन है, चंचलचित्त है। दूसरा वह जो विज्ञानवान् है। युक्तमनस अर्थात् समाहितचित्त है। चित्तको सब ओरसे बटोर एक लक्षकी ओर लगाये हुआ है। जैसे नट पल्ले ओर पर चलते समय अपने मनको उस ओरके साथ एकाग्र रखता है।

नहीं रहते । वरु वे घोड़े उस मूर्खको अपने बलसे खींचकर गडहोंमें गिरादेते हैं । फिर वह नानाप्रकारके क्लेशोंको पाताहै । इसीलिये यहाँ श्रुति कहती है, कि “दुष्टाश्वा इव सारथेः” सारथीके दुष्ट अश्वोंके समान ये इन्द्रियां उस मूर्खके बशीभूत न रहकर उसे दुःख देती हैं । इसीके उलट जो प्राणी विद्वानवान है जो निवृत्ति वा प्रवृत्ति मार्गमें अपनी बुद्धिसे ठीक-ठीक उचित व्यवहार करता है वही युक्त-मनस होकर आत्मा और मनको एक सीटमें कर चतुर सारथी के समान अपने इन्द्रियरूप सुशिक्षित अश्वोंको आत्मज्ञानके बागडोर से युक्त कियेहुए शुभचित्तहो आत्मानन्दको भोगता है । इसीसे श्रुति कहती है, कि “सदश्वा इव सारथेः” चतुर सारथीके घोड़ोंके समान ज्ञानीकी इन्द्रियां श्रेष्ठ और उत्तम स्वभाववाले अश्वोंके समान अपने मार्गपर ठीक-ठीक लेजाती हैं तथा भगवत्स्वरूपमें मिलादेती हैं । “यस्त्वविज्ञान०” जो प्राणी अविज्ञानवान है अमनस्क है और सदा अशुचि है अर्थात् नानाप्रकारके दुष्टकर्मोंके करनेसे अपवित्र होरहा है सो “न तत्पदमाप्नोति” विष्णु परम पदको नहीं पाता है, वरु संसारसागरमें डूब चौरासी लक्ष योनियोंमें धक्के खाता फिरता है । पर जो विद्वानवान है, समनस्क है और सदा शुचि है, सब प्रकारके पापोंसे रहित होकर “तत्पदमाप्नोति” विष्णु परम पदको प्राप्त होजाता है जिससे जन्म मरणसे रहित हो फिर संसारके बन्धनमें नहीं आता । इसी कारण भगवान् कहते हैं कि जिसकी इन्द्रियां बशीभूत हैं उसीकी प्रज्ञा-प्रतिष्ठिता कही जाती है ।

यह अर्जुनके तृतीय प्रश्न “किमासीत्” का उत्तर हुआ ॥६१॥

इतना सुनकर अर्जुनने यों पूछा, कि हे भगवन् ! जो प्राणी विषयोंसे तो अपनी बाह्य इन्द्रियोंको रोकलेवे, पर मनको न रोके तो क्या हानि है ? जैसे सर्पके दांतोंको कोई वीर उखाड़कर उस सर्पको अपने पास रखलेवे तो वह सर्प क्या करसकता है ?

इतना सुन श्यामसुन्दर बोले—

मृ०—ध्यायतो विषयान्पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते ।

सङ्गात्संजायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते ॥

क्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात्स्मृतिविभ्रमः ।

स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ॥

॥६२, ६३॥

पदच्छेदः— विषयान् (रूपरसगन्धादीन्) ध्यायतः (मनसा पुनः पुनः चिन्तयतः आलोचयतः) पुंसः (पुरुषस्य) तेषु (विषयेषु) सङ्गः (आसक्तिः । प्रीतिः । सम्बन्धः) उपजायते (उत्पद्यते) सङ्गात् (विषयसम्बन्धनात्) कामः (विषयेष्वभिलाषः) संजायते (समुत्पद्यते) कामात् (विविधविषयभोगाभिलाषात्) क्रोधः (कोपः । अमर्षः । रोषः । प्रतिकूलैसतितैर्दृष्ट्यास्यप्रबोधनः) अभिजायते (समुत्पद्यते) क्रोधात् (रोषात्) संमोहः (कार्याकार्यविवेकाभावः) भवति (उत्पद्यते) संमोहात् (कार्याकार्यविवेकाभावात्) स्मृतिविभ्रमः (शास्त्रार्थानुसंधा-

नस्य विभ्रंशरूपचलनम्) [भवति] स्मृतिभ्रंशात् (चेतनायाभ्रंशात्)
प्रणश्यति (सर्वपुरुषार्थायोग्योभवति। मृत्युतुल्योभवति) ॥ ६२, ६३ ॥

पदार्थः—(विषयान्) रूप रसादि विषयोंकी (ध्यायतः)
वारंवार चिंता करते-करते (पुंसः) पुरुषको (तेषु) उन विषयोंमें
(सङ्गः) आसक्ति (उपजायते) उत्पन्न होजाती है । (संगत्)
तिस आसक्तिसे धीरे-धीरे (कामः) उन विषयोंकी अभिलाषा (संजायते)
उपजजाती है । तब किसी कारण उस अभिलाषी रुकावट होनेसे (क्रोधः)
रोष (अभिजायते) उत्पन्न होजाता है (क्रोधात्) तिस क्रोधसे
(संमोहः) मोह अर्थात् कार्याकार्यमें अविवेक होजाता है (संमोहात्)
तिस संमोहसे (स्मृतिविभ्रमः) आत्मविस्मृति होपडती है । अपनेको
भूलजाता है तथा शास्त्रवचनोंमें भ्रम उत्पन्न होजाता है । (स्मृतिभ्रंशात्)
अपनेको भूलजानेसे अथवा स्मृतियोंमें भ्रम होनेसे (बुद्धिनाशः)
बुद्धिका नाश होता है (बुद्धिनाशात्) तिस बुद्धिके नाशसे (प्रणश्यति)
प्राणी नाश होजाता है वा सर्वप्रकार पुरुषार्थ हीन होकर संसार-दुःखमें
डूबजाता है ॥ ६२ ॥ ६३ ॥

भावार्थः—अर्जुनने जो भगवानसे यह पूछा है कि जैसे
सर्पके दांतोंको कोई वीर उखाड़ कर सर्पको अपने पास रखलेवे तो वह
सर्प क्या कर सकता है ?

इसीप्रकार जो पुरुष अपने वाह्य इन्द्रियोंको अपने वशीभूत करले,
पर अपने मनको युक्त न करे तो क्या हानि होसकती है ?

इसके समाधानमें श्रीकृष्णभगवान् कहते हैं [ध्यायतो विषयान्

पुंसः सङ्गस्तेषूपजायते] हे अर्जुन ! जो प्राणी बाह्य इन्द्रियोंको तो रोक लेता है, पर मनको हाथमें नहीं रखता है। मनसे विषयोंका ध्यान करता रहता है। तो तू यह निश्चय जानले ! कि ऐसे मन द्वारा बार-बार चिन्ता करते-करते धीरे-धीरे उन विषयोंसे सङ्ग होजाता है; अर्थात् उनमें परम प्रीति होजाती है। अपने मनसे बार-बार उन विषयोंकी स्तुति करने लगजाता है। ऐसा करते-करते लोकैषणा, वित्तैषणा और पुत्रैषणा तीनों एषणायें उसके मनमें अंकुर देकर शाखा प्रशाखा फोडतीहुई विशालवृक्षके समान दृढ होजाती हैं। श्रुति—
“मनो वै ग्रहः स कामेनातिग्रहेण गृहीतो मनसा हि कामान्कामयते” (बृहदा० अ० ३ ब्रा० २ श्रु० ७)

अर्थ—मन ⁺ग्रह है और कामना अतिग्रह है। इसलिये सदा कामनाओंके पीछे पीछे दौडना मनका स्वाभाविक गुण है। इसलिये यह सदा कामनाओंकी ही चिन्तामें रहनेके कारण लेशमात्रभी किसी ओरसे कामनाकी वायुको आता देख भट उसी ओर दौड जाता है। जैसे कणिकामात्र संखिया जिह्वाके अग्रभागमें लगजाने से धीरेधीरे सारे शरीरमें फैल मृतक बनादेती है। इसी प्रकार तनकभी कामना धीरेधीरे वृद्धि पाकर संसारी बनादेती है। जिसने बाह्य इन्द्रियोंसे घरबार, पुत्र, कलत्र धन सम्पत्ति त्याग विराग धारण किया था और वैरागी

+ ग्रह और अतिग्रह—बृहदारण्यकोपनिषत्के तीसरे अध्याय द्वितीय ब्राह्मणमें लिखा है कि अष्टौग्रहाः ! अष्टावतिग्रहाः। अर्थात् प्राण, वाक्, जिह्वा, चक्षु, श्रोत्र, मन, हस्त, त्वक् ये आठ ग्रह हैं तिनके अपान, नाम, रस, रूप, शब्द, काम, कर्म स्पर्श और अतिग्रह अर्थात् विषय हैं।

एकान्त—स्थानमें निवासकर आत्मज्ञान आरम्भ कियाथा वह धीरेधीरे
 पुत्रैषणा (पुत्र, परिवार इत्यादिके सुखकी स्मृति) वित्तैषणा (धन वाराज्य
 अथवा दैव-शक्तियोंके सुखकी स्मृति तथा लोकैषणा (गन्धर्व-लोक,
 वरुणलोक, रुद्रलोक की स्मृति इत्यादि) में तृष्णाका स्वरूपही
 बनजाताहै— जैसे दन्डज्वरसे ग्रस्त प्राणीका ज्वर ऊपरसे तो नष्ट
 होजाताहै । नेत्रोंमें ललाई वा शिरमें किसी प्रकारकी वेदनाभी नहीं रहती ।
 रोगी भलीभांति पथ्य इत्यादि खाने लगजाताहै, पर वह ज्वर रोगीके शरीरके
 भीतर गुप्तरूपसे रहनेके कारण तीसरे वा चौथे दिवस उसके शरीरसे
 प्रगट हो उसे व्याकुल करदेता है और एवम् प्रकार भीतरही भीतर
 बढ़ते-बढ़ते एक दिन उसे मारडालता है । अग्निकी शलाका (सलाई)
 के ऊपर तो किसी प्रकारका अणुमात्र भी ताप नहीं देखपडता । न
 अग्निका स्वरूप देखपडता है । पर उस शलाकाके भीतर उसके केन्द्र
 में अग्निका अत्यन्त जुद्धांश निवास करता है । इसलिये उसके धिस
 देनेसे आग प्रकाशमान होकर सारे नगरको भस्म करनेमें समर्थ होती
 है । अथवा यों कहलो, कि भस्मसे प्रच्छन्न जो चिनगारी मात्र है वह
 इन्धनोंके संस्कारसे भडकेकर घरोंको जला देसकती है । इसी प्रकार
 बाह्य इन्द्रियोंके दमन होनेपर भी मनमें विषयका लेशमात्र रहजानेसे

●पुत्रैषणा—पुत्रोत्पत्तिमुद्दिश्य दाससंप्रदेष्टुं वा लक्षणा ।

वित्तैषणा—विं द्विविधं 'मानुषं' गवादि । 'दैवं' विद्यादि । कर्मणा साधनस्य गवादे
 रूपादानरूपा इच्छा "मानुषी-वित्तैषणा" अनेन वित्तेन कर्म कृत्वा विद्यासंपुत्तेन वा दैवशक्ति-
 प्राप्तिरूपा इच्छा ।

लोकैषणा—हिरण्यगर्भविद्यया दैवेन वित्तेन देवलोकं ज्येष्ठ्यामीतीच्छा लोकैषणा ।

धीरे-धीरे वह विषय बढ़कर त्रिविक्रमायतारके समान दामन रूपसे ऐसे विशालरूपको धारण करलेता है, कि तीनों लोकोंमें फैल जाता है। मनुष्यको ऐसी विशाल तृष्णाकी पूर्त्तिकी चिन्ता घेरलेती है।

भगवान् कहते हैं, कि इसी प्रकार विषयकी चिन्ता करते-करते उस विषयका संग होजाता है तब क्या दशा होती है ? सो हे अर्जुन सुन ! [संगात् संजायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते] एवम् प्रकार उन विषयोंके संग होजानेसे उनमें कामना उत्पन्न होतीहै अर्थात् विशाल तृष्णाकी डालियां सब ओर फैल जातीहैं और मनुष्य उन तृष्णाओं की पूर्त्तिमें लग पड़ता है। इसप्रकार जब इस विशाल तृष्णाकी पूर्त्तिमें किसी प्रकारकी बाधा उपस्थित होजाती है तब उसे क्रोध उत्पन्न हो आता है। फिरतो दडाही अन्धेर होपड़ता है। क्योंकि एवम्प्रकार क्रोधके उत्पन्न होतेही सारा दनाबनाया घर बिगड़ जाता है ॥ ६२ ॥

जब सब कामोंका नष्ट करनेवाला क्रोध हृदयमें उपज आता है तब [क्रोधात् भवति संमोहः] उस क्रोधसे मोह अर्थात् कार्यकार्यका अविवेक उत्पन्न होजाता है। यह सुधि नहीं रहती, कि क्या करना चाहिये और क्या नहीं करना चाहिये। इस कार्यसे अपने वा परायेकी हानि होगी वा लाभ होगा। इसी क्रोधके दशीभूत होकर कारागार, शूली, फांसी इत्यादि दण्डोंके दुःख भोगनेका भागी बनजाता है। अब भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! [संमोहात्स्मृतिविभ्रमः] उस संमोहसे स्मृतिका विभ्रम होजाता है। अर्थात् आत्मविस्मृति होजाती है। यह नहीं स्मरण रहता, कि मैं कौन हूं ? कहाँ हूं ? बड़े परिश्रम से सतगुरु और सच्चास्त्र द्वारा जो आत्मानन्द लाभ करने

लग गया था वह जाता रहता है, यहाँ तक कि पारलौकिक मार्गको छोड़, गाला वाला तोड़, कमर डल फोड़, नदीमें बहा आता है और “सत्गुरुमाक्रोशति” अपने सत्गुरुको भी दुर्वचन बहने लग जाता है। “शास्त्रानुत्तंथानस्य विभ्रंशरूपं चलनं भवति”। शास्त्रों की भी सुधि नहीं रहती उनके अभिप्रायसे विरुद्ध चलने लग पड़ता है। इस प्रकार चलते-चलते “शास्त्राचार्य्योपदिष्टार्थ विचलनम्” शास्त्र और आचार्य्य दोनोंके उपदेशसे चलायमान होकर चंचल हो जाता है। इसी को स्मृति विभ्रन कहते हैं। तिससे क्या होता है सो भगवान् कहते हैं, [स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशः] उस स्मृतिके भ्रष्ट होनेसे बुद्धिका नाश हो जाता है। जब बुद्धिका नाश हुवा तब उस बुद्धिका अधिष्ठातृदेव विष्णु उस प्राणीको छोड़ देता है। जब विष्णु-देवने त्याग दिया तो फिर कहाँ ठौर मिले? कौन कल्याण करे? फिर तो भगवान् कहते हैं [बुद्धिनाशात्प्रणश्यति] तिस बुद्धिके नाश होनेसे प्राणी स्वयम् नाश हो जाता है। संसार सागरमें डूब आत्मानन्दरूप अमृतसे विमुख हो मृतकके तुल्य हो जाता है। सब पुरुषार्थोंसे हीन हो जाता है। भगवान् के इस वचन में श्रुतिका प्रमाण—ॐ पराचः कामानलुप्यन्ति बालारुते मृत्योर्यन्ति विततरस्य पाशम् । अथ धीरा अमृतत्वं विदित्वा ध्रुवमनुवेष्टिह न प्रार्थयन्ते ॥ (कठोपनिषद् अ० २ वल्ली १ श्रुति २)

पराचः — दृष्टादृष्टेषु भोगेषु तृत्या ताभ्यामविद्यातृष्णाम्याम् पणिवद्धात्मदग्नाः पराचो बहिर्दत्तानेव । (शंकराचार्य्यः)

अर्थ— “ पराचः ” अर्थात् दृष्टादृष्ट जो सूक्ष्म और स्थूल नाना प्रकारके भोगोंकी तृष्णा उससे प्रतिबद्ध होगया है आत्मदर्शन जिन प्राणियोंका, जो मोरे तृष्णाके आत्मानन्दरूप अमृत को भूल गये हैं, उनको पराचः कहते हैं । ऐसे प्राणी अज्ञानी होनेके कारण बालकोंके सदृश हैं और तृष्णाके वशीभूत हो नाना प्रकारकी कामनाओंके वशमें घड़जाते हैं । ऐसी अविद्याके वशीभूत होजानेसे अविद्याकृत जो काम्यकर्म उसके “ विततपाशः ” फंदेमें फंसकर नष्ट होजाते हैं । इसीकारण स्थितधी अर्थात् जो धीर विवेकी हैं वे अमृतत्व प्रत्यगात्म-स्वरूप जो भगवत् रूप उसे “ ध्रुव ” निश्चय और अविनाशी जानकर इस “ अध्रुव ” नाशवानं संसारके सुखोंको “ न प्रार्थयन्ते ” नहीं चाहते हैं ।

इस श्रुतिसे भी सिद्ध होता है, कि जिसकी बाह्य इन्द्रियां वशीभूत हों पर बालकोंके समान मनमें विषयोंका ध्यान करता रहे तो विशाल-तृष्णामें फंसकर नाश होजाता है । इसीकारण भगवान् के कहनेका अभिप्राय यह है, कि इन्द्रियोंके साथ-साथ मनको भी वशीभूत करो ॥ ६२, ६३ ॥

यह सुनकर अर्जुनने पूछा भगवन् ! इसके प्रतिकूल यदि मन निग्रह हो अपने वशमें होवे और इन्द्रियां अपने-अपने विषयकी ओर दौड़ा करें तो क्या हानि है ?

इतना सुन भगवान् कहते हैं—

सू०—रागद्वेषवियुक्तैस्तु विषयानिन्द्रियैश्चरन् ।

आत्मवश्यैर्विधेयात्मा प्रसादमधिगच्छति ॥ ६४ ॥

पदच्छेदः—विधेयात्मा (किंकरीकृतमनाः । वशीकृतान्तःकरणः । स्वाधीनचित्तः) तु । रागद्वेषवियुक्तैः (प्रीत्युद्विग्नरहितैः) आत्मवश्यैः (मनोधीनैः । स्वाधीनैः) इन्द्रियैः (श्रोत्रादिभिः) विषयान् (रूपरसगन्धादीन्) चरन् (उपभुञ्जानः सन् । पश्यन् सन्) प्रसादम् (प्रसन्नताम् । सर्वकल्पविकल्पकलेपप्रक्षालनेन मनसः स्वाच्छयम् । परमात्मसाक्षात्कारयोग्यताम् । स्वास्थ्यम् । शान्तिम्) गच्छति (प्राप्नोति) ॥६४॥

पदार्थः— (विधेयात्मा) वशीभूत किया है अपनेको जिसने वह (तु) तो (रागद्वेषवियुक्तैः) रागद्वेषसे रहित होकर (आत्मवश्यैः) अपने आत्माको अपने वश कियेहुए (इन्द्रियैः) इन्द्रियोंसे (विषयान्) विषयोंको (चरन्) भोगताहुआ भी (प्रसादम्) परम प्रसन्नताको अर्थात् परमात्माके साक्षात्कार करलेने योग्य चित्तकी स्वच्छताको (अधिगच्छति) प्राप्त करलेता है ॥ ६४ ॥

भावार्थः—अर्जुनने भगवान्से “किं ब्रजेत्” यह चौथा प्रश्न किया था तथा पूर्व श्लोक तक अपने तीसरे प्रश्नका उत्तर सुनकर यह पूछा था, कि यदि किसी प्राणीका मन अपने वश तो हो, पर इन्द्रियां विषयकी ओर आचरण करती रहें तो क्या हानि है ?

इन दोनोंका उत्तर देते हुए भगवान् कहते हैं- [रागद्वेषवियुक्तैस्तु विषयानिन्द्रियैश्चरन् आत्मवश्यैर्विधेयात्मा] जिसकी इन्द्रियां राग-द्वेष रहित हैं अर्थात् सुख देनेवाले पदार्थोंसे जिनको अनुराग नहीं है और दुःख देनेवाले पदार्थोंसे उद्वेग नहीं है दोनों दशाओंमें जिसकी इन्द्रियां समान रूपसे स्थिर रहती हैं तथा “आत्म-वश्यैः” जिसकी इन्द्रियां अपने वशीभूत हैं ऐसी इन्द्रियोंके द्वारा जो विषयोंके साथ आचरण करता रहता है, अर्थात् विषयोंमें विचरता हुआ, सर्व प्रकारके सुखोंका तृण समान समझता हुआ, दुःखोंसे घृणा नहीं करता, सात्विक अंशको उचितस्थानमें प्रयोग करता हुआ, मानुषीधर्म जानकर कुटुम्ब इत्यादिके पोषणका न्यायपूर्वक यत्न करता है, पर उनके स्नेहसे बद्ध नहीं होता संतारी जीवोंके समान उनके दुखी सुखी होनेसे आप दुखी सुखी-नहीं होता है उसीको “विधेयात्मा” कहते हैं ।

श्री आनन्दकन्द कृष्णचन्द्र अर्जुनसे कहते हैं, कि प्रसादमधिगच्छति] वही विधेयात्मा प्रसादको प्राप्त होता है अर्थात् परम प्रसन्नता, चित्तकी स्वच्छता और भगवत्-प्राप्ति की योग्यता प्राप्त करता है । तात्पर्य यह है, कि जिस प्राणीने अपने मनको अपने हाथ करके रखा है, वह अपनी इन्द्रियोंके द्वारा नाना प्रकारके भोगोंको भोगता हुआ भी विषयोंके बन्धनमें नहीं फँसता और संसार-सागरमें नहीं डूबता ।

÷ विधेयात्मा उसे कहते हैं जो अन्तःकरणको अपने वश रख मनको अपने कर्त्तव्यके समान बना स्वाधीनता-पूर्णक विचरता है ।

शंका-- विषयी भी तो इन्द्रियोंके द्वारा ही भोग करता है तो इस विषयी और विधेयात्माके भोगमें क्या अन्तर रहा ? और देखनेवालेको कैसे बोध होसकता है, कि इन दोनोंमें कौन विधेयात्मा स्थितप्रज्ञ है और कौन विषयी है ?

समाधान--विषयी और विवेकी में इतना ही अन्तर है, कि विषयी इन्द्रियों द्वारा उचित अनुचित दोनों प्रकारके भोगोंको भोगता है और विधेयात्मा जो विवेकी है वह केवल उचित भोग को भोगता है । उचित स्थानपर इन्द्रियोंका भोग हानिकारक नहीं है वरु धर्म है और प्रकृतिका व्यवहारमात्र है । केवल सृष्टिके नियम पालन करने मात्र है इसलिये विषयीका भोग *संग-सहित है और विधेयात्माका भोग संग-रहित है । अर्थात् एक उस विषयमें आसक्ति होरहा है और दूसरेको उस विषयमें रंचक—मात्र भी आसक्ति नहीं है । इसमें सन्देह नहीं, कि इन्द्रियोंके भोग दोनोंमें समान हैं, पर अनुचित स्थानपर वेही भोग निषेध हैं ।

इन्द्रियोंके जितने कार्य हैं सब प्रकृतिजन्य हैं । इसीकारण इन्द्रियोंके कार्य न निन्दा करने योग्य हैं, न स्तुति करने योग्य हैं । इन्द्रियोंके जो विषय हैं वे सृष्टिक्रमके साधन निमित्त हैं । जैसे काम द्वारा स्त्री और पुरुषका संयोग सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमें केवल सृष्टिकी वृद्धि निमित्त है । इसी कारण स्त्री-पुरुषका संयोगरूप कर्म स्वयं न धर्म है न अधर्म है, पर उचित-स्थान पर अर्थात् धर्मपत्नीमें धर्म है और अनुचित-स्थानपर

*“संग” किसे कहते हैं इस अध्यायके श्लो० १२ में वर्णन किया गया है ।

परस्त्रीमें अधर्म है। युद्धमें कटकके कटकको मारडालना धर्म है और यों किसी एक निरपराध प्राणीको मारना अधर्म है। इसी प्रकार जो विधेयात्मा अपना मन बशीभूत कर राग-द्वेष रहित हो उदासीन चित्त से विधिमात्र विषयोंका भोग करलेता है उसे विषय बाधा नहीं करते और वही प्राणी पूसादको प्राप्त होता है अर्थात् निर्मलचित्त होनेसे परम प्रसन्नता लाभ करता हुआ सर्वत्र भगवत्स्वरूपहीके देखनेकी योग्यता पाता है। उचित विषयके भोगोंमें भी सर्वत्र भगवत्स्वरूपहीको देखता है। जैसे पानीमें पानी डूब नहीं सकता। आगमें आग जल नहीं सकती। इसीप्रकार आत्मामें आत्मा क्लेश नहीं पासकता। भोग भी आत्मा, भोगनेकी क्रिया भी आत्मा और भोगनेवाला भी आत्मा। एवमुप्रकार जिस के हृदयमें सब आत्माही आत्मा भासता है वह विधेयात्मा होनेके कारण किसी विषयसे बद्ध नहीं होसकता—क्योंकि वह सब आपही आप है दूसरा नहीं। यदि दूजा देखे तो अवश्य राग-द्वेष उत्पन्नहों। सुनो—

श्रु० ३० यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति तदितर इतरं जिघ्रति, तदितर इतरं रसयते, तदितर इतरमभिवदति, तदितर इतरं शृणोति, तदितर इतरं मनुते, तदितर इतरं स्पृशति, तदितर इतरं विजानाति यत्र चरत्य सर्वमात्मैवाभूत् तत्केन कं पश्येत् तत्केन कं जिघ्रेत्, तत्केन कं रसयेत् तत्केन कमभिवदेत्, तत्केन कं शृणुयात् तत्केन कं मन्वीत्, तत्केन कं स्पृशेत् ००० (बृह० अध्या० ४ ब्रा० ५ श्रु० १५.)

अर्थ—जब कोई दूसरा हो तब न एक दूसरेको देखे, सुंघे, चाटे, उससे बातकरे, उसकी सुने, उसे मननकरे, स्पर्शकरे, जाने, पर जिसकी

दृष्टिमें सब आत्माही आत्मा है तब कौन किससे देखाजावे ? कौन किससे सुंघा जावे ? कौन किससे चाटा जावे ? कौन किससे बात करे ? कौन किससे सुना जावे ? कौन किससे मनन कियाजावे ? कौन किससे जाना जावे ?

इसीप्रकार, जो विधेयात्मा है उसकी दृष्टिमें न कहीं इन्द्रियाँ हैं । न कहीं उनके विषय हैं और न कहीं उनका भोगनेवाला है । इसीलिये भगवान् अर्जुनके प्रति कहते हैं, कि जो विधेयात्मा है वह इन्द्रियोंके द्वारा सर्वप्रकारके आचरण करता हुआभी किसी विषयसे बद्ध नहीं होता सदा जीवन्मुक्तही रहता है । क्योंकि परमप्रसाद प्राप्त होनेके कारण उसकी बुद्धि स्थिर होजाती है ।

जैसे मिथिला नगरके नरेश श्री जनकजी महाराज सम्पूर्ण राज्य-विभवके भीतर निवास करतेहुए भी विषयोंके भ्रंशटसे विलग जीवन-मुक्तिको प्राप्त कियेहुए थे, जिनके समीप नव-योगेश्वर, व्यासपुत्र श्री शुक्रदेव तथा अन्यान्य महात्मा ज्ञानकी प्राप्ति-निमित्त उपस्थित होते थे और ज्ञान प्राप्त कर जीवन-मुक्तिका सुख लाभ करते थे ।

भगवान्के कहनेका मुख्य अभिप्राय यह है कि जनकके सदृश रागद्वेषसे रहित होकर अपनेको अपने वशमें कियेहुए सब आचरणोंको करता रहता है वही “विधेयात्मा” प्रसादकी प्राप्ति करता है ॥६४॥

इतना सुन अर्जुनने पृच्छा— भगवन् ! जो प्राणी तुम्हारी आज्ञानुसार परम-प्रसादको प्राप्त होता है उसे अन्तमें कौनसा उत्तमसे उत्तम फल लाभ होता है ? सो कृपाकर कहो ! भगवान् बोले—

सू०— प्रसादे सर्व दुःखानां हानिरस्योपजायते ।
 प्रसन्नचेतसो ह्याशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥
 ॥६५॥

पदच्छेदः— प्रसादे (प्रसन्नात्मके स्वच्छस्वरूपे) अस्य
 (विवेकिनः) सर्वदुःखानाम् (अज्ञानविलसितानामाध्यात्मिकादीनां
 त्रिविधतापानाम्) हानिः (परिहारः । विनाशः) उपजायते (उत्पद्यते)
 हि (तस्मात् कारणात्) प्रसन्नचेतसः (संकल्पविकल्पपंकलेपप्रक्षालनेन
 स्वच्छान्तःकरणस्य पुरुषस्य) बुद्धिः (ब्रह्मात्मैक्याकाराप्रज्ञा)
 आशु (शीघ्रम्) पर्यवतिष्ठते (सुदृढा भवति । सुस्थिरा भवति ।
 आत्मस्वरूपेणैव निश्चला भवति) ॥ ६५ ॥

पदार्थः— (प्रसादे) प्रसाद अर्थात् प्रसन्नतायुक्त मनकी
 स्वच्छता प्राप्त होनेमें (अस्य) इस विवेकी पुरुषके (सर्वदुःखानाम्)
 सर्वप्रकारके दुःखोंकी (हानिः) हानि (उपजायते) होजाती है
 (हि) जिसकारण (प्रसन्नचेतसः) प्रसन्नचित्तवालेकी (बुद्धिः)
 बुद्धि (आशु) बहुतही शीघ्र (पर्यवतिष्ठते) दृढ होजाती है
 अर्थात् आत्मस्वरूपमें स्थिर होजाती है ॥ ६५ ॥

भावार्थः— अर्जुनने जो भगवान्से यों पूछा था, कि जो लोग
 राग-द्वेषसे रहित हो “विधेयात्मा” कहलाकर चित्तके प्रसादको प्राप्त
 करते हैं, तिस प्रसाद अर्थात् प्रसन्नतापूर्वक चित्तकी स्वच्छताकी
 प्राप्तिसे क्या फल प्राप्त होता है ? इसके उत्तरमें श्री आनन्दकन्द
 कृष्णचन्द्र कहते हैं, कि [प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योप-

जायते] चित्तके प्रसादके प्राप्त होनेसे विवेकी पुरुषके सर्वप्रकार के दुःखोंका नाश होजाता है अर्थात् आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक जो तीन प्रकारके ताप हैं इन तापोंका कहीं लेशमात्र भी नहीं रहता । क्योंकि ऐसे पुरुषकी अज्ञानता नाश होजाती है । अज्ञानता ही सर्व दुःखोंका मूल है । एवम् प्रकार दुःखोंकी हानिसे निर्मल-चित्तवालेको अखण्ड सुखकी प्राप्ति होती है । जैसे जब आकाश निर्मल होजाता है तब पूर्णचन्द्रकी किरणोंकी शोभासे दशों दिशायेँ अत्यन्त सुहावनी देखपड़ती हैं । देखनेवालेके चित्तको प्रसन्न करदेती हैं । इसी प्रकार प्रसाद-रूप पूर्ण-चन्द्रके उदय होनेसे विधेयात्माका सारा अंग अन्तःकरण सहित सुशोभित और सुहावना देखपड़ता है । अथवा जैसे सूर्यके निकलते ही पुष्करिणियोंमें नाना प्रकारके कमल प्रफुल्लित होजाते हैं, तैसे प्रसाद-रूप दिनकरके उदय होतेही विधेयात्माके हृदयकी अज्ञानतारूप अंधियाली रात्रिके बिलाजानेसे सब इन्द्रियां प्रफुल्लित होजाती हैं । जैसे अमृतपान करने वालेको फिर क्षुधा पिपासा नहीं सताती है इसी प्रकार प्रसाद-रूप अमृतपान करनेवालेको आध्यात्मिक इत्यादि दुःख नहीं सताते ।

संसारमें प्रायः ऐसा देखाजाता है, कि जिस समय मनुष्य किसी कारणसे कुछ प्रसन्न रहता है उस समय किसी प्रकारके दुःखकी कुछ भी परवा नहीं करता । जैसे विवाह के समय वा फाल्गुनमासमें फाग खेलते समय प्रसन्नचित्त होनेके कारण नाना प्रकारकी गालियोंका दुःख किसीकोभी नहीं होता । इसीप्रकार प्रसादके प्राप्त हुए दुःखोंका अनु-

भव कुछभी नहीं होता । फिरतो यह प्रगट है, कि जब बुद्धिको चंचल कर देनेवाले दुःख उसके आत्मानन्दमें लय होकर सुख-रूप हो गये तब [प्रसन्नचेतसो ह्याशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते] ऐसे प्रसन्नचित्त वालेकी बुद्धि झट स्थिर होकर परमात्म-स्वरूप में दृढ हो जाती है । क्योंकि उसकी बुद्धि से असंभावना और विपरीत-भावनाका नाश होजाता है । फिर वह ब्रह्मानन्दमें मग्न होकर किसी प्रकारके दुःखसे भयभीत नहीं होता । श्रु० “आनन्द ब्रह्मणो विद्वान् न विभेति कदाचन” (तैत्तिरीयोप० अ० ३० ४ श्रु० २८) अर्थात् आनन्दमय ब्रह्मको जाननेवाला विद्वान् किसीभी दुःख से नहीं डरता ।

शंका— श्रुति तथा स्मृतियोंके वचनोंसे यों सिद्धान्त किया है, कि महान् पुरुषोंको भी प्रारब्धानुसार जब तक शरीर वर्तमान है कर्मोंके फल भोगनेही पड़ेंगे । क्योंकि प्रारब्ध भोगसेही नाश होता है । फिर भगवानने ऐसा क्यों कहा ? कि प्रसाद प्राप्त होनेवालोंके त्विविध तापोंकी निवृत्ति होजातीहै । इस वचनसे श्रुति-स्मृतियोंके वचनोंका निरादर होताहै वा नहीं ?

समाधान-- नहीं श्रुति स्मृतियोंके वचनोंका निरादर नहीं होता । भगवान्के कहनेका अभिप्राय यह नहीं है, कि केवल प्रसाद प्राप्त होनेसे दुःखों की हानि होजाती है, वरु तात्पर्य्य यह है, कि उस प्रसादसे बुद्धिकी स्थिरता, तिस बुद्धिकी स्थिरतासे अज्ञानका नाश, तिस अज्ञान के नाश हुए दुःखोंका भी नाश यों होताहै कि उनके भोगते समय प्रसादचित्तवाले विवेकियोंको उद्वेग प्राप्त नहीं होता । भगवान् पहले

ही कहचुके हैं, कि “दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः” (देखो श्लोक ५६) जब दुःखका उद्वेग न हुआ तो वह दुःख, दुःख नहीं कहा जासकता क्योंकि बुद्धिमें प्रसादकी प्राप्तिसे राग, द्वेष, उद्वेग और स्पृहाकी निवृत्ति होजाती है। इसीकारण भगवान् ने परम्परा न्यायसे ऐसा कहा, कि चित्तके प्रसाद प्राप्त होनेके कारण विवेकियोंके दुःखोंका नाश होजाता है ॥६५॥

इतना सुन अर्जुनने पूछा भगवन् ! जिसे प्रसाद प्राप्त नहीं है उसकी क्या दशा होती है ? भगवान् बोले—

मू०— नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना ।

न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुखम् ।

॥ ६६ ॥

पदच्छेदः— अयुक्तस्य (अपसन्नचित्तस्य । असमाहितान्तःकरणस्य) बुद्धिः (आत्मविषया पूजा । ब्रह्मात्मैक्यनिश्चयः) न (नहि) अस्ति (विद्यते । भवति । उत्पद्यते) च (तथा) अयुक्तस्य (अजितचित्तस्य) भावना (ब्रह्माकारान्तःकरणवृत्तिपूर्वाहः) न (नैव) [अस्ति] च (तथा) अभावयतः (ध्यानमकुर्वतः) शान्तिः (सर्वदुःखोपशमः । तृष्णायाऽभावः) [अपि] न (नैव) । अशान्तस्य (अनुपरतमर्वदुःखस्य । आत्मासाक्षात्कारशून्यस्य) सुखम् (मोक्षानन्दः) कुतः (न कुतश्चित्) ॥ ६६ ॥

पदार्थः—(अयुक्तस्य) जो प्राणी प्रसाद नहीं प्राप्त होनेसे

असमाहितचित्त है, उसे (बुद्धिः) आत्मतत्त्वकी ग्रहण करनेवाली बुद्धि (न अस्ति) नहीं होती (च) तथा ऐसे (अयुक्तस्य) चंचलचित्त प्राणीके अन्तःकरणमें (भावना) आत्मतत्त्वका अभिनिवेशभी (न) नहीं होता (च) और (अभावयतः) ऐसे आत्मतत्त्वकी भावनारहित प्राणीके चित्तकी (शान्तिः) शान्ति भी (न) नहीं होती, तो फिर (अशान्तस्य) ऐसे शान्तिरहित पुरुषको (सुखम्) मोक्षका सुख (कुतः) कहाँसे प्राप्त होसकता है ? अर्थात् नहीं प्राप्त होता ॥ ६६ ॥

भावार्थः— अर्जुनने जो पहिले भगवानसे पूछा है, कि प्रसादरहित प्राणीकी कैसी दुर्दशा होती है ? उसके उत्तरमें श्यामसुन्दर चंचल चित्तवालेकी दुर्दशा दिखलाते हुए कहते हैं, कि हे अर्जुन ! [नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना] जो प्राणी प्रसादरहित होनेके कारण अयुक्तमनस है अर्थात् पनिहारीके मस्तकके घटके समान अपने मनको आत्मामें तथा भगवत्स्वरूपमें सदा युक्त नहीं रखता उसे ब्रह्माकार बुद्धि नहीं लाभ होसकती; अर्थात् राग द्वेष रहित होकर विषयोंमें रहते हुएभी निरासक्त प्रकृतिकी शुद्ध और स्वाभाविक प्रवाहानुसार सुख दुःखको भोगते हुए आत्मज्ञानकी प्राप्ति द्वारा भगवत्स्वरूपमें लीन होनेकी बुद्धि नहीं प्राप्त होती ।

फिर भगवान कहते हैं, कि “ न चायुक्तस्य भावना ” ऐसे अयुक्तमनस प्राणीको भगवत्-स्वरूपमें प्रवेश करनेकी भावनाभी नहीं होती । अर्थात् भगवद्भजनमें उसका चित्त नहीं लगता ।

भगवान्के कहनेका मुख्य तात्पर्य यह है, कि जिस प्राणीने प्रसाद लाभ नहीं किया वह ब्रह्माकार बुद्धि नहीं लाभ देनेके कारण भगवत्स्वरूपमें प्रवेश नहीं करसकता । आत्मज्ञान तो उसके लिये सहस्रों योजन दूर पड़ाहुआ है । जब ऐसे चंचल-चित्त प्राणीको ब्रह्मतत्त्वमें भावना नहीं हुई तो [न चाभावयतः शांतिरशान्तस्य कुतःसुखम्] उस अभावयुक्त प्राणीको शांति भी लाभ नहीं होती, अर्थात् इस दुःखदाई प्रपंचसे उपशम नहीं होता । क्योंकि ऐसा प्राणी परमानन्द सागरसे विलग संसारमें मग्न रहता है । जो इस प्रकार अशान्त पुरुषहै, संसारी जालमें फंसा पड़ा है, उसे मोक्षसुख कहाँसे लाभ होसकता है ? अर्थात् परमानन्दकी प्राप्ति कहाँसे होसकती है ? कहींसे भी नहीं । फिर जिसे मोक्षानन्दकी प्राप्ति न हुई उसे विषयानन्दकी प्राप्ति अर्थात् संसारी सुखोंका भी लाभ न होगा । क्योंकि वह प्राणी मधुमक्षिकाके समान अत्यन्त कृपण होनेके कारण विषयोंको तो एकत्र करता जावेगा पर उसे भोगनेमें असमर्थ रहेगा । जिसका मुख्य कारण उसकी विशाल तृष्णाका उदय होना है । श्री गुरु वशिष्ठ श्री रामचन्द्रजीसे कहते हैं कि— “ वान्येतानि दुर्गतानि दुर्जरायुघ्नतानिच । तृष्णावल्ख्याः फलानीह तानि दुःखानि राघव । इच्छोदयो यथा दुःखमिच्छाशान्तिर्यथा सुखम् । तथा न नरकेनापि ब्रह्मलोकेऽनुभूयते । यावती यावती जन्तोरिच्छोदेति यथा यथा । तावती तावती दुःख बीजमुष्टिः प्ररोहति । (योगवासिष्ठे)

अर्थ— हे राघव ! ये जो बड़े दुर्गन्त जिनका कहीं भी अन्त नहीं, बड़े दुर्जर अर्थात् भोगनेमें बड़े कठोर तथा बड़े विशाल जो

तृष्णारूप वेलीके फल हैं वेही दुःख कहेजाते हैं । इस इच्छाके उदय होनेका जैसा दुःख है और इसी इच्छाकी शान्तिका जैसा सुख है वैसा दुःख न घोर नरकमें है न वैसा सुख ब्रह्मलोकमें है । अर्थात् तृष्णाकी वृद्धि नरकसेभी अधिक दुखदायिनी है और तृष्णाका नाश ब्रह्मलोकके सुखसेभी अधिक सुखदायी है । जैसे-जैसे जितना-जितना जीवोंके हृदयमें इच्छाका उदय होता जाता है उतना-उतना दुःखके बीजकी मूठ बढ़ती चली जाती है । सो यह वचन सिद्धान्त है, कि जहां शान्तिका उदय नहीं तहां आत्माका सुख नहीं ।

अब यहां एक श्रुति द्वारा यह दिखलाया जाता है, कि विषयकी प्राप्तिसे आत्मसुखका लाभ नहीं होता । इसीलिये स्त्री हो वा पुरुष जो आत्मसुख चाहता है वह विषयके संचयसे दूर रहता है । प्रमाण-
श्रु० “साहोवाच मैत्रेयी यन्नु म इयम्भगोः सर्वा पृथिवी वित्तेन पूर्णा स्यात्कथं तेनामृता स्यामिति नेति होवाच याज्ञवल्क्यो यथैवोपकरणवतां जीवितं तथैव ते जीवितं ५ स्यादमृतत्वस्य तु नाशास्ति वित्तेनेति (बृह० अध्या० २ ब्रा० ४ श्रु० २)
जिस समय याज्ञवल्क्यने गृहस्थाश्रमको त्याग सन्न्यास लेनेकी इच्छा की है, उस समय अपनी सारी सम्पत्ति का अपनी दो स्त्रियोंमें विभाग करना चाहा तब उनमें एक मैत्री नामकी डनकी स्त्री ने उनसे पूछा “भगवन् ! यह जो मेरा ऐश्वर्य सारी पृथ्वी इत्यादि वित्तसे पूर्ण है इससे किस प्रकार मैं अमृतत्त्व अर्थात् मोक्षको प्राप्त होऊंगी ?” तब याज्ञवल्क्यने कहा, कि “नेति” नहीं तू इस वित्तसे मोक्षको प्राप्त नहीं होसकती । जैसे “उपकरणवताम्”

संसारी मनुष्य अपने विश्वास नाना प्रकारके सुखकी सामग्रियोंको एकत्र कर जीवते हैं ऐसे ही तू भी साधारण स्त्रियोंके समान अपना जीवन बितावेगी । तू इस विचारसे मोक्षानन्द-रूप अमृत अर्थात् आत्मसुख की प्राप्ति नहीं कर सकती । तब मैत्रेयीने पूछा “ मोक्षानन्द रूप अनृतको कैसे प्राप्त होऊंगी ? ” याज्ञवल्क्य आत्मानन्दको सब प्रकार के आनन्दोंसे अधिकतर दिखाते हुए बोले । श्रु०—

स होवाच न वा अरे पत्युः कामाय पतिः प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय पतिः प्रियो भवति न वा अरे जायायै कामाय जाया प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय जाया प्रिया भवति न वा अरे पुत्राणां कामाय पुत्राः प्रिया भवन्त्यात्मनस्तु कामाय पुत्राः प्रिया भवन्ति ॥ (बृह० अ० २ ब्रा० ४ श्रु० ५) अर्थ— याज्ञवल्क्य कहते हैं, कि हे मैत्रेयी ! पतिके सुख होनेकी कामनासे स्त्रीको पति प्रिय नहीं होता, वरु अपनी कामनाके लिये पति स्त्रीको प्रिय लगता है । इसी प्रकार (जाया) स्त्रीके सुखके लिये स्त्री प्रिय नहीं लगती वरु अपने सुखके लिये प्रिय लगती है । इसी प्रकार पुत्रोंके सुखके लिये पिताको पुत्र प्रिय नहीं होते वरु अपनी कामनाकी पूर्तिके तात्पर्यसे पिताको पुत्र प्रिय लगते हैं । इस श्रुतिसे सिद्ध होता है, कि आत्मासे बढकर प्राणीको कोई दूसरी वस्तु प्रिय नहीं है । पति, स्त्री, पुत्र वित्त इत्यादि परस्पर सम्बन्धके कारण प्रिय नहीं हैं वरु अपने आत्माही के सुखके लिये हैं । इसलिये याज्ञवल्क्य कहते हैं, कि हे मैत्रेयी ! सुनो ! श्रु०—“आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः ” अर्थ— आत्मा ही देखने, सुनने, मनन करने तथा निदिध्यासन करनेके योग्य है ।

इसीकारण आत्मानन्दवाला विषय सुखोंको फीका जान परम-
शान्तिको प्राप्तकर सदाके लिये परम सुखी होजाता है ॥ ६६ ॥

इतना सुन अर्जुनने पूछा भगवन् ! अयुक्त प्राणीको बुद्धि

क्यों नहीं होती ? इसके उत्तरमें भगवान् बोलें—

भू०—इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनु विधीयते ।

तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाम्भसि ॥

॥ ६७ ॥

पदच्छेदः— हि (यस्मात्) चरताम् (स्व स्व विषये-
वर्तमानानाम्) इन्द्रियाणाम् (अवशीकृतानां श्रोत्रादीनाम्) यत्
(यदेकमपीन्द्रियम्) मनः (असौ मनः) अनुविधीयते (अनुप्रवर्तते) प्रेर्यते)
तत् (एकमिन्द्रियम्) अस्य (अयुक्तपुरुषस्य) प्रज्ञाम् (बुद्धिम)
हरति (अपनयति । अपकर्षयति) अंभसि (उदके) नावम्
(नौकाम्) वायुः (पवनः) इव (सादृश्यम्) ॥ ६७ ॥

पदार्थः— (हि) क्योंकि (चरताम्) अपने-अपने
विषयकी ओर वर्तमान होनेवाली (इन्द्रियाणाम्) श्रोत्रादि इन्द्रियोंके
मध्य (यत्) जिस एक इन्द्रियके साथ (मनः) यह मन (अनु-
विधीयते) चलपड़ता है अर्थात् जिस इन्द्रियकी आज्ञामें यह मन
उसके विषयकी ओर झुकता है (तत्) वही इन्द्रिय (अस्य) इस
अयुक्त-पुरुषकी (प्रज्ञाम्) आत्मतत्त्वकी ग्रहण करनेवाली बुद्धिकी
(हरति) ऐसे हरनेती है (इव) जैसे (अंभसि) जलमें (नावम्)
नावको (वायुः) प्रचण्ड-पवन घसीटे फिरता है ॥ ६७ ॥

भावार्थः— अर्जुनने जो पूछा है, कि प्रसाद-रहित अयुक्त पुरुषको आत्मानन्द प्रदायिनी बुद्धि क्यों नहीं प्राप्त होती ? उसके उत्तरमें श्री योगेश्वर भगवान् इस श्लोक द्वारा उसका विशेष कारण प्रत्यक्ष करतेहुये कहते हैं— [इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनु-विधीयते] हे अर्जुन ! ये जो आंख, जिह्वा, नाक, और कान इत्यादि दशों इन्द्रियां रूप, रस, गन्ध शब्दादि अपने-अपने विषयोंकी ओर सदा वर्तमान रहनेवाली हैं, जिनकी ऐसी ही प्रकृति है, कि जब जिस अपने विषयको अपनी ओर आतेहुए देखती हैं, भट उसकी ओर दौड़-पड़ती हैं, जिनकी प्रबलताके सामने बड़े-बड़े यत्तियोंका यत्न कुछभी काम नहीं करता—इनहीं प्रबल इन्द्रियोंमें जिस किसी एक इन्द्रियके साथ यह मन चल पड़ता है अर्थात् जिस इन्द्रियकी आज्ञामें इस बेचारे संकल्पविकल्पात्मक मनकी प्रवृत्ति होजाती है—[तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाम्भसि] वही एक इन्द्रिय बुद्धिको भी भट घसीटकर अपने विषयमें ऐसे डुबादेती है जैसे सागर, सरिता इत्यादिके जलमें पवन अपने प्रचण्ड वेगसे नावको सीधे मार्गसे घसीटकर उलट-पुलट मार्गमें लेजा फंसा देता है, अर्थात् लहरोंके वेगसे जब कर्णधार (मांझी) नउकाके संभालनेमें असमर्थ होजाता है तब पवन अपने वेगसे उस नावको जिधर चाहता है लेजाता है । उसके पालको फाड़-मस्तूलको उखाड़, घोर धारमें पटक देता है । फिरतो नावको किनारे पर लगा पथिकोंको नियतरथानपर उतारनेकी बुद्धि उस कर्णधारको नहीं रहती ।

इसीप्रकार जब एक इन्द्रियमें प्रज्ञाके नष्ट कर देनेकी ऐसी शक्ति

विदित है तब यदि सब इन्द्रियोंकी शक्ति एकत्र हो प्राणीके मन और प्रज्ञाको घसीटें तो भला उसका कहां ठिकाना लगसकता है ? कहीं भी नहीं । यहां जलसे दृष्टान्त देनेका तात्पर्य यह है, कि जलहीमें नउकाको पवन इधर उधर घसीट सकता है पृथ्वीमें नहीं । जल बहने-वाली वस्तु है, चंचल है, इसलिये जलके सदृश जिसका मन चंचल है उसीको इन्द्रियरूप वायुके धक्कोंसे इधर उधर होजानेका भय है, पर पृथ्वीके समान जिसका मन स्थिर है उसे न इन्द्रियां अपनी ओर खींच सकती हैं न उसकी प्रज्ञा नष्ट करसकती है । किसी-किसी टीकाकारने “ यत् ” और “ तत् ” दोनों शब्दोंको मनकेलिये प्रयोग करना उचित समझकर ऐसा अर्थ किया है, कि जो मन इन्द्रियके साथ खिंच जाता है वह प्रज्ञाको नष्ट करदेता है ।

शंका— श्री कृष्णभगवान् पहलेभी श्लो० ६० में कह आये हैं कि “इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रसभं मनः” और अब फिर इस श्लोकमें कहते हैं, कि “तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नाविवाग्भसि” इन दोनों वचनोंके समान होनेसे क्या पुनरुक्ति दोष नहीं कहाजावेगा ?

समाधान— यह पुनरुक्ति दोष नहीं है । श्लो० ६० में जो कहा है, तहां ऐसा कहा है, कि “ यत्ततोहचपि ” जो लोग आत्म-ज्ञानकी प्राप्तिके निमित्त यत्न कर रहे हैं उनके केवल मनको इन्द्रियां अपनी ओर खींचलेती हैं । और जो यहां अब कहा है सो साधारण लोगोंकी बुद्धिके विषयमें कहा । अर्थात् जो लोग अयुक्तमनस हैं, अहर्निशि संसारी कामनाओंमें फंसे हैं, उनकी एक इन्द्रिय भी घोखा

देकर उनके मन और बुद्धिको भी हरलेती है। इसलिये यहां साधारण लोगोंमें ब्रह्मबुद्धि नहीं होनेका कारण दिखाया। यहां पुनरुक्ति नहीं कहनी चाहिये, वरु एक श्लोक दूसरेके सिद्धान्तको पुष्ट करनेवाला है। मुख्य अभिप्राय यह है, कि जब साधकगण भी, जो मुमुक्षु कहेजाते हैं, इन इन्द्रियोंके चपेटमें आजाते हैं तो मूर्ख बुद्धिहीन विषयी जीवोंकी दुर्दशाकी तो कहना ही क्या है ?

दूसरी बात यह है, कि श्लोक ६० में जो कहा, सो केवल मन के विषय कहा अर्थात् साधकके मनको इन्द्रियां क्षणिक, चंचल कर-देती हैं, प्रज्ञाको नहीं। हां ! इतना तो अवश्य है, कि उस समय साधककी प्रज्ञा कुछ दब जाती है। एकबारगी नष्ट नहीं होती। तात्पर्य यह है, कि साधककी प्रज्ञाका लोप नहीं होता, पर साधारण प्राणीकीतो प्रज्ञाका भी लोप होजाताहै। इन दोनोंमें इतना ही अन्तरहै।

संकल्पविकल्पात्मिकावृत्तिको “मनः” कहते हैं और “प्रज्ञा” निश्चयात्मिका-वृत्ति को कहतेहैं। इसलिये मन जो चंचलहै शीघ्र इन्द्रियों के फन्देमें आजाताहै और प्रज्ञा निश्चय होनेके कारण स्थिरहै अतएव भ्रष्ट किसी इन्द्रियोंके वश नहीं फंस सकती। शंका मत करो ! ॥६७॥

इन्द्रियोंकी ऐसी प्रवृत्ति जान जिसने इनको बशीभूत करनेकी इच्छाकीहै ऐसे मुमुक्षुकी प्रज्ञाकी क्या गति होतीहै सो भगवान् आगे के

श्लोक में कहते हैं—

भगवान्ने जो ६० वें श्लोक में “ यततो ह्यपि ००० ” कहकर यह उपन्यास किया कि ये इन्द्रियां मोक्ष मार्ग में यत्न करनेवालोंको भी दुःखदायी हैं इसी विषयको अनेक प्रकारसे सिद्ध करतेहुए इस अगले श्लोकमें उपसंहार करते हैं।

मू०—तस्माद्यस्य महाबाहो निगृहीतानि सर्वशः ।

इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

॥ ६८ ॥

पदच्छेदः— तस्मात् (अतः) महाबाहो ! (हे सर्वशत्रु-
निग्रहसमर्थ विशालभुज !) यस्य (यतेः) सर्वशः (मनसासहि-
तानि सर्वप्रकारेण स्वकारणेन । सर्व प्रकारैर्मानसादिभेदैः) इन्द्रियाणि
(श्रोत्रादीनि) इन्द्रियार्थेभ्यः (शब्दादि विषयेभ्यः) निगृहीतानि
(वशवर्त्तीनि) तस्य (सिद्धस्य साधकस्य वा) प्रज्ञा (बुद्धिः)
प्रतिष्ठिता (गौरवान्विता) [भवति] ॥ ६८ ॥

पदार्थः— (महाबाहो !) हे विशालबाहुवाला अर्जुन !
एक इन्द्रियकी प्रबलतासे भी प्रज्ञा नष्ट होजाती है (तस्मात्) इसी-
लिये (यस्य) जिस साधककी (सर्वशः) सर्वप्रकार (इन्द्रियाणि)
सब इन्द्रियां अपने (इन्द्रियार्थेभ्यः) सब विषयोंसे रहित होकर
(निगृहीतानि) वशीभूत होरही हैं (तस्य) उसी सिद्ध वा साधक
की (प्रज्ञा) बुद्धि (प्रतिष्ठिता) गौरववाली होजाती है ॥ ६८ ॥

भावार्थः— पूर्व श्लोकमें साधारण पुरुषोंकी सब इन्द्रियोंसे
एक इन्द्रियकी शक्तिद्वारा प्रज्ञाकी हानि दिखलायी। इसलिये अब इस
श्लोकमें सर्व इन्द्रियोंको सर्व प्रकारसे रोकनेका फल दिखातेहुए भग-
वान् श्री कृष्णचन्द्र कहते हैं--[तस्माद्यस्य महाबाहो निगृही-
तानि सर्वशः इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यः] हे शत्रुओंको जय
करनेमें समर्थ विशाल भुजावाला अर्जुन ! जिस ज्ञानवानकी श्रोत्रादि

सर्व इन्द्रियां सब ओरसे सर्व प्रकार मानसिक संकल्प विकल्पोंके साथ अपने शब्दादि विषयोंसे रहित होकर उसके वशीभूत होरही हैं अर्थात् कैसाभी प्रबल चित्तका मोहनेवाला, नाना प्रकारका प्रलोभन दिखानेवाला, अत्यन्त रमणीयसे भी रमणीय विषय क्यों न सामने आकर अपने फंदेमें फँसाना चाहे पर जो सिद्ध-पुरुष इनके फंदेमें नहीं फँसता [तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता] उसीकी बुद्धि प्रतिष्ठिता कहीजाती है अर्थात् वही ज्ञानियों तथा हरिभक्तोंकी मण्डलीमें उच्च आसनको पाता है। क्योंकि ऐसा स्थित-प्रज्ञ सदा अपने आत्म-सुखमें मग्न रहता है इस कारण विषय उसे बाधा नहीं करसकता। क्यों कि ऐसे पुरुषकी दृष्टिमें इन्द्रियां भी आत्मरूपही देख पडती हैं। कारण यह है, कि आत्मा ही स्वयं देखनेवाला सुननेवाला है। आत्मासे अतिरिक्त जो इन्द्रियां देख पडती हैं वे केवल अज्ञानियोंको शरीरकी उपाधिसे देखपडती हैं, नहीं तो सच पूछिये तो सब कुछ करनेवाला यह आत्मा ही है-श्रु०— एष हि द्रष्टा रप्रष्टा श्रोता धाता रसयिता मन्ता बोद्धा कर्त्ता विज्ञानात्मा पुरुषः। स परेऽदारे आत्मनि सम्प्रतिष्ठते (प्रश्नोप० प्र० ४ श्रु० ६)

अर्थ—यह आत्मा स्वयम् देखनेवाला, स्पर्शकरनेवाला, मननकरनेवाला, बोधकरनेवाला और सब कर्मोंका करनेवाला पुरुष है। परम अविनाशी स्वरूप परमात्माहीमें प्रतिष्ठित है। जैसे जलमें सूर्यका बिम्ब पडनेसे तेजका प्रवाह अर्थात् किरणोंका इधर उधर फैलना देख पडता है सो जलकी उपाधि है। इसीप्रकार अविद्याकी उपाधिके साथ इस पांच-भौतिक शरीरकी उपाधिसे इन इन्द्रियोंके कार्य भिन्न-भिन्न देख

पडते हैं । फिर जैसे जलके सुखजानेसे वह बिम्ब सूर्यमें जा लय होजाता है ऐसे इस पुरुषकी कामनारूप जलके सुख जानेसे सब इन्द्रियां आत्मारूप सूर्यमें लय होजाती हैं । क्योंकि जब ब्रह्मविद्याकी प्राप्ति होनेसे पुरुषकी अविद्याका कार्यरूप जल शुष्क होगया तो रूप, रस इत्यादि सब इन्द्रियोंके विषयोंका उसी आत्मामें लय होगया । इसी-कारण सिद्ध-पुरुषकी इन्द्रियां उसके जीवित रहते हुए भी उसे क्लेश नहीं-देतीं ।

यहां भगवानके कहनेका मुख्य अभिप्राय यह है, कि जो सिद्ध पुरुष हैं उनको तो सर्वज्ञ आत्माही-आत्मा बोध होनेसे इन्द्रियोंका तो लेशमात्रभी नहीं रहता पर इनसे इतर जो मोक्षमार्गके अभिलाषी हैं तथा भगवत्-प्राप्तिकी दृढ इच्छा रखते हैं वेभी सदा इन इन्द्रियोंको अपने वशीभूत रखनेका यत्न करते रहते हैं—जैसे पथिक रातिके समय किसी उत्तराश्वस्थान (सराय) में उतरकर चोर और लुटेरोंके भयसे जागता हुआ रात्रि बिताता है । घोरनिद्रामें आकर अचेत नहीं होता । ऐसे यह सुमत्तु मोक्षमार्गका पथिक इस संसारको उत्तराश्वस्थान जानकर इन इन्द्रियरूप लुटेरोंसे अचेत नहीं रहता । ऐसे पुरुषकी पूजा प्रतिष्ठिता कही जाती है ॥ ६८ ॥

अविद्याग्रस्त, विषयोंमें फँसेहुए और परलोकसे विमुख संसारी जीवोंसे मोक्षमार्गाभिलाषी प्राणियों का जो अन्तर है, भगवान् दृष्टान्त देकर अगले श्लोकमें दिखलाते हैं ।

सू०—या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।

यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः॥

॥६६॥

पदच्छेदः— या (आत्मनिष्ठा) सर्वभूतानाम् (अज्ञानान्धप्राणिनाम् । सर्वजीवानाम्) निशा (यामिनी । रात्रिः । तमा रजनी । विभावरी) तस्याम् (अविवेकिनां रात्रौ । आत्मनिष्ठायां) संयमी (इन्द्रियमनोबुद्धीनां निग्रहणशीलो यतिः) जागर्ति (प्रबुद्धो भवति । जागरूको भवति । उन्निद्रो भवति) यस्याम् (अविद्याख्याम् निशायाम् मोहिनीमायाया विभावरीम्) भूतानि (अज्ञानान्धजन्तवः) जाग्रति (प्रबुध्यन्ते । स्वस्वव्यापारे प्रवर्तन्ते) सा (अविद्याख्यानिशा) पश्यतः (आत्मदर्शनवन्तः) मुनेः (योगिनः) निशा (गाढान्धकारवतीक्लेशकरी रात्रिः) ॥ ६६ ॥

पदार्थः— (या) जो आत्मनिष्ठारूप प्रकाशयुक्त दिवस (सर्वभूतानाम्) सर्वसाधारण प्राणियोंकेलिये (निशा) अंधकार रात्रिके सदृश है (तस्याम्) तिसमें (संयमी) अपनी इन्द्रियोंका निग्रह करनेवाला यति (जागर्ति) जगता रहता है अर्थात् सो यतिका दिन है और इसके प्रतिकूल (यस्याम्) जिस अविचारूप रात्रिमें (भूतानि) सर्वसाधारण प्राणी (जाग्रति) जगते हैं (सा) सो (पश्यतः) आत्मदर्शी (मुनेः) मुनिकी (निशा) महाअन्धकारमयी क्लेश देनेवाली रात्रि है ॥ ६६ ॥

भावार्थः— अब योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र आनन्द कन्द ! मायाग्रस्त विषयासक्त प्राणियोंसे मोक्षाभिलाषी प्राणियोंकी विलक्षणता एक उत्तम दृष्टान्त देकर अर्जुनको समझाते हुए कहते हैं—
[या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी] जो सर्व साधारण जीवोंकी रात्रि है उस रात्रिमें “संयमी” “जो अपने इन्द्रियोंको अपने मन सहित वश करनेके उपायमें लगा हुआ है जागता है, अर्थात् जो मायाग्रस्त प्राणियोंकी रात्रि है सोही यतियोंका दिन है ।

मुख्य अभिप्राय यह है, कि जैसे जागने वाले जीव दिनके समय अपना सब व्यवहार करते हैं और रात्रिको अचेत सोजाते हैं, इसीप्रकार मोक्षाभिलाषी यती आत्मतत्त्वरूप प्रकाशमान दिनमें यम नियम इत्यादि यौगिककर्म तथा श्रवण, मनन, निदिध्यासन, शम, दम, तितिक्षा इत्यादि अपने पारमार्थिक धन के उपाजनमें जगारहता हैं । सोई आत्मज्ञानियों का दिन अज्ञानियोंकी रात्रि है, अर्थात् संसारीजीव अज्ञानताकी रात्रिमें शयन किये हुए इन पारमार्थिक कर्मोंसे अचेत रहते हैं और मायाकी घोर निद्रामें शयन करते हुए पूर्वोक्त भगवद्धर्मसे विमुख रहते हैं । जैसे उलूक नाम पक्षीकी दृष्टिमें दिनका प्रकाश नहीं देखपड़ता तथा व्याघ्र, सिंह इत्यादि क्रूरजीव दिनके समय अपने आहार ढूंढनेकी क्रियासे निवृत्त होकर सोजाते हैं । इसीप्रकार ब्रह्मतत्त्व अर्थात् भगवत्स्वरूप रूप परम प्रकाशमान दिनको संसारी जीव नहीं देखसकते । इसीके विपरीत **[यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः]** जिस मोहिनीमाया रूप दिनमें संसारी जीव जागते हैं वह आत्मदर्शी मुनिकी रात्रि है, अर्थात् संसारीजीव जिस समय अपने मायावी प्रकाश दिनमें नाना-

प्रकारके संस्तुत व्यवहारोंमें फंसेहुए जागते हैं। अर्थात् शुभाशुभ कर्मोंका सुत लियेहुए कर्मजाल बुननेमें तत्पर रहते हैं। विषयका मध्पानकर नानाविधि कामनाकी पूर्तिमें मग्न रहते हैं। कभी राजा, कभी रंक बनते हैं। कभी स्वर्ग, कभी नर्क इत्यादि भिन्न भिन्न लोकोंकी हवा खाते रहते हैं; अर्थात् त्रिगुणात्मक कर्ममें भानमतीकी पिटारीका खेल खेलाकरते हैं। वही इन मूर्खोंका “दिन” आत्मदर्शीके लिये घोर अन्धकार रात्रिके समान क्लेशकारक है। अर्थात् जो परमात्मतत्त्वदर्शक है वह जीवन्मुक्त होनेके कारण इन नानाप्रकारके संसारी विषयोंसे निवृत्त होकर शान्तिरूप रात्रिमें सोरहता है; अर्थात् शुभाशुभ कर्मोंके जालमें नहीं फंस्ता तथा इन्द्र, वरुण, कुबेरके लोकोंके सुखकी कामना भी नहीं रखता है। वह तो सब व्यवहारोंसे निवृत्त होकर भगवच्चरणोंका उपधान (तकिया) बनाये शान्तिकी शय्यापर महामायारूप परम प्रलयकी रात्रिमें आनन्दपूर्वक सोजाता है। अर्थात् मायाके कायोंमें नहीं जगा रहता। पूमाण—बुद्धतत्त्वस्य लोकोऽयं जडोन्मत्त पिशाचवत् ।

बुद्धतत्त्वोऽपि लोकस्य जडोन्मत्तपिशाचवत् ॥

(नीलकण्ठः)

अर्थ—जो प्रबुद्धतत्त्व है अर्थात् परम तत्त्व भगवत्स्वरूपका जाननेवाला है उसकेलिये यह संसार जड, उन्मत्त और पिशाचके समान है। पर इसके विपरीत जो इस लोकके रहनेवाले लौकिक प्राणी हैं उनकी दृष्टिमें बुद्धतत्त्व जो परम तत्त्वका वेशा है वही जड, उन्मत्त और पिशाचके समान है।

मुख्य तात्पर्य यह है, कि जैसे संसारीपुरुष नानाप्रकारके छल, कपट, असत्यभाषण इत्यादिसे अपना समय व्यर्थ बितातेहुए मृत्युके फंदे पडजाते हैं ऐसे आत्मतत्त्वदर्शी पुरुष नहीं पडते । सुनो !
ॐ तेषामसौ विरजो ब्रह्मलोको न येषु जिह्ममनृतं न माया चेति
(प्रश्नोपनिषत् प्रथमप्रश्न श्रु० १६)

अर्थ— जिन पुरुषोंमें जिह्म^x (कुटिलभाव) अनृत (झूठ) और मायाका प्रवेशनहीं है तिन पुरुषोंकेलिये यही लोक “ विरजः ” निर्मल ब्रह्मलोक है । इसीकारण भगवान् कहते हैं, कि जो संसारियोंका दिन है वह मुनियोंकी रात्री और जो मुनियोंकी रात्री है वह संसारियोंका दिन है । मुख्य अभिप्राय इस श्लोकका यह है, कि संसारीजीब अज्ञानताकी घोर रात्रिमें अचेत सोयेहुए हैं और जैसे सोनेवाला निद्रामें विविध-प्रकारका स्वप्न देखता रहता है इसीप्रकार चौरासीलक्ष योनियोंमें स्वप्नके समान चक्कर खाते रहते हैं । इनकी निद्रा प्रलयकालतक भी टूटनेवाली नहीं है । हां ! परमात्माकी दयासे और इनके किसी शुभ संचितके उदय होनेसे कोई महापुरुष इनके कानमें चिह्लाकर आत्मानन्दका स्वर फूँके और ये जगजायें तो आश्चर्य नहीं है ॥ ६६ ॥

अब भगवान् अगले श्लोकमें एक उत्तम दृष्टान्त देकर यह दिखलाते हैं, कि जो कुछ नहीं चाहता है उसके पास सर्व सुख आपसे आप दौड चले आते हैं—

+ “जिह्मः” जहाति सरल मार्गः—कुटिलता । हा-मन-सन्वत् भा लोपश्च
(उणा० १-१८)

मृ०— आपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठम्,

समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् ।

तद्वत् कामा यं प्रविशन्ति सर्वे,

स शान्ति माप्नोति न कामकामी ॥

॥ ७० ॥

पदच्छेदः— यद्वत् (यथा येनैव निर्विकारप्रकारेण) आपूर्यमाणम् (समन्तादंभिः पूर्यमाणम्) अचलप्रतिष्ठम् (अनतिक्रान्तमर्यादम् । अचलानां मैनकादीनां प्रतिष्ठा यस्मिन्निति वा । वृद्धिहासहीनत्वादनुदिक्तम्) समुद्रम् (सागरम् । उदधिम्) आपः (वृष्ट्यादिप्रभवाद्युदकानि) प्रविशन्ति (लीयन्ते) तद्वत् (तथा । तेनैव निर्विकारप्रकारेण) यम् (स्थितप्रज्ञम् । अन्तर्दृष्टि-मुनिम्) सर्वे (बहुविधाः) कामाः (विषयाः । प्रारब्धकर्मभिः आक्षिप्ताः भोगाः) प्रविशन्ति (लीयन्ते) सः (स्थितप्रज्ञः) शान्तिम् (आत्यन्तिकं दुःखोपरमम् । मोक्षम् । सर्वलौकिकालौकिककर्मविज्ञेयनिवृत्तिम्) आप्नोति (प्राप्नोति) कामकामी (विषयार्थी । भोगकामनाभिलाषी) न (नैव) ॥ ७० ॥

पदार्थः— (यद्वत्) जैसे (आपूर्यमाणम्) पूर्ण जलसे भरेहुए (अचलप्रतिष्ठम्) स्थिर मर्यादावाले (समुद्रम्) सागरमें (आपः) भिन्न-भिन्न देशोंसे जल एकत्र होकर (प्रविशन्ति) प्रवेश करजाते हैं (तद्वत्) इसी प्रकारसे (यम्) जिस महापुरुषमें (सर्वकामाः) सब कामनायें बिन बुलायें आपसे आप (प्रविशन्ति)

प्रवेश करजाती हैं (सः) वही (शांतिम्) परम शान्तिको (प्राप्नोति) प्राप्त करता है पर (कामकामी) कामनावाला (ब) मोक्ष पदको प्राप्त नहीं करता; अर्थात् जो प्राणी नाना प्रकारके विषय भोगोंकी इच्छा करता रहता है उसे कभी शान्ति प्राप्त नहीं होती ॥ ७० ॥

भावार्थः—पूर्व श्लोकमें भगवानने अर्जुनके प्रति ऐसा कहा, कि जिस व्यवहारमय दिनमें संसार जगाहुआ है उसमें स्थितप्रज्ञ मोक्षाभिलाषी सोया हुआ है अर्थात् मोक्षाभिलाषी केवल ब्रह्मविद्याके साधनमें तत्पर रहकर संसारी व्यवहारमें नहीं फँसता । तहां शंका यह है, कि तिस मोक्षाभिलाषीके भोजन, वस्त्र, कुटुम्ब-पालन, बाल-बच्चों के विवाह इत्यादि अनेक आवश्यकीय कार्य बिना व्यवहार कैसे सिद्ध होसकते हैं ? और उसे शांति कैसे प्राप्त होसकती है ? इसी शंका की निवृत्तिके तात्पर्यसे श्यामसुन्दर इस श्लोकको कहते हैं, कि [आपूर्य्यमाणमचलप्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशति यद्वत्] हे अर्जुन ! जैसे जलसे पूर्ण-प्रकार भरेहुए समुद्रको किसी अन्य जलकी इच्छा नहीं रहती । भरा भराया रहता है और अचल प्रतिष्ठ है, जिसकी मर्यादामें न्यूनाधिक्य नहीं होता । चाहे लाखों करोड़ों गंभीर बादल उसमें वृष्टि करते रहें, करोड़ों नदियां दशों दिशाओंसे आकर उसमें क्यों न मिलती रहें, पर वह ऐसा अचल है, कि कभी अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता । अर्थात् जैसे छोटी-छोटी नदियां वर्षाकालमें जलको पाकर विकारवान हो अपने किनारेके ग्रामोंको बहा लेजाती हैं, ऐसे समुद्र कभी विकारवान नहीं होता । किनारेकी भाँपड़ीभी नहीं बहा लेजाता । जैसे ग्रीष्मकालमें छोटी-छोटी नदियां सूखजाती हैं

ऐसे समुद्र रक्षीमात्र भी नहीं सुखता । अर्थात् समुद्र कभी भी किसी कारणसे विकारवान् होकर अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता । अथवा यों अर्थ करलो, कि अचल जो मैनाक इत्यादि पर्वत उस सागरमें प्रतिष्ठित हैं इसलिये समुद्र “अचलप्रतिष्ठ” कहाजाता है । इस भरे भराये मर्यादा सहित अचल प्रतिष्ठ समुद्रमें जैसे गंगा, यमुना, सिंधु, नर्मदा इत्यादि सहस्रों नदियां भिन्न-भिन्न दिशाओंसे बिना बुलाये आपसे आप जामिलती हैं । हे अर्जुन [तद्वत् कामायं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्नोति न कामकामी] ऐसे ही जिस प्राणीके हृदयरूप सागरमें भगवत्स्वरूप रूप मैनाक प्रतिष्ठा पाये हुआ है अन्य किसी प्रकारकी कामना नहीं है, अपने पूर्ण-जल आत्मानन्द से भराहुआ है, जो किसी प्रकार विषय रूप नदियोंके प्रवेशसे विकारवान् नहीं होता । सदा अपने सिद्धान्तमें अचल प्रतिष्ठ है । किसी प्रकारकी आपत्ति तथा किसी प्रकारके प्रलोभनसे चलायमान नहीं होता । चाहे प्रारब्ध वश उसमें कितना भी विषयरूप जल प्रवेश क्यों न करजावे परं वह अपने स्वरूपसे टलता नहीं । सदा स्थिर है । ऐसे महापुरुष के समीप चाहे वह गृहस्थ हो वा त्यागी सब कामनायें आपसे आप बिना बुलाये पहुंचजाती हैं, अर्थात् उसकी सब इच्छा सदा पूर्ण होती रहती हैं । उसकी कोई कामना शेष नहीं रहती । उसके सर्व कार्य आपसे आप सिद्ध होते रहते हैं, पर वह न तो कामना रखता है, न उनके मिलनेसे विकारवान् होता है । ऐसे पुरुषको शान्ति प्राप्त होती है अर्थात् मोक्ष लाभ होता है ।

जैसे सूर्यको दीपक की आवश्यकता नहीं है । जैसे अमृत पीने

वालेको छाछकी आवश्यकता नहीं है। इसी प्रकार ब्रह्मानन्दसे पूर्ण प्राणीको किसी भी कामना तथा ऋद्धि सिद्धि की इच्छा नहीं होती है। क्योंकि जिसकी दृष्टिमें स्वर्ग-सुख तुच्छ हो रहा है उसकी दृष्टिमें संसारी ऋद्धि सिद्धि की क्या गणना है? जैसे समुद्रमें नहीं बढने घटने का अपूर्व चमत्कार है, इसी प्रकार सिद्ध-पुरुषोंमें भी यह एक अपूर्व चमत्कार है। इसी कारण भगवानने समुद्रसे उपमा दी है।

इसीके प्रतिकूल भगवान कहते हैं, कि “न कामकामी” जिसके हृदयमें सइसों कामनायें लगी हुई हैं, जिसे संतोष लेशमात्र भी नहीं है। आज यह चाहिये, कल वह चाहिये, ऐसी कामनाओं के पीछे व्याकुल रहता है, उसे चाहे कितना भी कुछ प्राप्त क्यों न हो शान्ति नहीं होती। इसीलिये उसकी कामना उसके समीप नहीं जाती। वह सदा कामनाओंके पीछे चिल्लाता और कराहता ही रहता है।

प्रश्न—क्या कारण है, कि जो सर्वकामपूर्ण है उसीके पास सब कामनायें आपसे आप दौड़ीजाती हैं और जो इनकी इच्छा करता है उसके पास नहीं जातीं?

उत्तर—यह वार्त्ता तो स्पष्ट देखीजाती है, कि जो किसी तत्त्वका पूर्ण अंश होगा उसके समीप उस तत्त्वके छोटे-छोटे अंश आकर्षित होकर उसीकी ओर जा उसमें मिलजाते हैं। जैसे अयस्कान्त (चुम्बक Magnet) के पर्वतकी ओर सब लोहेकी कीलें आपसे-आप दौड़जाती हैं। क्योंकि उस महान पर्वतमें लोहोंके खींचलेनेकी एक अपूर्व शक्ति है। इसी प्रकार ब्रह्मानन्द जो सर्वप्रकारके आनन्दोंका

लौहकर्षक एक पूर्ण पर्वत है, सबप्रकारकी कामना-रूप लौहकी कीलोंके खींचलेनेकी एक अपूर्व शक्ति रखता है ।

अथवा यों समझलीजिये, कि जो जिस तत्त्वका मण्डल (Globe) होगा उसकी ओर उस तत्त्वकी बनीहुई छोटी-छोटी वस्तु अवश्य खिंच जावेंगी । जैसे भूमण्डल जो जल और मिट्टीका पूर्ण मण्डल है मिट्टी और जलसे बनीहुई सब वस्तुओंको अपनी ओर खिंचलेता है । एक मृतपिण्ड आप कोसों ऊपर लेजाकर छोड़दीजिये तो वह बलात्कार नीचे पृथ्वीकी ओर आवेगा । बृच्चोंसे फल, फूल, मंजर-इत्यादि सब छूटकर पृथ्वीपर ही गिरते हैं । क्योंकि पृथ्वी सबको अपनी ओर खिंचलेती है । इसीप्रकार सूर्यमण्डल जो अग्निका एक पूर्ण मण्डल है अग्निसे उत्पन्न वस्तुओंको अपनी ओर खिंचलेता है । जैसे ज्वाला, धूम, वाष्प इत्यादि जो अग्निके अंश हैं ऊपरकी ओर खिंचजाते हैं । इसी सिद्धान्तके अनुसार सर्वप्रकारके आनन्द जो आत्मानन्दरूप मण्डलके अंश हैं आत्मानन्दकी ओर खिंचजाते हैं । जो कृतात्मा है अर्थात् आत्मानन्द लाभ करचुका है उसके पास सब आनन्द देनेवाली वस्तु आपसेआप दौड़ी जाती हैं, चाहे वह प्राणी उनको भोगे वा न भोगे । इसका उदाहरण तो स्वयं अच्युत भगवान् हैं, जिनके समीप बिना बुलाये सब गोपिकायें दौड़ी आती थीं । पर अच्युतको तो किसीकी इच्छा नहीं थी तथा किसीको स्पर्श भी नहीं किया ।

तीसरा समाधान यह है, कि श्यामसुन्दर अर्जुनको इस अध्याय

में बुद्धि-योगका उपदेश कर रहे हैं, तिस बुद्धिके अधिष्ठातृदेव विष्णु भगवान् हैं। तिस विष्णुकी वामांगी लक्ष्मी है, जो सब कामनाओं में व्याप्त है। इसी कारण जहां बुद्धि होगी तहां उसका अधिष्ठातृदेव विष्णु होगा और जहां विष्णु होगा तहां लक्ष्मी उसके चरणोंको अवश्य सेवेगी। इसलिये बुद्धियोगवालेकी सब कामनायें आपसे आप पूर्ण होती रहती हैं। यहां किसी प्रकारकी शङ्का मत करो ! ।

अब रहा यह, कि इच्छा करनेवालोंके समीप कामनायें क्यों नहीं जाती हैं? तिसका कारण सुनो ! स्वजातीय वस्तुओं में चाहे वे सूक्ष्म हों वा स्थूल परस्पर संगति होसकती है, पर विजातीय में नहीं होसकती। यह बुद्धिमानोंका सिद्धान्त है। इसी कारण परमानन्द, ब्रह्मानन्द, आत्मानन्द और विषयानन्द जो सब आनन्द ही आनन्द हैं एक संग खिंचजाते हैं। अतएव जिस प्राणीको प्रसाद अर्थात् प्रसन्नता प्राप्त है उसीके पास सब आनन्द एकत्र होजाते हैं। पर जिस प्राणीको प्रसादकी प्राप्ति नहीं है अहर्निशि विषयोंकी चिन्तामें मग्न है तहां प्रसन्नता नहीं जासकती। क्योंकि ये चिन्ता और प्रसन्नता विजातीय होने के कारण एक ठौर नहीं रहसकतीं। जब प्रसन्नता प्राप्त नहीं तो आनन्द नहीं होसकता। इसलिये कामनायें वहांसे दूर भागती हैं।

दूसरी बात यह है कि ऐसे प्राणीको बुद्धि नहीं होती। यदि सृष्टि रचनाके क्रमसे उसे बुद्धि हो भी तो उस बुद्धिपर अविद्याका आवरण पड़ा रहता है। तहां विद्या नहीं जाती। क्योंकि ये दोनों भी विजातीय हैं। इससे सिद्ध होता है, कि विषयी पुरुषोंके पास कामनायें

नहीं जासकतीं । क्योंकि वह “कामकामी” है । भगवत्परायण नहीं है कामना परायण है । ऐसा “कामकामी” पुरुष शान्ति नहीं लाभ कर सकता । क्योंकि उसे प्रसाद नहीं प्राप्त होनेके कारण, उसकी बुद्धिको स्थिरता नहीं है । मुख्य अभिप्राय भगवान् के कहनेका यह है, कि सर्व-काम-पूर्ण होना शान्ति वाले पुरुषका लक्षण है ॥७०॥

अब शान्ति वालोंका दूसरा लक्षण वा शान्ति प्राप्तिका दूसरा उपाय भगवान् अगले श्लोकमें कहते हैं—

७०—विहाय कामान्यः सर्वान् पुमांश्चरति निःस्पृहः ।

निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥

॥७१॥

पदच्छेदः— यः (प्रारब्धभोगी) पुमान् (पुरुषः) सर्वान् (सकलान् । अशेषान्) कामान् (विविधैषणान्) विहाय (त्यक्त्वा । उपेक्ष्य) निःस्पृहः (शरीरजीवनमात्रेऽपि निर्गता स्पृहा यस्य सः । सुखवृद्धि-कामनारहितः । अप्राप्तेषु स्पृहारहितः) निर्ममः (ममतारहितः । भोगसाधनेषु ममत्ववर्जितः) निरहंकारः (अहंकारशून्यः । शरीर-न्द्रियादावयमहमित्यभिमानरहितः) चरति (प्रारब्धवशेन भोगान् भुङ्क्ते । जीवनमालं चेष्टाशेषः पर्यटति) सः (स्थितप्रज्ञः) शान्तिम् (कैवल्यपरमपदम् । सर्वसंसारदुःखोपरमत्वलक्षणम् निर्वाणम्) अधिगच्छति (प्राप्नोति) ॥ ७१ ॥

पदार्थः— (यः) जो (पुमान्) पुरुष (सर्वान्) सब

प्राप्त वा अप्राप्त कामनाओंको (विहाय) परित्यागकर (निस्पृहः) अपने शरीरके जीवित रहनेकी भी अभिलाषासे तथा सुखकी वृद्धिकी इच्छासे रहित (निर्ममः) भोगोंको भोगतेहुए भी उनकी ममतासे रहित रहकर तथा (निरहंकारः) सर्व प्रकारके अहंकारसे शून्य हो (चरति) आनन्द पूर्वक विचरता है (सः) वही पुरुष (शान्तिम्) शान्तिको अर्थात् निर्वाण पदवीको प्राप्त होता है ॥ ७१ ॥

भावार्थः— कामनाओंके त्यागका महत्व जो शान्तिका लाभ तिसे दिखलातेहुए आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्र कहते हैं— [विहाय-कामान् यः सर्वान् पुमांश्चरति निस्पृहः] जो प्राणी प्राप्त वा अप्राप्त सर्वप्रकारकी कामनाओंको अर्थात् प्रारब्धवश जो सम्पत्तियां उसे प्राप्त होती हैं अथवा जो नहीं प्राप्त हैं उन सबको अपने हृदय से निकालकर प्राप्त हुई कामनाओंको उदासीन होकर भोगलेता है और अप्राप्त के लिये किसी प्रकारका प्ररिश्रम वा यत्न नहीं करता है सदा स्पृहा-रहित रहता है । धन, सम्पत्ति, दारा, पुत्र इत्यादिसे अनभिन्नेह होकर इनकी वृद्धिकी तनकभी इच्छा नहीं रखता । अज्ञानियोंके समान शरीरके पालन, पोषणमें नहीं रहता । राज्यसुखके प्राप्त रहनेपर भी केवल शरीर-यात्राके निर्वाह-मात्र अन्न वस्त्रका ग्रहण करलिया करता है तथा [निर्ममः निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति] ममतासे रहित होकर कभी ऐसा नहीं कहता है कि यह मेरा राज्य है, यह मेरा धन है, यह मेरा पुत्र बडावीर यशस्वी और स्वरूपवान है । वरु जैसे मार्गमें चलने वाले पथिक मार्गपर पड़े हुए दण्ड, घास, फूस, लत्ते, और चिथड़ोंको तुच्छ जानते हैं, ऐसे इन भोगों

को तुच्छ जानता है तथा “निरहंकारः” अहंकार रहित रहता है, वही शान्ति लाभ करता है । मुख्य अभिप्राय भगवान्‌के कहने का यह है, कि जो प्राणी एवम् प्रकार स्पृहा, ममता और अहंकार इन तीनों को त्यागकर प्रारब्ध वश प्राप्त भोगों को उचित रीति से भोगता हुआ शरीर-यात्रा की समाप्ति करता है वही शान्ति को प्राप्त होता है । जैसे कोई पथिक किसी पथिकाश्रम अर्थात् उत्तराण-स्थान(सराय)में पहुँच कर उस सरायसे किसी प्रकारका स्नेह नहीं रखता अपने संगके गठरियोंको भी अपनी यात्राके निर्वाह-मात्र ही समझता है । अपना सर्वस्व नहीं समझता । इसीप्रकार जो राज्य-भोगोंको भी शरीर-यात्राके निर्वाह-मात्र समझकर भोगता हुआ निःसंग विचरता है, वही मोक्ष सुखलाभ करता है । वही निर्वाण पदको प्राप्त करता है । “बद्धो हि को यो विषयानुरक्तः को वा विमुक्तो विषये विरक्तः ” अर्थ— कौन संसार जालमें बंधाहुँवा पड़ा है ? जो विषयोंसे अनुराग रखता है । कौन मुक्त है ? जो विषयोंसे विरक्त है । श्रु०—
 यो वै भूमा तत् सुखं नाल्पे सुखमस्ति” (छांदो० प्रपा ७ ख० २३ श्रु० १)
 अर्थ— जो “भूमा” हैं तिससे बढकर कोई दूसरा नहीं सोई सब सुखोंसे श्रेष्ठ परमानन्द सुख है । तिसके जो नीचे हैं सो “अल्प” है अर्थात् थोड़ा है । तिस “अल्प” में सुख नहीं । वरुं उस “अल्पमें” अर्थात् विषयानन्दमें तृष्णाके कारण थोड़े ही काल तक सुखका अनुभव होता है । उससे शांति नहीं होती । दुःख ही होता है । जैसे किसी चिरकालके प्यासेको केवल एक घोंट पानी पिलाकर उसके मुखसे जलका पात्र खींचलो तो उसकी प्यास और भी

अधिक बढ़ती है। इसी प्रकार थोड़ी कामनाकी पूर्तिसे तृष्णा अधिक बढ़ती है तो दुःख ही प्राप्त होता है। क्योंकि विषय-सुख अल्प है। जैसे स्वप्नमें किसी करोड़पतिके कोशागारका कोष (खजाना) किसी दरिद्रको मिल गया वह उस कोश अर्थात् अशरफी रूप्योंको अपने घर लेजानेके लिये गाड़ियोंको एकत्र कर रहा है, कि इतनेमें कोतवालने आकर छड़ी लगाई और कहा “अबतक सोयाहुआ है। उठ ! चल ! नाज काटने चल !” बस जागते ही सब अशरफियां बिखर गयीं एक कौड़ी भी हाथ न आई। इसी प्रकार संसारी तृष्णावाला मायाकी निद्रा में सोयाहुआ कामनाओंकेबश सुख भोगनेकी आशामें फंसाहुआ मृत्यु का प्राप्त होजाता है। यमदूत दंडोंसे पीट-पीट कर उसे लेजाते हैं। इसलिये ‘भूमा’^{*} से इतर जो विषयका “अल्प” सुख है वह दुःखदायी है। इसीसे परम कृपालु दयासागर भगवान् अर्जुनके प्रति वारम्बार यही उपदेश करते हैं, कि मनुष्य कामनाओंको मलमुत्रके समान त्याग करदे जिससे शांति लाभ हो ॥ ७१ ॥

^{*} भूमा—आत्मसुखको कहते हैं। जिसकी प्राप्ति होनेसे आत्मज्ञानी अन्य किसी वस्तुको न देखता है, न सुनता है, और न जानता है। क्योंकि अद्वैत बुद्धि होनेसे आत्मतत्त्वसे इतर अन्य कोई वस्तु उसकी दृष्टिमें शेष रहती ही नहीं। इससे जो इतर है वह अल्प कहलाता है। अर्थात् नाना प्रकारके विषय सुखोंको नाशवान् होनेके कारण ‘अल्प’ कहते हैं।

मुख्य अभिप्राय यह है कि ‘भूमा’ (आत्मसुख) अमर है और “अल्प” (विषयसुख) नाशवान् है।

(दिल्ली का० प० ७ ख० १४ शु० १)

अर्जुनने जो चौथा प्रश्न किया था, कि “स्थितप्रज्ञ” कैसा आचरण करता है ? तिसका उत्तर यहां समाप्त होगया ।

श्री आनन्दकन्द यहां तक अर्जुनको भिन्न-भिन्न प्रकारसे बुद्धि-योग समझा कर अब उसकी महिमा कहते हैं—

०— एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुह्यति ।
स्थित्वाऽस्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणमृच्छति ॥

॥ ७२ ॥

पदच्छेदः— पार्थ (हे पृथापुत्र !) एषा (एवंविधा स्थितप्रज्ञस्य लक्षणप्रसंगात् कथिता । प्रागुक्ता) ब्राह्मी (ब्रह्मविषया) स्थितिः (निष्ठा) एनाम् (एवंविवां निष्ठाम्) प्राप्य (लब्ध्वा) [पुमान्] न (नैव) विमुह्यति (मोहं प्राप्नोति) अन्तकाले (वृद्धावस्थायाम्) मृत्युसमये) अपि । अस्याम् (यथोक्तायां ब्राह्म्यां स्थितौ) स्थित्वा (अवस्थितिं प्राप्य) ब्रह्मनिर्वाणम् (मोक्षम् । ब्रह्मणि निर्वृतिम् । निर्गतं वानं गमनं यस्मिन्प्राप्ये ब्रह्मणि तन्निर्वाणम्) अृच्छति (गच्छति । प्राप्नोति) ॥ ७२ ॥

पदार्थः— (पार्थ !) हे पृथाका पुत्र अर्जुन ! (एषा) यह जो ब्रह्मज्ञान विषयक निष्ठा है (एनाम्) इस निष्ठाको (प्राप्य) प्राप्त करके विशुद्ध अन्तःकरणवाला पुरुष (न विमुह्यति) मोहको प्राप्त नहीं होता वरु (अन्तकाले) वृद्धावस्था अथवा मृत्युके समय क्षणमात्र (अपि) भी (अस्याम्) इस ब्रह्मनिष्ठामें (स्थित्वा) स्थिर होकर (ब्रह्मनिर्वाणम्) ब्रह्मनिर्वाण पदवी अर्थात् मोक्ष-सुखको (अृच्छति) प्राप्त होता है ॥ ७२ ॥

भावार्थः---- श्री कृष्णभगवान् अर्जुनके चार प्रश्नोंके उत्तर देनेके मिससे ब्रह्मज्ञान उपदेश करतेहुए इस अन्तिम श्लोकमें उस ज्ञानका महत्व दिखलानेके तात्पर्यसे कहतेहैं-[एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुह्यति] मैंने यह जो 'ब्राह्मी स्थिति' तुमको इस युद्धके समय ऐसे आपत्कालमें इतनी शीघ्रतासे कही है, इसे प्राप्तकर कोई प्राणी फिर संसार-मोहको प्राप्त नहीं होसकता । मुख्य अभिप्राय यह है, कि ब्रह्मप्राप्ति निमित्त जो बुद्धि होजाती है उसे ब्राह्मी कहते हैं । सो ब्राह्मीबुद्धि जब अपनी निष्ठाको दृढ़ करलेती है अर्थात् किसीप्रकारकी उपाधिको प्राप्त होती हुई, त्रयतापके भ्रकोडोंमें पडतीहुई, तीक्ष्ण खड्गके सम्मुख गलादेतीहुई, अग्निकुण्डमें गिरतीहुई, चक्कीमें पिसतीहुई, पर्वतसे गिरतीहुई तथा सागरमें डूबतीहुई नहीं हिलतीडोलतीहै तब उसे ब्राह्मी स्थिति कहते हैं जैसे प्रह्लाद अपने पिताद्वारा नानाप्रकारके दुःख पानेपर भी ब्रह्मबुद्धिमें स्थिर रहा । इसलिये उसकी निष्ठाको ब्राह्मी स्थिति कहेंगे । जो प्राणी निष्काम कर्म करतेहुए ऐसी स्थिति अर्थात् ब्रह्मज्ञान निष्ठाको प्राप्त होजाता है सो फिर "न विमुह्यति" किसी प्रकारके मोहको प्राप्त नहीं होता । सो भगवान् आगेभी कहेंगे, कि "यज्ज्ञात्वा न पुनर्मोहम् ० ० ०" (देखो अ० ४ श्लो० ३५)

जैसे व्याघ्र, सिंह, कुत्ते, बिल्ली इत्यादि मांसाहारी जीवों की आंखे, जो जन्म लेनेसे पन्द्रह बीस दिवस पर्यन्त बन्द रहती हैं, जब एकबार खुलजाती हैं तो फिर अन्तकाल पर्यन्त बन्द नहीं होतीं । इसीप्रकार एकबार गुरु कृपाद्वारा जिसकी आंखें

खुलगयीं हैं वह ब्रह्मज्ञानका प्रकाश लाभकर फिर अन्धकारमें नहीं पड़ता । ब्रह्मचर्य्य अवस्थासे ही सर्व आश्रमोंमें विधि पूर्वक विहार करताहुआ, अपनी ब्रह्मनिष्ठा को स्थिर रखता है । भगवान् कहते हैं, कि हे अर्जुन ! इस ब्रह्मनिष्ठाना यहांतक महत्त्व है, कि [स्थित्वाऽस्या-
मन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणमृच्छति] जो प्राणी आपुण्यवन्त एवमप्रकार निष्काम कर्म करताहुआ ब्रह्मज्ञानके साधनमें तत्पर न होसका पर किसी महान्गुरुकी कृपासे अन्तकालके समय भी यदि इस निष्ठा की स्मृति तथा इसमें स्थिति होगयी तो उस समय भी ब्रह्ममें लय होकर निर्वाण पदवीको प्राप्त होजाता है । इसे निर्वाण क्यों कहते हैं ? सो सुनो “निर्गतं वानं गमनं यस्मिन्प्राप्ये ब्रह्मणि तन्निर्वाणम्” अर्थात् जिसकी प्राप्तिसे गमन करनेकी क्रिया निर्गत होजावे, रुकजावे, फिर न गमन करनापड़े, उसे निर्वाण कहते हैं । अभिप्राय यह है, कि यह जीव अपने कर्मानुसार सदा एक शरीरसे दूसरे शरीरमें गमन करता रहता है तथा इस मर्त्यलोकसे निकलकर, इन्द्र, वरुण, कुबेर, प्रजापति इत्यादि लोकोंको फिरता रहता है, सो गमन करना जब रुकजावे तब उसी अवस्थाको निर्वाण कहते हैं । सो केवल ब्रह्मज्ञानकी अवस्था है जिसे प्राप्त होनेसे फिर कहींभी गमन करना नहीं पड़ता । इसीकारण इसे “ब्रह्मनिर्वाणपद ” कहते हैं ।

किसी किसी आचार्य की यह सम्मति है, कि “अन्तकाल” कहनेसे भगवान्का प्रयोजन बृद्धावस्थासे है, अर्थात् बृद्धावस्थामें भी यदि किसी प्राणीका प्रवेश इस निष्ठामें होजावे तो वह भी कैवल्य परम पदको प्राप्त होजाता है । पर श्रीधर स्वामीने अन्तकालका अर्थ मरणकाल ही

किया है, सो अयोग्य नहीं है। देखो ! राजा खट्वांग अन्तकालमें गुरु कृपासे एक मुहूर्त्तमात्रही इस ब्राह्मीस्थितिमें प्रवेश कर निर्वाणपदको प्राप्त होगया । प्रमाण— “ विज्ञाय चरमावस्थां देवताभ्यो नृपोत्तम । पट्वांगो नाम राजर्षिः मुहूर्त्तं मुक्तिमेष्टिवान्” ॥ एवम्प्रकार जब थोड़े कालकी निष्ठामें परमानन्दकी प्राप्ति होजाती है तो जो प्राणी आयुपर्यन्त इस निर्धामें स्थिर रहेगा उसका कहना क्या है ? अथवा “अन्तकालेऽपि” का यों भी अर्थ कर सकते हैं, कि जो प्राणी चतुर्थ अवस्था जो सन्यासाश्रम उसे ग्रहण कर इस “ब्राह्मीस्थिति” में प्रवेश करता है वह निर्वाण लाभ करता है । अथवा निर्वाण शब्दका यों अर्थ करलीजिये, कि “ गतिमन्तरेण प्राणरूपोपाधिप्रविलीयमात्रादघटाकाशस्य महाकाशत्वं प्राप्तिवत् ।” अर्थ— जैसे किसी घटको तोड़देनेसे घटाकाश महाकाशमें मिलजाता है इसी प्रकार प्राणीका प्राण जो मृत्युके पश्चात् उत्क्रमण करनेके लिये एक उपाधिमात्र था वह उत्क्रमण इत्यादि गति को छोड़ कहीं भी न जाकर तहांही ब्रह्ममें लय होकर परमानन्दको प्राप्त होजाता है । लो ! और सुनो ! “स्वास्थं शान्तं स निर्वाणं अकथ्यं सुखमुत्तमम् । अलमजेन जेयेन सर्वज्ञं परिच्छिन्दते” (गौडपादीय कारिका प्रक० ३ श्लो० १, २६) । अर्थ— जो स्वरूप विपरिणत, शान्त, निर्वाण और अकथनीय सुख है । वही सुखोंमें उत्तम सुख कहलाता है । यह ब्रह्मानन्द सुख, जो आत्मस्वरूप होनेसे अज है अर्थात् अजन्मा है, वह अज से अर्थात् आत्मा हीसे जानाजाता है इसी कारण इसे सर्वज्ञ कहते हैं । यह आत्मा अज है, सो सम्यक् इह अध्यायवे श्लोक २० में कहायाये हैं, कि “न जायते म्रियते वा” ० • •

इसकारण यह आत्मसुख आत्माहीसे अनुभव करनेका विषय है अन्य इन्द्रियोंसे नहीं और ब्रह्मज्ञान स्वरूप होनेसे सर्वज्ञ भी कहा जाता है। मुख्य तात्पर्य श्री गौडपादाचार्यजीके कहनेका यह है, कि जो प्राणी भगवान्‌के कथनानुसार “ब्रह्मनिर्वाणमृच्छति” ब्रह्म-निर्वाण सुखको लाभ करता है, वह स्वयं उसका अपने ही स्वरूपका सुख है, किसी अन्य विषयसे उत्पन्न नहीं होता। इसलिये स्वरूप है, शान्त है, निर्वाण है, अकथ्य है और सब सुखोंमें उत्तम सुख है। पर जैसे कामसुख प्राणीको अनुभव होता है ऐसे यह सुख बाह्य इन्द्रियोंसे अनुभव नहीं होसकता। केवल आत्माही द्वारा अनुभव होता है।

इसी कारण भगवान् ने अर्जुनसे कहा, कि यह ब्राह्मीस्थिति जिसे प्राप्त है, वह संसारमोहमें नहीं पड़ता धर परमशान्त निर्वाण अकथनीय सुखको प्राप्त होता है ॥७२॥

अब इस सम्पूर्ण द्वितीयाध्याय का सारांश मैं अपने पाठकोंके बोधार्थ कह सुनाताहूँ— ज्ञानं तत्साधनं कर्म सत्त्वशुद्धिश्चैतत्फलम् ।

तत्फलं ज्ञाननिष्ठैवेत्यध्यायेऽस्मिन् प्रकीर्तितम् ॥

अर्थ—इस द्वितीय अध्यायमें आत्मज्ञानका उपदेश किया। तिस आत्मज्ञानकी प्राप्ति निमित्त तिसका मुख्य साधन निष्कामकर्म का उपदेश किया। फिर तिस निष्कामकर्मके साधनका फल अन्तःकरणकी शुद्धि भी दिखलायी। तिस अन्तःकरणकी शुद्धिका फल ज्ञाननिष्ठा उपदेश कर इस अध्याय की समाप्ति करदी।

शोकपंकनिमग्नो यः सांख्ययोगोपदेशतः ।

उज्जहारार्जुनं भक्तं स कृष्णः शरणं मम ॥

अर्थ—जिस कृष्ण भगवान् ने रणभूमिमें युद्ध उपस्थित होते समय अत्यन्त शोकके दलदलमें फंसे हुए अर्जुन ऐसे अपने भक्त का सांख्ययोगके उपदेश द्वारा उद्धार किया वही कृष्ण मेरेलिये शरण है; अर्थात् मैं तिसी श्री कृष्ण भगवान् के शरणमें हूँ ।

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्येण श्रीस्वामिना हंसस्वरूपेण
विरचितायां श्रीमद्भगवद्गीतायां हंसनादिन्यां टीकायां
सांख्ययोगो नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥

महाभारते भीष्मपर्वणि तु षड्विंशोऽध्यायः ॥

इति द्वितीयोऽध्यायः

शुद्धाशुद्धि--पत्र

| अशुद्ध | शुद्ध | पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध | पृष्ठ | पंक्ति |
|------------|-------------|-------|--------|---------------|---------------|-------|--------|
| किये. | हाले | २०५ | ११ | तदेतत् | तदेतत् | १४३ | १६ |
| ६ | ३ | २०६ | ५ | विस्फुलिंगः | विस्फुलिंगाः | " | २० |
| ऐसा जय | ऐसी जय | २१७ | ११ | त्रसेरणु | त्रसेरणु | २४६ | ७ |
| करलिया हो | करली हो | २२१ | १० | सम्मिलितः | सम्मिलितः | २६१ | १ |
| शोषक | प्राणशोषक | २२५ | १० | आरम्भ करतेहैं | आरम्भ कर चुके | " | १५ |
| आपकी शरण | आपके शरण | २३१ | १६ | इनकी | इनहीं | २६२ | ५ |
| मोहसे | मोहोंसे | २३५ | ७ | विधियते | विधीयते | ४१३ | २ |
| किया है | किये हैं | २३५ | १५ | दिग्दहितं | देग्दहितं | ४१४ | १७ |
| नित्यं | नियतम् | २३५ | २० | निवारणार्थ | निवारणार्थ | ४१५ | ३ |
| वह | वे | २३७ | १८ | संपुल्लोदके | संप्लुलोदके | ४२३ | ५ |
| दुःखका | दुःखके | २३८ | ८ | उपादान | उदपान | " | २२ |
| तिस | तिन | " | " | कामना | कमनाओं | ४२६ | १६ |
| चस्व भी | धस्वोंको भी | " | २२ | चतुरता | चतुराई | ४३८ | २ |
| यह | इत्यादि | २४१ | १७ | पाप्मयसिः | प्राप्मयसि | ४४८ | १३ |
| देहका | देहके | " | " | श्रुतियोर्म | श्रुतियोंसे | ४५० | ६ |
| अवस्थाके | अवस्थाओंके | २४८ | १३ | कारं | प्रकार | ४६१ | २ |
| मान | विद्यमान | २६५ | १ | तिष्ठञ्छेवाद् | तिष्ठंछेवाद् | ४७८ | १३ |
| संकल्पत्यै | संकल्पत्यै | २६६ | २२ | देहिनः | देहिनः | ४८० | १४ |
| आगमापयी | आगमापीयी | २६८ | १३ | उसका | उनका | ४८८ | ८ |
| क्रियास | क्रियाम् | २८८ | १३ | अभिलाकी | अभिलाषाकी | ४६५ | ७ |
| क्लेदयति | क्लेदयन्ति | ३२१ | १४ | उससे | निससे | ५०० | २ |
| रन्तरिरक्त | रन्तरिक्त | ३२८ | २१ | उसके | निसके | " | ७ |
| वेपद्द | वेदिपद् | " | " | आ (व) | (न) | ५२६ | २ |
| दग्ज | दग्ना | " | २२ | मलमुत्र | मलमूत्र | ५३४ | १३ |
| की | का | ३३२ | २१ | आयुर्ज्यन्त | आयुर्ज्यन्त | ५५७ | ५ |

